Итоги ЮК А. Ивунин – 70 2017

Конкурс задач на кооперативный мат

По разделам: h#1-2; h#2,5-3; h#3,5-4; h#4,5-n.

На конкурс поступило 291 задача (112 – h#1-2; 91 – h#2,5-3; 84 – h#3,5-n; скахограф. – 4) от 74 авторов из 15 стран (Азербайджан, Аргентина, Беларусь, Болгария, Германия, Израиль, Латвия, Литва, Македония, Польша, Россия, Сербия, Словакия, Словения, Украина).

Задачи прислали: Э. Абдуллаев (Азербайджан), V. Alexandrov (Болгария), Ю. Алексеев (Россия), A. Almammadov (Азербайджан), B. Atanasov (Болгария), S. Javadzade (Азербайджан), I. Bandžuch (Словения), В. Барсуков (Россия), M. Barth (Германия), A. Bidlen (Словакия), Юрій Білокінь (Украина), В. Буланов (Россия), A. Vilkauskas (Латвия), Вадим Винокуров (Россия), M. Witztum (Израиль), R. Wiehagen (Германия), В. Волчек (Беларусь), М. Гальма (Украина), М. Гершинский (Дебальцево), Ю. Горбатенко (Россия), В. Горбунов (Ясиноватая), Д. Гринченко (Ясиноватая), В. Гуров (Россия), А. Дашковский (Украина), K. Drążkowski (Польша), Виктор Жеглов (Россия), V. Zamanov (Азербайджан), Э. Зарубин (Россия), E. Zimmer (Польша), Р. Залокоцкий (Украина), Г. Игнатенко (Россия), J. Kapros (Аргентина), В. Кириллов (Россия), А. Кириченко (Россия), В. Клипачёв (Россия), J. Kovalič (Словакия), Н. Колесник (Украина), V. Kopyl (Украина), А. Костюков (Россия), Н. Кравцов (Россия), В. Крижанівський, Z. Labai (Словакия), В. Ластівка (Украина), C. Lago (Аргентина), J. Lois (Аргентина), В. Мединцев (Россия), Z. Mihajloski (Македония), K. Mlynka (Словакия), Г. Козюра (Украина), D. Müller (Германия), D. Novomesky (Словакия), V. Paliulionis (Литва), А. Панкратьев (Россия), Ю. Парамонов (Россия), В. Перетятько (Россия), M. Rimkus (Литва), В. Сажин (Украина), А. Семененко (Украина), В. Семененко (Украина), В. Сизоненко (Украина), А. Скрипник (Россия), А. Спицын (Украина), P. Stojoski (Македония), А. Тюнин (Россия), О. Угнівенко (Украина), А. Феоктистов (Россия), Е. Фомичев (Россия), J. Holubec (Словакия), В. Черноус (Украина), S. Šaletić (Сербия), Б. Шорохов (Россия), Z. Janevski (Македония), Ч. Якубовский (Белоруссия), Р. Янко (Украина).

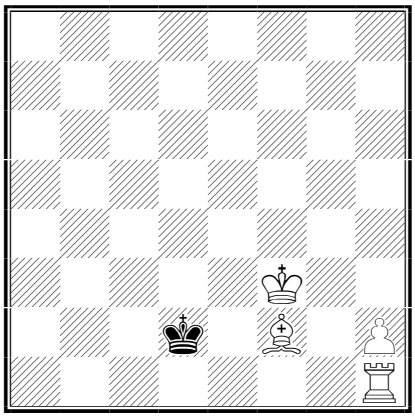
Благодарю всех приславших свои произведения и поздравивших меня с Юбилеем, который наступит 10 сентября 2017 года, когда Итоги этого конкурса (**после получения замечаний до 31 августа 2017**), приобретут законную силу.

Итак, предлагается следующее присуждение.

Двухходовые
h#1-2 (112)

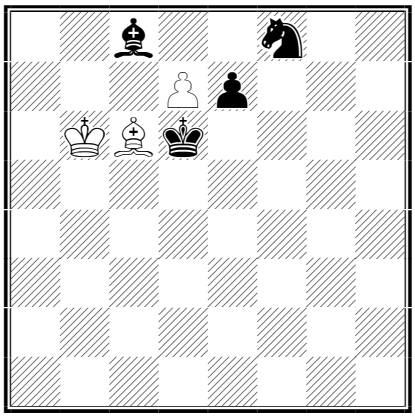
а) миниходики (10)

№1. Михаил Гальма
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



h#1.5 4+1
b) в матовой позиции слон e3 перемещается на f1
c) в матовой позциии b) слон d3 перемещается на e1
d) в матовой позиции c) слон c3 перемещается на d1
a) 1... Bg1 2.Ke1 Be3#
b) 1... Ke3 2.Kd1 Bd3#
c) 1... Kd3 2.Kc1 Bc3#
d) 1... Kc3 2.Kb1 Bb3#
Батарейные эхо-хамелеонные маты в форме близнецов Шедея. Остроумная находка!

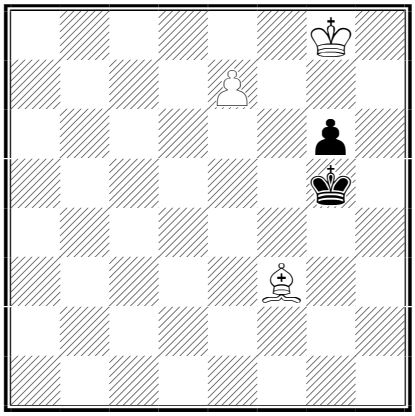
№2. Владимир Клипачёв
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



h#1,5 2 sol. 3+4

1...d8S 2.Se6 Sf7#
1...d8B 2.Be6 Bc7#
1...d*c8Q 2.e6 Qc7#
Маты превращенными фигурами с блокированием в механизме одного поля e6.

№3.
Rolf Wiehagen
ЮК А. Ивунин –70 2017
Похвальный отзыв

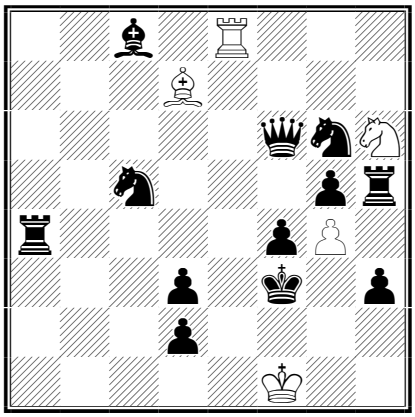


h#1,5 Zero 3+2
a) Pg6=B
1...e8Q 2.Kh6 Qe3#
b) Kg5→h6, Pe7→f7
1...f8R 2.g5 Rf6#
c) Pe7→h7
1...h8S 2.Kh6 Sf7#
d=c) Kg8→g2, —Pg6
1...h8B 2.Kh4 Bf6#
Белый AUW с теоретически минимумом ходов в малютке. Правда, форма комби-близнецов с Зеро-позицией, думается, всё же являются дорогой ценой за такое достижение…

.....

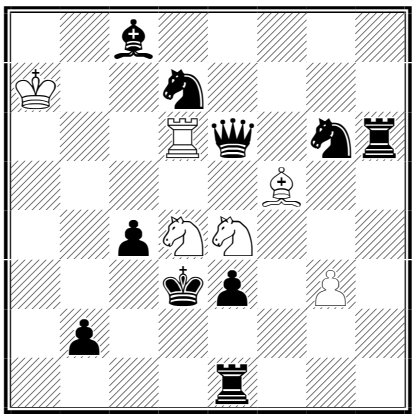
б) основной (71)

№4.
Валерий Кириллов,
Юрий Горбатенко
ЮК А. Ивунин –70 2017
1 приз



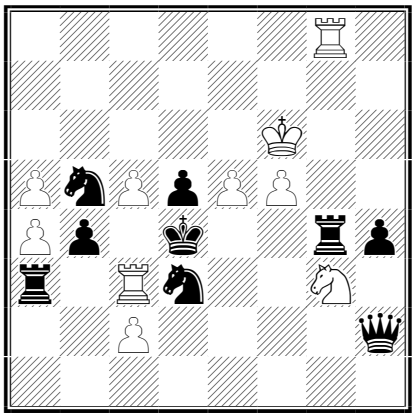
h#2 2 sol. 5+12
b).Re8→h7
a).1.Qe6 Bc6+(Sf5?) 2.Ke3 Sf5#
1.Qe5 Sf5 (Bc6+?) 2.Ke4 Bc6#
Будущее самосвязывание черного ферзя с антидуальным выбором первого хода белых с чередованием первого и матующих ходов и переменой функций, в форме Неймана с правильными матами со связанным ферзем.
b).1.Rxh6 Rxh5 2.Re4 (Se4?) Rxh3#
1.Bxd7 Rxd7 2.Se4 (Re4?) Rxd3#
Неожиданный **Парадокс Телкеса** (жертва (активная) или взятие (пассивное) белых фигур, когда мат дается другими фигурами в одной (нескольких) фазе; в другой (нескольких) фазе мат дается с помощью взятых фигур) в сочетании с освобождающей жертвой черных, с механизмом одного поля e4, с антидуальным выбором черных, с правильными матами ладьей, которая связывала ферзя в близнеце а). И вновь в форме Неймана. Аналогия парных фаз абсолютная.
HOTF. Мощная по замыслу и исполнению задача!

№5.
Василь Крижанівський
ЮК А. Ивунин –70 2017
2 приз



H#2 4 sol 6+10
1.Sde5 R*e6! (B*e6? 2.K*e4 Bf5 3. B*f5) 2.K*d4 Rd6#
1.Sge5 B*e6! (R*e6? 2.K*d4 Rd6 3. R*d6) **2.K*e4 Bf5#**
К известным возвратам белых фигур (**тема Гаринга**) добавлен тонкий выбор с дальним блокированием.
1.Qe8! (Q~?) Sc3 2.Kd2 Sde2#
1.Qg8! (Q~?) Se2 2.Kc2 Sc5#
«Прятки» с привязкой к основной фигуре в первой паре – черному ферзю.
Да, как говорится современным языком, матрица из белых фигур не нова (потому и «серебро»), но налицо – HOTF, ODT, антидуали, hideaway, механизмы одного поля, дальнее блокирование. А это многого стоит!

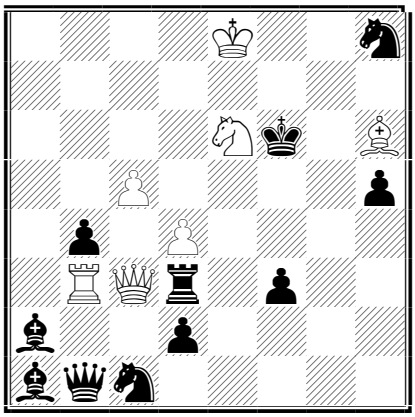
№6.
Виктор Сизоненко
ЮК А. Ивунин –70 2017
3 приз



h#2 4 sol. 10+9

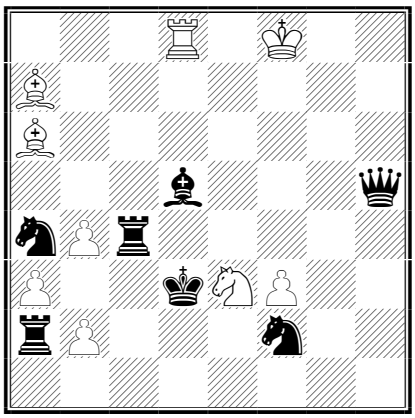
1.S*c5 Rc8 2.Sb3 Rd3 #
1.h*g3 R*d3+ 2.Ke4 R*g4 #
1.Re4 Rg4 2.Sf2 Se2 #
1.S*c3 Se2 + 2.K*c5 Rc8 #
Циклическое чередование ходов белых AB-BC-CD-DA с двухцветным клапаном и **Парадоксом Зилахи** (кроме двух фаз с темой Зилахи, имеется как минимум 3-тья фаза, где белые фигуры не берутся, а ставят мат с участием этих фигур. Кстати, парадокс особенно проявляется в трёх- и многоходовой форме. Предложил в 2013 г. А. Ивунин). HOTF.

№7.
Александр Феоктистов
ЮК А. Ивунин –70 2017
Специальный приз



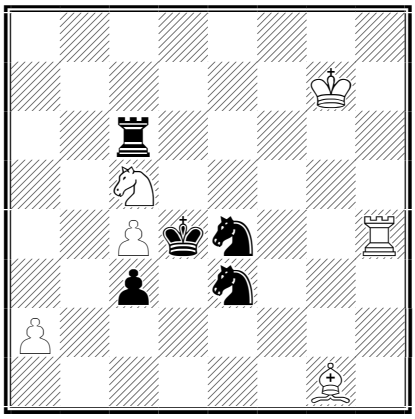
H#2 3 sol. 7+11
1.R*c3 Sf8 (Sf4?) 2.Rc2 R*f3 #
1.b*c3 Rb6 (Sg7?) 2.Sb3 Sg7 #
1.B*b3 Q*d2 (Q*b3?) 2.B*e6 Qg5 #
В задаче впервые выполнена **Обратная форма парадокса Зилахи**, где кроме двух фаз с темой Зилахи, в 3-тьей фазе, белые тематические фигуры этих фаз берутся, а ставит мат фигура, взятая в тех фазах. HOTF. За первичность – спецотличие.

№8.
Валерий Гуров
ЮК А. Ивунин –70 2017
Приз



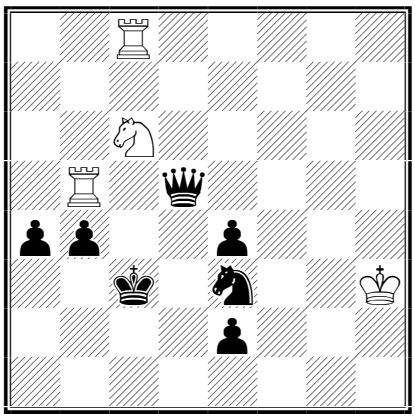
h#2 4 sol. 9+7
1.Qe5 S*d5 2.Qe5-e2 Sd5-e3 #
1.Qg5 S*c4 2.Qg5-d2 Sc4-e3 #
В этой паре – черный ферзь становится в засаду для последующего блокирования полей e2 и d2, а белые создают батареи, которые и матуют, с возвратом (тема Класинца).
1.Se4 f4 2.Qh5-e2 R*d5 #
1.Sc3 b3 2.Ra2-d2 B*c4 #В другой паре – ладья a2 и ферзь h5 уже находятся в засаде и для блокирования тех же полей необходимы вскрытия линий, что и осуществляют пешки, контролирующие поля c3 и e3, предварительно заблокированные конями.
Вся игра построена на механизме разрушения связок и аннигиляции черных ладьи c4 и слона d5. HOTF.

№9. Александр Семененко
ЮК А. Ивунин –70 2017
Приз



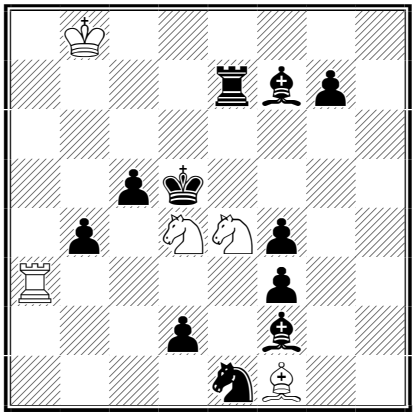
H#2 2 sol. 6+5
1.K*c4 a4 2.Sd5 R*e4 #
1.K*c5 a3 2.Sd6 B*e3 #
Тема Чумакова с чередованием функций трех пар фигур черных и белых, с блокированием полей саморазвязанными черными конями, в легкой форме мередита и Неймана. Наверное – таск, хотя для менее утонченного спеца, почти неуловимый…

№10. Валерий Семененко
ЮК А. Ивунин –70 2017
Приз



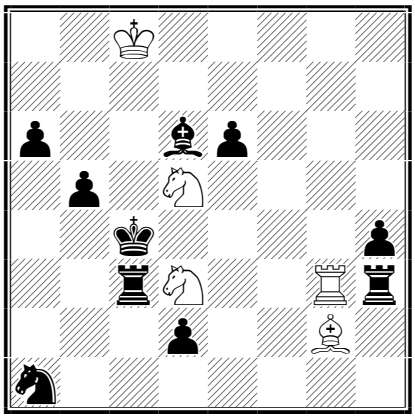
H#2 4 sol. 4+7
1.Qa2 S*b4+ 2.Kb3 Sc2 #
1.Qb3 Rd5 2.Kc4 Se7 #
1.Qd3 Sd8+ 2.Kd4 Se6 #
1.Qd2 R*b4 2.Kd3 Se5 #
Четырехкратная игра белой батареи, в том числе и батареи Зирса. Черный король матуется на четырех разных полях. При этом используется активное блокирование четырех полей черным ферзем. Попарная аналогия. Задача – находка!

№11. Vidadi Zamanov
ЮК А. Ивунин –70 2017
Приз



H#2 4 sol. 5+11
1. B*d4 Sf6+ (Ra5?) 2. Kc6 Ra6#
1. c*d4 Ra5+ (Sf6?) 2. Ke6 Bh3#
1. K*d4 Rd3+ 2. Kc4 Sd6#
1. K*e4 Bd3+ 2. Ke3 Sf5#
Синтез тем Зилахи и темы Телкеса, белого Гримшоу, антидуалей, звездочки черного короля в форме Неймана и белого аристократа. HOTF. Добротная задача, но в хорошо известном механизме.

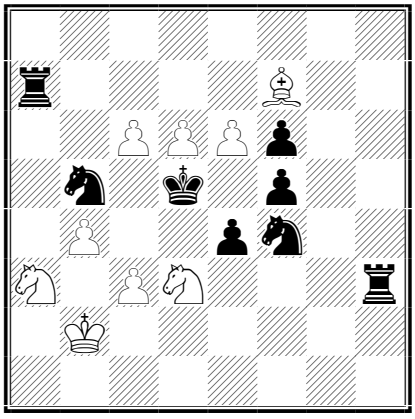
№12.
Valery Kopyl
ЮК А. Ивунин –70 2017
Приз



h#2 b) –Rc3 5+10
a) 1.e*d5 B*h3 2.d4 Be6 #
1.R*d3 R*h3 2.Rd4 Rc3 #
После взятия одного из белых коней d3 и d5 черные блокируют поле d4. Белые матуют на поле тематической черной фигуры, играя через h3. **Тема**

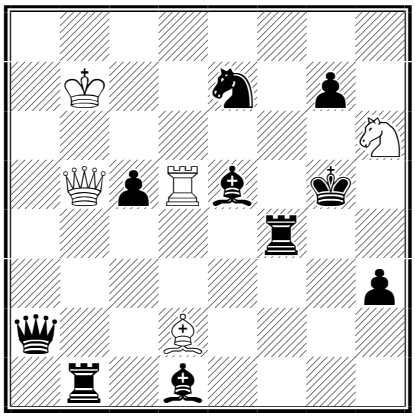
Телкеса (жертва (активная) или взятие (пассивное) белых фигур, когда мат дается другими фигурами. Представил в 1931 г. И. Телкес).
b) 1.Sc2 Rg4+ 2.K*d3 Bf1 #
1.Rh1 Rf3 2.K*d5 Rf4 #
Черный король получает мат на поле белых коней d3 и d5. Эхо-маты. Механизмы одного поля. «Ушел-пришел».
Белый аристократ. HOTF.

№13. Vidadi Zamanov
ЮК А. Ивунин –70 2017
Приз



H#2 3 sol. 9+8
1. R*f7 Sc4 (A) 2. K*e6 S*f4(B)#
1. R*a3 S*f4 (B) 2. Kc4 e7(C)#
1. R*d3 e7 (C) 2. Ke5 Sc4(A)#
Циклический Зилахи и циклическое чередование 1-2 ходов белых. Исполнение любых циклов у меня всегда вызывают уважение к автору.

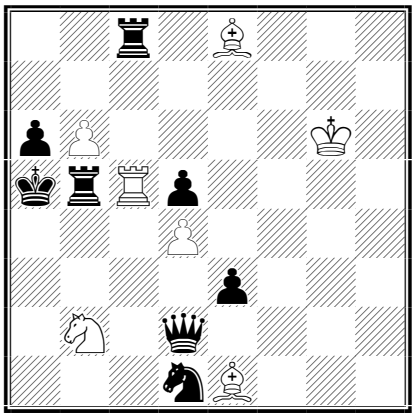
№14. Виктор Сизоненко
ЮК А. Ивунин –70 2017
Приз



h#2 2 sol. 5+10

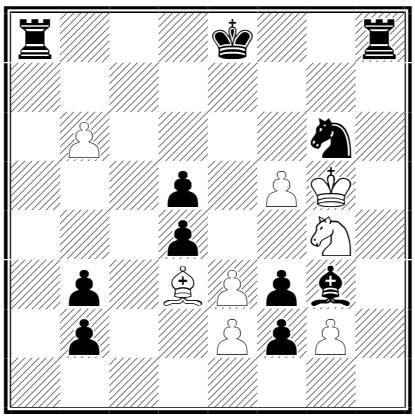
1.K*h6? Q*b1 2.Be5~ B*f4+ 3.g5!
1.Kh4 Qb4 2.Bb2 Be1#
(1...R*e5? 2.Rf4~ Be1+ 3.Qf2)
1.Kf6 Qb2 2.Rc4 Rd6 #
(1...Bd2*f4? 2.Be5~ Rd5-d6+ 3.Qa2-e6)
Двуцветные клапаны с ложным следом за черных и за белых. Первоначально связанные фигуры матуют при перемене линий связывания. Исполнение в форме московицы (не более 15 фигур) и белого аристократа.

№15.
Владимир Буланов,
Евгений Фомичёв
ЮК А. Ивунин –70 2017
Специальный почетный отзыв



H#2 7+8
b) Sb2→a2
a) 1.Qb4 (a) **R*d5 2.Rbc5** (b) **Sc4#**
b) 1.Rb*c5 (b) **d*c5 2.Qb4** (a) **B*b4#**
Авторы предлагают как бы **<u>новую тема</u>***: **черные фигуры (здесь ладья и ферзь), связанные в матовой позиции одной фазы, забираются в другой фазе.*** И спрашивают: «Есть тема В.Буланова-Е.Фомичева?».
В задаче кроме того осуществлены тема Пелле, чередование ходов черных, правильные маты в форме «московицы» (15 фигур).
Ответ на заданный авторами вопрос у меня вызывает определённую настороженность. Спецотличие – за поиск нового содержания.

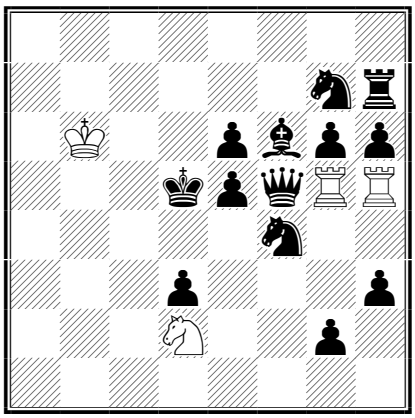
№16.
Александр Костюков
ЮК А. Ивунин –70 2017
Специальный почетный отзыв



h#2 2 sol. 8+11
b) Ke8→h1 c) Ke8→c3

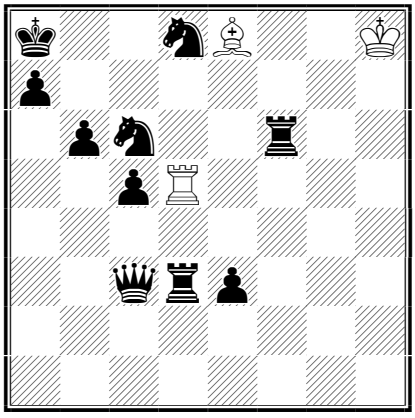
a) 1.0-0-0 Sf6 2.Bb8 Ba6#
1.0-0 f6 2.Sh8 Sh6#
Рокировки, механизм поля f6 у белых.
b) 1.K*g2 e*f3 2.Kh3 Bf1#
1.f*g2 Bc4 2,g1B B*d5#
Механизм одного поля g2 у черных
c) 1.Kd2 Sh2 2.K*e3 Sf1#
1.f1S Sf6 2.Sd2 S*d5#
Близнецы b и c связаны темой Гартонга (разные фигуры матуют на одном поле).
Задача, использующая рокировки как тему. Замысел, хотя и реализован перестановкой короля, но оправдан тем, что в каждом близнеце по две фазы. Спецотличие – за своеобразие.

№17.
Анатолий Скрипник
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



h#2 4 sol. 4+13
1. g*h5 R*g7 2. Rh8 Rd7#
1. h*g5 R*h7 2. Sgh5 Rd7#
1. Q*g5 a R*h3 2. Sfh5b R*d3#
1. Sf*h5 b Rg3 2. Qg5 a R*d3#
Двойное (не «удвоенное», как пишет автор; удвоенное Зилахи – это когда участвуют 3-4 тематические фигуры и они попарно берутся-матуют) исполнение темы Зилахи, построенное фактически на механизме симметричности, с чередованием ходов черных, с темой ушел-пришел, с правильными матами, в форме Неймана и белого аристократа.

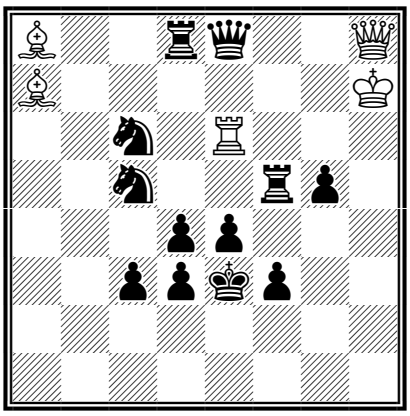
№18.
Юрий Горбатенко
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



h#2 2 sol 3+10
1.Sc6-d4 Be8-c6 + 2.Sd8-b7 Rd5-d8 #
1.Sd8-e6 Rd5-d8 + 2.Sc6-b8 Be8-c6 #

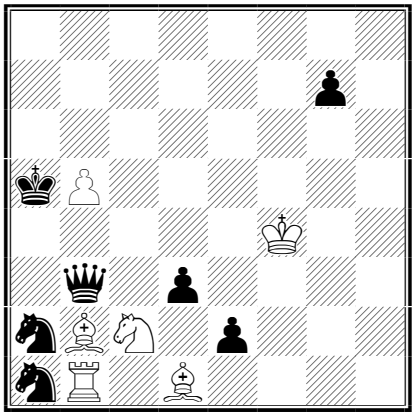
Двойное исполнение темы Умнова в каждой фазе с чередованием ходов белых с правильными матами и использованием перекрытий на матующем ходу.

№19.
Александр Панкратьев
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



h#2 2 Sol. 5+12
1.Sd7 (Sc5~?) R*e4+ 2.K*e4 Q*d4#
1.Se7 (Sc6~?) Q*d4+ 2.K*d4 R*e4#
Синтез темы Зилахи с темой Книста, с чередованием ходов белых с матами со связками на фоне перекрытия черных фигур в форме Неймана.

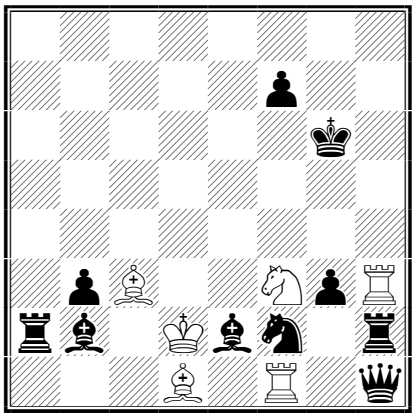
№20.
Виталий Мединцев
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



h#2 2 sol. 6+7
1.Q*c2 Be5 (Bf6?) 2.Qc7 B*c7 #
1.Q*b2 Se3 (Sa3?) 2.Qa3 Sc4 #

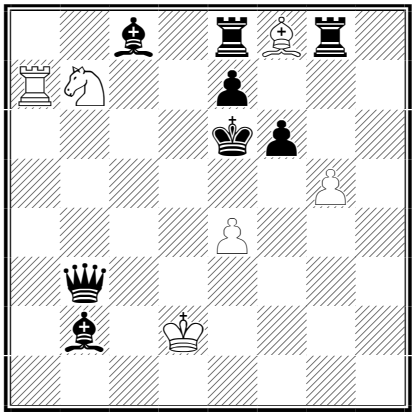
Тема Зилахи с прекрасными «фигуристыми» правильными матами, но варианты неравнозначные из-за разного акцента выбора первого хода белых и второго хода черных.

№21.
Юрий Горбатенко
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



h#2 2 sol. 6+10
1.B*f1 Rh5 2.Bh3 Sh4 #
1.S*d1 Bf6 2.Sc3 Se5 #
Тема Телкеса с темой Умнова, с использованием черных перекрытий на матующем ходу. с нечастым «тяжелым» набором белых фигур без пешек с хорошими матами (жаль, что неправильным во втором варианте).

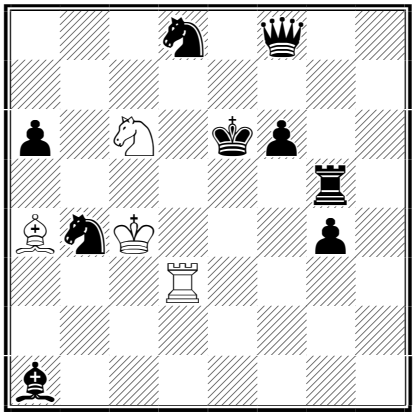
№22.
Araz Almammadov
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



h#2 5 sol. 6+8

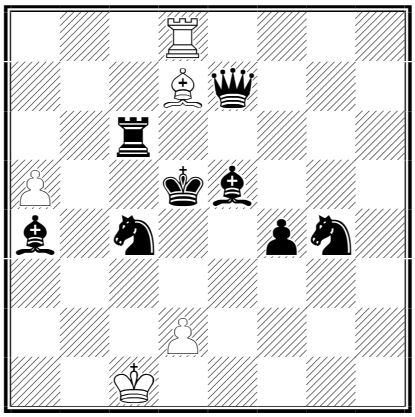
1.Rd8+ Sd6 2.e*d6 Re7 #
1.Be5 g*f6 2.e*f6 Sc5 #
1.Ke5 Ra4 2.e6 Bd6 #
1.Kf7 Ra6 2.e5 R*f6 #
1.Kd7 Sa5+ 2.Kd8 Sc6 #
Тема пикенинни и Y-образная игра короля в исполнении черных в форме Неймана – очень даже неплохо.

№23. Вадим Винокуров
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



h#2 3 sol. 4+9
1.Re5 Rd7 2.Bd4 S*d4 #
1.Kf5 Bc2 2.Se6 Rf3 #
1.f5 Bb3 2.Qf6 K*b4 #
Использование готовой косвенной батареи белых S+B, её разрушение и создание двух новых батарей: K+B, R+B.

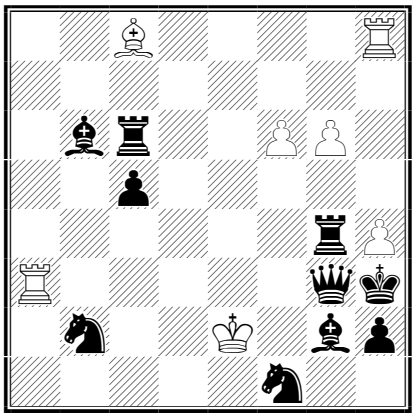
№24. Zoltan Labai
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



H#2 2 sol. 5+8

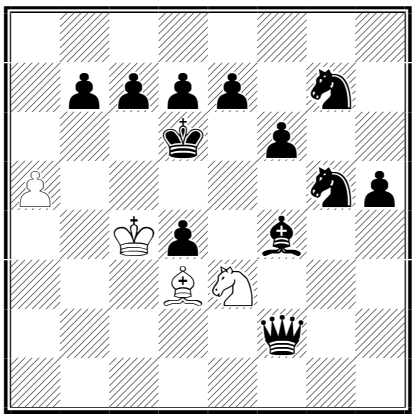
a) 1.Sge3 Bg4+ 2.Ke4 d3 #
1.Qb4 Be6+ 2.Kc5 Rd5 #
b) ba5↔Sg4 2 solution
1.Bf6 Bf5+ 2.Ke5 d4 #
1.Rf6 Bc6+ 2.Ke6 Bd5 #
Четырехкратная игра белой батареи с правильными матами, к тому же объединяющаяся темой Гартонга (мат с одного поля d5) и одиночной Авантой (игра пешки d2). Избрана редкая форма близнеца.

№25.
Юрий Алексеев
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



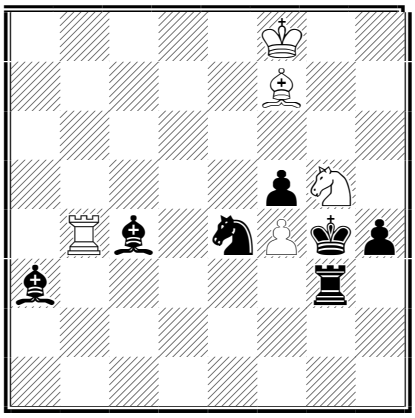
h#2 4 sol. 7+10
1.Re6+ Re3 2.R*h4 B*e6 #
1.Bf3+ K*f1 2.Q*h4 R*f3 #
Предварительные жертвы черных, шахи белому королю, правильные маты с активными связками.
1.Bd8 f7 2.Bg5 h*g5 #
1.R*f6 h5 2.R*g6 h*g6 #
Жертвы черных фигур (тема Цайича) для осуществления батарейных пешечных матов на фоне первоначальных связок черных фигур.

№26.
Zivko Janevski
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



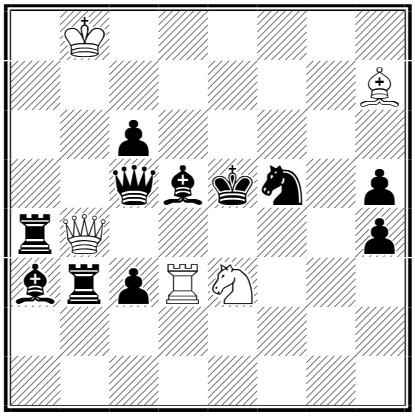
h#2 4 sol. 4+12
1.Ke6 Kd4: 2.Ld6 Lc4#
1.Kc6 Kb4 2.d6 Lb5#
1.Ke5 Kc5 2.e6 Sc4#
1.e5 Le4 2.S7e6 Sf5#
Механизм поля на d6 и e6, тема Гартонга на c4.

№27.
Menachem Witztum
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



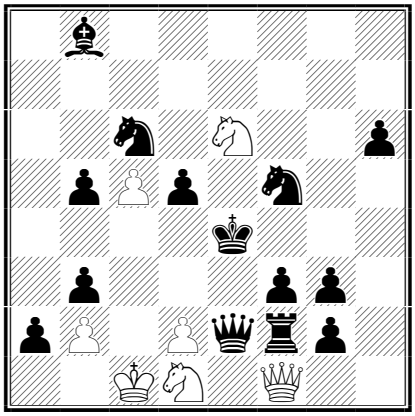
H#2 b) –f5 5+7
1. Be2 S*e4 2. Bf3 Sf2#
1. Sf6 B*c4 2. Sh5 Be6#
Перемена функций черных и белых фигур с правильными матами образованными полубатареями.

№28.
Валерий Горбунов
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



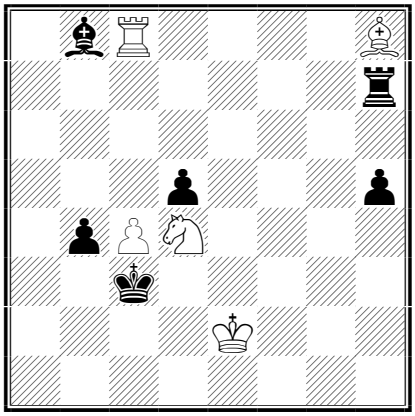
h # 2 2 sol. 5+11
1.Se7 Lf5 2.Kd6 Sc4#
1.Dd4 Sg2 2.Ke4 Te3#
Правильные маты с полей, находящихся под двойным контролем черных DL/S со связыванием этих 2-х фигур.
Ферзевая пара меняет направление связки с диагонали на ортогональ, черные L/S чередуют блокирование связанное на «чистое».
Чередование 3х функций всех 3х играющих (LS-ST) белых фигур: подхват 2х полей – пассивное связывание – мат (автор).

№29.
Menachem Witztum
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



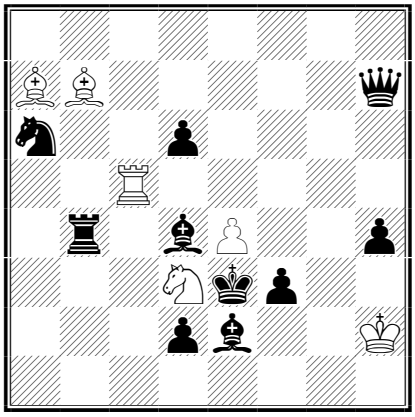
H#2 2 sol. 7+14
1. Qe3 (Qe1?) Qe2 2. Se5 (Be5?) Sc3#
1. Qe1 (Qe3?) Qxb5 2. Be5 (Se5?) d3#
Антидуальный выбор черных в цугцванговой позиции белых.

№30.
Dieter Müller
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



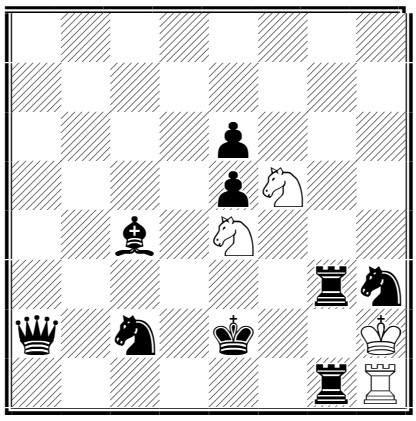
h#2 b) Pd5→e4 5+6
a) 1.Bc7 Bg7 2.K*c4 R*c7#
b) 1.Rg7 Rc7 2.K*d4 B*g7#
Тема Шинкмана с чередованием ходов белых с правильными матами в форме близнецов. Симпатичный мередит!

№31.
Antanas Vilkauskas
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



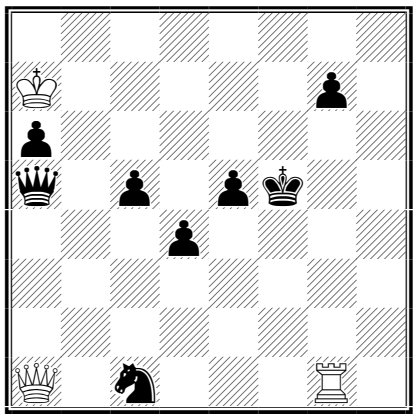
h#2 b) Sa6-b6 6+10
a) 1.Bg7 B*a6 2.R*e4 Re5 #
b) 1.Rb1 B*b6 2.Bb2 Rc3 #
Игра белой батареи с чёрно-белыми перекрытиями.

№32. Геннадий Игнатенко
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



h#2 4+9
b) Ke2→d5
c) Sf5→f3
a) 1.Re1 Rf1 2.K*f1 S:g3#
b) 1.Rd1 Re1 2.Rd4 Se7#
c) 1.Rc1 Rd1 2.K*d1 Sc3#
Классическая тема магнита Лошинского. Задача могла бы встать выше, если бы не было других прекрасных образцов такого исполнения с иными нюансами «магнетизма».

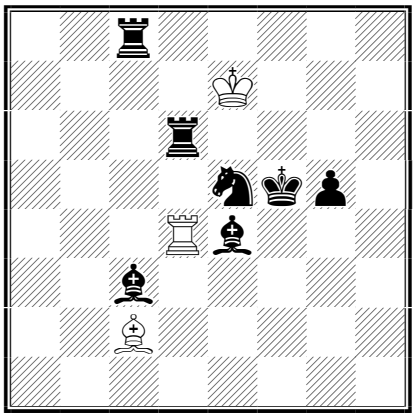
№33. Владимир Клипачёв
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



h#2 4 sol. 3+8
1. Qa2 Qc3 2. Qe6 Qf3#
1. Qd2 Qxa6 2. Qf4 Qg6#
1. Qe1 Qa2 2. Qe4 Qf7#
1. Qd8 Qxd4 2. Qf6 Qg4#.

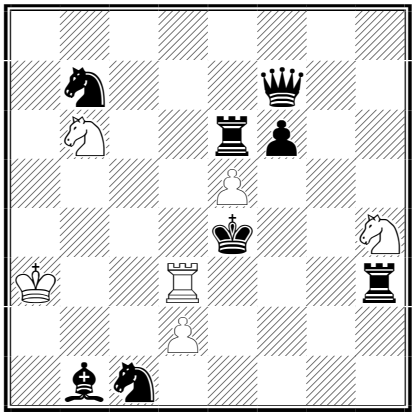
Дуэт ферзей, а вообще-то тема Амазоки в черном и белом исполнении.\

№34.
Геннадий Козюра
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



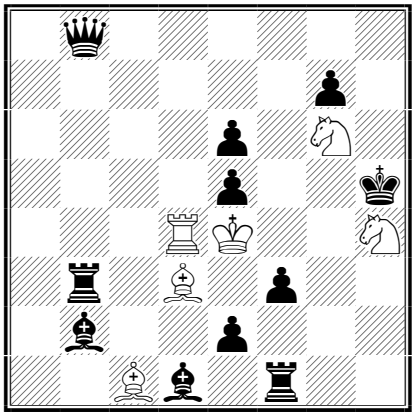
H#2 2 sol. 3+7
1.Sc4 R*e4 2.Be5 Rd4 #
1.Bd3 Rh4 2.Be4 B*e4 #
Черно-белая и бело-черная тема Класинца выполнена в легкой форме гравюры и белого аристократа.

№35.
Vidadi Zamanov
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



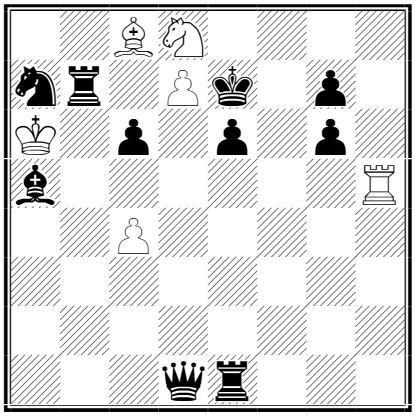
H#2 2 sol. 6+8
1. R*e5 Rg3 (Rc3?) 2. Bd3 (Sd3?) Rg4#
1. f*e5 Rc3 (Rg3?) 2. Sd3 (Bd3?) Rc4#
Антидуальный выбор у белых и черных, движение по линии связки, развязывание, игра на одно поле, линейные правильные маты, ушёл-пришёл. (автор)

№36.
Jorge Kapros
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



h#2 2 sol. 6+11
1. Qd8? K*e5 2. D*h4 R*h4?
1. Qe8 K*e5 2. Q*g6 B*g6#
1. Rg1'? K*f3 2. R*g6 B*g6?
1. Rh1 K*f3 2. R*h4 R*h4#
Освобождающая жертва в симбиозе с Венской темой (привлечение черной фигуры на поле, с которого дается мат) с ложными следами в форме Неймана.

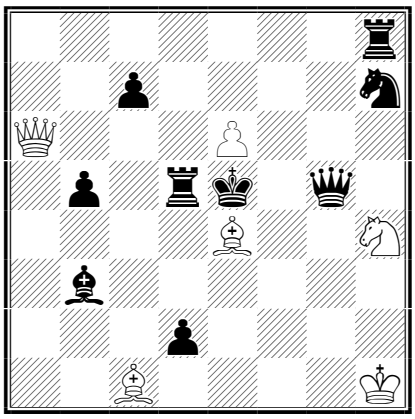
№37.
Velko Alexandrov,
Borislav Atanasov
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



h#2 2 sol. 6 + 10
a) 1.Sb5 Rf5 2.Sd6 S*c6 #
1.S*c8 d*c8S+ 2.Kf8 Rh8 #

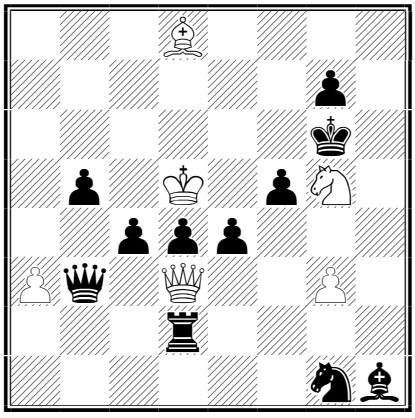
b) Pd7 – c7
1.Rf1 Re5 2.Rf8 R*e6 #
1.Q*d8 c*d8B+ 2.Kd6 c5 #
Превращения в легкие фигуры с жертвами черных фигур (тема Цайича).

№38.
Виктор Волчек (Беларусь)
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



H#2 b) Sh4→e7 6+9
a) 1.Sf6 Bh7 2.d1S Sf3 #
b) 1.Rd6 Bd5 2.d1B Qa1 #
Тема Умнова и превращения пешки в легкие фигуры с включением слона, при блокировании полей.

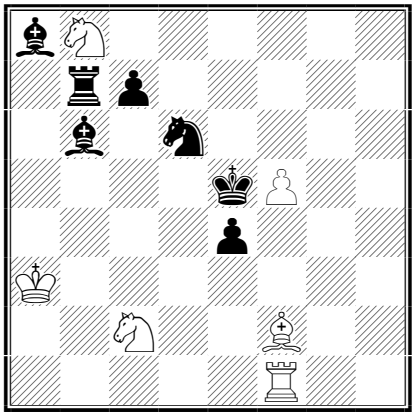
№39.
Виталий Мединцев
ЮК А. Ивунин –70 2017
Похвальный отзыв



H # 2 3 sol. 6+11

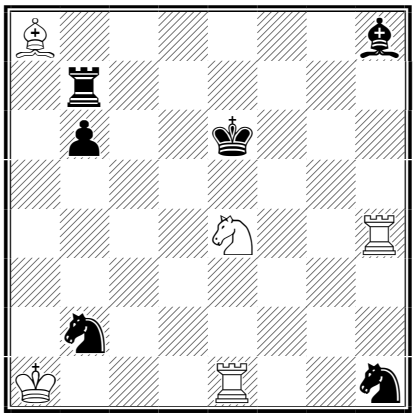
1.Qd1 Q*c4(Q*d4,Q*e4?) 2.Qh5 Qc6#
1.Rh2 Q*d4(Q*e4,Q*c4?) 2.Rh5 Qb6#
1.Bf3 Q*e4(Q*c4,Q*d4?) 2.Bh5 Qe6#
Система блокирования одного поля разными фигурами с антидуалным выбором, конечно же не нова, но данная позиция, безусловно, заслуживает внимания.

№40.
Zoltan Labai
ЮК А. Ивунин –70 2017
Похвальный отзыв



H#2 2 sol. 6+7
1.B*f2 Sb4 2.Bd4 Sd7 #
1.R*b8 B*b6 2.Bd5 Bd4 #
Тема Зилахи с правильными матами

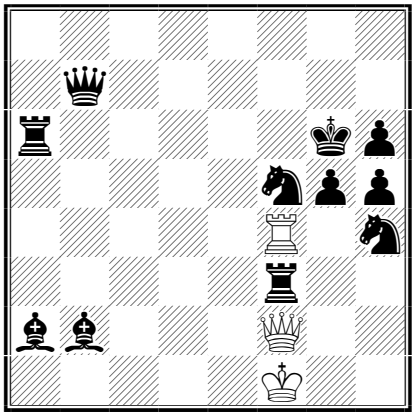
№41.
Виталий Мединцев
ЮК А. Ивунин –70 2017
Похвальный отзыв



H # 2 b) Ke6→f3, c) Ke6→c4 5+6

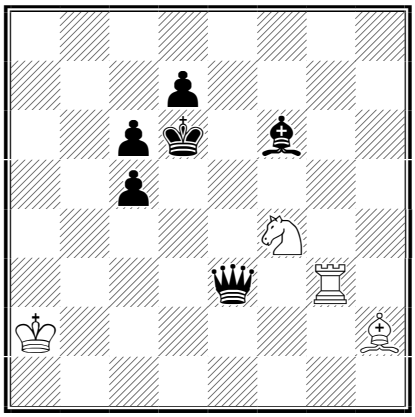
a) 1.Rd7 Rf4 2.Rd6 Sc5 #
b) 1.Rg7 Re2 2.Rg3 Sc3 #
c) 1.Rc7 Re3 2.Rc5 Sd6 #
Аналогичная игра коневых батарей и блокирование полей ладьей, создаваемых перестановкой черного короля, при воздушной конструкции приятны.

№42.
Jorge Lois, Jorge Kapros
ЮК А. Ивунин –70 2017
Похвальный отзыв



h#2 2 sol. 3+11
1. Se7 Tf8 2. Tb3 Df7#
1. Sd6 Tf7 2. Tc3 Df6#
Белый бристоль.

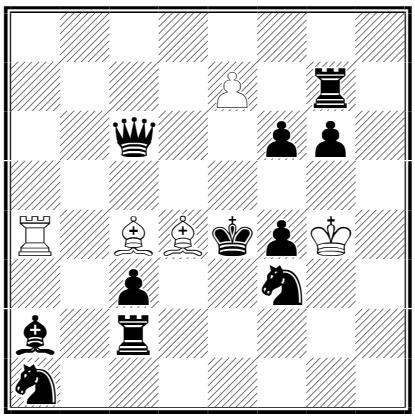
№43.
Александр Дашковский
ЮК А. Ивунин –70 2017
Похвальный отзыв



h#2 2 sol. 4+6

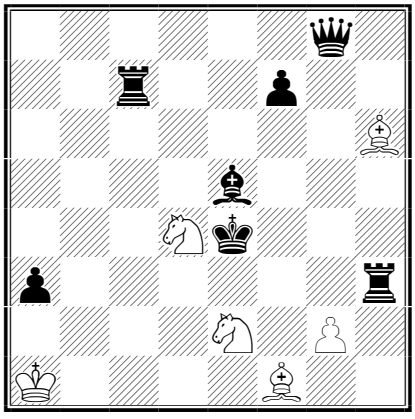
1.Be7 Sd5 (Se6?) 2.c*d5 Rg6#;
1.Qe7 Se6 (Sd6?) 2.d*e6 Rd3#.
Игра белой полубатареи с темой Телкеса, с антидуалями, с механизмом блокирования одного поля e7, с правильными батарейными матами, в форме Неймана, гравюры и белого аристократа, но всё достигнуто за счёт симметрии.

№44. Виктор Волчек (Беларусь)
ЮК А. Ивунин –70 2017
Похвальный отзыв



H#2 6 sol. 5+11
1.B*c4 e8B 2.Bd3 B*c6#
1.Q*c4 e8S 2.Qd3 S*f6 #
1.Se1 Be2 2.Sd3 Bf3#
1.Sb3 B*b3 2.Qd5 B*c2#
1.g5 Be6 2.Bd5 Bf5#
1.Rd2 R*a2 2.R*d4 Re2#
Использование блокирования полей на матующем ходу.

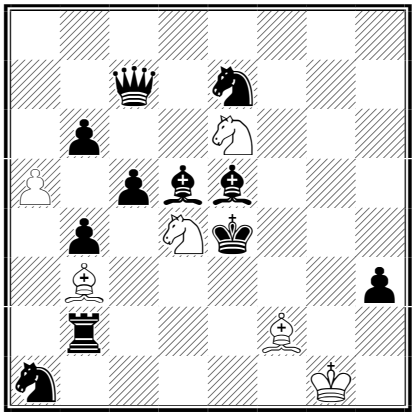
№45. Antanas Vilkauskas
ЮК А. Ивунин –70 2017
Похвальный отзыв



h#2 b) Pf7→d5 6+7

a) 1.Bg3 Sc6 2.f5 Sc3 #
b) 1.Rc3 Sf3 2.Bg7 Sg3 #
Развязывание белого коня с чёрно-белыми перекрытиями. В одном варианте чёрные делают ход на поле, с которого в другом варианте белые объявляют мат. Правильные маты.

№46.
Salman Javadzade
ЮК А. Ивунин –70 2017
Похвальный отзыв

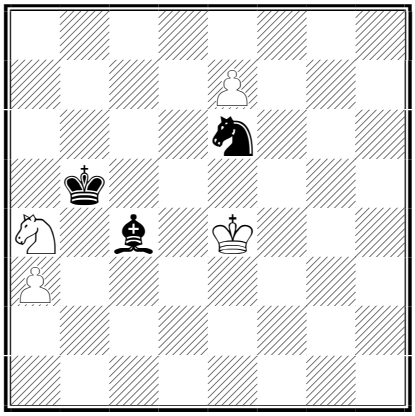


H#2 6 sol. 6+11
1. Ra2 Bxa2 2. Sb3 Bb1#
1. Rxf2 Kxf2 2. Sc2 Bxc2#
1. Bc4 Bd1 2. Bd3 Bf3#
1. Bf6 Bc2+ 2. Ke5 Bg3#
1. Bf4 axb6 2. Qe5 Sxc5#
1. Sg6 Bc4 2. Sf4 Sg5#
Набор различных матов.

……..

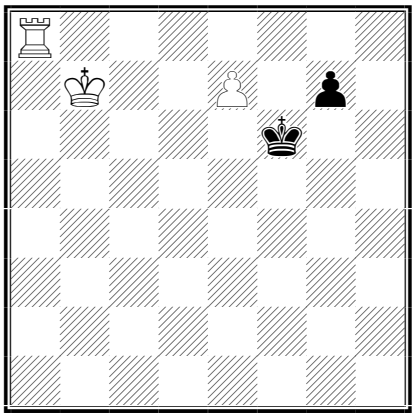
в) миниатюры (31)

№47. Valery Kopyl
ЮК А. Ивунин –70 2017
1 приз



h#2 4 sol. 4+3
1.Sd8 e*d8Q 2.Ka6 Qb6 #
1.Sf8 e*f8Q 2.K*a4 Qb4 #
Жертвы черного коня (тема Цайича) с превращениями пешки в ферзя с эхо-матами
1.Ka6 e8Q 2.Bb5 Qa8#
1.Bb3 e8S 2.Kc4 Sd6#
Превращения пешки на e8 в ферзя и коня с взаимным «ушел-пришел» в игре короля и слона черных.
HOTF с 4-мя правильными матами и разнообразной попарной тематикой, это – находка!

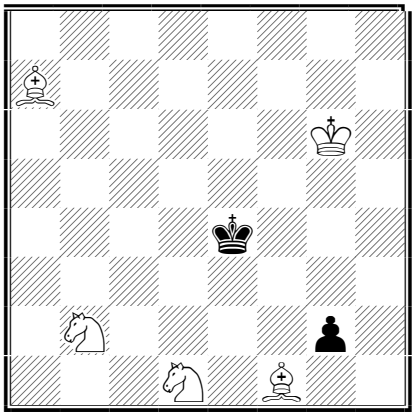
№48. Александр Костюков
ЮК А. Ивунин –70 2017
2 приз



h#2 3 sol. 3+2

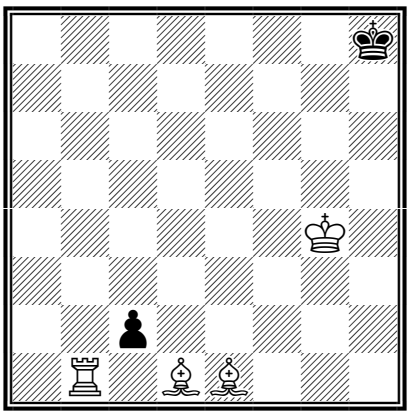
1.Kg6 e8Q+ 2.Kh7 Qh5#
1.Kf7 e8B+ 2.Kg8 Bg6#
1.Ke6 e8R+ 2.Kd7 Rd8#
3/4 Аллумвандлунг в 5-фигурной малютке в форме Неймана и без повторов ходов. Оговорюсь, если нет предков, то безусловно – находка! Кстати, на оригинальность задач-миниатюр можно только надеяться…

№49. Виталий Мединцев,
Анатолий Скрипник
ЮК А. Ивунин –70 2017
3 приз



h#2 2 sol. 5+2
1**.g1S Sd3 2.Sf3 Sc3#**
1.g1B Bb8 2.Bd4 Bg2 #
Слабые превращения с блокированиями полей у зеркального черного короля, с чередованием функций белых фигур, с идеальными матами в центре доски в форме Неймана, белого аристократа выполнены классически!

№50. Александр Панкратьев
ЮК А. Ивунин –70 2017
Специальный приз



h#2 b) Kh8---c8 (4+2) C+

a)1.c*b1B Bb3 2.Bh7 Bc3#

Тема Телкеса – жертва (активная) или взятие (пассивное) белых фигур, когда мат дается другими фигурами. Представил в 1931 г. И. Телкес.

B) Kh8---c8

1.c*d1R Bg3 2.Rd7 Rb8#

Тема Фокса – взятие (жертва) одной белой фигуры в одной фазе, которая матует в другой. Разработал в 1935 г. Ч. Фокс (Англия).

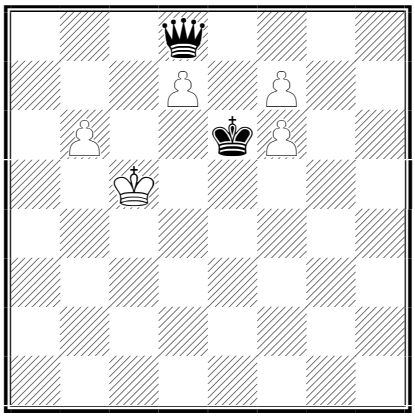
В форме малышки выполнены темы, связанные с жертвами белых фигур, открытые задолго до темы Зилахи. Здесь они синтезированы с превращением черной пешки. Находка!..

№51.

Александр Костюков

ЮК А. Ивунин –70 2017

Специальный приз



h#2 5+2

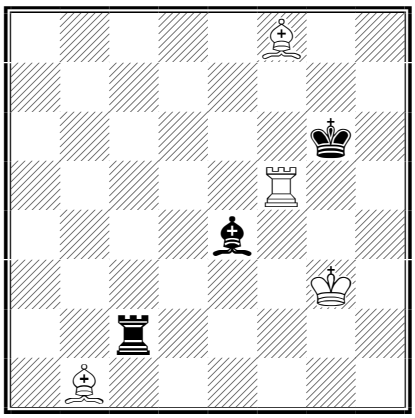
a) 1.Qe7+ f*e7 2.K*d7 e8Q#

b) Pb6→h4 1.Qe8 d*e8Q+ 2.K*f6 f8Q#

c) Pb6→h5 1.Qg8 d8Q 2.K*f7 Qe7#

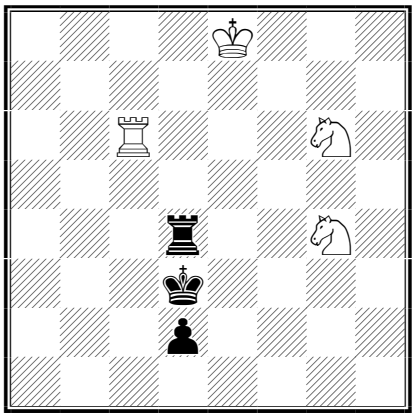
Цилический псевдо-Зилахи («превращенный Зилахи» – взятой фигурой является пешка в одной фазе, которая в другой фазе матует превращённой из этой пешки фигурой) с темой Цайича (жертвуется черный ферзь), в форме идеальных близнецов. Спецотличие – за изыскания в известной тематике.

№52.
Jorge Kapros
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



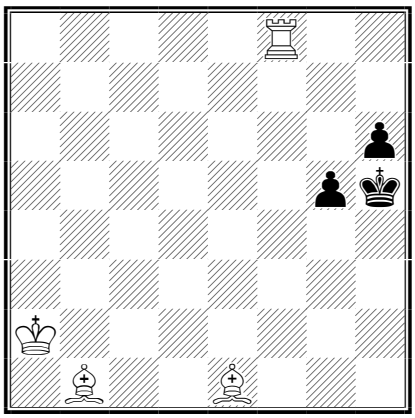
h#2 2 sol. 4+3
1. Lh1 Kh4 (Kg4?) 2. Tg2 Tf2#
1. Th2 Kg4 (Kh4?) 2. Lg2 Tf3#
Тема Гримшоу (в настоящее время редкий гость, чаще реализуются перекрытия Гримшоу) с антидуальным выбором белых с матующей батареей.

№53.
Zoltan Labai
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



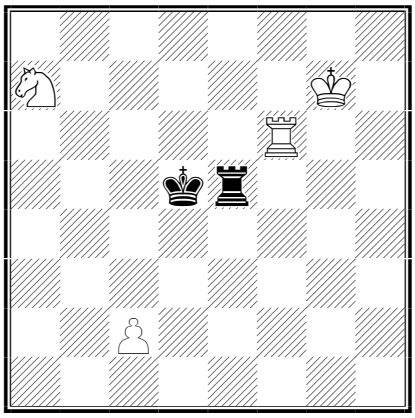
H#2 (4+3)
a) 1.Rd5 Se5+ 2.Kd4 Rc4#
b) Sg6→h3 1.Ke2 Rc1 2.Rd3 Sg1 #
c) Sg6→b1 1.d1B Sf6 2.Be2 Rc3 #
d) Sg6→a1 1.d2-d1=S Rc6-c2 2.Sd1-e3 Sg4-f2 #
Правильные маты в форме идеальных близнецов с последовательным чередованием белых, с превращениями в легкие фигуры во второй паре с и d.

№54.
Jorge Kapros
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



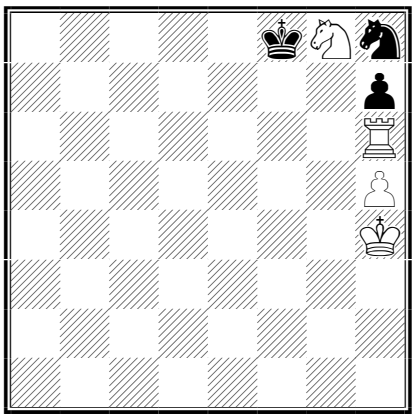
H#2 2 sol. 4+3
1. g4 Lh7 2. Kg5 Tf5#
1. Kg4 Tf1 2. h5 Lf5#
Антикритические ходы белых, с чередованием функций и темой Гартонга, с правильными матами, в форме Неймана и белого аристократа.

№55.
Zivko Janevski
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



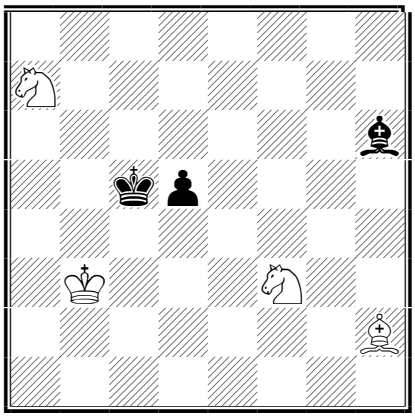
h#2 2 sol. 4+2
1.Kc5 c3 2.Td5 Tc6#
1.Te4 c4+ 2.Ke5 Sc6#
Тема ушел-пришел в игре черных, одиночная Аванта, перемена функций белых коня и ладьи в форме Неймана и малышки.

№56.
Eligiusz Zimmer
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



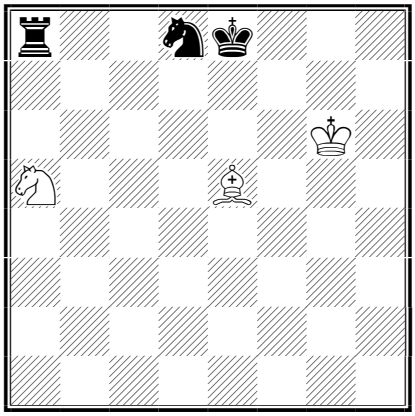
H#2 4+3
a) 1.Kg7 Se7 2.K*h6 Sf5#
b) Kh4→f6 1.K*g8 R*h7 2.Kf8 R*h8#
Тема пассивного Зилахи и тема Чумакова с правильными матами в форме близнецов.

№57.
Dieter Müller
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



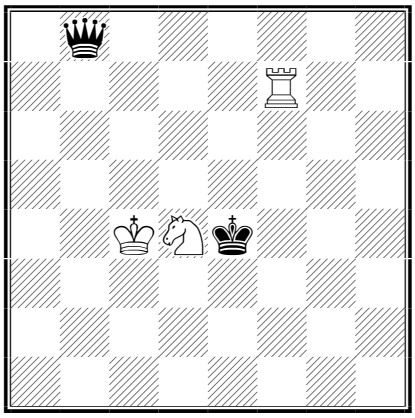
h#2 2 sol. 4+3
1.Bf8 (Bf4?) Be5 2.Bd6 Bd4 #
1.Be3 (Bg7?) Se5 2.Bd4 Sd7 #
Антидуальный выбор первого хода черными, механизм одного поля на e5, перемена функций белых с идеальными матами.

№58.
Владимир Клипачёв
ЮК А. Ивунин –70 2017
Похвальный отзыв



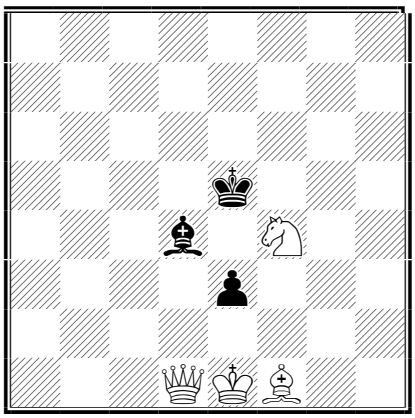
h#2 3+3
a) 1.Sb7 Sc4 2. 0-0-0 Sb6#
b) Sd8→g8 1. Kf8 Sc6 2. Re8 Bg7#
c)=b) Ra8→h8 1. Sh6 Sc6 2. 0-0 Se7#.
Минимальная малышка-аристократ с рокировками в форме близнецов последовательных.

№59.
Эдуард Зарубин
ЮК А. Ивунин –70 2017
Похвальный отзыв



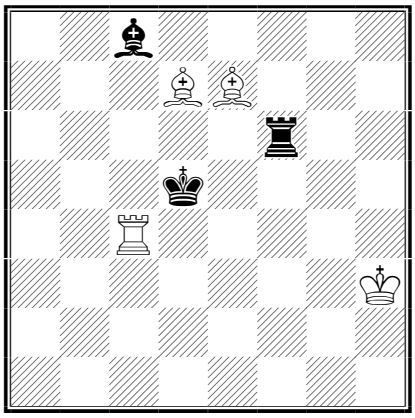
h#2 2 sol, 3+2
1. Qf4 Rf6 2.Ke5 Re6#
1. Ke5 Kd3 2. Qd6 Rf5x
1. Ke3 Rf2 2. Qf4 Re2x
Малютка с тройкой идеальных эхо-матов.

№60.
Dieter Müller
ЮК А. Ивунин –70 2017
Похвальный отзыв



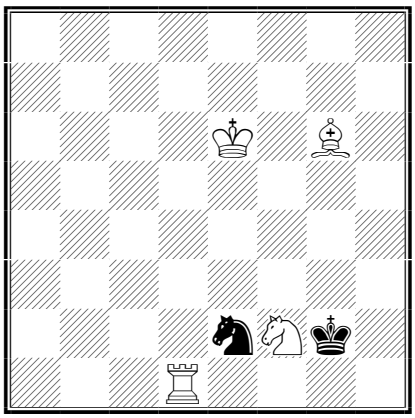
h#2 2 sol. 4+3
1.Ld4-c5 Ld3 2.Kd4 Da1#
1.Ke5:f4 Lh3 2.Le5 Dg4#
Тема ушел-пришел с неожиданной жертвой белого коня с правильными матами.

№61.
Zoltan Labai
ЮК А. Ивунин –70 2017
Похвальный отзыв



H#2 3 sol. 4+3
1.Rf4 Bf5 2.Rd4 Rc5 #
1.Rf5 Bc6+ 2.Ke5 Re4 #
1.Rc6 Bf6 2.Rc5 Rd4 #
Эхо-хамелеонные правильные маты в центре доски.

№62.
Эдуард Зарубин
ЮК А. Ивунин –70 2017
Похвальный отзыв

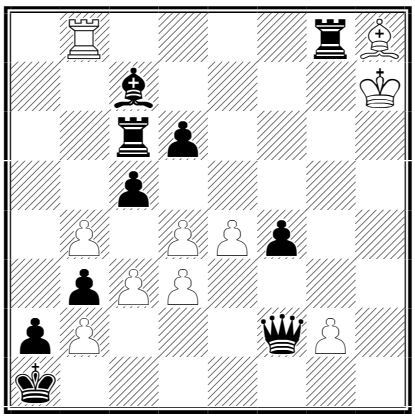


h#2 3 sol. 4+2
1. Sg1 Sg4 2.Kh1 Be4#
1. Kf3 Sh3 2. Ke3 Rd3#
1. Kg3 Rg1+ 2. Kh4 Rg4#
Активный чёрный король и тройка правильных матов в малышке-аристократе.

Трёхходовые
h#2,5 – 3 (91)

а) общий (53)

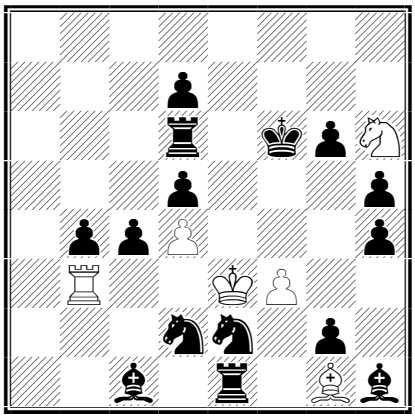
№63.
Валерий Кириллов, Rolf Wiehagen,
Василь Крижанівський
ЮК А. Ивунин –70 2017
Суперприз



h#3 4 sol. 10+10

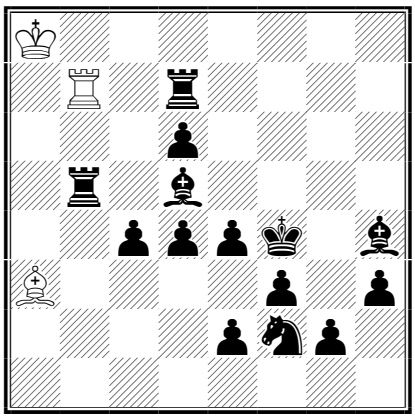
1.c*d4 Rb6 2.d*c3 R*c6 3.c*b2 Rc1# ;
1.K*b2 R*g8 2.K*c3 Rg7 3.K*d4 Rg3# ;
В первой системе решений разные чёрные фигуры (пешка и король) проходят по одному маршруту в прямом и обратном направлениях.
1.Q*d4 Rf8 2.Q*c3 R*f4 3.Q*b2 Rf1# ;
1.Q*b2 b*c5 2.Q*c3 R*b3 3.Q*d4 B*d4# ;
Во второй системе решений уже одна чёрная фигура (ферзь) проходит тем же маршрутом в обоих направлениях.
Впервые непростая тема Залокоцкого выполнена в форме Неймана и таска, где один и тот же маршрут b2-c3-d4 по-разному совершается четырежды! Поздравляю триумвират мастерского содружества с Урала, Германии и Украины с заслуженной победой!

№64.
Николай Колесник,
Валерий Семененко
ЮК А. Ивунин –70 2017
1 приз



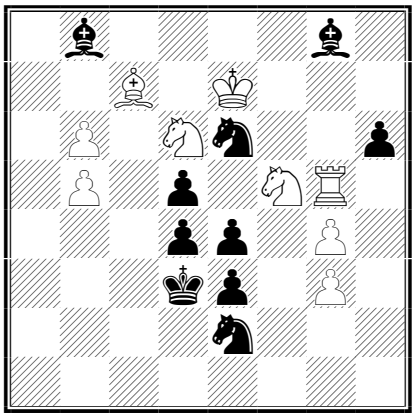
H#3 2 sol. 6+15
1.Rf1 K*e2 2.R*f3! R*f3+ 3.Kg5 Bg1-e3 #
(2.S*f3? R*f3+ 3.Kg5 Be3#? 4.B*e3!)
1.Bb2 K*d2 2.B*d4! B*d4 + 3.Ke6 Re3 #
(2.S*d4? B*d4+ 3.Ke6 Re3#? 4.R*e3!)
Маты и опровержения ложной игры с поля начального расположения белого короля. Выбор игры. Жертвы черных фигур. Полная аналогия фаз (авторы).

№65.
Борис Шорохов
ЮК А. Ивунин –70 2017
2 приз



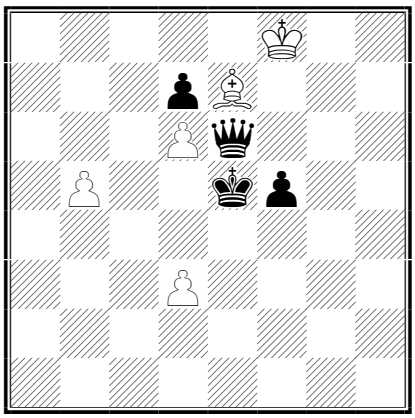
h#3 2 sol. 3+14
1.Rb3 Kb8! (Ka7?) 2.Rd3 Rb3 3.Ke3 Bc1#
1.Rg7 Ka7!(Kb8?) 2.Rg4 Rg7 3.Kg3 B*d6#
Синтез бело-черного самосвязывания ладей королями, с антидуальным выбором белого короля, черно-белого Бристоля и темы Умного, с правильными матами со связками в форме Неймана и белого аристократа.

№66.
Valery Kopyl
ЮК А. Ивунин –70 2017
3 приз



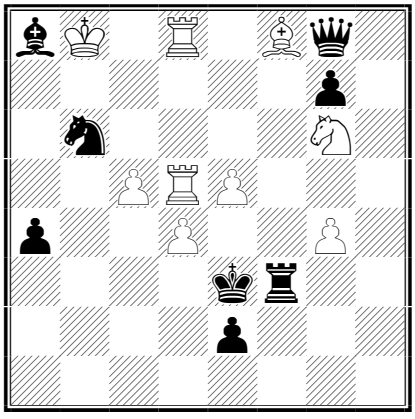
h#3 2 sol. 9+10
1.S*c7 S*e4 2.K*e4 Rh5 3.Ke5 Sd6 # (1. Se6 ∞? … 3.Ke4-e5??)
1.S*g5 S*d4 2.K*d4 B*b8 3.Ke5 Sf5 # (1. Se6 ∞? … 3.Kd4-e5??)
Удвоенный Зилахи с чередованием функций белых коней с их взаимной заменой первоначального местонахождения, с коррекцией первого хода черных и темой Чумакова в форме Неймана.

№67.
Валерий Гуров
ЮК А. Ивунин –70 2017
Специальный приз



h#3* 2 sol. 5+4
В иллюзорной игре из тематических фигур создается батарея, которая матует:
1...Bd8 2.Qe7+ d*e7 3.Kf6 e8Q# – парадокс
В первом решении забирается пешка матует слон – тема Телкеса:
1.Q*d6 Kf7 2.Qd4 Bd8 3.d5 Bc7#
Во втором решении забирается слон матует превращенная пешка в ферзя – псевдо-Зилахи
1.Q*e7 + d*e7 2.d5 e8Q+ 3.Kd6 Qe7#
В сравнении первого и второго решения – тема Фокса.
В форме задачи-блока показана перспектива развития тем со взятием белых фигур.

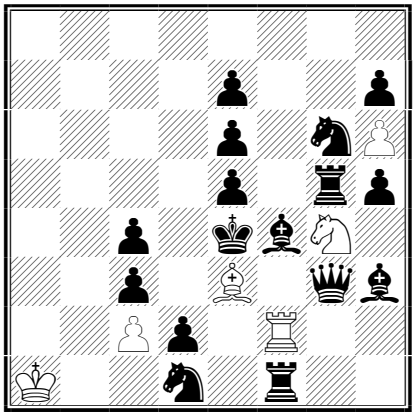
№68.
Valery Kopyl, Yuri Bilokin
ЮК А. Ивунин –70 2017
Специальный приз



h#3 3 sol. 9+8

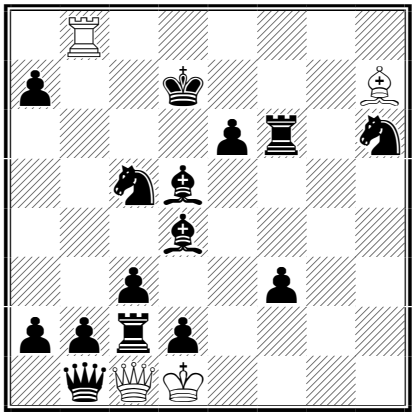
1.Q*f8 e6 2.Q*c5 d*c5 3.Ke4 Re5 #
1.Q*d5 c*b6 2.Q*e5+ d*e5 3.Be4 Bc5 #
1.Rf4 Be7 2.R*d4 Bh4 3.Re4 Rd3 #
Парадокс Зилахи при нетрадиционном наборе белых фигур для трёхходового кооператива, в форме Неймана. Спецотличие – за дальнейшую пропаганду темы, предложенную юбиляром.

№69.
Володимир Ластівка
ЮК А. Ивунин –70 2017
Приз



h#3 2 sol. 6+16
1.Q*f2 Ba7 2.Qb6 Sf6 + 3.Kd4 B*b6#
1.B*e3 Rf8 2.Rf7 Sf2 + 3.Kf5 R*f7 #
Синтез тем Зилахи, Бристольской, Шинкмана (Маслара), с переменой функций белых слона и ладьи с правильными матами в форме Неймана..

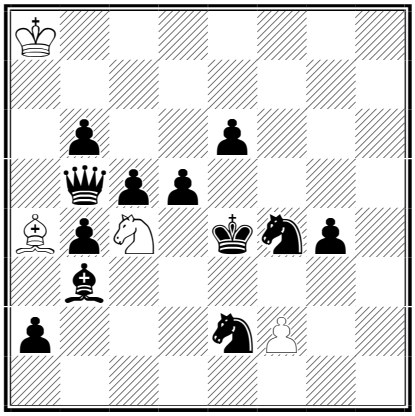
№70.
Евгений Фомичев
ЮК А. Ивунин –70 2017
Приз



H#3 2 sol. 4+15

1.Ke7 B*c2 2.Q*c2+ Q*c2 3.Kf7 Qh7#
1.Kd6 R*b2 2.Q*b2 Q*b2 3.Ke5 Qb8#
Аннигиляция 3 фигур (2 черных и 1 белой) на соседних полях b2, c2 для развязывания белого ферзя и матами по белому Умнову после дальних походов черного короля (автор).

№71.
Dieter Müller
ЮК А. Ивунин –70 2017
Приз



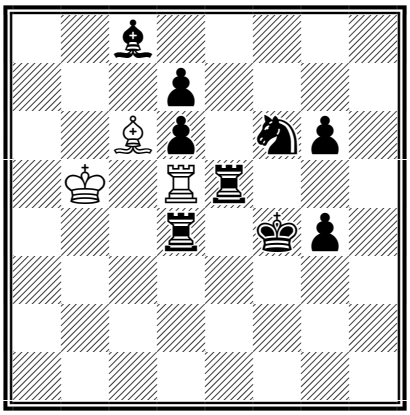
h#3 b) Pd5→d3 4+12

a) 1.Bd1 B*d1 2.Sd4 Be2 3.e5 Sd6#
1. ? B*d1 2.Sd4 Be2? 3.e5 Sd6#?
1. ? B*b5 2.Sd4 Be2? 3.e5 Sd6#?

b) 1.Qd7 B*d7 2.e5 Be6 3.Sd4 Sd2#
1. ? B*d7 2.e5 Be6? 3.Sd4 Sd2#?
1. ? B*b3 2.e5 Be6? 3.Sd4 Sd2#?

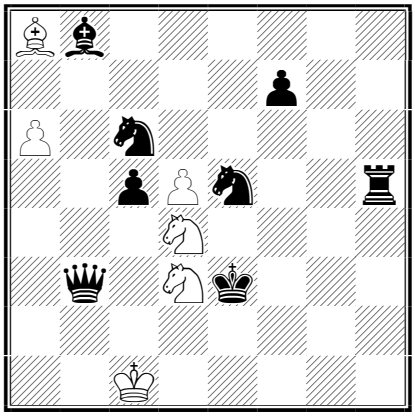
Синтез черно-белого Бристоля, темы Цайича и Умнова с чередованием 2-3 ходов черных с правильными матами, с ложными следами в форме близнецов.

№72.
Гершинский Михаил,
Панкратьев Александр
ЮК А. Ивунин –70 2017
Приз



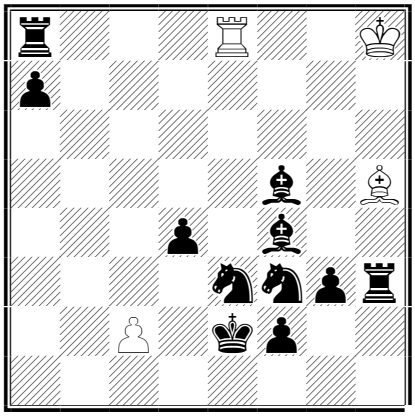
h#3 3 Sol. (3+9) C+
1.Kg3 R*e5 2.Kh2 Re1 3.g3 Rh1#
1.Ke4 B*d7 2.K*d5 Be8 3.Be6 Bc6#
1.d*c6+ K*c6 2.Kf5 K*d6 3.Rf4 R*e5#
Парадокс Зилахи с темой «око за око» с правильными матами в форме Неймана, белого аристократа.

№73.
Николай Колесник
Роман Залокоцкий
ЮК А. Ивунин –70 2017
Приз



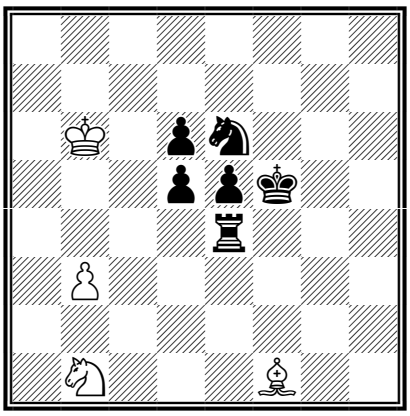
H#3 b) Ba8=R 6+8
a) 1.Sb4! (K*d3?) Bc6 2.K*d3 Bb5+ 3.Kc3 Se2 #
b) 1.Bd6! (K*d4?) Rb8 2.K*d4 Rb4 + 3.K*d5 Sf4 #
Тема Умнов и тема Зилахи с выбором черного короля в форме тематических близнецов Форсберга.

№74.
Jorge Lois, Jorge Kapros
ЮК А. Ивунин –70 2017
Приз



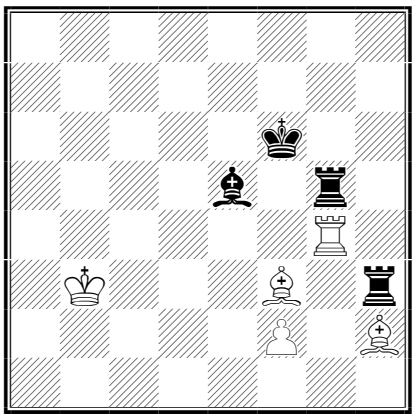
h#3 2 sol. 4+11
1. Bh7! (Bh6?) Bf7 2. Sd2 A Be6 3. Sef1 B Bg4#
1. Bb8! (Lc8?) Rg8 2. Sf1 B Rg4 3. S3d2 A Re4#
Развязывание с выбором, чередование 2-3 ходов черных с блокированием полей, создание батарей и батарейные правильные маты.

№75.
Панкратьев Александр
ЮК А. Ивунин –70 2017
Приз



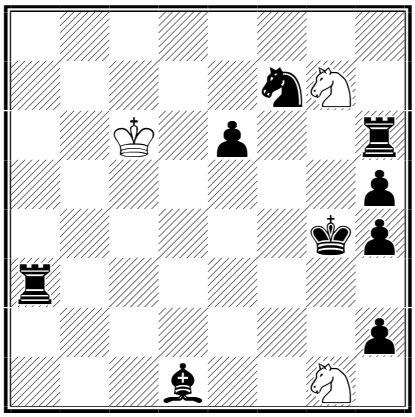
h#3 2 sol. 4+6
1.Rd4 Bc4 2.Ke4 B*d5+ 3.K*d5 Sc3#
1.Sd4 Sc3 2.Ke6 S*d5 3.K*d5 Bc4#
Тема Зилахи с механизмом одного поля на d4 и d5, с чередованием функций белых коня и слона, с полной аналогией фаз, правильными матами, в форме Неймана, гравюры.

№76.
Vidadi Zamanov
ЮК А. Ивунин –70 2017
Приз



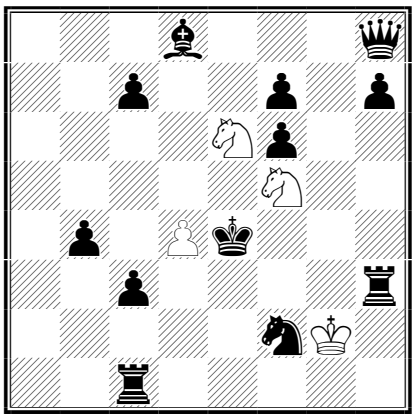
H#2,5 2 sol. 5+4
1) 1… B*e5 (A) 2. K*e5 R*g5 (B) 3.Kd4 Rd5#
2) 1… R*g5 (B) 2. K*g5 B*e5 (A) 3.Kh4 Bf6#
Синтез тема Зилахи и Книста, чередование 1-2 ходов белых в форме Неймана, гравюры, черного аристократа.

№77.
Alex Uhnivenko, Yuri Bilokin
ЮК А. Ивунин –70 2017
Приз



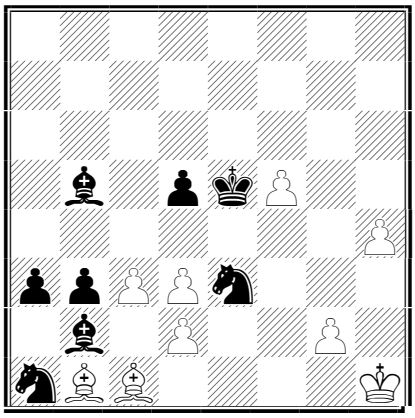
H#3 2 sol. 3+9
1.Rg3 Sh3(A) 2.K*h3 S*h5(B) 3.Bg4 Sh5-f4#
1.Sg5 S*h5(B) **2.K*h5 Sh3(A) 3.Bg4 Sh3-f4#**
Тема Зилахи в исполнении двух коней в общем-то широко известна, но здесь она осложнена чередованием 1-2 ходов белых, темой Книста, темой Гартонга с правильными матами в форме Неймана, мередита и белого аристократа.

№78.
Валерий Горбунов (Ясиноватая)
ЮК А. Ивунин –70 2017
Специальный почетный отзыв



h#3 2 sol. 4+12
b) Pd4→c4
a) 1.Re3 Sg5+ 2.Kf4 Sg3 3.Sg4 Sh3 #
1.Sd3 K*h3 2.Sf4 + Kg4 3.Sd5 Sc5 #
b) 1.Re3 Sh6 2.f5 Sg4 3.Qe5 S*f2 #
1.Rd3 K*f2 2.Rd5 Ke2 3.Re5 Sg3 #
Коневая рапсодия под грохот пушек…

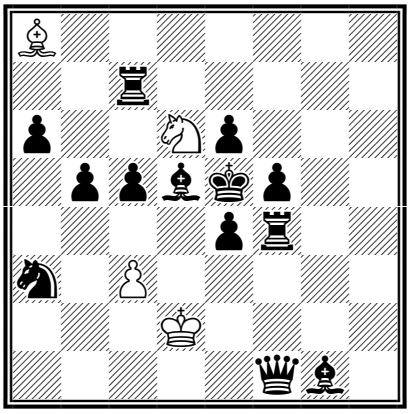
№79.
Анатолий Скрипник
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



H#3 4 sol. 9+8
1.Bc4 d3*c4 2.Sg4 c4-c5 3.Sf6 d2-d4 #
1.Kd6 B*b2 2.Kc5 d3-d4 + 3.Kc4 d2-d3 #
1.Kf4 d3-d4 2.Be2 Kh2 3.Bg4 d2*e3 #
1.B*c3 d2*c3 2.Sc4 Bg5 3.Sd6 d3-d4 #

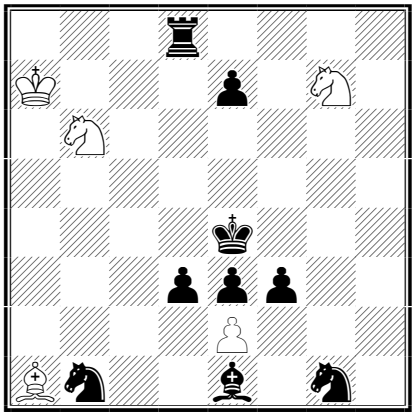
Альбино, но, к сожалению, из матующего хода пешкой перешел на первый ход в четвёртом решении, скомпенсированный как бы матом на d4 другой пешкой (тема Гартонга).

№80.
Гершинский Михаил,
Панкратьев Александр
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



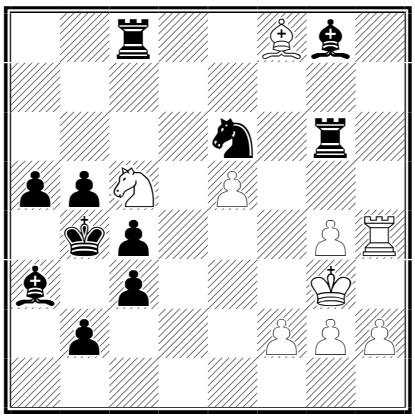
h#3 3 Sol 4+13
1.Bb3 Bd5 2.K*d5 Sc8 3.Kc4 Sb6#
1.Bd4 S*e4 2.K*e4 c4 3.e5 B*d5#
1.Bf2 Bc6 2.Bh4 Bd7 3.Bf6 Sf7#
Парадокс Зилахи.

№81. Dieter Müller
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



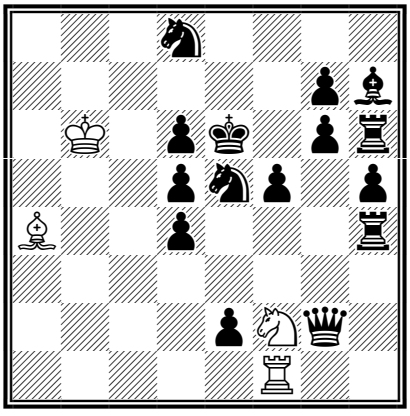
h#2,5 2 sol. 5+09
1…Sf5 2.Sh3! (2.Tf8?,Lg3?) Sh4! (Sd4?) 3.Sf4! (3.Tf4?,Lf4?) ef3#
1…Sd5 2.Tf8! (2.Sh3?,Lg3?) Sb4! (Sf4?) 3.Tf4! (3.Sf4?,Lf4?) ed3#
Сплошь антидуальный выбор!

№82. Аатолий Скрипник
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



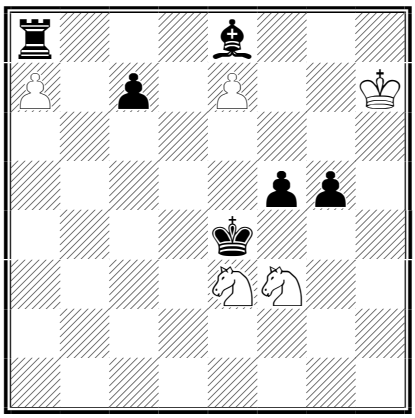
h#2.5 4 sol. 9+11
1...Sa4+(A) 2.Rc5 Rh7 (B) 3.b*a4 Rb7#
1...Sb3+ (C) 2.Sc5 e6 3.c*b3 g5#
1...Rh3 2.c2 Sb3 + (C) 3.Kc3 Kh4#
1...Rh7 (B) 2.a4 S*a4 + (A) 3.Ka5 Ra7 #
Игра белых батарей с отложенной жертвой белого коня с темой ушел-пришел и с несколько размытым чередованием ходов белых, с правильными матами (два со связанной фигурой).

№83. Гершинский Михаил,
Панкратьев Александр
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



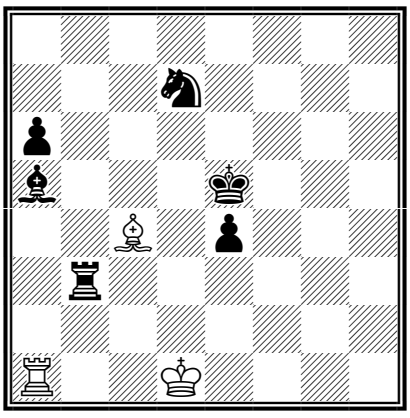
h#2.5 b) Ke6→g5 4+15
a) 1… Se4 2.d*e4 R*f5 3.Kd5 Bb3#
b) Ke6→g5
1… Sg4 2.h*g4 Be8 3.Kh5 R*f5#
Жертва белого коня (тема Телкеса). Маты со связками

№84.
Vidadi Zamanov
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



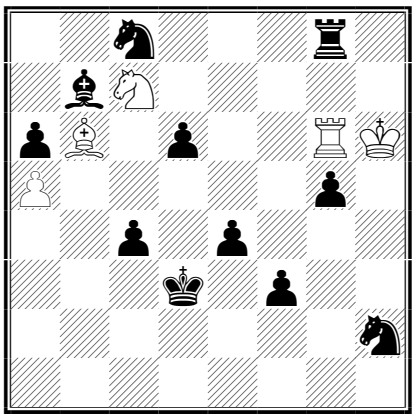
H#2.5 5+6
a) 1… Sg2 2. Bb5 e8B 3. Bd3 Bc6#
b) Pe7→g3 1… Se1 2. Rd8 a8R 3. Rd4 R*e8#
Тема Умнова на a8 и e8: белая пешка превращается в ладью и слона на место ушедшей аналогичной фигуры черных в ОДТ механизме (автор).

№85.
Гершинский Михаил,
Панкратьев Александр
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



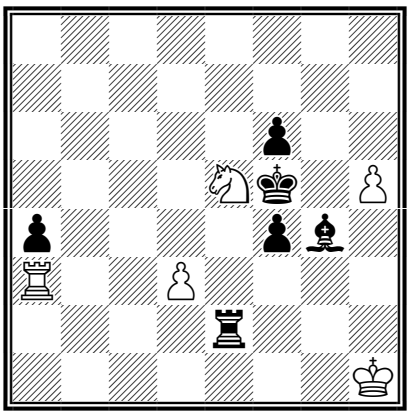
h#3 3+6
a) 1.Re3 Bb3 2.Bc3 Ra5+ 3.Kd4 Rd5#
b) Rb3→c6 1.Bc7 Ra5+ 2.Kd6 Re5 3.Rc5 Re6#
Двойной Умнов с правильными эхо-матами в форме близнецов, гравюры и белого аристократа.

№86.
Александр Дашковский
ЮК А. Ивунин –70 2017
Похвальный отзыв



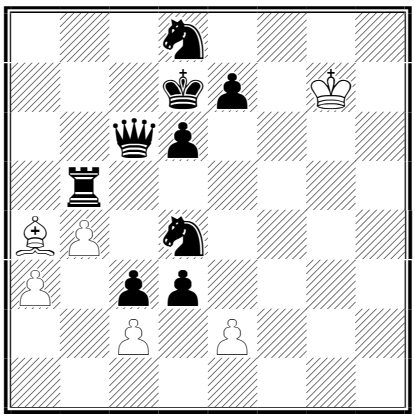
h#3 2 sol. 5+11
1.Bd5 Be3 2. K*e3 R*g5 3.Kf4 S*d5#;
1.Pd5 Bd4 2.K*d4 Rb6 3.Kc5 Se6#.
Активные жертвы одной и той же фигуры, правильные эхо-маты, вступительная игра на одно поле (автор).

№87.
Гершинский Михаил,
Панкратьев Александр
ЮК А. Ивунин –70 2017
Похвальный отзыв



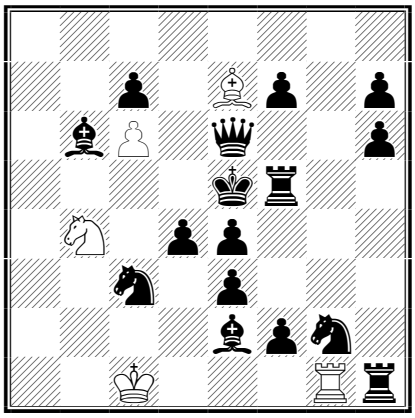
h#3 5+6
a) 1.Re4 dxe4+ 2.Kg5 Rh3 3.a3 Sf7#
b) —pf6 1.R*e5 d4 2.Re6 Re3 3.Rf6 Re5#
c) —Re2 1.B*h5 Ra2 2.Bf7 Rh2 3.Be6 Rh5#
Редко используемая форма образования близнецов – снятие фигур.

№88.
Валерий Барсуков
ЮК А. Ивунин –70 2017
Похвальный отзыв



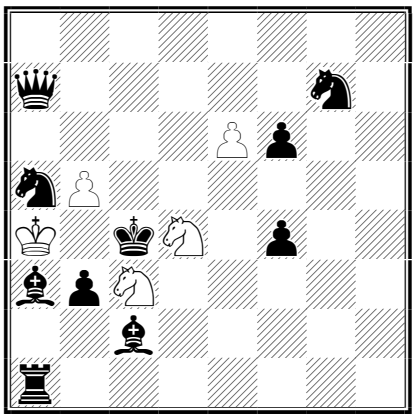
h#3 3 sol. 6+9
I. 1.Ke6 B*b5 2.Kd5 B*c6+ 3.Kc4 e*d3#
II. 1.Re5 Bb5 2.Ke6 Ba6 3.Qd5 Bc8#
III. 1.Rb7 b5 2.Ke8 b*c6 3.Rd7 c*d7#
Мотив темы Чумакова – блокирования тяжелыми фигурами в одном решении и жертвы этих фигур в двух других решениях; правильные маты (автор).

№89.
Zoltan Labai
ЮК А. Ивунин –70 2017
Похвальный отзыв



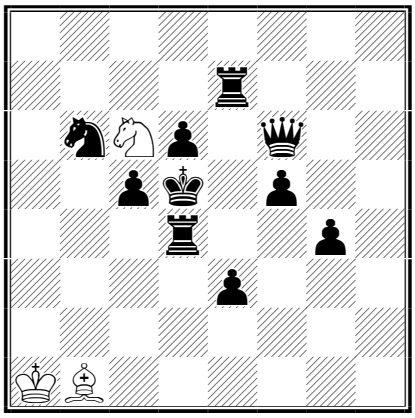
H#2.5 2 sol. 5+16
1...Bh4 2.Se1 Rg5 3.f6 Bg3 #
1...Re1 2.Bd1 R*e3 3.Sd5 Sd3 #
Правильные маты со связками.

№90.
Виктор Волчек
ЮК А. Ивунин –70 2017
Похвальный отзыв



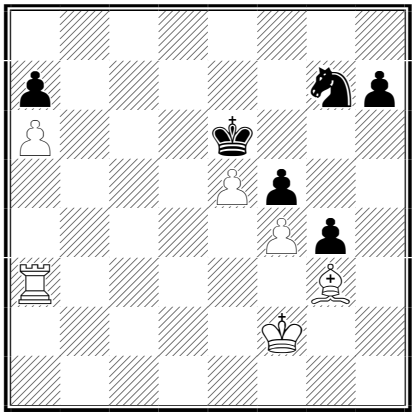
H#3 3 sol. 5+10
1.Rd1 Se2 2.Rd5 Sd1 3.Bc5 Sb2 #
1.Bd3 S*b3 2.Qd4 Sd5 3.Qc3 Sb6 #
1.Qd7 e*d7 2.K*d4 d8Q+ 3.Ke5 Qd5 #
Тройка правильные маты в форме Неймана.

№91.
Jorge Lois, Jorge Kapros
ЮК А. Ивунин –70 2017
Похвальный отзыв



h#3 2 sol. 3+10
1.Rc4+ Se5 2. Kd4 Kb2 3. Sd5 Sc6#
1.Rf4+ Sd4 2. Ree4 Ba2+ 3. Ke5 Sc6#
Задание прошедшего WCCT (батарейный шах белому королю) с темой возврата с блокированием полей и правильными матами.

№92.
Роман Янко (Украина)
ЮК А. Ивунин –70 2017
Похвальный отзыв

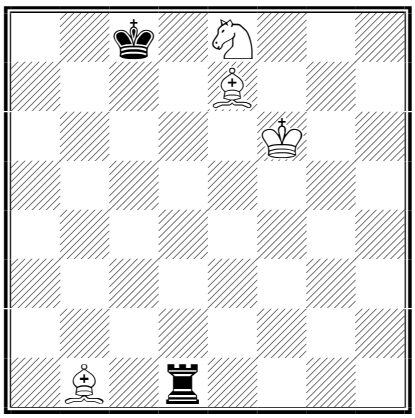


h#3 6+6
a) 1.Kd5 Bh4 2.Ke4 Bf6 3.K*f4 Ra4 #
b) Ra3-a5 1.Kf7 e6+ 2.Kg8 R*f5 3.Kh8 Rf8 #
c) Ra3-d7 1.Sh5 Ke3 2.S*f4 Rd6+ 3.K*e5 B*f4 #
Идеальные близнецы.

……

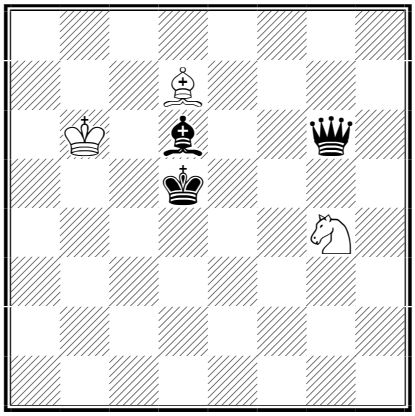
б) миниатюры (38)

№93.
Виктор Жеглов
А.Ивунину 70 2017
ЮК А. Ивунин –70 2017
1 приз



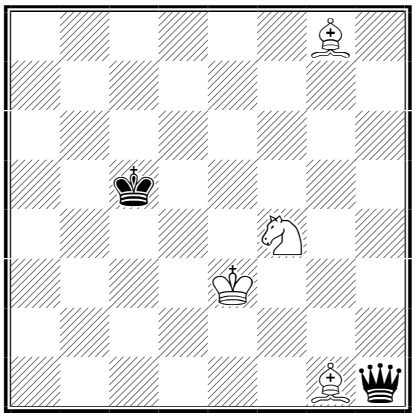
h#2.5 4+2
1...Bd8 2.R*b1 Ke7 3.Rb8 Sd6 #
1...Bc2 2.Kd7 B*d1 3.K*e8 Ba4 #
Синтез тем Зилахи и Чумакова в форме малышки, безусловно – находка!

№94.
Viktoras Paliulionis
ЮК А. Ивунин –70 2017
2 приз



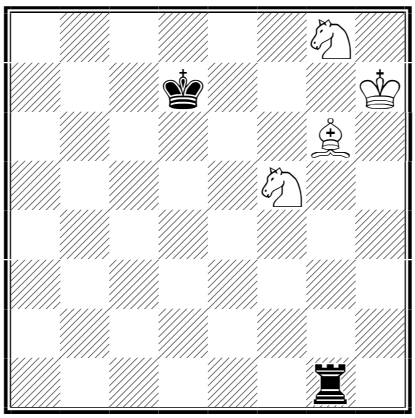
h#3 2 sol. 3+3
1. Bf4+ Sf6+ 2. Ke5 Kc5 3. Qe4 Sg4#
1. Qf7 Be8 2. Ke6 Kc6 3. Be7 Bd7#
Тема Гаринга (возврата) в форме Неймана, малышки, аристократа – находка!

№95.
Carlos Lago
ЮК А. Ивунин –70 2017
3 приз



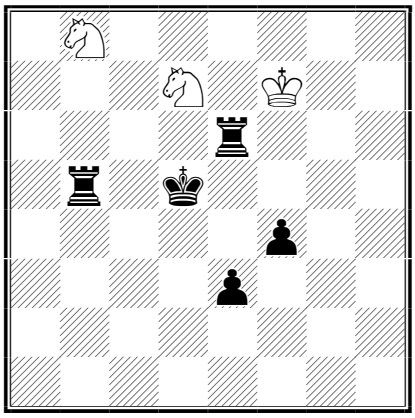
h#3 2 sol. 4+2
1. Dc6 Se6 2. Kd5 Lh2 3. Dc5+ Sd4 (Sd8?) #
1. Db7 Sd5 2. Kc4 Kd2 3. Db4+ Sc3 (Sc7?) #
Разрушение начальной батареи, создание и игра новых батарей!

№96.
Виктор Жеглов
ЮК А. Ивунин –70 2017
4 приз



h#3 2 sol. 4+2
1.Rd1 Be8+ 2.K*e8 Kg7 3.Rd8 Sf6#
1.R*g6 Se7 2.Ke8 Sd6+ 3.Kf8 S*g6#
Активная и пассивная жертвы белого слона (тема Телкеса) в сочетании с темой Чумакова с активными блокированием и жертвой черной ладьи.

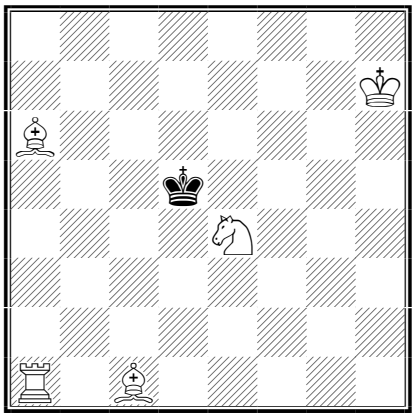
№97.
Mečislovas Rimkus
ЮК А. Ивунин –70 2017
Специальный приз



h#3 3+5
a) 1.Rf6+ Ke7 2.Rf5 Sf6+ 3.Ke5 Sc6#
1.Rd6 Ke8 2.Ke6 Sa6 3.Rf5 Sc7#
b) Rb5→c7
1.Re5 Kf6 2.Kd6 Sc5 3.Rd5 Se4#
c) Sb8→a3
1.Re7+ Kg6 2.Ke6 Sc4 3.Rd5 Sf8#;

Первые ходы черной ладьи – это крестик с 4-мя правильными матами в центре доски. Спецотличие, как единственной в разделе миниатюр… восьмифигурке.

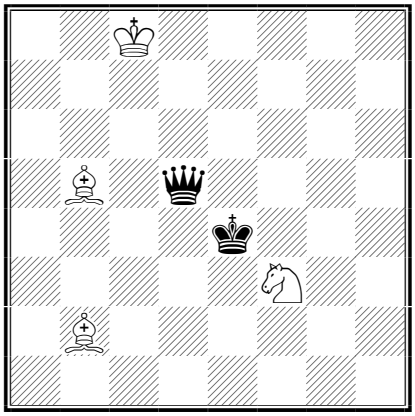
№98. Виктор Жеглов
ЮК А. Ивунин –70 2017
Специальный почетный отзыв



h#2.5 4 sol. 5+1
1...Sf2 2.Kc5 Ra3 3.Kb4 Sd3 #
1...Sc5 2.Kd4 Ra4+ 3.Kc3 Rc4 #
1...Ra5+ 2.K*e4 Re5 + 3.Kd4 Bb2 #
1...Ra2 2.K*e4 Rg2 3.Kf3 Bb7 #
Правильные маты каждой из фигур. Спецотличие за найденную позицию с одиноким королем.

Остальные миниатюры отобраны исключительно по вкусовым пристрастиям судьи, потому не требуют каких-то дополнительных комментариев.

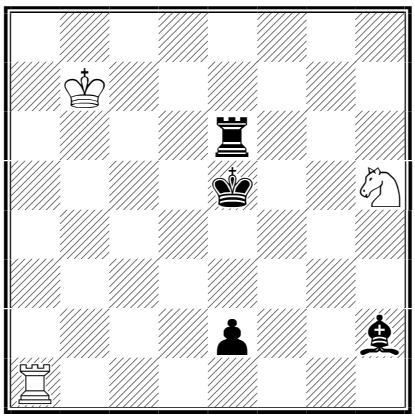
№99. Юрий Парамонов
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



h#3 3 sol. 4+2

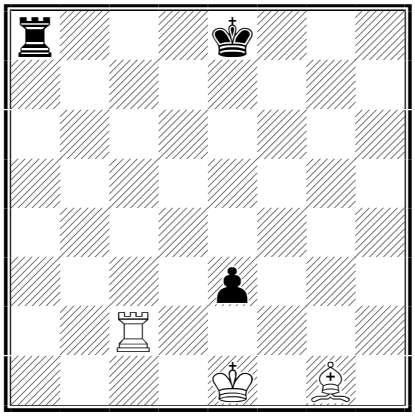
1.Kf5 Bg7 2.Ke6 Bd7+ 3.Kd6 Bf8#
1.Qe6+ Kb7 2.Kd5 Bc6+ 3.Kd6 Ba3#
1.Qf5+ Kd8 2.Kd5 Be5 3.Ke6 Bc4#
Идеальные маты в центре (в т.ч. 2 эхо).

№100.
Antanas Vilkauskas
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



h#3 3 sol. 3+4
1.Kd5 Ra4 2.Bd6 Kb6 3.Re5 Sf4#
1.Kd6 Ka6 2.Kc6 Sf6 3.Rd6 Rc1#
1.Rf6 Ra7 2.Ke6 Kc6 3.Be5 Sg7 #
Перекрытие чёрных фигур с блокированием.

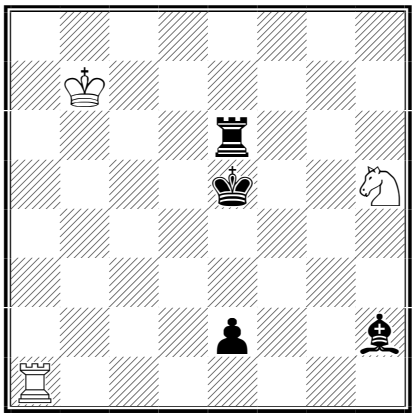
№101.
Karol Mlynka
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



h#3 3+3
a) 1.e2 Rb2 2.0-0-0 Bh2 3.Rd7 Rb8#;
b) Ra8→h8 1.0-0 Rh2 2.e2 Bd4 3.Rf7 Rh8#.

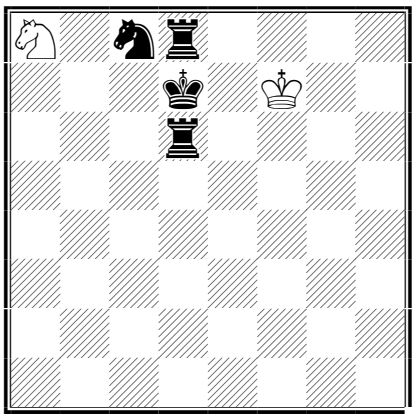
Черные рокировки с эхо-правильными матами.

№102.
Antanas Vilkauskas
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



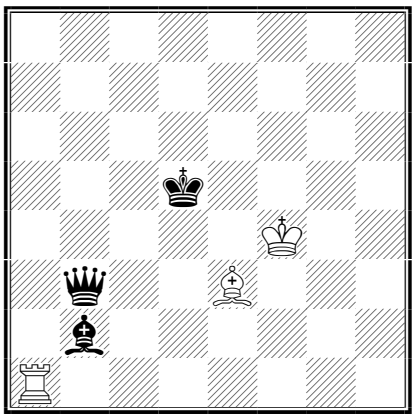
h#3 3 sol. 3+4
1.Kd5 Ra4 2.Bd6 Kb6 3.Re5 Sf4#
1.Kd6 Ka6 2.Kc6 Sf6 3.Rd6 Rc1#
1.Rf6 Ra7 2.Ke6 Kc6 3.Be5 Sg7 #
Перекрытие чёрных фигур с блокированием.

№103.
Виктор Жеглов
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



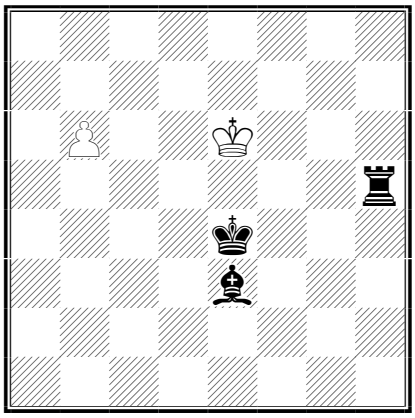
h#3 3 sol. 2+4
1.Rf8+ K*f8 2.Kd8 Sc7 3.Rd7 Se6 # wS->wB
1.Se7 Kg7 2.Ke8 Bd5 3.Rd7 Bf7 # wS->wR
1.Rf6+ K*f6 2.Kd7-e8 Ra8*c8 3.Ke8-f8 Rc8*d8 #

№104.
Виктор Жеглов
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



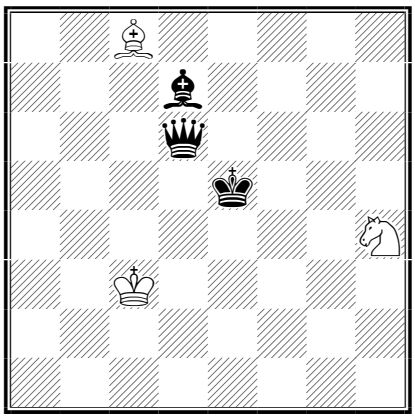
h#3 3 sol. 3+3
1.Kc4 Ra8 2.Kb4 Ba7 3.Ka3 Bc5#
1.Bc3 Bd2 2.Kd4 Rd1 3.Qc4 Be3#
1.Bd4 Kg5 2.Ke5 Re1 3.Qd5 Bf4#
3 батарейных мата

№105.
Юрий Парамонов
ЮК А. Ивунин –70 2017
Похвальный отзыв



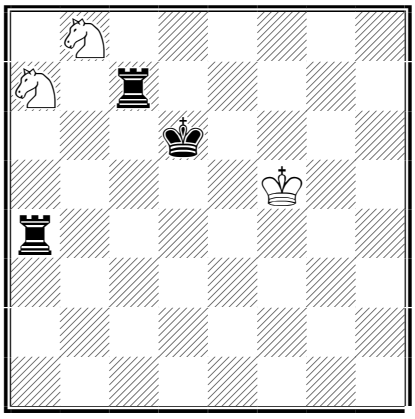
h#3 2 sol 2+3
1.Bh6 b7 2.Kf4 b8Q+ 3.Kg5 Qg3#
1.Rd5 b7 2.Rd3 b8Q 3.Kd4 Qb4#
Идеальные эхо-маты !

№106.
Эдуард Зарубин
ЮК А. Ивунин –70 2017
Похвальный отзыв



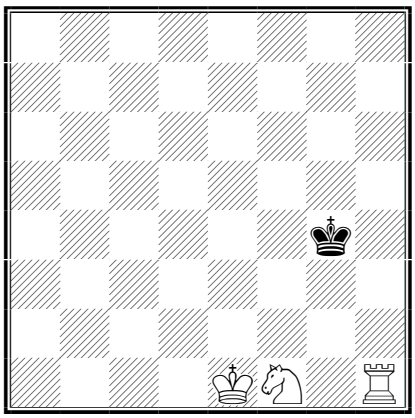
h#3 2 sol. 3+3
1. Kd5 Sf5 2.Qe5+ Kb4 3. Be6 Bb7#
1. Qc7+ Kd3 2. Kd6 Kd4 3.Bc6 Sf5#
Аристократ. Идеальные маты разными фигурами .

№107.
Zoltan Labai
ЮК А. Ивунин –70 2017
Похвальный отзыв



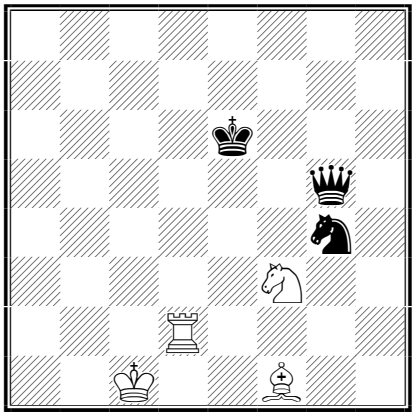
H#3 2 sol. 3+3
1.Kd5 Sb5 2.Rc5 Sc6 3.Rc4 Se7# IM
1.Rc4 Kf6 2.Kc5 Ke5 3.Rb4 Sd7# IM

№108.
Slobodan Šaletić
ЮК А. Ивунин –70 2017
Похвальный отзыв



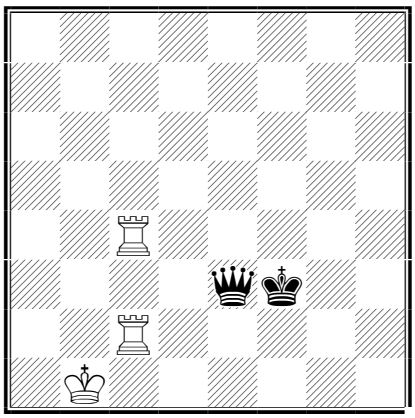
h#3 b) Sf1→g1 3+1
a) 1.Kf3 Sd2+ 2.Kg2 Rh2+ 3.Kg1 Sf3#
b) 1.Kg3 Kd2 2.Kf2 Kd3 3.Ke1 Sh3 #

№109.
Чеслав Якубовский
ЮК А. Ивунин –70 2017
Похвальный отзыв



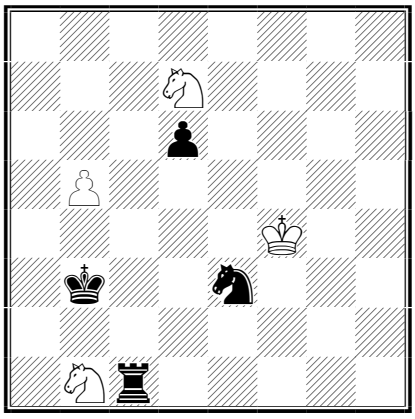
h#2,5 2 sol. 4+3
1...Bb5 2.Qf6 Rd7 3.Se5 Sd4#
1...Bg2 2.Qe7 Rd5 3.Sf6 Sg5#

№110.
Анатолий Кириченко
ЮК А. Ивунин –70 2017
Похвальный отзыв



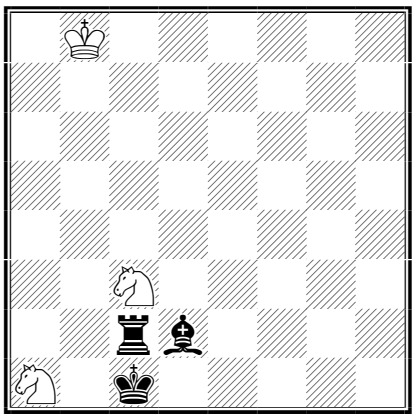
H#2,5 3+2
1…R2c3 2.Ke2 R*e3+ 3.Kd1 Rd4 #
b) в матовой позиции снять матующую фигуру Rd4
1… Ka2 2.Kc1 Kb3 3.Kb1 Re1 #

№111.
Antanas Vilkauskas
ЮК А. Ивунин –70 2017
Похвальный отзыв



h#3 b) Sd7→e8 4+4
a) 1.Kc2 Se5 2.Kd1 Sf3 3.Sc2 Sc3#
b) 1.Kc4 Sd2+ 2.Kd5 Sb3 3.Sc4 Sc7#
Перекрытие ладьи конём в двух вариантах. Правильные маты.

№112.
Viktoras Paliulionis
ЮК А. Ивунин –70 2017
Похвальный отзыв

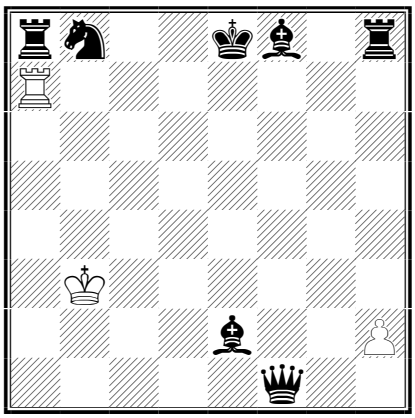


h#3* 3+3
1. ... Sb3 2. Kb2 Sc5 3. Kc1 Sd3#
1. Ra2 Sc2 (Sb3?) 2. Rb2 Sb4 3. Rc2 Sd3#

Многоходовые
h#3,5 – n (84)

a) h#3,5 – 4 (общий – 13+15=28)

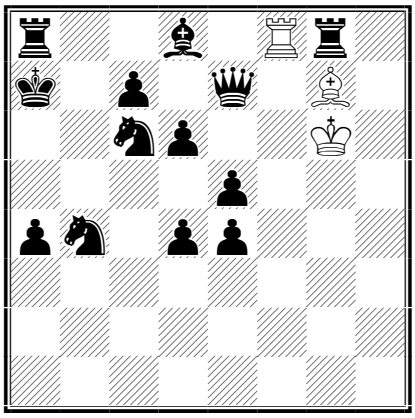
№113.
Евгений Фомичев
ЮК А. Ивунин –70 2017
Приз



H#3,5 2 sol. 3+7
1…Ke4 2.Sa6! (S-?) **Ka5 3.0-0-0 Kb6 4.Sb8 Rc7#**
1…h4 2.Bg7! (Bf-?) **h5 3.0-0 h6 4.Bh8 h7#**

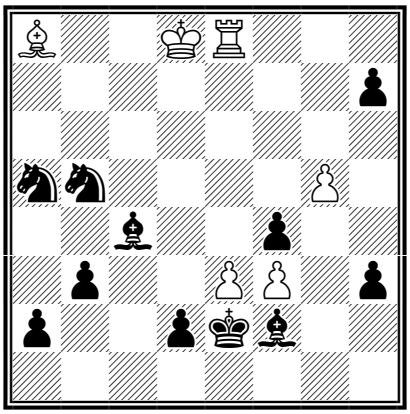
Черная коррекция («прятки») в 2 фазах с черной темой рокировок, в первом случае с темой Класинца, во втором с взаимном обмене местами (Ровненская тема) между Bf8, Rh8, в форме гравюры.

№114.
Mečislovas Rimkus
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



h#4 b) Ka7→b5 3+13
a) 1.Kb7 R*d8 2.Sa7 R*d6 3.Rgc8 B*e5 4.Kb8 Rb6#
b) 1.Kc4 Kh5 2.Kd3 Bf6 3.Ke3 Kh4 4.Kf4 Bg5#
Два интересных варианта с различными нюансами и с правильны\ми матами.

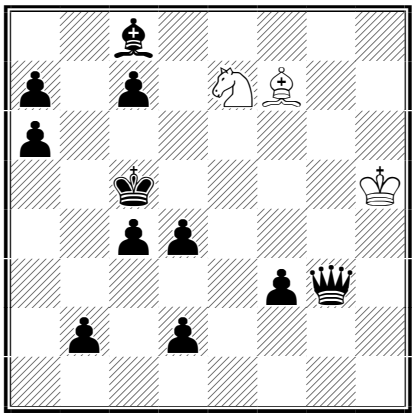
№115.
Гершинский Михаил,
Панкратьев Александр
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



h#3.5 2 Sol 6+11
1...Be4 2.K*e3 (B) Bg6+ 3.K*f3 (A) Re2 4.Bg3 Bh5#
1...Re4 2.K*f3 (A) R*c4+ 3.K*e3 (B) Bf3 4.Sd4 Rc3#

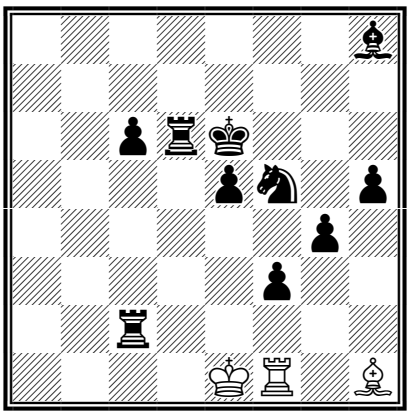
Перемена функций белых фигур с механизмом одного поля e4, с чередованием 2-3 ходов черного короля с освобождением линий и с правильными матами.

№116.
Zlatko Mihajloski
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



h#3,5 2 sol. 3 + 11
1…Bd5! 2.Kb4 B*f3 (Bc6?) 3.Kc3 Bd1(Ba4) 4.Qd3 (Qd3?) Sd5#
1…Sd5! 2.Kc6 S*c7 (Sb6?) 3.Kb7 Sa8 4.Qb8 (Qb8?) Bd5#
Тема продолженной эффект-темы (не тема Кожакина, как утверждает автор; в теме Кожакина – первый и матующий ходы белых в сокращенной нотации одинаковые) с чередованием функций слона и коня с антидуальным выбором.

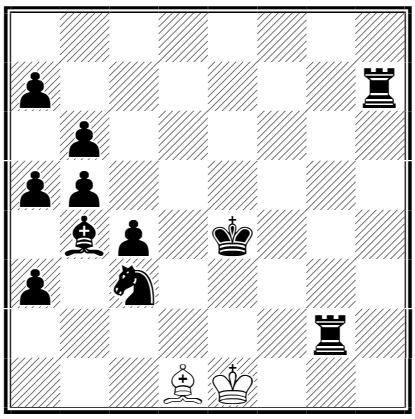
№117.
Гершинский Михаил,
Панкратьев Александр
ЮК А. Ивунин –70 2017
Похвальный отзыв



h#3.5 b) Sf5→f4 3+10

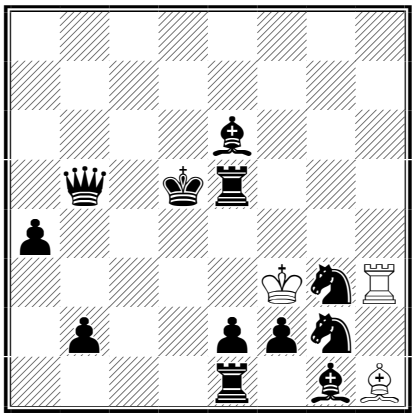
a) 1… B*f3 2.Bf6 B*c6 3.e4 Rf4 4.Ke5 R*e4#
b) Sf5→f4: 1… R*f3 2.Sd5 Rf8 3.Bf6 Be4 4.Be7 Bf5#
Перемена функций белых фигур с механизмом одного поля f3, с критическими ходами и с правильными матами.

№118.
Михаил Гальма
ЮК А. Ивунин –70 2017
Похвальный отзыв



h#4 2 Sol. 2+11
1.Kd5 Bc2 2.Kc6 B*h7 3.Kb7 Bf5 4.Ka6 Bc8#
1.Kd3 Bf3 2.Kc2 B*g2 3.Kb3 Be4 4.Ka4 Bc2#
Девиз задачи (не королевское это дело). Белый король не участвует в игре. Взятие белыми чёрных фигур с возвращением на линию (автор).

№119.
Николай Колесник
(после В.Нефедова)
ЮК А. Ивунин –70 2017
Похвальный отзыв

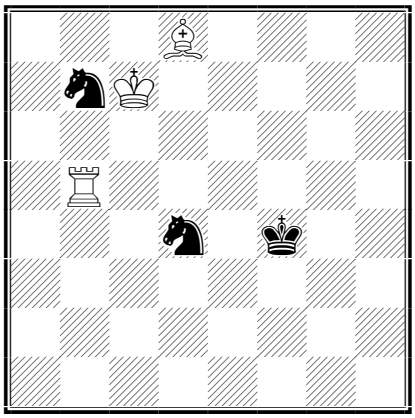


h#3,5 b) Kd5→b3 3+12

a) 1...K*g2 2.Se4 Rf3 3.Sc5 Kg3 4.Qc4 Rd3#
b) 1...K*g3 2.Se3 Bf3 3.Sc2 Kg2 4.Qb4 Bd5 #
Тема Чумакова. Образование и игра белых батарей.
Не приветствую редакции чьих-то задач, несогласованных с автором, потому, что был очевидцем, когда один автор был крайне недоволен так называемой «версией» другого человека…
…….

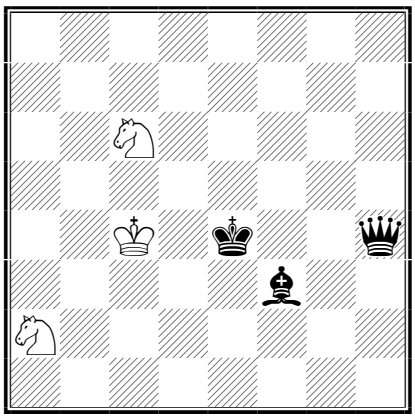
б) миниатюры (15)

№120.
Виктор Жеглов,
Юрий Парамонов
ЮК А. Ивунин –70 2017
Приз



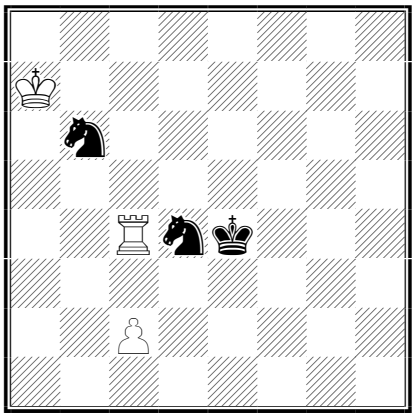
h#4 3 sol. 3+3
1.Ke4 Rb4 2.Kd5 K*b7 3.Sb5 Rd4+ 4.Kc5 Bb6#
1.Sc5 Kc8 2.Ke5 R*c5+ 3.Kd6 Re5 4.Sc6 Bc7#
1.Se6+ Kd7 2.Sc5+ Ke8 3.Ke5 R*c5+ 4.Kd6 Be7 #
Идеальные эхо-маты с неожиданной темой Цайича в малышке (жертвой черного коня).

№121.
Viktoras Paliulionis
ЮК А. Ивунин –70 2017
Приз



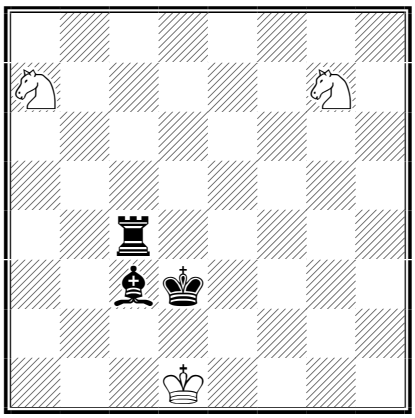
h#3.5 (3+3)
1. ... Sc1 2. Bg2 Se2 3. Kf3+ Kd3 4. Qf2 Se5#
1. ... Sc3+ 2. Kf5+ Se4 3. Qf4 Kd5 4. Bg4 Se7#
1. ... Kb3 2. Kd3 Sa5 3. Qd4 Sc4 4. Be4 Sc1#
1. ... Kc3 2. Bg4 Kd2 3. Bf5 Ke2 4. Qf4 Sc3#
Идеальных четвёрка матов в центре доски.

№122.
Valery Kopyl
ЮК А. Ивунин –70 2017
Приз



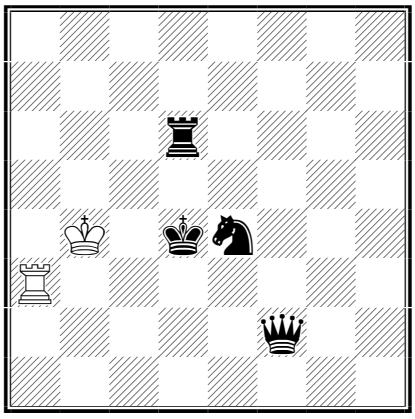
h#4 3+3
a) 1.Sd5 Ra4 2.Sb4 Kb6 3.Kd5 Ra5+ 4.Kc4 Rc5#
b) Rc4→b5 1.Sd5 Rb6 2.Sb5+ Kb7 3.Kd4 c3+ 4.Kc5 Rc6 #
c) Rc4→d5 1.Sf5 Rd7 2.Sd6 Kb8 3.Kd5 c4+ 4.Kc6 Rc7 #
Тема ступенек c5-c6-c7 с идеальными эхо-хамелеонными матами в форме идеальных близнецов.

№123.
Viktoras Paliulionis
ЮК А. Ивунин –70 2017
Похвальный отзыв



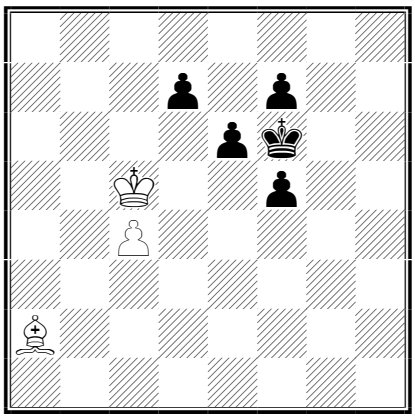
h#3.5 2 sol. 3+3
1. ... Se6 2. Ba5! (Bb4?) Sc5 3. Kc3 Kc1 4. Bb4 Sb5#
1. ... Sb5 2. Bf6! (Be5?) Sc3 3. Kd4 Kd2 4. Be5 Se6#
Неожиданные темпоходы черным слоном в малышке!

№124.
Daniel Novomesky
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



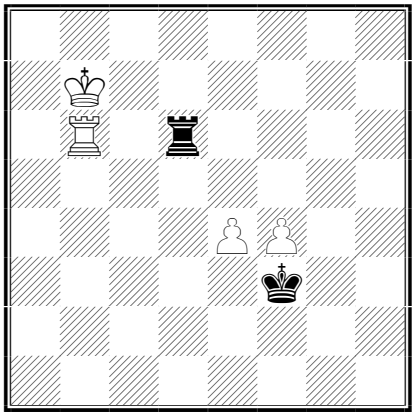
h#4 2+4
a) 1.Rd5 Ra7 2.Sd6 Ka4 3.Kc5 Ka5 4.Qd4 Rc7#
b) Ra3→c3 1.Ke5 Kc4 2.Re6 Kd3 3.Qf6 Ke3 4.Sd6 Rc5#
c) Kb4→b5 1.Sd2 Ra1 2.Kc3 Ka4 3.Rd3 Ka3 4.Qd4 Rc1#
d) Qf2→a7 1.Rc6 Re3 2.Sd6 Kb3 3.Kc5 Kc3 4.Qb6 Re5#
Идеальные эхо-маты.

№125.
Анатолий Кириченко
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



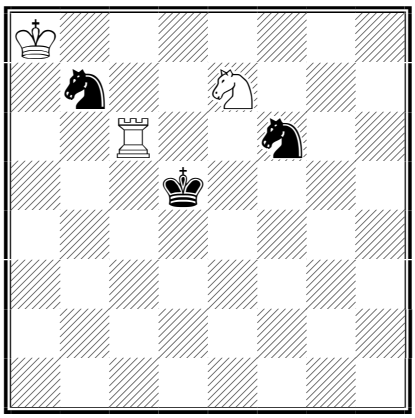
H#4 2 sol. 3+5
b) – La2
a) 1.e5 Kb6 2.Ke6 Kb6-c7 3.f6 c5+ 4.d5 cxd6 e.p.#
1.d6+ K*d6 2.e5 Kd6-c7 3.Ke6 Kd8 4.f6 c5 #
b) 1.d5 c*d5 2.Ke5 dxe6 3.f6 e7 4.Ke6 e8=Q#
Батарея, взятие на проходе на матующем ходу, превращение, идеальные маты.

№126.
Carlos Lago
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



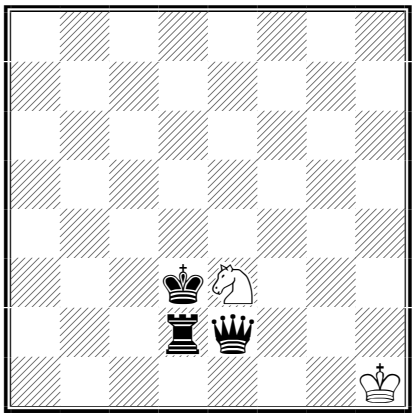
h#4 2 sol. 4+2
1. Td4! (1.K*e4?) e5 2. Ke4 Ka6 3. Kd5 Kb5 4. Te4 Td6#
1. Te6! (1.K*f4?) f5 2. Kf4 f6 3. Ke5 Tb5+ 4. Kd6 Td5#
Выбор первого хода с необходимой «задержкой», чтобы дать ход белой пешке, чтобы пустится вслед (тема Умнова) и получить эхо-маты.

№127.
Юрий Парамонов
ЮК А. Ивунин –70 2017
Похвальный отзыв



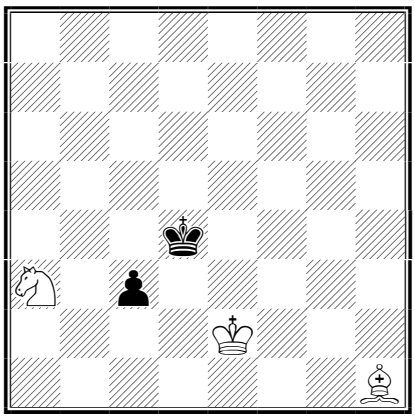
h#4 2 sol. 3+3
1.Ke5 Kb8 2.Sd6 Kc7 3.Sf5 Rd6 4.Se4 Sg6 #
1.Kd4 Ka7 2.Sc5 Kb6 3.Sd3 Rc5 4.Se4 Sf5 #
Идеальные эхо-маты в центре.

№128.
Zoltan Labai
ЮК А. Ивунин –70 2017
Похвальный отзыв



H#4 2+3
a)1. Qd1+ Sf1 2.Ke2 Kg1 3.Ke1 Sh2 4.Re2 Sf3#
b) Rd2→f4
1.Qe1+ Kh2 2.Ke2 Sf5 3.Kf1 Kh1 4.Rf2 Sg3#
Идеальные эхо-маты.

№129.
Валерий Барсуков
ЮК А. Ивунин –70 2017
Похвальный отзыв

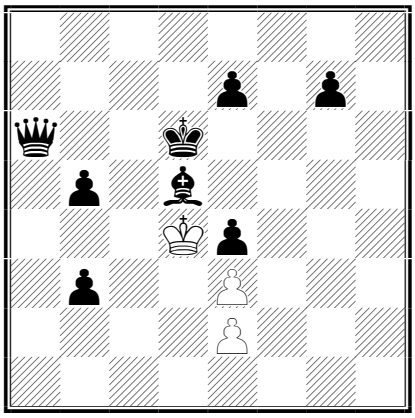


h#3,5 2 sol. 3+2
1...Sc4 2.Kc5 Kd3 3.Kb5 Kxc3 4.Ka4 Bc6#
1...Sc2+ 2.Kc4 Kd1 3.Kb3 Kc1 4.Ka2 Bd5#
Малютка, правильные эхо-маты.

.....

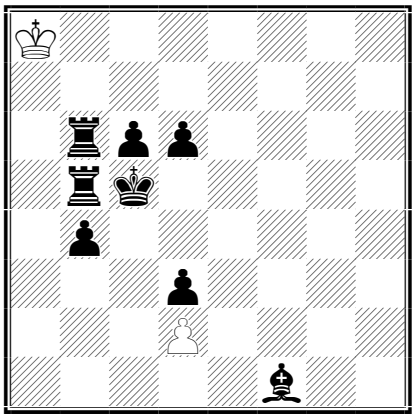
в) h#n (общий – 20+36=56)

№130.
Валерий Семененко
ЮК А. Ивунин –70 2017
1-3 приз



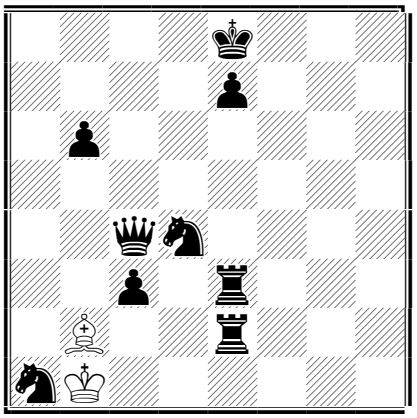
H#6 3+8
1.Be6 K*e4 2.Bf5+ Kf4 3.Ke6 e4 4.Kf6 e*f5 5.Qe6 e4 6.Qf7 e5 #
Тема «транзит»: фигуры обеих сторон по три раза приходят на поля e6 и e4 и затем уходят с них. Все ходы этой задачи тематические. Таск.

№131. Александр Семененко
ЮК А. Ивунин –70 2017
1-3 приз



H#8,5 2+8
1...Ka7 2.Rb8 Ka6 3.R5b7 Ka5 4.Bg2 Ka4 5.Kb6 K*b4 6.Bd5 Kc3 7.Kc5 K*d3 8.Rb5 Kc3 9.R8b6 d4#
Возвраты трех (!) черных фигур и белого короля. Индийская тема. Бристоль взаимный. Идеальный мат.

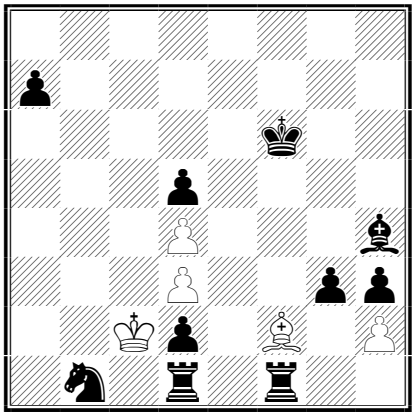
№132. Mečislovas Rimkus
ЮК А. Ивунин –70 2017
1-3 приз



h#7,5 2+9
a)1…B*c3 2. Ra2 Kc1 3. Ra8 Kd2 4. Kf8 K*e3 5. Re8 Kf4 6. Sf5+ Kg5 7. Sh6 Kg6 8. Sg8 Bg7#;
b) Re3=B
1…B*c3 2. Kf7 Bd2 3. Kf6 Kb2 4. Qf7 Kc3 5. Rg2 Kd3 6. Rg6 Ke4 7. Bg5 Bf4 8. Se6 Be5#;
c) Re3→e5
1…K*a1 2. Qc8 Ka2 3. Kd7 Ka3 4. Kc6 Bc1 5. Kb5 Bg5 6. Ka5 Bxe7 7. Sb5+ Kb3 8. Qa6 Bb4#;
d)+ Sd4→f3

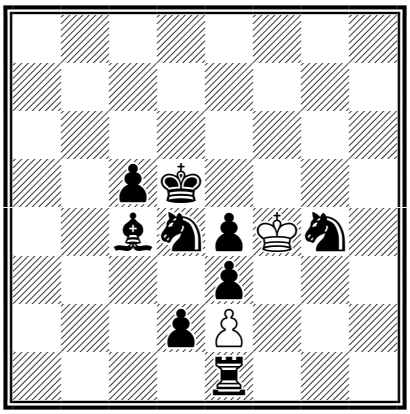
1…Ba3 2. c2+ Kb2 3. Qg8 Kc3 4. Sg5 Kd4 5. Rg2 K*e5 6. Sf7+ Ke6 7. Kf8 Kd7 8. Rg7 B*e7#;
e)+ Ke8→g8
1…B*a1 2. Rc2 K*c2 3. Qa2+ K*c3 4. Sg5 Kd4 5. Sh7 K*e5 6. Qb2+ Ke6 7. Kh8 Kf7 8. Qg7+ B*g7#.
Звёздочка белого слона в h#7.5! Пять близнецов в h#7.5!

№133.
Zlatko Mihajloski
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



H# 5,5 2 sol. 5 + 10
1...Be3 2.Rf4 h*g3 3.R*d4 Bg5+ 4.Ke5 B*h4 5.Rf4 g*f4+ 6.Kd4 Bf2 #
1...Be1 2.Rf5 B*g3 3.Rg1 Bf2 4.Rg4 Kd1 5.Kg5 Ke2 6.Kf4 Be3 #
Тема Класинца с правидьными матами.

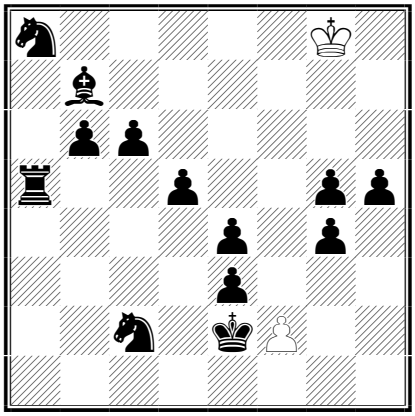
№134.
Панкратьев Александр
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



h#6 2+9

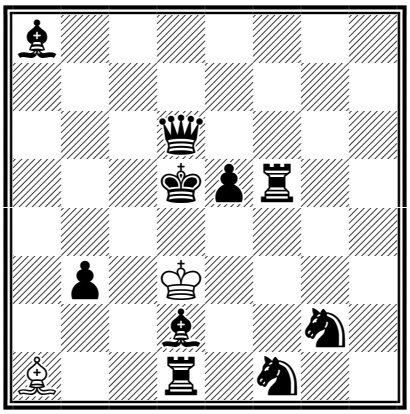
1.Se5 (блокирование) **Kxe3** (ушёл) **2.Se6** (ушёл) **(Sc3?) K*d2** (ушёл) **3.Kd4** (пришёл-ушёл) **K*e1** (ушёл) **4.Bd5** (пришёл-ушёл) **Kd1!** (темпоход) **5.c4** (пришёл-ушёл) **Kd2** (пришёл) **6.Sc5** (пришёл) **e3** (пришёл)#
Активное блокирование возле чёрного короля 4-мя чёрными фигурами. Цикл чёрных фигур ушёл-пришёл. Темпоход белого короля. Ушёл-пришёл в игре белых фигур. Идеальный мат (автор)

№135.
Dieter Müller
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



h#5,5 2 sol. 2+13
1. - f4 2.Kf3 f5 3.Kf4 f6 4.Kf5 f7 5.Kg6 f8R 6.Kh6 Rf6#
1. - f3 2.Kd3 f*e4 3.Kc4 e*d5 4.Kb5 d*c6 5.Ka6 c*b7 6.Rb5 a8Q#
Двойнй эксцельсиор белой пешки с правильными матами.

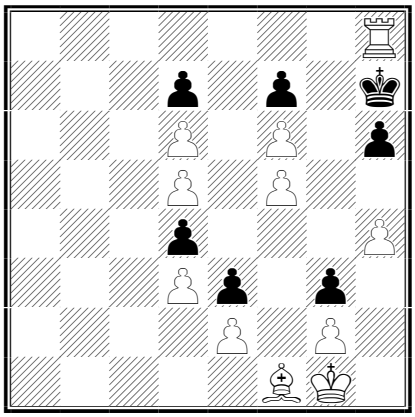
№136.
Панкратьев Александр
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



h#5 2+10
1.Re1 Bxe5 2.Bf4 Ba1! 3.Re6 Kc3 4.Ke5 Bb2! 5.Bd5 Kd3#

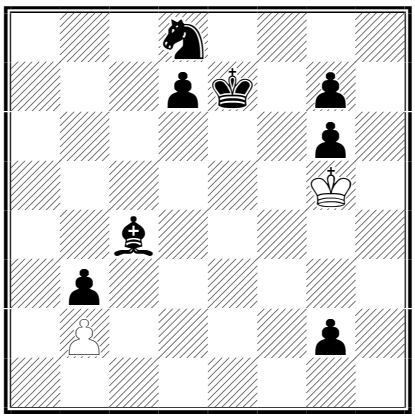
Тема Книста.Разрушение чёрной и создание и игра белой батареи. Возвраты белых фигур и темпоход. Активное блокирование 3 чёрных фигур. Мередит.

№137.
Anton Bidlen
ЮК А. Ивунин –70 2017
Специальный похвальный отзыв



H#21 11+7
1.K*h8 Kh1 2.Kg8 Kg1 3.Kf8 Kh1 4.Ke8 Kg1 5.Kd8 Kh1 6.Kc8 Kg1 7.Kb7 Kh1 8.Kb6 Kg1 9.Kc5 Kh1 10.K*d6 Kg1 11.Ke5 Kh1 12.K*f6 Kg1 13.K*f5 Kh1 14.Kg4 Kg1 15.f5 Kh1 16.f4 Kg1 17.f3, g*f3+ 18.K*h4 Bg2 19.h5 Bh1 20.Kh3 d6 21.h4 Bg2#
Самая «коротенькая» задача конкурса.

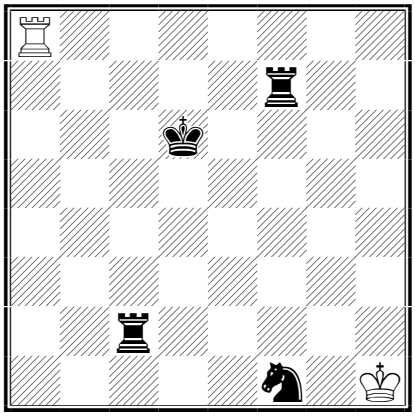
№138.
Krzysztof Drążkowski
ЮК А. Ивунин –70 2017
Похвальный отзыв



H#8 2+8
1.g1S K*g6 2.Se2 K*g7 3.Sc3 b*c3 4.Be6 c4 5.b2 c5 6.bB c6 g6 c7 8.Be8 c8S#
Жертвоприношения тема.
……

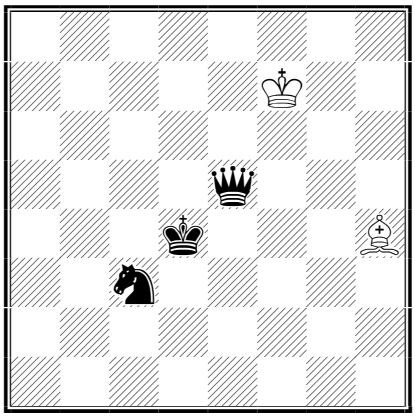
г) миниатюры (36)

№139.
Виктор Жеглов
ЮК А. Ивунин –70 2017
Приз



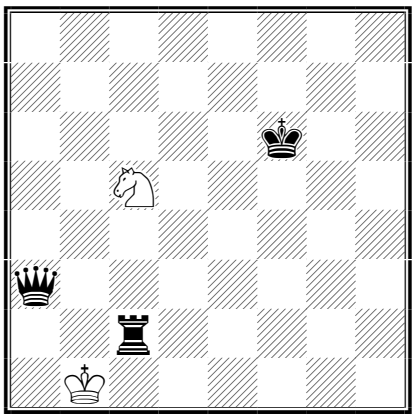
h#5.5 2 sol. 2+4
1...Kg1 2.Ra7 K*f1 3.Kc5 Ke1 4.Kb4 Kd1 5.Ka3 K*c2 6.Ka2 R*a7 #
1...Ra8-f8 2.Rc2-c7 Kh1-g2 3.Rf7-d7 Kg2-f3 4.Sf1-e3 Kf3-e4 5.Se3-d5 Ke4-d4 6.Sd5-e7 Rf8-f6 #
Неожиданно тема Цайича и тема Чумакова с 3 черными фигурами в минимальной малышке-аристократе и в форме Неймана!

№140.
Zlatko Mihajloski
ЮК А. Ивунин –70 2017
Приз



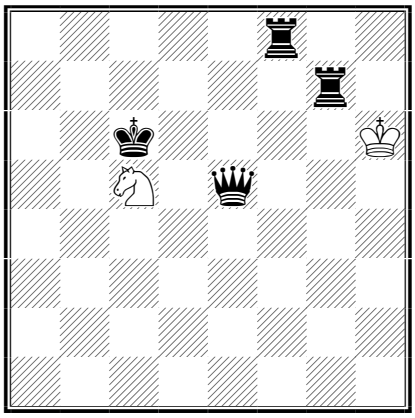
H# 6,5 2+3
1….Lf6 2. Sb1(Sa2?) Lh8! 3. Dg7! Ke6 4.Kc3 Kd5 5.Kb2 Kc4 6. Ka1 Kb3 7. Db2 L:b2#
Бело-черный и черно-белый Бристоль в малютке!

№141.
Viktoras Paliulionis
ЮК А. Ивунин –70 2017
Приз



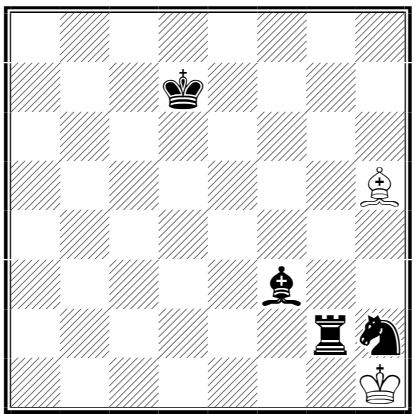
h#6.5* 2+3
1. ... ... 2. Rh2 Se6 3. Rh6 Kc2 4. Qe7 Kd3 5. Kg6 Ke4 6. Kh5 Kf5 7. Qh4 Sg7#
1…Sd3 2.Rb2+ Kc1 3.Rb5+ Kd2 4.Kg5 Ke3 5.Kh4 Kf4 6.Rh5 Se5 7.Qh3 Sg6#
Единственная в этом разделе задача-блок с эхо-хамелеонными эполетными матами, да к тому же – малютка! Находка!

№142.
Юрий Парамонов
ЮК А. Ивунин –70 2017
Специальный почетный отзыв



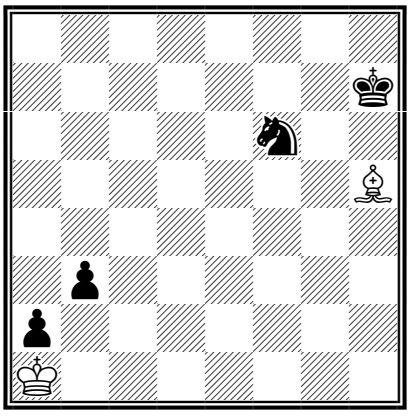
h#5 3 sol. 2+4
1.Qh5+ K*g7 2.Rc8 Kf6 3.Kc7 Ke6 4.Kd8 Kd6 5.Qe8 Sb7#
1.Rd8 Sa6 2.Qc5 K*g7 3.Kd7 Kf6 4.Ke8 Ke6 5.Qf8 Sc7#
1.Kd6 Se6 2.Ke7 S*g7 3.Kf7 Sf5 4.Kg8 Kg6 5.Qh8 Se7#
Задача, как бы повторяющая призовую задачу, доведя эполетные маты до трёх за счет найденного остроумного нюанса – пассивной жертвы ладьи g7, но всё же уступая количеством ходов и формой…

№143.
Виктор Жеглов
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



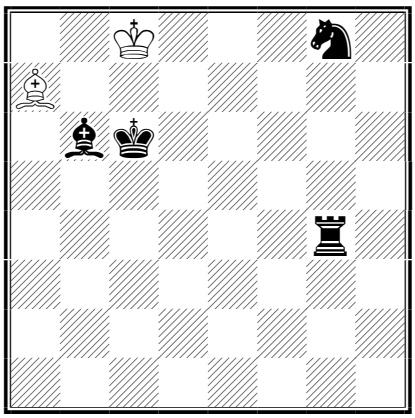
h#7.5 2+4
1...Be8+ 2.Ke6 Bb5 3.Kf5 Bf1 4.Rg4+ Bg2 5.Rh4 Kg1 6.Kg4 Bh1 7.Kh3 Kf2 8.Bg4 Bg2 #
Белый слон обходит всю доску с целью попасть в угол на h1 (автор).

№144.
Панкратьев Александр
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



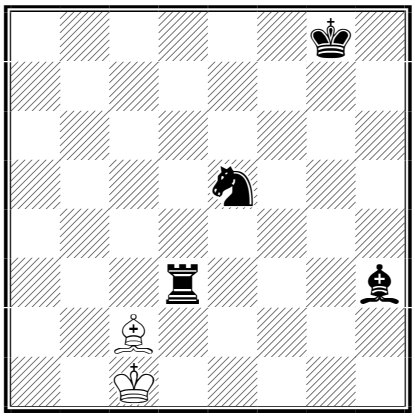
h#7 2+4
1.Sg8 Kb2(ушёл) 2.a1B+! (пришёл) Kc1 (ушёл) 3.b2+! (пришёл) Kd2 4.b1Q Ke3 5.Qb2 Kf4 6.Qh8 Kg5 7.Bg7 Bg6#
Тройное блокирование возле чёрного короля, слабое и сильное превращение, ушёл-пришёл в игре белых и чёрных фигур, бристоль в малышке с идеальным матом (автор).

№145.
Виктор Жеглов, Юрий Парамонов
ЮК А. Ивунин –70 2017
Почетный отзыв



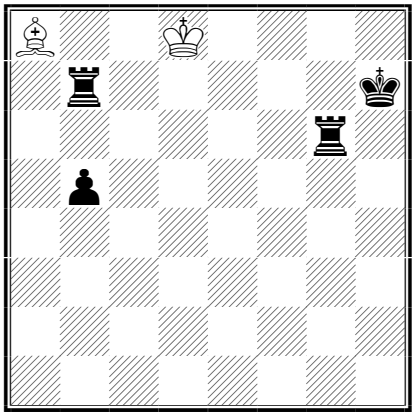
h#7 2 sol. 2+4
1.Sf6 Kb8 2.Kd7 Kb7 3.Kd8 Kc6 4.Rc4+ Kd6 5.Rc8 Ke6 6.Bc7 Bc5 7.Se8 Be7#
1.Bc5 Kd8 2.Kd6 Ke8 3.Re4+ Kf7 4.Re8 Kg6 5.Ke7 Bb8 6.Kf8 Be5 7.Be7 Bg7#
Нестандартные эхо-маты (авторы).

№146.
Daniel Novomesky
ЮК А. Ивунин –70 2017
Похвальный отзыв



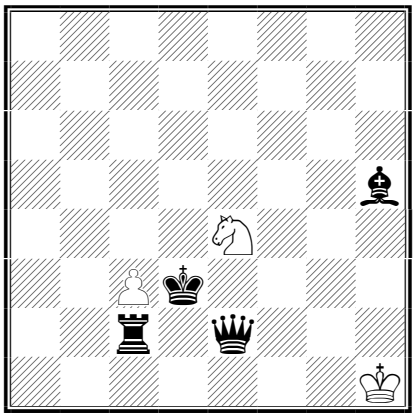
h#6 2+4
a) Diagram
1.Rf3 Kd2 2.Rf8 Ke3 3.Sf7 Kf4 4.Sh8+ Kg5 5.Be6 Kh6 6.Bf7 Bh7#
b) Kc1→b2
1.Rd8 Kc3 2.Sd7 Kd4 3.Sf8+ Ke5 4.Kf7 Bb3+ 5.Ke8 Kf6 6.Bd7 Bf7#
c) Kg8→g5
1.Rd4 Kb2 2.Rh4 Kc3 3.Sg4 Kd4 4.Sh6+ Ke5 5.Kh5 Kf6 6.Bg4 Bg6#
Идеальные эхо-маты в форме королевских близнецов.

№147.
Эдуард Зарубин
ЮК А. Ивунин –70 2017
Похвальный отзыв



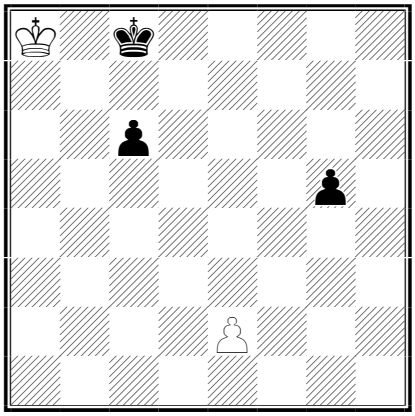
h#11,5 2+4
1…Ке8 2.Ra6! Kf8 3.Kg6 Kg8 4.Kf6 Kh8! 5.Ke7 Kg7 6.Kd6+ Kf6 7.Кс5+ Ке5 8.Кр4 Kd4 9.Ka4 Kc3 10.b4+! Kb2 11.Rb5 Bd5 12.Ra5 Bb3#
Миниатюра с интересными маршрутами королей в матовую зону. Идеальный мат в финале (автор).

№148.
Валерий Барсуков
ЮК А. Ивунин –70 2017
Похвальный отзыв



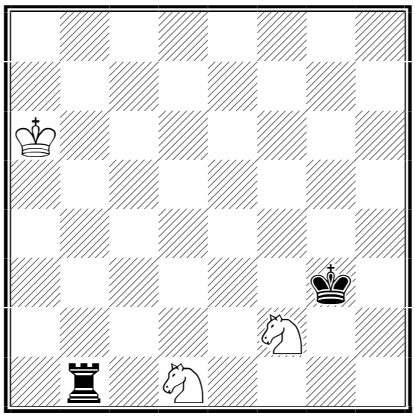
h#4,5 3 sol. 3+4
1...Sc5+ 2.Kd2 Kg1 3.Qb5 Kf2 4.Kc1+ Ke1 5.Qb1 Sd3 #
1...Sg3 2.Kd2 S*e2 3.Ke1 Sd4 4.Bd1 Kg1 5.Re2 Sf3 #
1...Sd2 2.Qe1+ Kh2 3.Ке2 Se4 4.Kf1+ Kh1 5.Rf2 Sg3 #
Миниатюра-«черный аристократ», правильные эхо-маты с разных полей третьей горизонтали (автор).

№149.
Zlatko Mihajloski
ЮК А. Ивунин –70 2017
Похвальный отзыв



H#6 2 sol. 2+3
1.c5 e3!(e4?) 2. c4 e4 3. c3 e5 4.c2 e6 5. c1T e7 6. Tc7 e8D#
1.g4 e4!(e3?) 2. g3 e5 3.g2 e6 4.g1T e7 5.Td1 e8D 6. Td8 D:c6#
Медленнный и быстрый эксцельсиор.

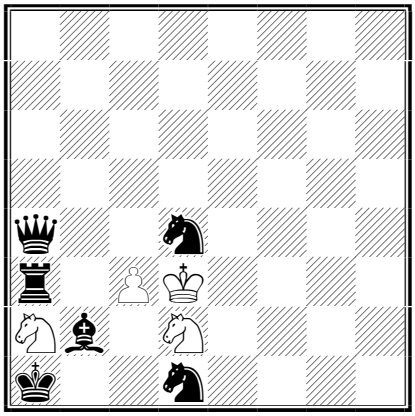
№150.
Анатолий Кириченко
ЮК А. Ивунин –70 2017
Похвальный отзыв



h#5 3+2
a)1.Rb2 Ka5 2.Re2 Kb4 3.Kg2 Kc3 4.Kf1 Se3+ 5.Ke1 Sd3 #
b) в матовой позиции снять матующую фигуру Sd3
1.Rg2 Sf5 2.Kf2 Kd2 3.Kg1+ Ke1 4.Kh1 Kf1 5.Rh2 Sg3#
Пятиходовые малютка и малышка с похожими идеальными матами и не часто встречающимся способом образования близнецов, особенно в многоходовках (автор). Близнецы Шедея.

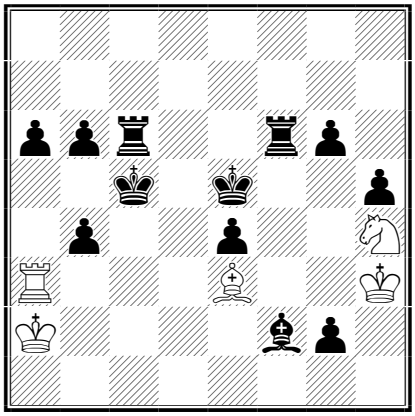
Скахографические посвящения

№151.
Владимир Черноус
ЮК А. Ивунин –70 2017



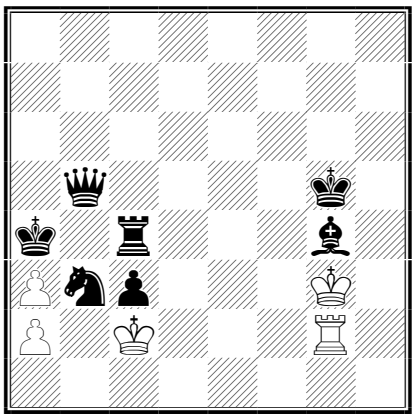
h#2 b) Sd2=R 4+6
a) 1.Sb3 Sb4 2.Ra2 Sc2#
b) 1.R*c3+ S*c3 2.Ba3 Ra2#

№152.
Dieter Müller
ЮК А. Ивунин –70 2017



H#3 2+5 и H#2 3+7
links "7"
1.Kc5-b5 Ra3-c3 2.Kb5-a4 Rc3*c6 3. b6-b5 Rc6*a6 #
rechts "0"
1. g6-g5 Be3-d2 2.Bf2-e3 Bd2-e1

№153.
Михаил Гершинский
ЮК А. Ивунин –70 2017
Посвящаю Алексею В. Ивунину



«A» H#4 3+5 «I» H#2,5 2+2
«A» 1.Db4! Kd3 2. c2 a*b4 3.c1L K*c4 4.La3 a*b3#
«I» 1…. Kf2 2.Kh4 Rg1 3.Kh3 Th1#

Ещё раз благодарю всех приславших свои произведения и поздравивших меня с Юбилеем! Итоги этого конкурса (**после получения замечаний до 31 августа 2017**), приобретут законную силу.

Алексей Ивунин (Екатеринбург)