

NAUJI UŽDAVINIAI Nr.3/2024

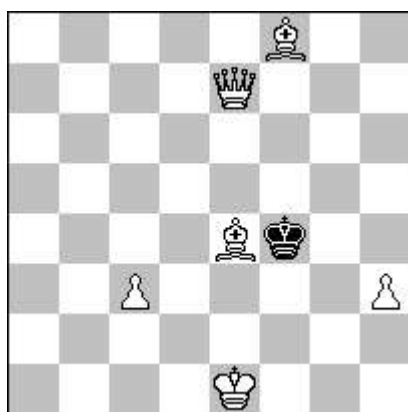
ORIGINALS *** INEDITES *** URDRUCK *** ОРИГІНАЛЬНІ КОМПОЗИЦІЇ

Skyrelį tvarko:

*Vilimantas SATKUS
Parko g. 2A,
LT-58351 Akademija, Kėdainių rj., Lithuania
vilimantas.satkus@gmail.com*

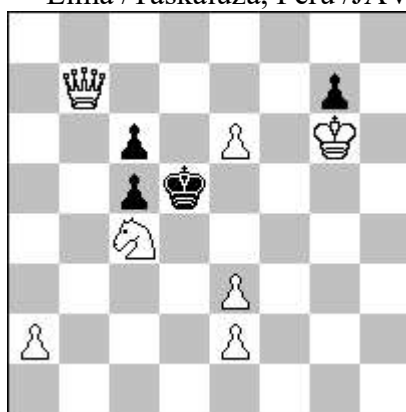
Jų kūrybai buvo mūsų puslapiuose: **Eugeniusz Iwanow** 1933-02-03 – 2024-06-28, **Валерий Барсуков** 1939-05-21 – 2024-08-04, **Petko Petkov** 1942-02-27 – 2024-08-11 *RIP!*

5378 P. PETRAŠINOVIĆ
Belgradas, Serbija



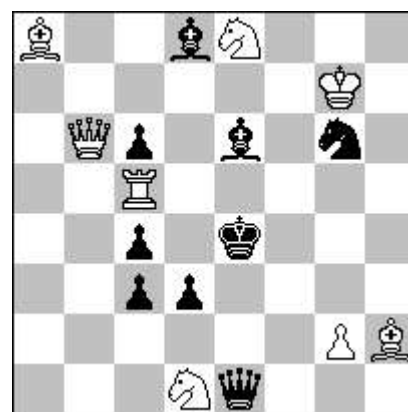
2 (6 + 1)

**5379 A. TARNAWIECKI,
K. MOEN**
Lima /Taskalūza, Peru /JAV



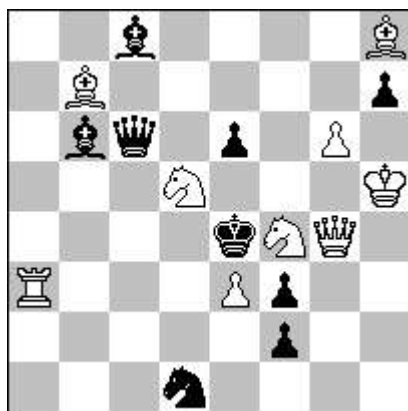
2* v (7 + 4)

5380 A. GAJEVSKIS
Ryga, Latvija



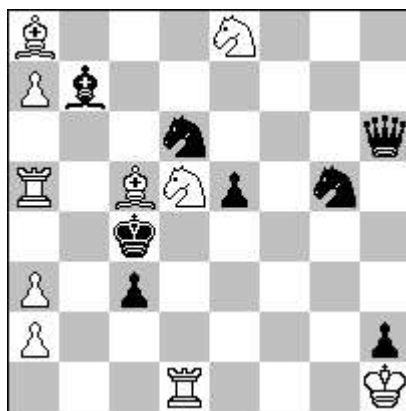
2 (8 + 9)

5381 A. GAJEVSKIS
Ryga, Latvija



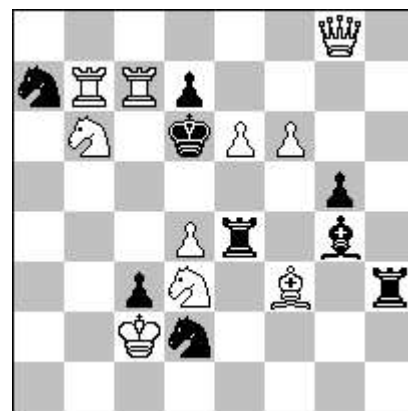
2 (9 + 9)

5382 A. GAJEVSKIS
Ryga, Latvija



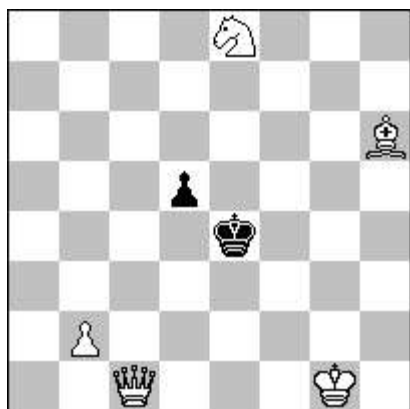
2 (10 + 8)

5383 V. DJAČIUK
Slovakija



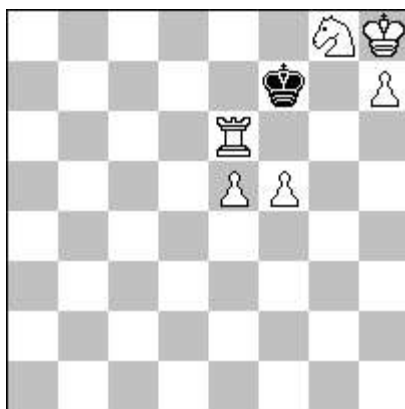
2 (10 + 9)

5384 P. PETRAŠINOVIĆ
Belgradas, Serbija



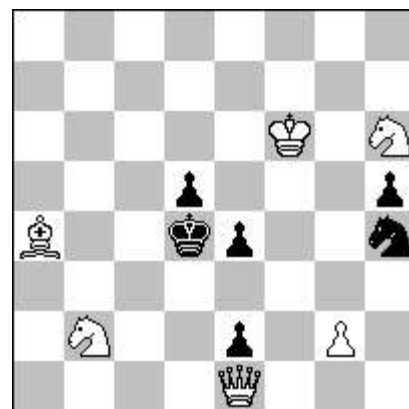
3 (5 + 2)

5385 N. ZUJEVAS
Klaipėda



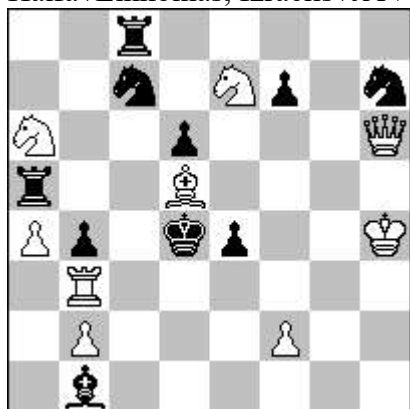
3 (6 + 1)

5386 P. PETRAŠINOVIĆ
Belgradas, Serbija



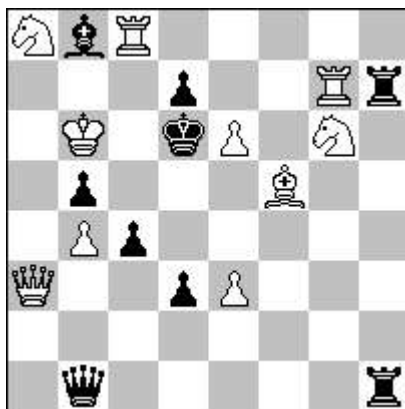
3 (6 + 6)

5387 L. MAKARONEC
R. ALIOVSADZADE
Haifa /Linkolnas, Izraelis /JAV



3* (9 + 10)

5388 R. ALIOVSADZADE
Linkolnas, JAV



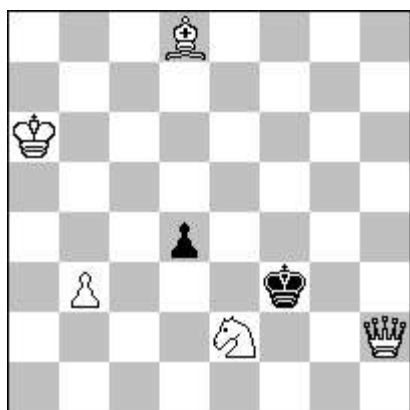
3 (10 + 9)

5389 L. LIUBAŠEVSKIJ,
L. MAKARONEC
Rišon le Cion/ Haifa, Izraelis



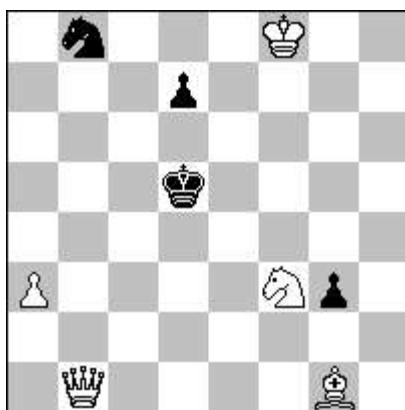
3 (9 + 11)

5390 P. PETRAŠINOVIĆ
Belgradas, Serbija



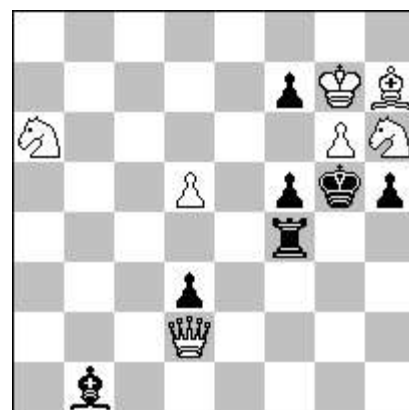
4 (5 + 2)

5391 P. PETRAŠINOVIĆ
Belgradas, Serbija



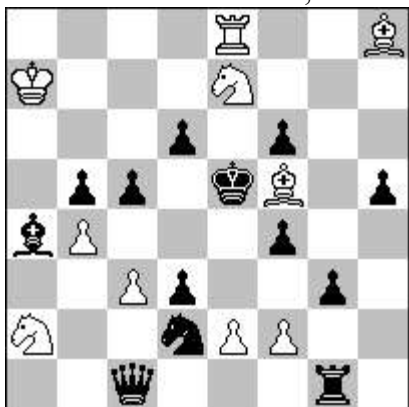
4 (5 + 4)

5392 E. ABDULLAYEV
Širvanə, Azerbaidžanas



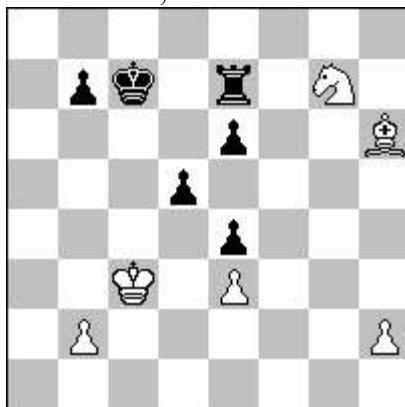
4 (6 + 7)

**5393 L. LIUBAŠEVSKIJ,
L. MAKARONEC**
Rišon le Cion/ Haifa, Izraelis



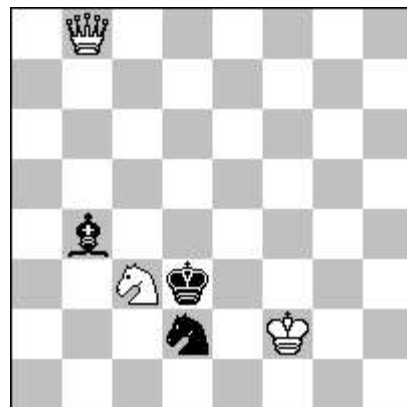
4 (10 + 13)

**5394 I. ALIJEV,
M. ISKANDAROV**
Baku, Azerbaidžanas



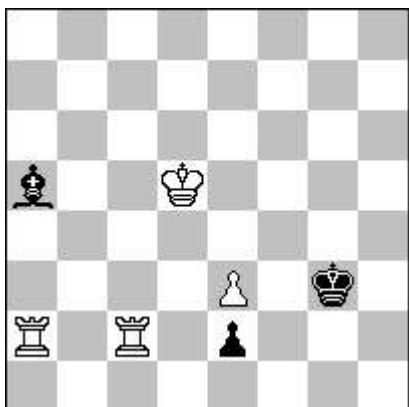
+ (6 + 6)

5395 Vidmantas SATKUS
Vilnius



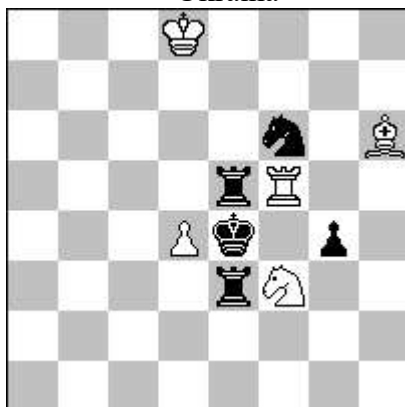
h # 2 2.1.1.1 (3 + 3)

5396 E. GAVRILIV
Lvivas, Ukraina



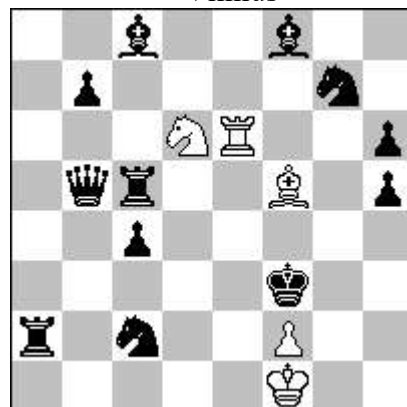
h # 2 b)Kg3→f3 (4 + 3)

**5397 M. VASIUČKA,
M. GALMA**
Ukraina



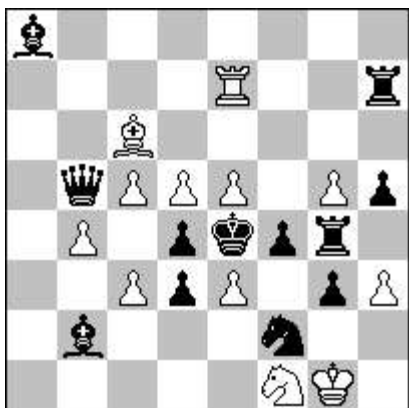
h # 2 2.1.1.1 (5 + 5)

**5398 D. CHOCENKA
Vidmantas SATKUS**
Vilnius



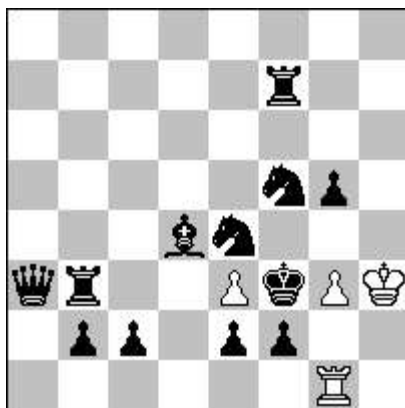
h # 2 5.1.1.1 (5 + 12)

5399 A.ONKOUD
Stenas, Prancūzija



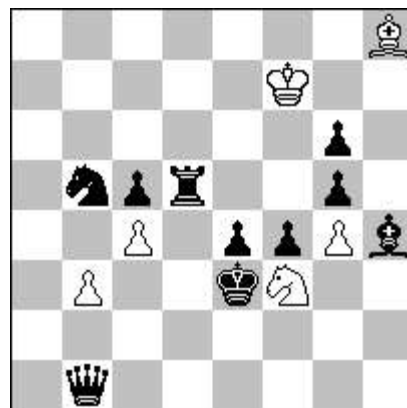
h # 2 6.1.1.1 (12 + 12)

5400 V. KOČÍ
Ostrava - Zabržechas, Čekija



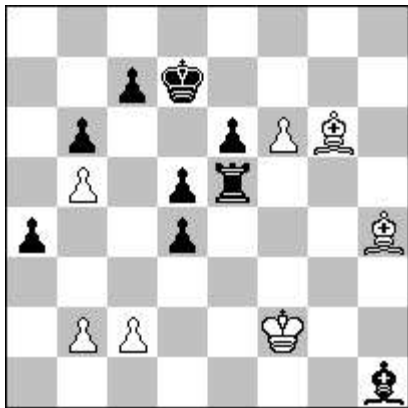
h # 2,5 0.1.2.1.1.1 (4 + 12)

5401 V. ALEKSANDROV
Rusė, Bulgarija



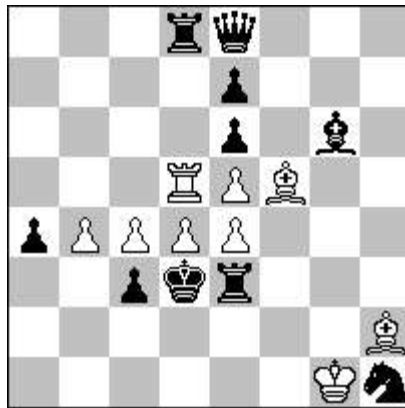
h # 3 b)Ke3→c7 (6 + 10)
c)c5→d7

**5402 M. VASIUČKA,
M. GALMA**
Ukraina



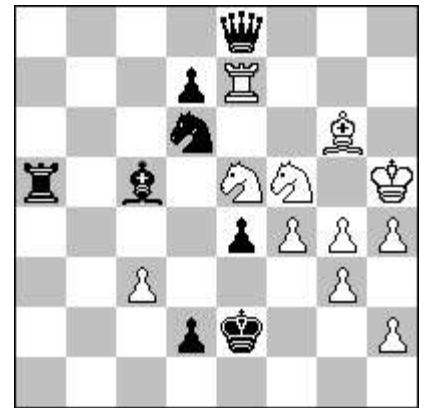
h # 3 b)b5→c4 (6 + 10)

5403 E. GAVRILIV
Lvivas, Ukraina



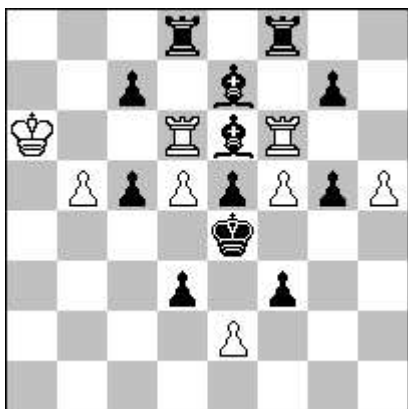
h # 3 2.1.1.1.1.1 (9 + 10)

5404 A.ONKOUD
Stenas, Prancūzija



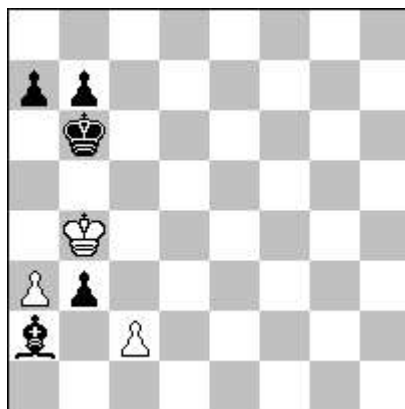
h # 3 2.1.1.1.1.1 (11 + 8)

5405 E. GAVRILIV
Lvivas, Ukraina



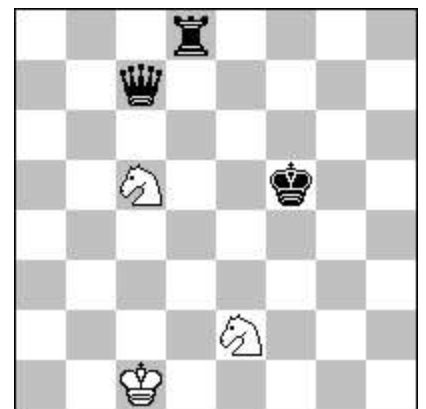
h # 3 4.1.1.1.1.1 (8 + 12)

5406 N. ZUJEVAS
Klaipėda



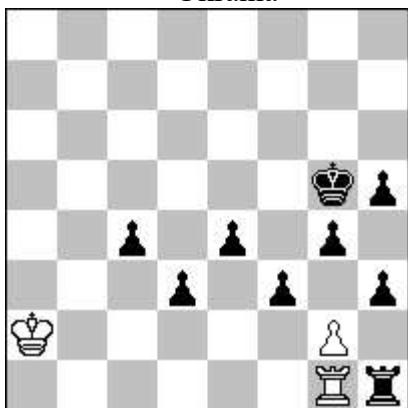
h # 3,5 b)-b3 (3 + 5)

5407 V. PALIULIONIS
Vilnius



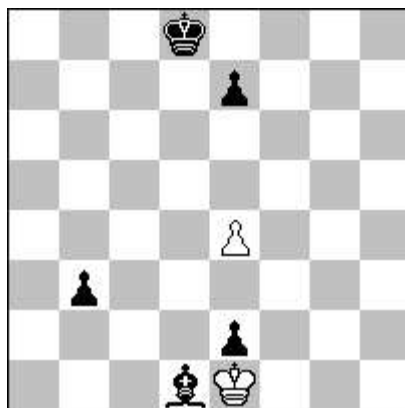
h # 4 3.1.1... (4 + 2)

**5408 M. VASIUČKA,
M. GALMA**
Ukraina



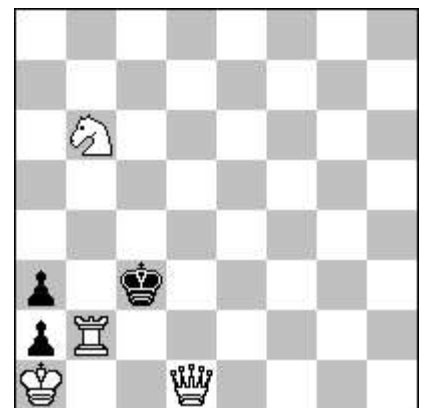
h # 4 (3 + 9)

5409 V. PALIULIONIS
Vilnius



h # 7 (2 + 5)

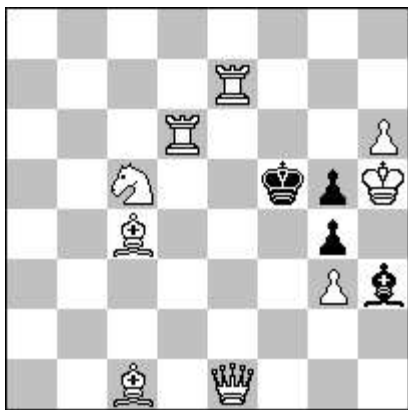
5410 I. BRIUCHANOV
Čaplinka, Ukraina



s # 4 (4 + 3)

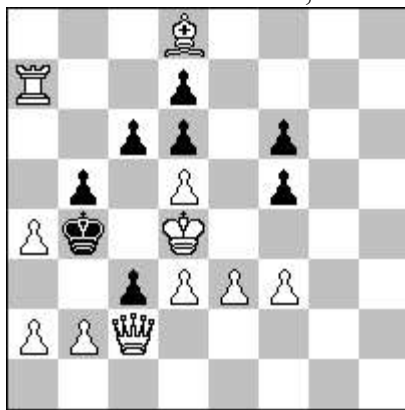
b)wSb2 s #5

5411 G. JORDAN
Jēna, Vokietija



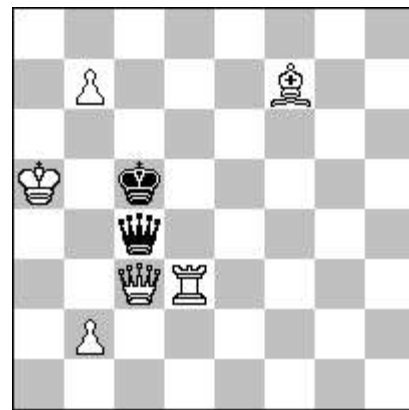
s # 5 (9 + 4)

**5412 L. LIUBAŠEVSKIJ,
L. MAKARONEC**
Rišon le Cion/ Haifa, Izraelis



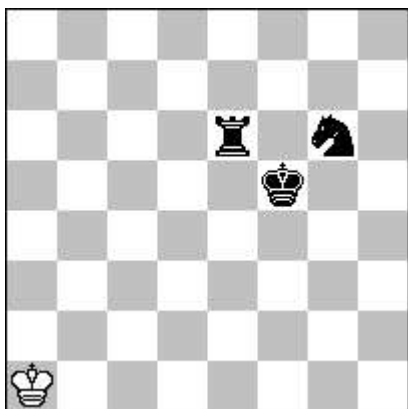
s # 7 (11 + 8)

5413 S. DOWD
Birmingamas, JAV



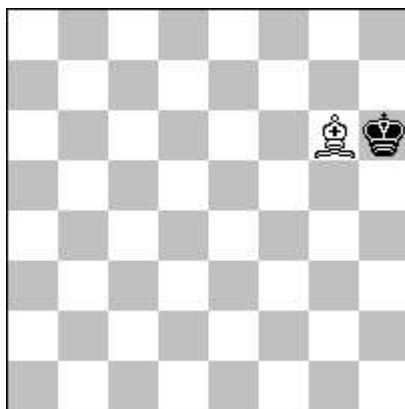
s # 10 b)wSf7 (6 + 2)

5414 O. PARADZINSKIJ
Čaplinka, Ukrainija



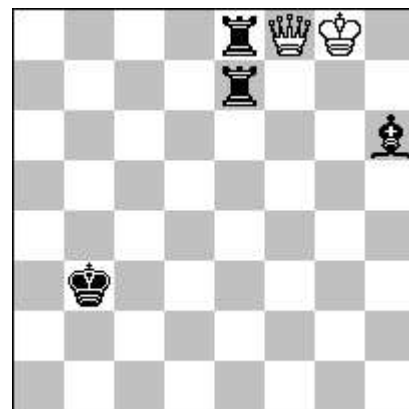
h = 4 b)Ka1→a8 (1 + 3)

5415 S. LUCE
Monrealis, Prancūzija



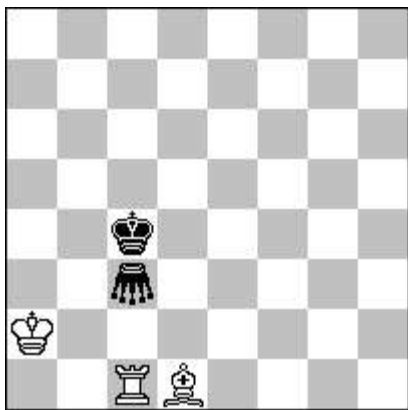
ser # 21 (1 + 1)
sentinels, white max

5416 N. ZUJEVAS
Klaipėda



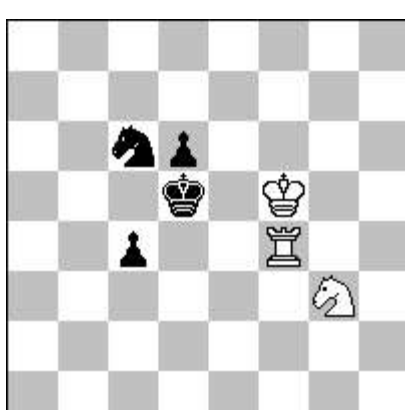
h # 2 2.1.1.1 (2 + 4)
Circe

5417 N. ZUJEVAS
Klaipėda



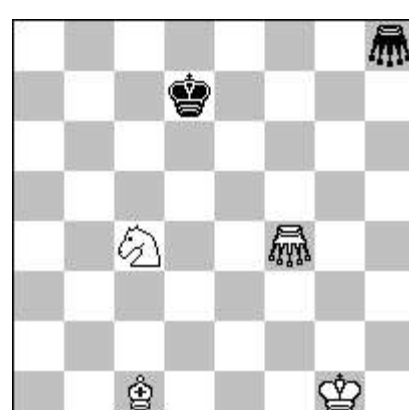
h # 2,5 0.2.1.1.1.1 (3 + 2)

5418 N. DANSTRUP
Orhusas, Danija



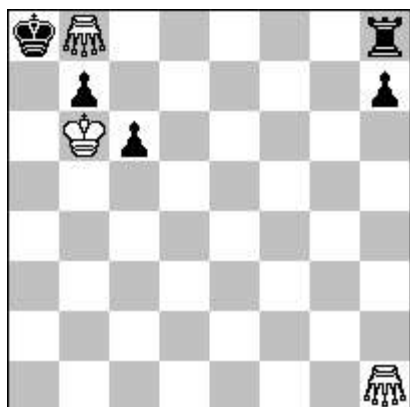
h # 2,5 0.2.1.1.1.1 (3 + 4)
Einstein

5419 N. ZUJEVAS
Klaipėda



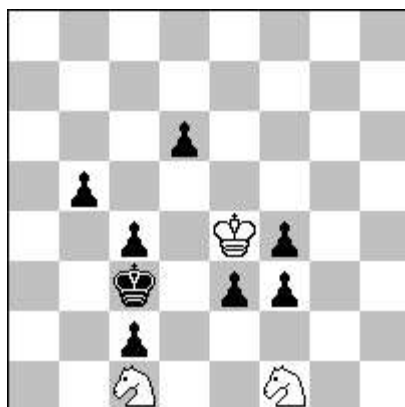
h # 3 b)Kd7→e7 (4 + 2)

5420 N. ZUJEVAS
Klaipėda



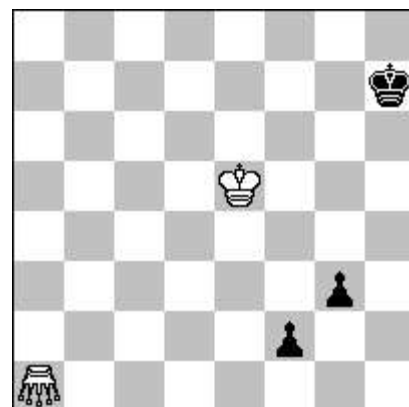
h # 3 b)-Gh1 (3 + 5)

5421 V. ALEKSANDROV
Rusė, Bulgarija



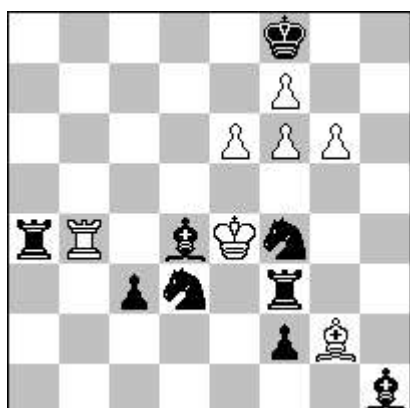
h # 3 Influencer (3 + 8)
b)Sf1→b4, c)Sc1→e8

5422 S. LUCE
Monrealis, Prancūzija



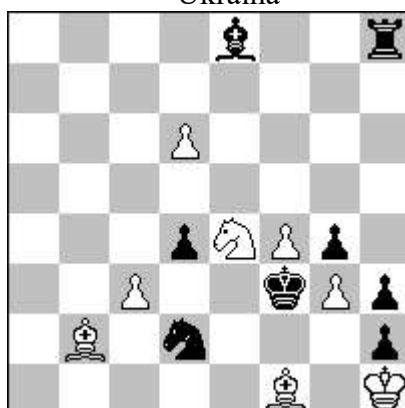
h # 6 (2 + 3)

5423 A.ONKOUD
Stenas, Prancūzija



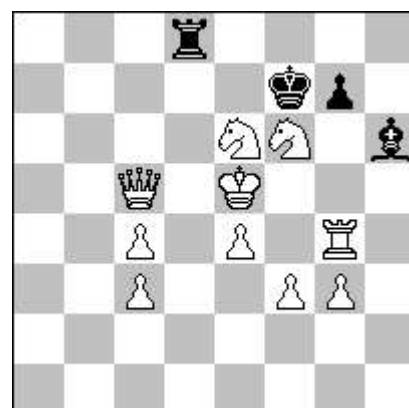
hs # 3 2 sol (7 + 9)

**5424 M. VASIUČKA,
M. GALMA**
Ukraina



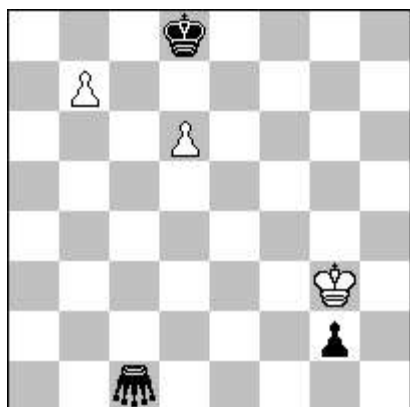
hs # 3 (8 + 8)
b) in mate position wRg2

5425 A.ONKOUD
Stenas, Prancūzija



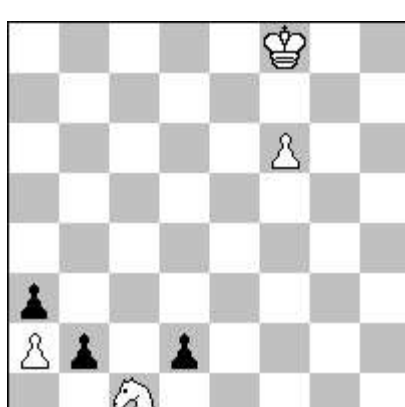
hs # 3,5 2 sol (10 + 4)

5426 S. LUCE
Monrealis, Prancūzija



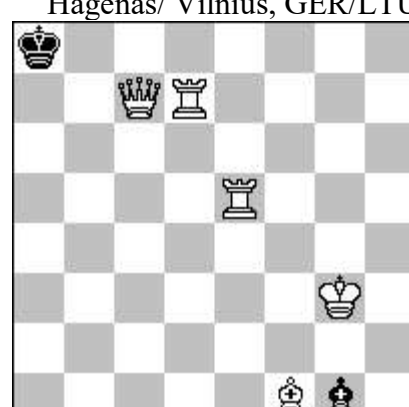
hs # 4 (3 + 3)
c1- Siren

5427 S. LUCE
Monrealis, Prancūzija



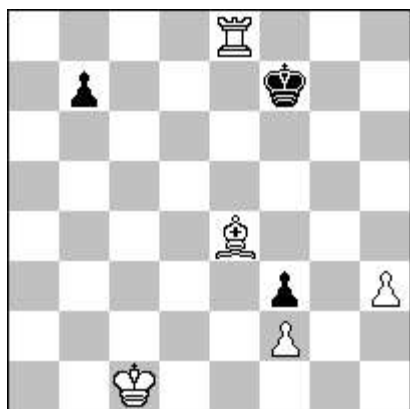
hs # 6,5 (4 + 3)
b2-conformist pawn

**5428 T. LINSS,
V. PALIULIONIS**
Hagenas/ Vilnius, GER/LTU



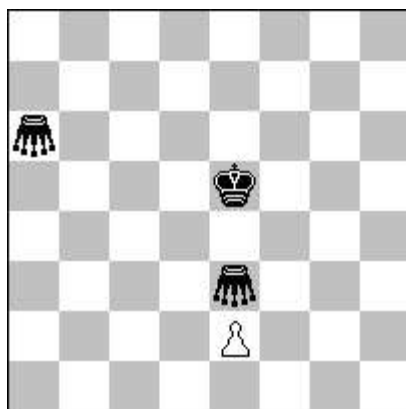
hs # 8,5 2.1.1... (5 + 2)

5429 L. KEKELY
Snežnica, Slovākija



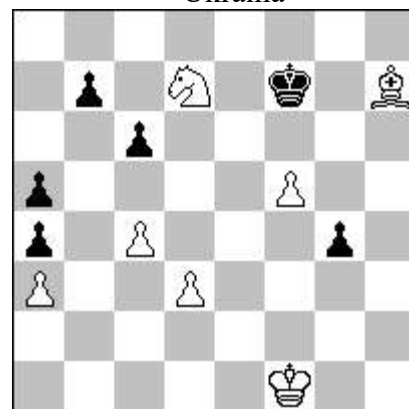
ser-h # 8 (5 + 3)
danger circe

5430 S. LUCE
Monrealis, Prancūzija



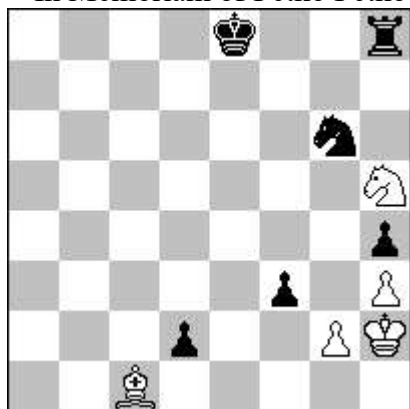
ser-h # 10 2.1.1... (1 + 3)

**5431 M. VASIŪČKA,
M. GALMA**
Ukraina



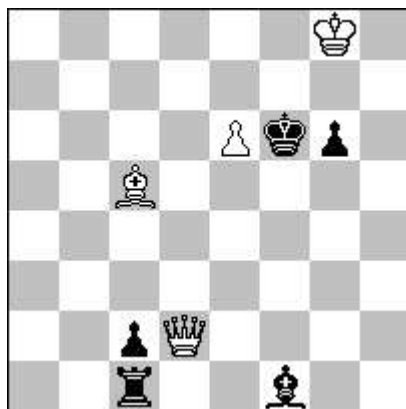
ser-h # 12 (7 + 6)

**5432 V. PALIULIONIS,
R. ALIOVSADZADE**
In Memoriam of Petko Petkov



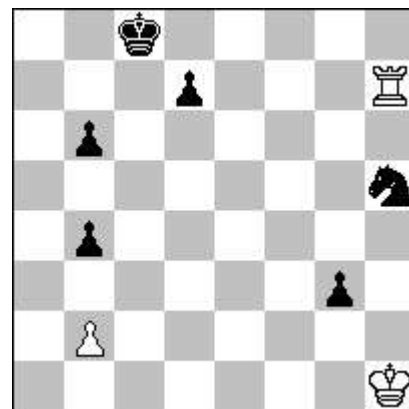
ser-hs # 6 (5 + 6)

5433 L. KEKELY
Snežnica, Slovākija



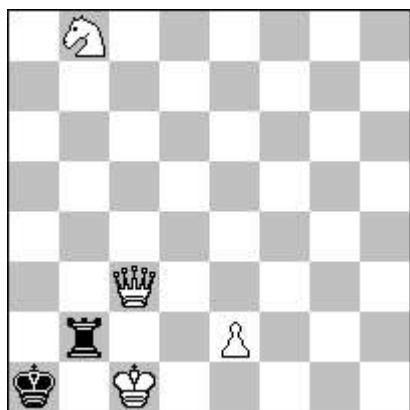
ser-hs # 8 (4 + 5)
danger circe

5434 L. KEKELY
Snežnica, Slovākija



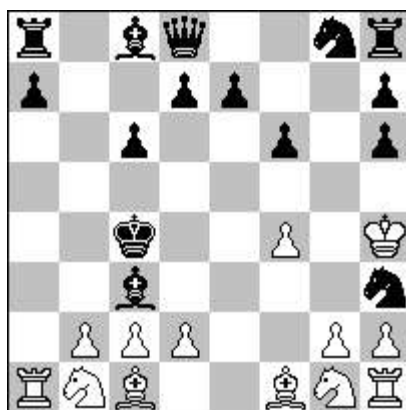
Phser-s # 15 (3 + 6)

5435 I. BRIUCHANOV
Čaplinka, Ukraina



s # 6 2 sol (4 + 2)
Masand

5436 Vidmantas SATKUS
Vilnius



IP 14.5 (13 + 15)

**Gerbiami skaitytojai,
sprendimus, komentarus,
pastabas ir pasiūlymus iki
2024 12 31 siūskite
Viktorui Paliulioniui**

viktpal@gmail.com

*Dear chessfriends,
Please send your solutions and
comments by 31 December 2024
to Viktoras PALIULIONIS*

SPRENDIMAI IR KOMENTARAI

SOLUTIONS

LÖSUNGEN

РЕШЕНИЯ

Skyrelį tvarko:

Viktoras PALIULIONIS

viktpal@gmail.com

(„Šachmatija“ 2024 m. Nr.1)

#2

- Nr.5251 Petrašinas Petrašiničius (Petrašin Petrašinić).** 1...d4 2.Qb5#, 1.Ka4? Kd4 2.Qe3#, 1...d4 2.Qb5#, 1...dxc4! 1.Qa4? dxc4 2.Qxc4#, 1...d4 2.Qb5#, 1...Kd4! 1.Qe6! zz, 1...Kc6 2.Qc8#, 1...d4 2.Qxd6#, 1...dxc4 2.Qxc4#, 1...Kd4 2.Qe3#. Miniatiūra su keturiais variantais ir skirtingais matais valdove. Yra labai panaši pasukta pozicija (P1148672), bet joje vienu matu mažiau.
- Nr.5252 Zoltanas Labajus (Zoltán Labai) ir Miroslavas Svytekas (Miroslav Svíték).** 1...fxg4 2.Qe4# (A). 1.gxf5? (2.Qe4# A), 1...Bb4 (a) 2.Rxb4#, 1...Bd6 (b) 2.bxc3#, 1...Sd2 (cA) 2.Qd5#, 1...Kc4 (dB) 2.Rb4#, 1...cxb2! 1.Qb5! (2.Qd3#), 1...Bb4 (a) 2.Be5#, 1...Bd6 (b) 2.Rxd6#, 1...Sc1 (eA) 2.Qc4#, 1...Kd5 (fB) 2.Rd6#. *Change of two mates, change of move function, theme Anti-Labai DM-22-42, transferred two defensive motifs cd/ef/AB. A – direct guard of the threat square, B – Nietvelt defense. (A)*
- Nr.5253 Zoltanas Labajus.** 1...d3 2.Se3# (A), 2.Rc3# (B), 1...Bxc5 2.Sxb2#, 1.Qf4! (2.Qxd4#), 1...Bxc5 2.Se3# (A), 1...Rxd5 2.Rc3# (B), 1...Kxd5 2.Rf5#, 1...Kxc5 2.Rc7#. Iliuzinio žaidimo dvi grėsmės sprendime išsiskaido į du variantus.
- Nr.5254 Givis Mosiašvilis (გივი მოსიაშვილი).** 1.Sc4? (A) / Sc2? (B) (2.Rxa2#), 1...Q~ 2.RxQ#, 1...Qxa1 2.Qxa1#, 1...Rd5! (a). 1.Sd7? C (2.Rxd8#), 1...Rd~ 2.RxR#, 1...Qd5! (b) / Qg2! (c), 1.Qc6! (2.Qxb7#), 1...Rd5 (a) 2.Sd7# (C), 1...Qd5 (b) 2.Sc4# (A), 1...Qg2 (c) 2.Sc2# (B). Bano tema. Įžanginiai ėjimai klystkeliuose tampa mato ėjimais sprendinyje. Be to, gynybos sprendinio variantuose sutampa su paneigimais klystkeliuose, tik persigrupuoja vietomis. Klasikinėje Bano temoje yra du teminiai variantai, o čia trys, o teminiai ėjimai sudaro ciklą aC-bA-cB. Visgi, tema čia nėra švariai realizuota, nes bandymus A ir B paneigia vienas ir tas pats ėjimas (a), o bandymas C turi du paneigimus – b ir c.
- Nr.5255 Danilas Jakimovičius (Daniil Yakimovich) ir Mikola Černiavskis (Микола Чернявський).** 1.Rb6? (2.Bd6#/Bf6#), 1...Se8 2.Rxb5#, 1...Bc6! 1.a8=Q? (2.Qh8#), 1...Sxa8 2.Rxd5# (C), 1...Be8! (b). 1.Bd5? (2.Sf3# A), 1...Qe4 (a) (Qxe1/Qe2) 2.Sg6# (B), 1...Sxd5 2.Rxd5# (C), 1...Sxe6+ 2.Rxe6#, 1...Be2! 1.Kh4! (2.Sg6# B), 1...Qe4 (a) 2.Sf3# (A), 1...Be8 (b) 2.Sd3#. Le Grand (~AaB- ~BaA). *A similar scheme with a pinned white rook is already known, but we use here a pinned white knight, which seems to be a novelty. (A)*
- Nr.5256 Draganas Stoiničius (Dragan Stoinić) ir Slobodanas Šaletičius (Slobodan Šaletić).** 1.Re3? (2.Se2# B), 1...Ba6 2.Qb6# (C), 1...Sxf4 (b) 2.Re4# (A), 1...Rxf2! 1.Sf6? (X) (2.Re4# A), 1...Sxe5 2.Se2# (B), 1...dxe5 2.Qd8# (Y), 1...Bxc6 2.Qb6# (C), 1...exf6 2.Qxd6#, 1...d5! 1.Qd8! (Y) (2.Qb6# C), 1...dxe5 (a) 2.Sf6# (X), 1...Sxf4 (b) 2.Re4# (A) (2.Se2?), 1...Sd3 2.Se2# (B). *The very difficult complex for realization: Extended Pseudo-Lender, type Reversal + pseudo Le Grand (try I: X(A)-BYC, Sol.: Y(C)-XAB); Complete 3x3 cyclic pseudo Le Grand over all three phases (moves (A)-BC, (B)-CA, (C)-AB); Change of defensive motives at two Black defenses (a, b). (A)*

Nr.5257 Miroslavas Svytekas. 1...Sc2 (a) 2.dxc4# (A), 1...c3 (b) 2.Rd4# (B). 1.Rxc4? (2.Rc5#), 1...Sxc4 (c) 2.dxc4# (A), 1...Bd4 (d) 2.Rxd4# (B), 1...Se6 (e) 2.Sb4# (D), 1...Qxb6! 1.Sxc4! (2.Se3#), 1...Sc2 (a) 2.Ra5# (C), 1...Bd4 (d) 2.Sb4# (D), 1...Qxb6 (f) 2.Sxb6# (E), 1...Sf5 2.Qg8#, 1...Rf3 2.dxe4#, 1...Sxc4 2.dxc4#. Matų ir gynybų kitimai.

#3

Nr.5258 Elmaras Abdulajevs (Elmar Abdullayev). 1.Qe6! (2.Kb6 ~ 3.Qb3#), 1...b3 2.Qxb3+ Ka5 3.Qa3# (MM), 1...Ka5 2.Qb6+ Ka4 3.Qa7# (MM). Miniatiūra su dviem taisyklingais matais variantuose.

Nr.5259 Petrašinas Petrašiničiūs. 1.Sc7? Kc6 2.Qe4+ Kc5/d5 3.Qd5#, 2...Kd7 3.Qe8#, 1...Kc8 2.Qh8+ Kd7 3.Qe8#, 2...Kb7 3.Qa8#, 1...d5! 1.Qb4! (2.Qxd6+ Kxe8 3.Qd8#, 2...Kc8 3.Qc7#), 1...Kxe8 2.Qb7 ~ 3.Qf7#, 1...Kc8 2.Qb5 ~ 3.Sxd6#, 1...Kc6 2.Sf6 ~ 3.Qb6#. Žaidimo kitimas sprendinyje lyginant su klystkeliu.

Nr.5260 Antonijus Tarnaveckis (Antonio Tarnawiecki). 1.Sc3! (2.Qd5#), 1...Se3 2.Qd4+ Kxd4 3.Bf6#, 1...Bc6 2.Qd6+ Kxd6 3.Bxf4#, 1...Bf7 2.Bf6+ Kxf6 3.Qd4#, 1...Sd2 2.Qxd2 Bc6/Bf7 3.Qxf4#. Laukelių blokavimas, baltųjų valdovės ir rikio aukos.

Nr.5261 Petrašinas Petrašiničiūs. 1.Sa2! zz, 1...c3 2.Sb4 (3.Qd3#) Ke3 3.Qe1#, 2...Kxf5 3.Qxf3#, 1...gxf5 2.Sb4 (3.Qe1#) f2 3.Qe2#, 1...Ke3 2.Qe1+ Kd3 3.Sb4#, 1...Kxd5 2.Sc3+ Kd6/Kc6 3.Ra6#, 1...f2 2.Sc3+ Ke3 3.Qe2#, 2...Kxf5/Kf3 3.Qh3#. Cugcvango uždavinys su neblogais variantais. Pozicija nėra ekonomiška, baltųjų rikis ir bokštas kiekvienas reikalingas tik vienam iš variantų.

Nr.5262 Zoltanas Labajus. 1.dxc6! (2.Bxb4+/2.Rxb5+), 1...Rxc8 2.Bxb4+ (A) Kxb4 3.Rxb5# (B), 2...Kxa6 3.dxc8=Q#/B#, 1...Rxb2/Rb3 2.Rxb5+ (B) Rxb5 3.Sc4# (C), 1...Rc4+ 2.Sxc4+ (C) bxc4 3.Bb4# (A). Cycle of 2nd and 3rd moves, model mates. (A)

Nr.5263 Leonidas Liubaševskis ir Leonidas Makaronecas. 1.e7! (2.Sf2+ Kxf4 3.Se6#), 1...Sh3 2.Sf5 (3.Sg3#) gxf5 3.Qc4#, 1...g3 2.hxg3 (3.Sf2#) Sh3 3.Bxf3#, 1...Rxe7 2.Qc6+ Kxd3 3.Bc2#, 2...d5 3.Qxg6#, 1...d5 2.Qxb8 Sh3/g3 3.Sc5#, 2...Kxd3 3.Bc2#. Įdomūs variantai su tyliais ėjimais.

Nr.5264 Leonidas Makaronecas ir Vidadi Zamanovas. 1.c4! (2.Sb3+ Qxb3/axb3 3.Rd5#), 1...bxc3 e.p. 2.b4+ Kxd6 3.Sb5#, 2...axb3 e.p. 3.Sxb3#, 1...e3 2.Sd3+ Kxd4 3.Be5#, 1...Kxd6 2.Sf5+ Kxc7 3.Rd7#, 2...Ke6 3.Sg7#, 2...Kc5 3.Rd5#, 1...Se3/Sc3 2.Se6+ Qxe6 3.Bxe3#, 1...Qd3 2.Se6+ Kxd6 3.c5#. Baltųjų linijų atvėrimas, baterijų žaidimas.

Nr.5265 Raufas Aliovsadzadė (Rauf Aliovsadzade). 1.Rxc6! (2.Rc4+ Kf3 3.Rf2#), 1...fxg4 2.Qg6+ Kf3 3.Rf2#, 1...Sb6 2.Qxe7+ Kf3 3.Rf2#, 1...d5 2.Re6+ Kf3 3.Rf2#, 1...b3 2.Sc3+ Kf3 3.Rf2#, 1...Bxf6 2.Sxf6+ Kf3 3.Rf2#, 1...Sxc6 2.Qxc6+ d5 3.Qxd5#. *Task: Six variations (the threat is a thematic variation) with constant 3.Rf2#. (A)*

#n

Nr.5266 Luisas Ečemendija (Luis Echemendia). 1. Rd8? Ke6! 1. Rc7? Kd4! 1.Re8? f5! 1.Se4! 1...Ke6 2.Rc7 Kd5 3.Rd8 Kd4/Ke6/f5 4.Rxd6#, 2...f5 3.Rg6+ Kd5 4.Rxd6#, 1...Kd4 2.Rd8 Kxd3 3.Rxd6+ Ke2 4.Rd2#, 2...d5 3.Sc5 f5 4.Rc4#, 2...Kd5/f5 3.Rxd6#, 1...f5 2.Rg6 fxe4 3.dxe4+ Kd4 4.Rxd6#. Įdomus atradimas: pirmųjų dviejų mėginimų įžanginiai ėjimai sprendinyje tampa baltųjų antraisiais ėjimais po tų mėginimų paneigimo ėjimų, tik susikeitusių vietomis. Mano manymu, tai primena dviejų ėjimų Bano temą. Įdomios autorių pastabos: „*This gives a reversal and reversal menace. WinChloe also identifies this as a Pseudo anti-reversal in cyclic form. Also 1.Re8? f5! The key 1.Se4! brings 1...f5 to an inadequate defense which can be seen as a Swiss... Didn't find anything like it in the database.*”

Nr.5267 Petrašinas Petrašiničiūs. 1...Kf4 2.Qe1 Kg5 3.Qg3+ Kh6 4.Qg6#. 1.Sc2+? Kf4 2.Qd3 Kg5 3.Qg3+ Kh6 4.Qg6#, 1...Ke4 2.Qe2+ Kf4 3.Qe3+ Kg4 4.Qg3#, 1...Kf2! 1.Kd6? f4! 1.Bg6! zz, 1...Kf2 2.Qe2+ Kg1 3.Sf3+ Kh1 4.Qf1#, 1...Kf4 2.Qe1 Kg5 3.Qg3+ Kh6 4.Sxf5#, 1...f4 2.Sf3 Kf2 3.Bd3 Ke3 4.Qe2#, 3...Kg2 4.Qf1#, 1...Ke4 2.Sxf5 Kf4 3.Qd3 Kg4/Kg5 4.Qg3#, 3...Kxe5 4.Qd4#. Pirmas ėjimas – rikiu į pasalą. Vėliau eina keletas variantų su tyliais ėjimais.

Nr.5268 Antonijus Tarnaveckis. 1.Kf3! Kf5 2.Sce7+ Ke6 3.Kf4 Kd6 4.Kf5#, 2...Kg5 3.Bd1 Kh5 4.Kf4#. Du bateriniai matai skirtingomis rikio-karaliaus baterijomis.

Nr.5269 Elmaras Abdulajevas. 1.Sxc2! (2.O-O-O a1=Q+ 3.Sxa1 (4.Qb2#) cxd3 4.Qb3#), 1...c5 2.O-O-O cxd3 3.Qb2+ Kc4 4.Sa3#, 1...Kxd3 2.Qg3+ Ke4 3.O-O ~ 4.Rae1#, 1...Kxc2 2.Rc1+ Kxc1 3.Qh2 ~ 4.O-O#, 2...Kxd3 3.Qe8 ~ 4.Qe2#, 1...cxd3 2.Qb4+ Kxc2 3.Rh2+ (arba 3.Rxa2) d2+ 4.Rxd2#. Rokiruočių tema. Pirmas ėjimas su žirgo auka ir laukelio atidavimu juodųjų karaliui.

Nr.5270 Leonidas Liubaševskis ir Leonidas Makaronecas. 1.Re3! (2.Sxc6+ Kd5 3.Re5+ Kd6 4.Sf7#), 1...Rf5 2.Rd3+Ke5 3.Re2+ 3...Kf4 4.Rd4#, 3...Kf6 4.Rd6#, 2...Ke4 3.Re2+ Kf4 4.Rd4#, 1...Rc5/c5 2.Rd2+ Kc4 3.Re4+ Kc3 4.Rc2#. Du variantai su laukelio blokavimu.

Etiudai

Nr.5271 Michalas Hlinka ir Liubošas Kekelis (L'uboš Kekely). 1.Kg2! (1.Rh5+? Kb4! 2.Rh4+ Kb3-+) 1...c1Q 2.Rh3! Qd2+ (2...Qc2+ 3.Kg1 Qc5+ 4.Kg2 Kc4 5.f4! Kd4 6.Rg3 Ke4 7.h3!-) 3.Kg1! (3.Kg3? Kc4 4.Rh4+ Kd3 5.Re4 Qb2 6.h4 Qd2-+) 3...Qe1+ 4.Kg2 Qe2+ (4...Kc4 5.f4! Kd4 (5...Qe2+ 6.Kg1 Kd4 7.Rg3 Ke4 8.h3!-) 6.Rg3=) 5.Kg1 Kc4 6.f4! (6.Rg3? Qe1+ 7.Kg2 Kd3 8.Rg4 Qd2+ 9.Kg3 Ke2-+) Kd4 7.Rg3 Qe1+ 8.Kg2, a) 8...Qe2+ 9.Kg1 Ke4 10.h3! lygiosios, b) 8...Qe4+ 9.Kg1! (9.Kf2? Qh1 10.h3 Ke4-+) 9...Qxf4 10.Kg2 Ke4 11.h3! (11.Kg1? Qc1+ 12.Kf2 Qd2+ 13.Kg1 Kf4-+) lygiosios.

Nr.5272 Michalas Hlinka ir Liubošas Kekelis. 1.Ra3 b2+ (1...d4 2.Rxb3 Bf7 3.Rb2 Rxe4 4.Rh2=) 2.Ka2 dxe4 (2...d4 3.Rd3 Bf7+ 4.Ka3 Re3 5.Rxe3+ dxe3 6.Kxb2=; 2...Bb5 3.Rh3! Bc4+ 4.Ka3 Kd1 5.exd5 Kc2 6.Kb4 Bxd5 7.Sa3+ Kd2 8.Kc5 Be6 9.Rg3=) 3.Sc3 Bf7+ (3...Rd2 4.Sxe4 Bf7+ 5.Kb1 Bg6 6.Re3+ as main) 4.Kb1 Rd2 5.Sxe4 Bg6 6.Re3+ Kd1 7.Ka2 Rc2 (7...Bxe4 8.Rxe4 Kc1 9.Re1+ Kc2 10.Rb1 Kc3 11.Rh1=) 8.Kb1 (8.Rd3+? Kc1-+) Rd2 9.Ka2 Rh2 (9...Rg2 10.Kb1 Bh7 11.Rd3+ Ke1 12.Re3+ Kf1 13.Rf3+ Kg1 14.Re3 pozicinės lygiosios) 10.Kb1 (10.Sc3+? Kc2-+) Bh7 11.Rd3+ Ke1 12.Re3+ pozicinės lygiosios.

H#2

Nr.5273 Mikola Vasiučka (Микола Васючко) ir Michailo Galma (Михайло Гальма). 1.Qc6 e4 2.Qc7 e5# (IM), 1.Ke5 Sf7+ 2.Ke4 Bc2# (MM). Dvispalvė Zalokotskio tema: baltųjų pėstininkas ir juodųjų karalius skirtinguose sprendimuose eina tais pačiais laukeliais, bet priešinga kryptimi.

Nr.5274 Menachemas Victumas (Menachem Witztum) ir Ricardo de Matos Vieira. a) 1.Sc3 Sf4 2.Be4 Be3# (MM). b) 1.Sf4 Se7 2.Rd4 Re3#. Visiška žaidimo analogija su ortogonaliniais-diagonaliniais aidais. Funkcijų kaita wR/wB ir bB/bR, matai iš to paties laukelio. Taip pat matoma geometrinė analogija tarp juodųjų ir baltųjų figūrų žaidimo: žirgų, rikių ir bokštų porų ėjimai yra sinchroniški.

Nr.5275 Kšyštofas Dronžkovskis (Krzysztof Drażkowski). a) 1.Sf6 Rg4 2.Sf7 Bg6#. b) 1.Sc3 Bg6 2.Sc4 Rg4#. Pirmo ir antro baltųjų ėjimų susikeitimas vietomis, juodųjų žirgo dvigubas vožtuvas, ortogonaliniai-diagonaliniai aidai. Iki visiškos analogijos šiek tiek trūksta, nes pozicijoje a) juodųjų žirgas pirmuoju ėjimu perdengia dvi juodas figūras, o pozicijoje b) – vieną.

Nr.5276 Menachemas Victumas ir Ricardo de Matos Vieira. 1.Sc4 Sf7 2.Se5 fxe4#, 1.Sf7 Sc4 2.Se5 dxe4#. Abiejuose sprendimuose baltųjų žirgas atriša pėstininką, o juodųjų žirgas eina į baltųjų žirgo vietą, bet skirtingais keliais.

Nr.5277 Jurijus Bilokinis (Юрій Білокін) ir Eugenijus Gavrilius (Євген Гаврилив). 1.Sxc3 Sxb4+ 2.Sd5 Sbc2#, 1.Sxf6 Sxe5+ 2.Sd5 Sg6#. Skirtingi juodųjų žirgai eina į laukelį d5, kad perdengtų liniją ir susirištų. Bet tuo pačiu žirgas atveria liniją savam bokštui, kuris atakuoja būsimos baterijos liniją. Baltųjų žirgas sukuria bateriją, ir paskui perdengia atvertą liniją. Visiška analogija.

Nr.5278 Zoltanas Labajus ir Miroslavas Svytekas. 1.Bd5 f7 2.Qd4 f6#, 1.S4d5 Bh7 2.Rd4 f3# (MM), 1.S6d5 axb4 2.Bd4 d3# (MM). Dviejų laukelių šalia juodųjų karaliaus blokavimas skirtingomis figūromis trijose fazėse. Ėjimai į tuo pačius laukelius B1 ir B2 ėjimuose.

H#3

Nr.5279 Zoltanas Labajus ir Miroslavas Svytekas. 1...Bd2 2.Kb5 Kb2 3.Ka4 Bd7# (MM), 1...fxg7 2.Kd5 g8=Q+ 3.Ke4 Qc4# (MM), 1...f7 2.Bd6 f8=Q 3.Kc7 Qxd6#, 1...Bh5 2.Be7 fxe7 3.Kd7 e8=Q# (MM), 1...Bh6 2.Kd6 fxg7 3.Ke7 gxf8=Q# (MM), 1...a7 2.Kb7 Bb8 3.Ka8 Bf3# (MM). Šešios fazės, penkios baigiasi taisyklingais metais, keturi paaukštinimai į valdovę.

- Nr.5289 Viktoras Paliulionis.** 1.Rb8 Rh6 2.R3b7 Rb6 3.Ka4 Rxb1 4.Rb4 Rxa1 5.R8b5 Rxa2#, 1.Ka4 Rh1 2.Ra3 Re1 3.dxe1=S+ Kc1+ 4.Sc2 f4 5.Kb3 Bxc2# (MM). Á.Földeák kūrinyje (yacpdb/66079) buvo tik vienas sprendimas su Loido linijos išvalymu, o baltas rikis visai nežaidė. Patobulintame uždavinyje pridėtas antras sprendimas, kuriame įdarbintas baltas rikis, o baltas bokštas yra paaukojamas.
- Nr 5290 Giunteris Jordanas (Gunter Jordan).** 1...Ke2 2.d1=R d5 3.Bg5 d6 4.Be7 dxe7 5.Ra1 e8=Q 6.Ra4 Qd8# (MM). Juodųjų ir baltųjų paaukštinimai.
- Nr.5291 Viktoras Paliulionis.** 1.Re5+ Kd6 2.Bd5 Be2 3.Kf5 Kc5 4.Ke4 Kb4 5.Rf4 Kc3 6.Qf3 Bd3# (IM), 1.Rg5 Be6 2.Sf5+ Kf8 3.Bd5 Kg8 4.Sh6+ Kh8 5.Rf6 Bg8 6.Bf7 Bh7# (IM). Idealūs matai aidai, kai rikis matuoja iš skirtingų pusių. Dvispalvis Bristolis wB-bB ir wB-bQ.
- Nr.5292 Viktoras Paliulionis.** 1...Ra2 2.Kd4 Rxa3 3.Ke3 Ra1 4.Kd2 Ba2 5.Kxc2 Bb1+ 6.Kxb3 Ba2+ 7.Kxa4 Bc4#, 1...Ba2 2.cxb2 c4 3.Kc6 c5 4.b1=S cxd6 5.Sd2 d7 6.Sxb3 d8=Q 7.Sc5 Bd5# (MM). Lyginant su panašia pozicija yacpdb/389953, čia žaidimas ilgesnis, sudėtingesnis ir be dvynuko. Viename sprendime – indiškas manevras, praturtintas įdomiu juodojo karaliaus maršrutu bei pėstininkų anihiliacijomis. Kitame sprendime – ekselsioras, paaukštinamas baltųjų pėstininkas, kuris toliausiai nuo 8-os gulstinės. Pasala, anihiliacija ir kiti taktiniai motyvai.
- Nr.5293 Viktoras Paliulionis.** 1...a4 2.Sf6 a5 3.Sd7 a6 4.Sb8 Kb6 5.Kg2 a7 6.Kf3 axb8=Q 7.Ke4 Qf4+ 8.Kd5 Sc7# (IM). Mažylė su idealiu matu lentos viduryje. Ilgio rekordas figūrų komplektui KSP+KS.
- Nr.5294 Kšyštofas Dronžkovskis.** 1.e3 g3 2.Kf3 Kh2 3.Kg4 Kg2 4.Kh5 Kf3 5.e2 Ke4 6.e1=S Kxe5 7.Sf3+ Kf4 8.Sh4 g4# (IM). Miniatiūra, pozicijoje tik pėstininkai (Kindergarten). Juodųjų paaukštinimas į žirgą. Žaidimas gana paprastas. Palyginimui: P0567584, P0578854.

S#

- Nr.5295 Vilimantas Satkus.** 1...Sd7 2.Rxd3+ Qxd3#, 1.Qd6? e5+! 1.Qd5! (2.Qxe6+ Bxe6#), 1...Sc6/Sd7 2.Qe5+ Sxe5#, 1...e5 2.Rxd3+ Qxd3#, 1...Rhx4+ 2.Qd4+ Rxd4#, 1...axb3 2.Qxd3+ Qxd3#. Lyginant su iliuziniu žaidimu, sprendime pasikeičia paruoštas tęsinys po 1...Sd7, o iliuzinio žaidimo matas sprendime eina po 1...e5. Mato pasikeitimas ir gynybos pasikeitimas.
- Nr.5296 Zoltanas Labajus.** 1...B~ 2.cxd5+ Kxd5 3.Bf7+ Sxf7#. 1.Qc2! (2.cxd5+ Kxd5 3.Bf7+ Sxf7#), 1...dxc4 2.f5+ Kd5 3.Bf7+ Sxf7#, 1...dxe4 2.Qxe4 ~ 3.Qg6+ Sxg6#. Taisyklingi matai iliuziniame žaidime ir sprendime.
- Nr.5297 Ivanas Briuchanovas (Иван Брюханов).** 1.Sc4! b6 2.Rd5 b5 3.Sca3 b4 4.Ka1 bxa3 5.Ba2 Kc2 6.Rd2+ Kc1 7.Re2 Ke1 8.Sc3+Kc1 9.Rb2 axb2#. Matas su vienu juodu pėstininku. Palyginimui: P1202540.

Išmonės

- Nr.5298 Liubošas Kekelis.** 1.d5 2.Bd4 3.Bxb2 4.Bxa1 5.Be5 6.Bxd6 7.Bf8 8. d6 9.d7 10.d8=B 11.Kh8 12.h7 !=. *Meredith. Minor promotion. Stalemate with pin of two same-coloured bishops.(A)* Meredithas su mažesniuoju paaukštinimu ir patu surišus du vienspalvius rikius.
- Nr.5299. Sebastjanas Liusas (Sébastien Luce).** 1...Ga7 2.Kb7 Ga5 3.a7 Ga8 4.Kc6 Ga6 5.a8=G Gd6 6.Kd5 Gd4 7.Ge4 Gf4 8.Gg4 h5 9.Ke4 h4 10.Kf3 Gf2 11.Kg2 Gh2 12.Gg1 h3+ 13.Kh1 Gh4=. *Wenigsteiner with white royal march to the opposite corner h1 and "stair" of black Grasshopper d6-d4-f4-f2-h2. White Grasshopper of promotion self-blocks in g1. Tested with promotions to Grasshopper only, the full test seems too long.(A)* Vienišas baltasis pėstininkas paaukštinamas į svirplį ir nuėjęs į g1 laukelį užblokuoja į kitą lentos kampą nusibasčiusį baltąjį karalių. Deja, kitų paaukštinimų galimybės nepatikrintos.
- Nr.5300 Liubošas Kekelis.** 1. g6 2.gxh5 3.h4 4.h3 5.h2 6.h1=B 7.Bxg2 8.Bb7=P 9.b5 10.b4 11.b3 12.bxa2 13. a1=R 14.a2 Kd1 = *Miniature. Double excelsior. Minor promotions. Ideal stalemate.(A)* Miniatiūra su dvigubu ekselsioru, mažesniaisiais paaukštinimais ir idealiu patu.
- Nr.5301 Sebastjanas Liusas.** 1.Qff4+ Qe4#, 1.Qff5+ Qd3#, 1.Qfc5+ Qc3#, 1.Q2e4+ Qd4#, 1.Q4c3+ Qd2#. *Funny Queens! They are all black, but they are going to mate their own King!(A)* Juokingos valdovės! Jos visos juodos, bet ketina matuoti savo karalių!

- Nr.5302 Nikolajus Zujevas.** a) 1.Kg5 Kf3 2.Bf6 Rh5 #, b) 1.Kg4 Ke5 2.Bg5 f3 #. Tarp sprendinių nėra ryšio ir dvynių mechanizmas sunkus.
- Nr.5303 Liubošas Kekelis.** 1.Bc4 Rh5 2.Bb5 Bxd5 #, 1.Bc8 Rh7 2.Bb7 Bxd7 #, 1.Kc5 Bxd7 2.Kb4 Rb2 #, 1.Kc7 Rg2 2.Kd8 Rg8 #. *Meredith. Loss of move – Kricheli theme with model mates. Change of function of move Bxd7.*
- Nr.5304 Pjeras Tritenas (Pierre Tritten).** 1.R×e4(Rf5) Se4 2.K×e4(Kf6) R×d3(Rd6) #, 1.B×d4(Bb4) Sd4 2.K×d4(Kb5) B×d3(Bd7) #. *Sacrifice of white Knight on a square freed by black capture. Diagonal-orthogonal correspondence, model mates. Two-captures Zilahi.(A) Baltasis žirgas aukojamas juodųjų išlaisvintame laukelyje. Įstrižas-statmenas žaidimo atitikimas su taisyklingais matais. Du Zilahio nukirtimai.*
- Nr.5305 Michalas Dragūnas (Michal Dragoun).** I. 1.e1R f6 2.Re4 Rf5#, II. 1.e1B gxh6 2.Bg3 Bg5#, III.1.e1RL Re2 2.RLe4 Rf2#, IV. 1.e1BL Bf2 2.BLg3 Be3#. *2+2 solutions with D/O-analogy and selfblocks of the same squares e4, g3 by "normal" pieces and lions. Keturi sprendimai (2+2) su įstrižu-statmenu žaidimo atitikimu ir tų pačių laukelių e4 ir g3 užblokavimais liūtais ir normaliomis figūromis.*
- Nr.5306 Manfredas Rituršas (Manfred Rittirsch).** 1.Re8 Sxa7(Sg1) 2.hxg1=Q(Qd8) e4#, 1.Bc7 exf4(f2) 2.Rxf2(Rh8) Sc3#. *2x2 active blocks of rebirth squares. Zilahi with active sacrifices by rebirth. Model mates.*
- Nr.5307 Nikolajus Zujevas.** 1.Gd2 Gg1 2.Sg3 + Ke2-f2 3.Kh1 Ge3 4.h2 Gh3 #.
- Nr.5308 Olegas Paradzinskis (Олег Парадзінський).** 1.Sd1-f2 Kd2-c3 2.Ge1-b1 Kc3-c4 3.Gc1-c5 Kc4-b4 4.Sf2-d3[c5=w] + Kb4-a3 5.Sd3-f2 Gc5-g1 + 6.Sf2-d1 Gg1-c1 #.
- Nr.5309 Niels Danstrup.** 1.Kd3 Kf5 2.Ke2 Ke4 3.Gf3 Kd4 4.Gd1 Gc3 5.Kf1 Ke3 6.Ke1 Sd2 #.
- Nr.5310 Mikola Vasiučka ir Michailo Galma.** a)1.Qxd3 Qf2 2.Kxc7 + Qf8 3.Qxd5 + Sxd5 #, b) 1.Qxc3 Rf1 2.Kxb7 + Rf8 3.Qb3 + Rxb3 #. *Zilahi. Self-linking of black figures. White battery game. Zilahis su juodųjų figūrų susirišimais ir baltosios baterijos žaidimu.*
- Nr.5311 Sebastjanas Liusas.** a) 1...a1=Q+ 2.Kd2 Qc3+ 3.Ke2 c1=Q 4.Rd1 Qb1 5.Rd3+ Q×d3#, b)1... b1=S 2.0-0 Sd2 3.Rc1 Sf1 4.Re1 c1=R 5.Re3+ S×e3#. *Dans le premier jumeau, après une double promotion en Dame, la Tour blanche est sacrifiée en d3 forçant une des Dames à mater. Dans le second, les promotions sont plus étonnantes, en Cavalier et Tour, afin de créer une batterie sur la première rangée. La Tour du roque blanc se sacrifie à nouveau, en e3 cette fois, forçant la découverte matante. Certains puristes diront que le roque blanc est "illégal", car si la position provient d'une partie (!), les blancs ont joué au préalable la Tour ou le Roi. Mais je ne me soucie pas de cela en fêriquerie : toutes les positions de départ ont droit de cité !*
- Nr.5312 Sebastjanas Liusas.** 1.Kd5 Sb4+ 2.Kd6 Rd2+ 3.Ke7 Sc6+ 4.Kf7 Sd8+ 5.Kg7 Se6+ 6.Kh6 Rh2#, 1.Kc3 Rc2+ 2.Kd3 Se5+ 3.Ke3 Sc4+ 4.Kf3 Sd2+ 5.Kg3 Se4+ 6.Kh4 Rh2#. *White King is exposed to check by Knight or Rook in the goal to turn around black King from above or from below, then to go to h6 or h4 where it will be mated. Echo horizontal mirror.*
- Nr.5313 Gunteris Jordanas (Gunter Jordan).** 1.Kg5 a1=Q 2.Kf4 Qb2 3.Ke3 Ka2 4. Kd2 Kb1 5.Kd1 a2 6.Rc1+ Qxc1#. *Paaukštinta juodoji valdovė nutiesia kelią juodajam karaliui.*
- Nr.5314 Sebastjanas Liusas.** 1...a1=G 2.Bd8 Gé5 3.Bf6 Gg7 4.Bg5 Gg4 5.Gb6 Gg6 6.Bf6 Gé6 7.Bd4 Gç8#. *Only the promotion to black Grasshopper will force black to mate ! Exchange of places at the end of white Bishop b6 and Grasshopper d4.*
- Nr.5315 Sebastjanas Liusas.** 1.g3 g4+ 2.G×g4(g2) g1=G 3.Kg2 G×g3(g7) 4.g8=Q Gg1 5.Kh1 Gg5 6.Qa2 Ga1 7.Qh2 Gg3 8.Gg2 Gg1#. *Linear rundlauf by black Pawn from g5 to g5, also by black Grasshopper of promotion from g1 to g1. The promotion of white Pawn to Queen can surprise the solver, but it is the only one to give a hurdle in a2 for black Grasshopper a5, before to self-block on h2. At the end, black in zugzwang has to mate as white King cannot capture on g1 because of the rebirth of the Grasshopper on g8.*
- Nr.5316 Mikola Vasiučka ir Michailo Galma.** a) 1.Kd8 2.Kxe8 3.Kf8 4.Kg7 5.Kh6 6.Bg7 Sf7 #, b)1.Kd7 2.Ke6 3.Kf5 4.Kg5 5.Kh6 6.Bg5 Bg7 #. *The black king takes different routes to h6.(A) Juodasis karalius skirtingais maršrutais keliauja į h6 laukelį.*

Nr.5317 Liubošas Kekelis. 1.Sb2 2.Sxc4 3.Se5 4.c4 5.c5 6.cxb6 7.b7 8.b8=Q 9.Qxc7 10.Qe7+ Sxe7 11.c7 12.c8=S 13.Sd6 14.Sg6 + Sxg6 #. *Meredith. Excelsior. Minor promotion. Model mate.(A)*
Mereditas su pėstininko maršu per visą lentą mažesniuojų paaukštiniu ir taisyklingu matu.

Nr 5318 Ivanas Briuchanovas. 1.Kb3 Ka1 2.Kc2 Kxa2 3.Be5 Ka3 4.Kb1 Kb3 5.Rd4Ka3 6.Rd3 (bPd2, bPh3)+ d1Q (bRd3) #. *Короли поменялись местами.(A)* Karaliai apsikeitė vietomis.

„ŠACHMATIJOS“ KONKURSAI

(PRELIMINARŪS REZULTATAI)

Sutarto mato skyrius (h #) – 2023

2023 metais buvo išspausdinti 75 uždaviniai, kuriuos sukūrė 32 autoriai iš 14 valstybių. Gausiausias buvo h # 2 poskyris – 37 kūriniai, h # 3 poskyryje – 21 uždavinys, h # n menkiausias, bet, regis, turiningiausias – 17 darbų. Lygis – tradiciškai vidutinis, bet akivaizdžiai aukštesnis už vidutinį h # n poskyryje. *In 2022, 75 helpmate problems were published, that were created by 32 authors from 14 countries. The h # 2 subsection was the most numerous - 37 works, h # 3 subsection - 21 problems, h # n the least, but the more interesting - 17 works. The level is traditionally average, but clearly higher than the average in the h # n subsection.*

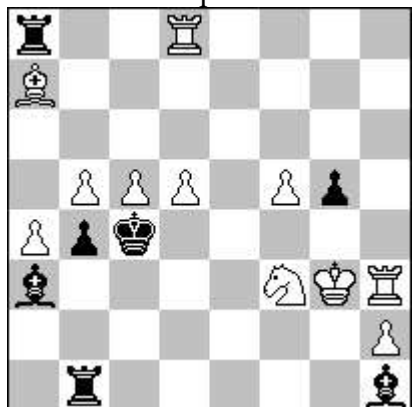
Mano verdiktas:

Sutarto mato dviem ėjimais poskyris (h # 2) – 2023

5060 M. DRAGOUN

„Šachmatija“, 2023,

I prizas

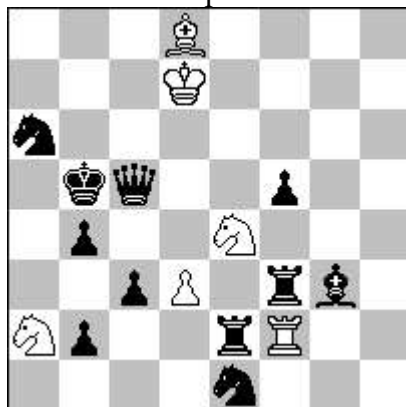


h # 2 4.1.1.1 (11 + 7)

5118 E. GAVRILIV

„Šachmatija“, 2023,

II prizas

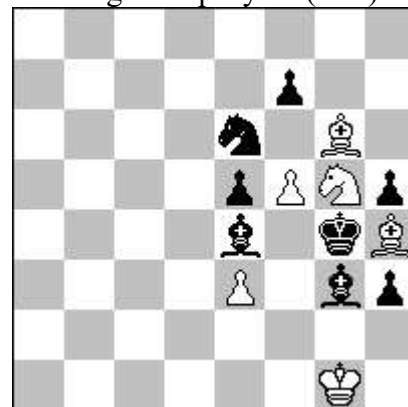


h # 2 2.1.1.1 (6 + 11)

5117 A. VILKAUSKAS

„Šachmatija“, 2023,

I garbės pažyma (HM)



h # 2 4.1.1.1 (6 + 8)

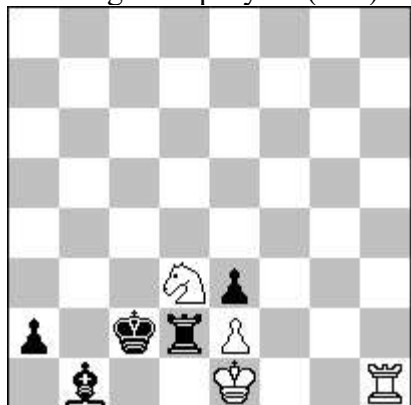
I prizas: 5060 – Michalas Dragūnas (Michal Dragoun), Čekija. 1. ♖xa7 ♖h6 2. ♔xc5 ♖c6#, 1. ♖xd8 ♖h4+ 2. ♔xd5 ♖d4#, 1. ♖d1 ♔f2 (♔g4?) 2. ♖d4 ♔e5# (♔d2?), 1. ♕b2 ♔g4 (♔f2?) 2. ♕d4 ♔d2# (♔e5?). Puikus ateities uždavinio pavyzdys. Žavingiausi Bd1 ir Rb2 sprendiniai. Pirmoje sprendimų poroje – baltųjų figūrų aukos, idėja nėra nauja. Antroje poroje – originalus pasirinkimas, kur trauktis baltųjų karaliui, ir iš kurio laukelio matuoti. *It's well composed the nice example of the problem of the future. The first pair of solutions is rather known (although more often the white queen as mating piece is used), combination with the second pair with two move-choices in each solution is new. Especially charming are the Rd1 and Bb2 solutions.*

II prizas: 5118 – Eugenijus Gavrilius (Євген Гаврилив), Ukraina. 1. ♖ee3 ♖xb2 2. ♖f8 ♔axc3# (MM), 1. ♖fe3 ♖xf5 2.b3 ♔exc3# (MM). Visiška analogija: linijos atvėrimas (einant į tą pačią laukelį), juodųjų figūros surišimas, matai iš to paties laukelio, Baltijos tema. Visi juodųjų ėjimai – „hideaway“, bet ėjimas pėstininku neturi pasirinkimo, todėl tai nėra tikras „hideaway“. *Complete analogy: opening a line (going to the same square), pinning up black's piece, mate from the same square, Baltic theme. All of the Black's moves have hideaway effect, but the pawn move has no choice, so it's not a true hideaway.*

I garbės pažyma (honourable mention): 5117 – Antanas Vilkauskas, Šilutė. 1.fxg6 ♔f7 2. ♔xf5 ♔h6# (MM), 1. ♔xg5 ♔xg5 2. ♔f3 ♔xh5#, 1. ♔xh4 ♔xh5+ 2. ♔g3 ♔xe4#, 1. ♔xf5 ♔xf5+ 2. ♔xh4 ♔f3#. Baltųjų figūrų kirtimai. Pirmoje sprendimų poroje – Zilahi tema. Juodųjų figūros aktyvi auka

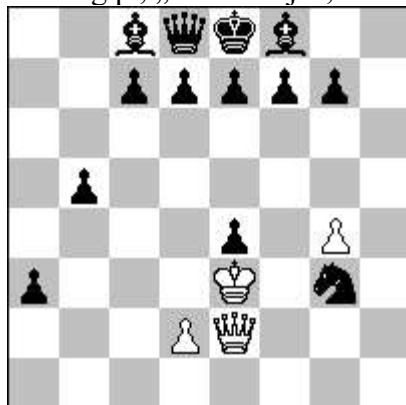
dviejuose sprendimuose. *Captures of white pieces. In the first pair of solutions, there is the Zilahi theme. An active sacrifice of black pieces in two solutions.*

5167 V. CRIŞAN, E. HUBER
 „Šachmatija“, 2023,
 II garbės pažyma (HM)



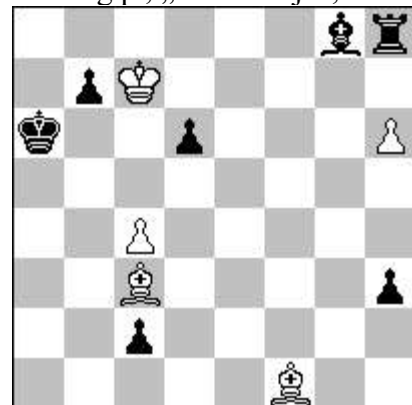
h # 2 b)- ♗ a2 (4 + 5)
 c) toliau - ♜ b1

**5173 Vidmantas SATKUS,
 Evelina SATKUTĖ**
 III g.p., „Šachmatija“, 2023



h # 2 2.1.1.1 (4 + 13)
 b)- ♗ d7, c) toliau - ♗ e7

**5056 M. VASIUČKA,
 M. GALMA**
 IV g.p., „Šachmatija“, 2023



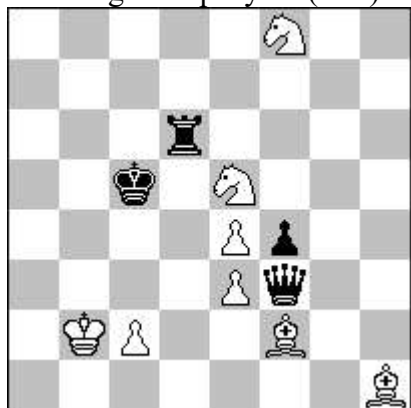
h # 2 b,c) ♜ a6→h4,e8 (5 + 7)

II garbės pažyma: 5167 – Vlaiku Krišanas (Vlaicu Crişan) ir Erikas Hiuberis (Eric Huber), Rumunija. a) 1.a1 ♜ ♜h4 2.♜b3 ♜c4#, b) 1.♜a2 0-0 2.♜b3 ♜c1# (MM), c) 1.♜b1 ♜b4 2.♜b2 0-0# (MM). „Striptizo“ tema su papildomu efektu: dvynukuose pirmame ėjime figūra eina į laukelį, kuriame stovėjo nuimta figūra. *Real striptease with an additional effect: in twins, on the first move, the piece goes to the square where the removed piece stood.*

III garbės pažyma: 5173 – Vidmantas Satkus ir Evelina Satkutė, Vilnius. a) 1.b4 ♜a6 2.f5 ♜g6# (MM), 1.e5 ♜xb5 2.♜e7 ♜xe5# (MM), b) 1.♜xg4 ♜xg4 2.♜c8 ♜xc8#, 1.♜d7 ♜c4 2.♜e8 ♜d5# (MM), c) 1.♜b4 ♜d3 2.♜f8 ♜xd8# (MM), 1.♜e7 ♜h2 2.♜f8 ♜h8#. Yra trys dvyniai ir kiekviename yra po du sprendimus iš kurių keturi su taisyklingais matais. *There are three twins and each one has two solutions, four of which have the model mates.*

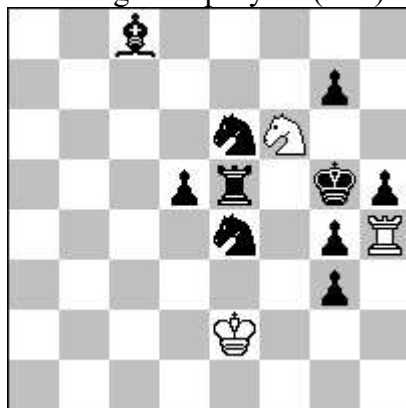
IV garbės pažyma: 5056 – Mikola Vasiučka (Микола Васючко) ir Michailo Galma (Михайло Гальма), Ukraina. a) 1.d5 c5+ 2.b5 cxb5 ep.# (MM), b) 1.c1 ♜ ♜e2 2.♜g5 ♜e1# (MM), c) 1.♜f7 ♜d3 2.0-0 h7# (MM). Trys sprendiniai su taisyklingais matais, kuriuose paslėptas Valladao taskas. *It's brilliant! Three solutions with the model mates, in which is hidden Valladao task.*

5170 A. VILKAUSKAS
 „Šachmatija“, 2023,
 V garbės pažyma (HM)



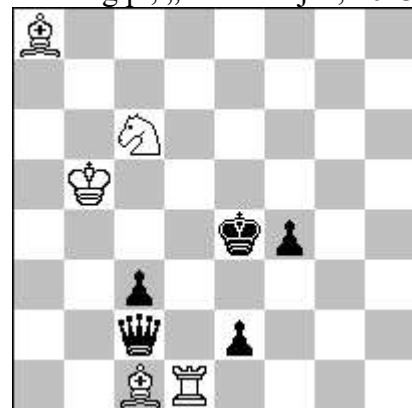
h # 2 2.1.1.1 (8 + 4)

5116 A. VILKAUSKAS
 „Šachmatija“, 2023,
 VI garbės pažyma (HM)



h # 2 2.1.1.1 (3 + 10)

**5168 M. VASIUČKA,
 M. GALMA**
 VII g.p., „Šachmatija“, 2023



h # 2 2.1.1.1 (5 + 5)

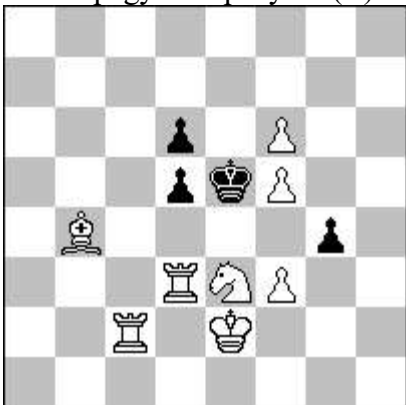
V garbės pažyma: 5170 – Antanas Vilkauskas, Šilutė. 1. ♖xe4 exf4+ 2. ♕d5 c4# (M), 1. ♖xe3 ♕d7+ 2. ♕d4 c3# (M). Du analogiški sprendimai su juodųjų valdovės susirišimu. *Two analogous solutions with the pinning of black queen.*

VI garbės pažyma: 5116 – Antanas Vilkauskas, Šilutė. 1. ♕f4 ♕xg4 2. ♕4g5+ ♕e3#, 1. ♕h6 ♕xh5 2. ♕6g5 ♕f4#. Baltųjų baterijos sukūrimas. *The creation of a battery of whites.*

VII garbės pažyma: 5168 – Mikola Vasiučka ir Michailo Galma, Ukraina. 1. ♖xc1 ♕e5+ 2. ♕e3 ♕g4# (MM), 1. ♖xd1 ♕c5 2. ♕d3 ♕b4# (MM). Baltųjų bokšto ir rikio kirtimas, įdomus jų funkcijų apsikeitimas. *Capturing the white rook and bishop, interesting exchanging their functions.*

5115 E. GAVRILIV

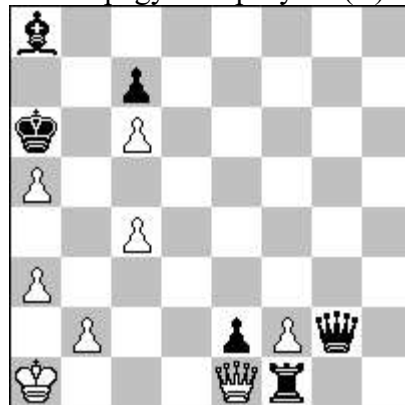
„Šachmatija“, 2023,
I pagyrimo pažyma (C)



h # 2 b) ♗g4→c5 (8 + 4)

5058 J. LOŽEK, M. SVÍTEK

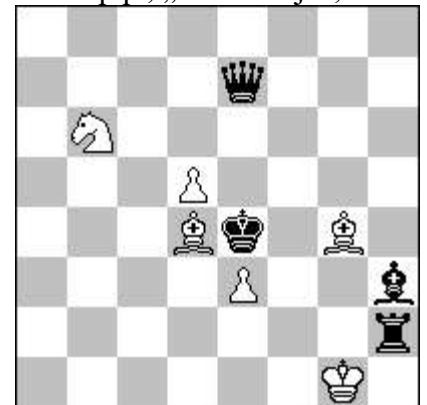
„Šachmatija“, 2023,
II pagyrimo pažyma (C)



h # 2 2.1.1.1 (8 + 6)

5055 A. ONKOUD, M. J. ELBAZ

III p.p., „Šachmatija“, 2023



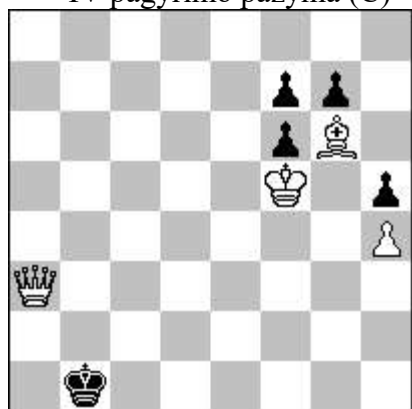
h # 2 4.1.1.1 (6 + 4)

I pagyrimo pažyma (commendation): 5115 – Eugenijus Gavrilivas (Євген Гаврилів), Ukraina. a) 1.g3 ♕xd6+ 2. ♕xd6 ♖xd5#, b) 1.d4 ♖xd4 2. ♕xd4 ♕c3# (MM). Zilahio ir Knysto temos su juodųjų tempo ėjimais. *Themes by Zilahi and Kniest with the black tempo moves.*

II pagyrimo pažyma: 5058 – Jozefas Ložekas (Jozef Ložek) ir Miroslavas Svytekas (Miroslav Svíték), Slovakija ir Čekija. 1. ♖xf2 ♖xf2 2. ♕xa5 ♖a7# (MM), 1. ♖xf2 b4 2. ♖a7 b5# (MM). Įdomi idėja: vienoje fazėje du ėjimus daro baltųjų valdovė, kitoje fazėje tuo pačiu keliu eina juodųjų valdovė. *An interesting idea: in one phase the white queen makes two moves to a7, in the next phase the black queen takes the same path.*

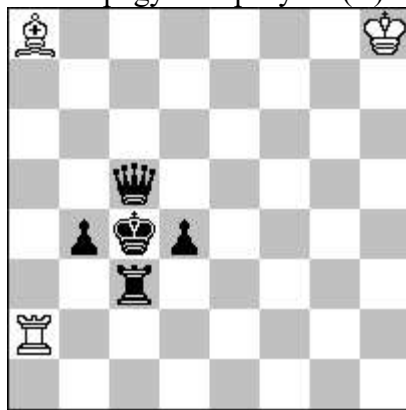
III pagyrimo pažyma: 5055 – Abdelazizas Onkoudas (Abdelaziz Onkoud) ir Mohamedas Jamalas Elbazas (أبو بكر محمد بن يحيى الصولي), Prancūzija ir Marokas. 1. ♕f1 ♕a4 2. ♕d3 ♕c3# (MM), 1. ♖a3 ♕d7 2. ♖d3 ♕f6# (MM), 1. ♕g2 ♕h5 2. ♕f3 ♕g6# (MM), 1. ♖f2 ♕d1 2. ♖f3 ♕c2# (MM). Kiekviena sprendime žaidžia dvi figūros, kiekviena daro po du ėjimus. Tai konkurso „7th Azemmour TT“ tema. Kiekvienoje sprendimų poroje yra žaidimas į vieną laukelį. *In each solution, two pieces play, each making two moves. This is the theme of the 7th Azemmour TT competition. Each solution pair play on the same square.*

5053 J. BILOKIN
 „Šachmatija“, 2023,
 IV pagyrimo pažyma (C)



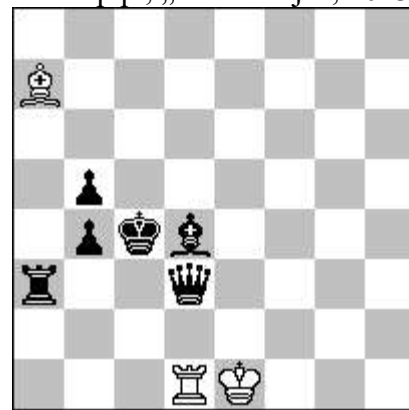
h # 2* (4 + 5)

5111 N. PETKOVIĆ
 „Šachmatija“, 2023,
 V pagyrimo pažyma (C)



h # 2 4.1.1.1 (3 + 5)

**5225 M. VASIUČKA,
 M. GALMA**
 VI p.p., „Šachmatija“, 2023



h # 2 b)d1 ♖ (3 + 6)

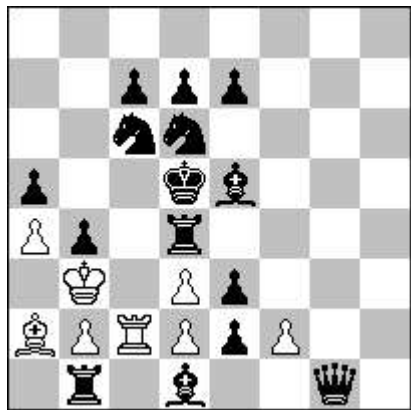
IV pagyrimo pažyma: 5053 – Jurijus Bilokinis (Юрій Білокінь), Ukraina. 1...♗h7 2.g5 ♔xf6# (MM), 1...♕c1+ 2.♖a2 ♗xf7# (MM), 1...♖f4+ 2.f5 ♗xf5# (MM), 1.♖c2 ♕c3+ 2.♖d1 ♗xh5# (MM). Ekonomiškoje formoje realizuota baltųjų rikio žvaigždutė. Visi matai taisyklingi. *In the economic form, the star of the white bishop was realized. All mates are models.*

V pagyrimo pažyma: 5111 – Nikola Petkovičius, Serbija. 1.b3 ♗c6 2.♖b4 ♖a4# (MM), 1.d3 ♖e2 2.♖d4 ♖e4# (MM), 1.♖b3 ♗e4 2.♖c3 ♖c2# (MM), 1.♕f5 ♖a5 2.♕d3 ♗d5# (MM). Keturi taisyklingi matai bokštu ir rikiu ekonomiškoje pozicijoje. *Four model mates with a rook and a bishop in an economical position.*

VI pagyrimo pažyma: 5225 – Mikola Vasiučka ir Michailo Galma, Ukraina. a) 1.♖c3 ♖xd3 2.b3 ♖xd4# (MM), b) 1.♕b3 ♖e2 2.♗c3 ♗e3# (MM). Vienoje fazėje juodųjų valdovė ir rikis nukertami, kitoje – aktyviai blokuoja laukelius. Čumakovo tema. *In one phase, the black queen and rook are captured, in the other, they actively block the squares. Chumakov's theme.*

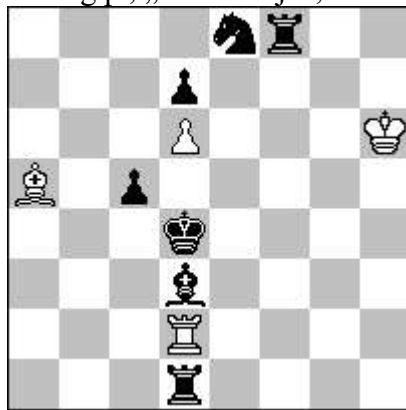
Sutarto mato trim ėjimais poskyris (h # 3) – 2023

5178 E. GAVRILIV
 „Šachmatija“, 2023,
 Prizas



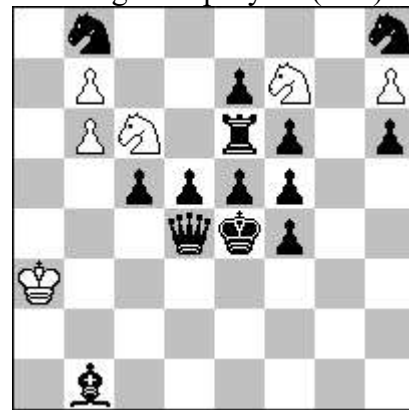
h # 3 b) ♜c7→c5 (8 + 15)

**5067 J. BILOKIN,
 V. PALIULIONIS**
 I g.p., „Šachmatija“, 2023



h # 3 3.1.1.1.1 (4 + 7)

5068 E. GAVRILIV
 „Šachmatija“, 2023,
 II garbės pažyma (HM)



h # 3 b) ♗b1→d6 (6 + 14)

Prizas: 5178 – Eugenijus Gavrilivas, Ukraina. a) 1.♖xb2+ ♖xb2+ 2.♗c4+ dxc4+ 3.♖d6 c5# (MM), b) 1.♗xc2+ ♖xc2+ 2.♖c4+ ♗xc4+ 3.♖d4 dxe3#. Pozicija nėra patraukli akiai, lentoje trys ketvirtadaliai komplekto, juodojoje kariaunoje trūksta vien tiktai pėstininko, tačiau idėja labai sudėtinga ir

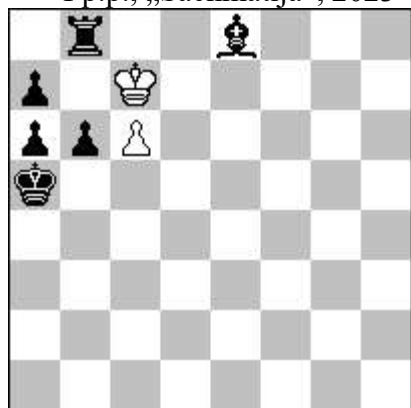
originali. Uždavinyje yra du sprendiniai su keturių nuoseklių šachų grandine. Matyt, tai pirmas toks kūrinys, nes to dar neteko matyti. Nieko panašaus nėra nei PDB, nei yacpdb, dėl Winchloe nesu tikras, nes neturiu prieigos. Neabejotinai geriausias šio rinkinio kūrinys. *The position is not attractive to the eye, three-quarters of the set is on the board, the only thing missing in the black army is a foot soldier, but the idea is very complex and original. The problem has two solutions with a chain of four consecutive checks. Apparently, this is the first such work, because it has not been seen before. There's nothing like that in PDB or yacpdb, I'm not sure about Winchloe as I don't have access. Definitely the best problem in this set.*

I garbės pažyma (honourable mention): 5067 – Jurijus Bilokinis ir Viktoras Paliulionis, Ukraina ir Lietuva. 1.c4 ♖e2 2.♗e4 ♜e3 3.♗d5 ♗b6# (MM), 1.♗d5 ♜xd3+ 2.♗c6 ♜b3 3.♜d5 ♜b6# (MM), 1.♗c7 dxc7 2.♜b8 cxb8♖ 3.d5 ♖f4# (MM). Trys taisyklingi matai su to paties laukelio blokavimais skirtingomis juodųjų figūromis. Be to, du matai yra iš to paties laukelio. Baltijos tema. Ekonomiška pozicija ir techniškai tobulas kūrinys. *Three model mates with blocking of the same square by different black pieces. Also, the two mates are from the same square. Baltic theme. An economical position and a technically perfect piece of work.*

II garbės pažyma: 5068 – Eugenijus Gavrilius, Ukraina. a) 1.♗xf7 ♗xe5 2.♗xe5 h8 ♗ 3.♗e4 ♗xf7# (MM), b) 1.♗xc6 ♗xe5 2.♗xe5 b8 ♗ 3.♖e4 ♗xc6# (MM). Meerane ir Kniest temos, mažesnieji paaukštinimai bei feniksas. Nukirstas žirgas atgimsta ir matuoja. *Meerane and Kniest themes, under promotions and phoenix. A captured knight reborn and mates.*

5176 M. VASIUČKA, M. GALMA

I p.p., „Šachmatija“, 2023

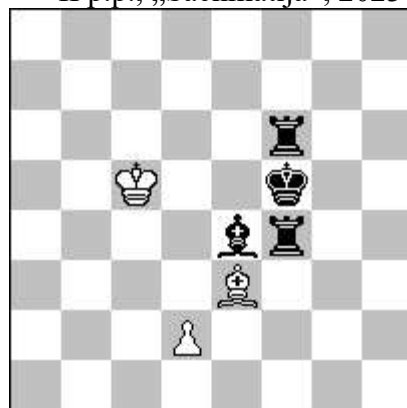


h # 3 b) ♗b6 (2 + 6)

5124 N. DANSTRUP

V.Paliulionio versija

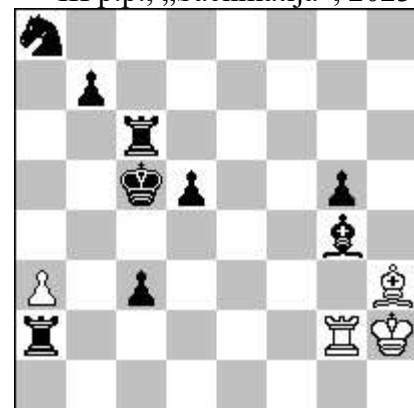
II p.p., „Šachmatija“, 2023



h # 3 2.1.1.1.1.1 (3 + 4)

5227 M. VASIUČKA, M. GALMA

III p.p., „Šachmatija“, 2023



h # 3 2.1.1.1.1.1 (4 + 9)

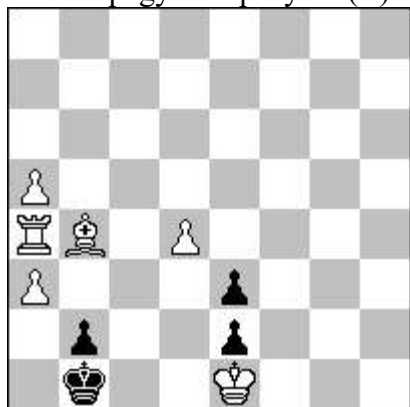
I pagyrimo pažyma (commendation): 5176 – Mikola Vasiučka ir Michailo Galma, Ukraina. a) 1.♜b7+ cxb7 2.♗a4 b8 ♗ 3.b5 ♗c6# (MM), b) 1.♗d7 cxd7 2.♗a4 d8 ♗ 3.♜b5 ♗c6# (MM). Matai iš to paties laukelio žirgu, paaukštintu skirtinguose laukeliuose. *Checkmate from the square where the white pawn was in the starting position.*

II pagyrimo pažyma: 5124 – Nilsas Danstrupas (Niels Danstrup), V.Paliulionio versija, Danija, Lietuva. 1.♗e5 d3 2.♜4f5 ♗g5 3.♜e6 d4# (IM), 1.♗e6 d4 2.♜6f5+ d5+ 3.♗e5 ♗d4# (IM). 1.♗f3 ♗d4 2.♗e4 ♗c4 3.♜6f5 d3# (IM). V.Paliulionis praturtino uždavinį pasiūlęs pėstininką e4 pakeitęs juodoju rikiu. Turime patrauklią miniatiūrą su trim idealiais matais, kurie labai nuosekliai papildo vieni kitus. *V.Paliulionis enriched the problem by replacing the e4 pawn with a black bishop. In this case we have an attractive miniature with three ideal mates that complement each other very consistently.*

III pagyrimo pažyma: 5227 – Mikola Vasiučka ir Michailo Galma, Ukraina. 1.♗b6 ♜d2 2.♗c4 ♗g2 3.b6 ♜xd5# (MM), 1.♗c4 ♜b2 2.♗e2 ♗f5 3.♜c5 ♜b4# (MM). Gražus ir kompleksinis žaidimas su baltųjų bokšto ėjimais surišimo linija (Pelle move) ir jo atšimais baltųjų ir juodųjų rikiu. *A beautiful and complex play with White's rook's march in pinning line (Pelle move) and its unpinning by White's and Black's bishop.*

5066 N. ZUJEVAS

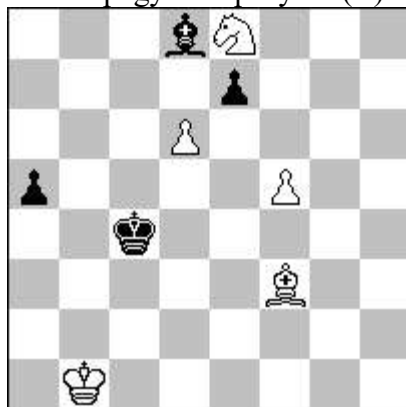
„Šachmatija“, 2023,
IV pagyrimo pažyma (C)



h # 3 2.1.1.1.1.1 (6 + 4)

5065 A. FICA

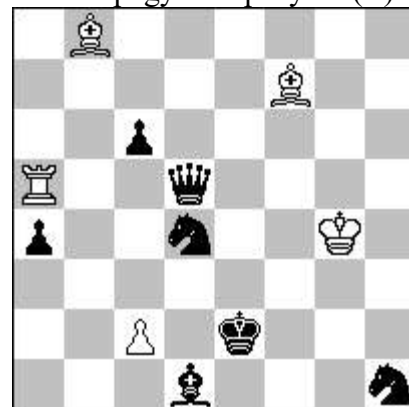
„Šachmatija“, 2023,
V pagyrimo pažyma (C)



h # 3 2.1.1.1.1.1 (5 + 4)

5120 E. GAVRILIV

„Šachmatija“, 2023,
VI pagyrimo pažyma (C)



h # 2,5 b) ♠ c2→f2 (5 + 7)

IV pagyrimo pažyma: 5066 – Nikolajus Zujevas, Klaipėda. 1. ♖a1 ♕d2 2. b1 ♖ Rb4 3. ♕a2 ♕c3#, 1. ♙c2 ♕c3 2. ♙c1 ♜c4 3. b1 ♜ ♕a1# (MM). Kompleksinis žaidimas su mažesniaisiais paaukštinimais ir tempo ėjimu. Paaukštinius juodąjį pėstininką į rikį matuja baltasis rikis, o į bokštą – baltasi bokštas. *A complex play with underpromotions and tempo moves. Promotion of the black pawn to the bishop leads to the white bishop mate, and to the rook leads to the white rook mate.*

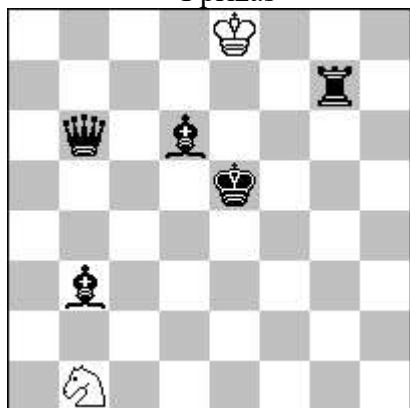
V pagyrimo pažyma: 5065 – Aleksandras Fica, Čekija. 1. ♕c7 dxc7 2. ♙b5 c8♕ 3. ♙a6 ♕c7# (MM), 1. ♙d4 dxe7 2. ♙e5 exd8♙ 3. ♙xf5 ♙f6# (MM). Baltųjų paaukštiniams į žirgą ir valdovę, juodųjų rikio kirtimas skirtinguose laukeliuose. Kožakino tema. *Black's bishop is captured in different squares and white's pawn is promoted to knight and queen, Kozhakin theme.*

VI pagyrimo pažyma: 5120 – Eugenijus Gavrilius, Ukraina. a) 1... ♕g3 2. ♙xf7 ♕e1 3. ♙f1 ♜e5# (MM), b) 1... ♕f4 2. ♙xa5 ♕e3 3. ♙e1 ♕c4# (MM). Zilahi, visiška analogija. Juodųjų valdovės maršrutas į paskirties laukelį eina pro laukelį, kuriame stovi baltųjų figūra, todėl ji nukertama. Matrica panaši į P1335145. Tikrai šis uždavinys ekonomiškėnis. *Zilahi, complete analogy. Black's queen's route to the destination square passes through a square where White's piece is standing, so it is cut off. The matrix is similar to P1335145. Only this problem is more economical.*

Sutarto mato daugeliu ėjimų poskyris (h # n) – 2023

5231 V. PALIULIONIS

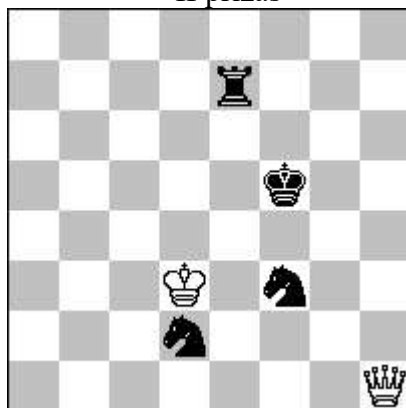
„Šachmatija“, 2023,
I prizas



h # 5,5 2.1.1... (2 + 5)

5228 V. PALIULIONIS

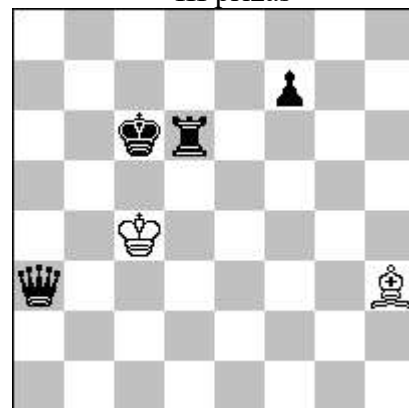
„Šachmatija“, 2023,
II prizas



h # 3,5 0.3.1... (2 + 4)

5232 V. PALIULIONIS

„Šachmatija“, 2023,
III prizas



h # 11,5 (2 + 4)

I prizas: 5231 – Viktoras Paliulionis, Vilnius. 1... ♖c3 2. ♗g8 ♘d5 3. ♗f8 ♘e7 4. ♗f6 ♗d7 5. ♗f7 ♘g6 6. ♗f6 ♘h8# (IM), 1... ♘d2 2. ♖g5 ♗d7 3. ♗d4 ♗c6 4. ♗e6 ♗b5 5. ♗d5 ♘e4 6. ♖e5 ♘f6# (IM). Tobula žaidimo analogija su dviem idealiais matais aidais žirgu, iš kurių vienas iš tolimo kampo. Yra klystkelių su matu žirgu iš laukelio d4, bet jie nepraeina dėl tempo ėjimo trūkumo, pavyzdžiui: 1... ♘a3 2. ♖g5 ♗d7 3. ♗d5 ♗c6 4. ♗c6 ♘b5 5. ♖c5 ?? 6. ♗d5 ♘d4#. *A perfect game analogy is with two echoe ideal mates with knights, one of which is from a far corner. There is a try with a knight mate from the d4 square, but it does not pass due to the lack of tempo move.*

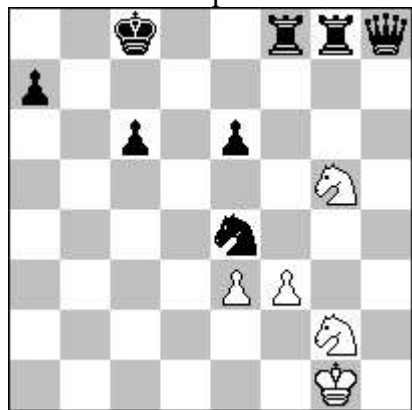
II prizas: 5228 – Viktoras Paliulionis, Vilnius. 1... ♗d1 2. ♘e5+ ♗e2 3. ♗g4 ♗f2+ 4. ♗h3 ♗h5# (MM), 1... ♗c1 2. ♘e4 ♗e3 3. ♗g5 ♗xf3+ 4. ♗h4 ♗h6# (MM), 1... ♗h8 2. ♖h7 ♗e3 3. ♗g6 ♗f4 4. ♗h5 ♗xh7# (MM). Baltųjų valdovės pasala. Ypač gera analogija tarp pirmų dviejų sprendimų su juodųjų žirgo vožtuvu ir laikinos netiesioginės baltųjų karaliaus baterijos sukūrimu. Visuose trijuose sprendimuose valdovė į paskirties ėjimą galėtų patekti vienu ėjimu, bet daro papildomą ėjimą (Hesitation tema). Maslaro tema. Trys taisyklingi matai aidai gretimuose laukeliuose. *Ambush of the White Queen. A extremely good analogy is between the first two solution with the black knight's valve and the creation of a temporary indirect battery of the white king. In all three solutions, the queen could enter the destination move in one move, but makes an additional move (the Hesitation theme). Maslar's theme. Three echoes of model mates in adjacent squares.*

III prizas: 5232 – Viktoras Paliulionis, Vilnius. 1... ♗g4 2. f5 ♗d1 3. f4 ♗b3 4. f3 ♗c3 5. f2 ♗c2 6. f1 ♗ ♗a4+ 7. ♗d5 ♗d1 8. ♗e4+ ♗e1 9. ♗f3 ♗d7 10. ♗g2 ♗h3+ 11. ♗h1 ♗f2 12. ♘h2 ♗g2# (MM). Dar viena miniatiūra su puikiu turiniu. Baltieji padaro išpūdingai ilgą, net 6 ėjimų rikio ratas per visą lentą ir sugrįžta atgal. Juodasis pėstininkas tampa žirgu, kuris užblokuoja laukelį h2. *Another miniature with great content. White makes an impressively long, even 6-move bishop round the entire board and comes back. The black pawn becomes a knight that blocks the h2 square.*

5129 E. GAVRILIV

„Šachmatija“, 2023,

IV prizas

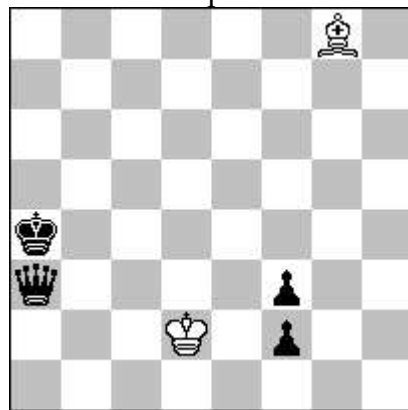


h # 4 b) ♗c6→c7 (5 + 8)

5131 V. PALIULIONIS

„Šachmatija“, 2023,

V prizas

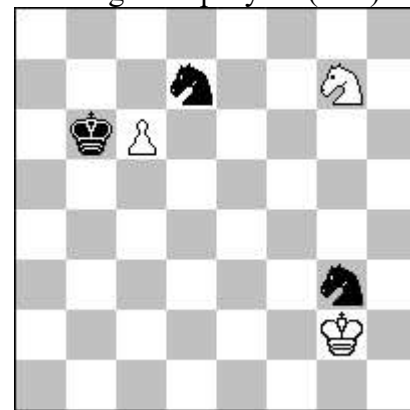


h # 8 (2 + 4)

5128 V. PALIULIONIS

„Šachmatija“, 2023,

I garbės pažyma (HM)



h # 4 2.1.1... (3 + 3)

IV prizas: 5129 – Eugenijus Gavrilius, Ukraina. a) 1. ♗b7 ♘f4 2. ♖a8 ♘d5 3. ♖gb8 ♘xe4 4. ♗c8 ♘c5# (MM), b) 1. ♗d7 ♘h4 2. ♖c8 ♘f5 3. ♖gd8 ♘f7 4. ♗e8 ♘e5# (MM). Du kartus parodomas įdomus ir netikėtas trijų laukelių šalia juodųjų karaliaus blokavimas trimis figūromis su kelio nutiesimo (consecutive Bristol) efektu. Žaidimas vainikuojamas matais aidais. *Twice the interesting and unexpected blocking of three squares next to the black king by three pieces with the consecutive Bristol effect is shown. The game is crowned with echoe model mates.*

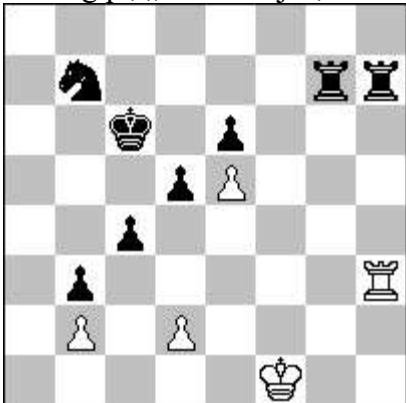
V prizas: 5131 – Viktoras Paliulionis, Vilnius. 1. f1 ♗+ (f1 ♗?) ♗c2 2. ♘d2 (f2?) ♗c4 3. ♘b3 ♗d3 4. f2 ♗e4 5. f1 ♗ ♗d5 6. ♘e3+ ♗c6 7. ♘c2 ♗b6 8. ♘b4 ♗b5# (IM). Du nuoseklūs juodųjų pėstininkų paaukštinimai į žirgą tame pačiame laukelyje. Teoriškai laukelį b3 galėtų blokuoti juodųjų rikis, bet tuomet baltųjų karaliui nepavyksta nueiti į laukelį b6. Įdomus baltųjų karaliaus maršrutas. Juodajam karaliui nesuteikiamas šansas pasitraukti ir matuoja vienišas rikis. *Two successive promotions of black pawns to the knight on the same square. In other way, b3 could be blocked by black's bishop, but then white's king*

cannot go to b6. An interesting route for the white king. Black's king is given no chance to retire and the lone bishop mate.

I garbės pažyma (honourable mention): 5128 – Viktoras Paliulionis, Vilnius. 1. ♖c5 cxd7 2. ♖d4 d8 ♖+ 3. ♖e3 ♜d4 4. ♗e2 ♗f5# (IM), 1. ♗f5 c7 2. ♗e7 c8 ♗+ 3. ♖c7 ♗d6 4. ♖d8 ♗e6# (MM). Du nutolę vienas nuo kito matai su baltųjų pėstininko mažesniaisiais paaukštinimais. Paaukštinta baltoji figūra tuoj pat paeina, bet matuoja kita figūra. Graži miniatiūra, be pasikartojančių ėjimų. *Two distant mates with white's pawn's underpromotions. The promoted white piece immediately goes, but another piece mates. Nice miniature, no repetitive moves.*

**5179 E. GAVRILIV,
I. SOROKA**

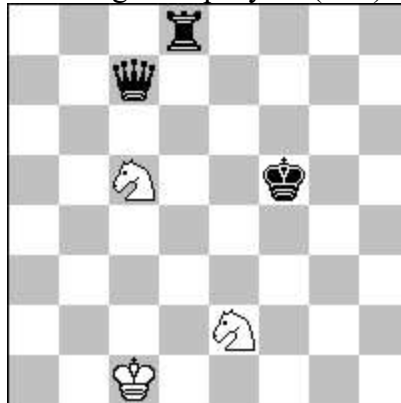
II g.p., „Šachmatija“, 2023



h # 3,5 b) ♗b3↔♗b7 (5 + 8)

5180 I. BRIUCHANOV

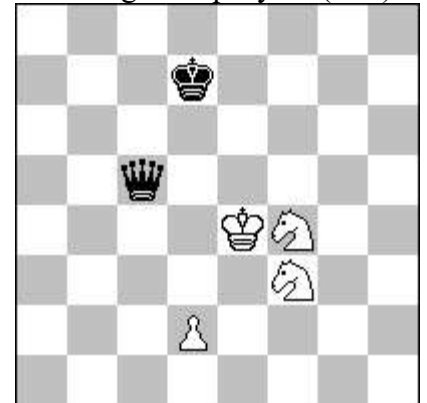
„Šachmatija“, 2023,
III garbės pažyma (HM)



h # 4 a,b,c,d,e) (3 + 3)
dvyniai tekste

5229 N. DANSTRUP

„Šachmatija“, 2023,
IV garbės pažyma (HM)



h # 3,5* (4 + 2)

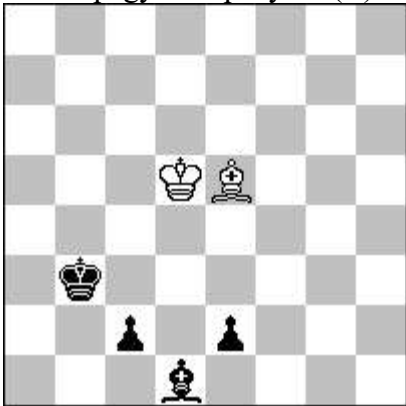
II garbės pažyma: 5179 – Eugenijus Gavrilivas ir Ivanas Soroka (Іван Сорока),Ukraina. a) 1... ♜xb3 2. ♗c5 ♜b8 3. ♜c7 b4 4. ♜hd7 b5# (MM), b) 1... ♜d3 2.b5 ♜xd5 3. ♜b7 d4 4. ♜hc7 ♜d6# (MM). Kelio nutiesimai: juodųjų Bristolis bokštas-bokštas ir baltųjų Bristolis bokštas-pėstininkas. *Black's Bristol Rook-Rook and White's Bristol's Rook-Pawn.*

III garbės pažyma: 5180 – Ivanas Briuchanovas (Іван Брюханов), Ukraina. a) 1. ♖e5 ♖c2 2. ♖d5 ♖d3 3. ♜d6 ♗d7 4. ♜c6 ♗f4# (IM), b) ♗c5→c4, 1. ♖e4 ♗g1 2. ♖d4 ♖d2 3. ♜d5 ♗d6 4. ♜c5 ♗f3# (IM), c) ♗e2→f3, 1. ♜f8 ♖d1 2. ♜f4 ♗a4 3. ♖e4 ♖e2 4. ♜f5 ♗c3# (IM), d) ♜d8→h3, 1. ♜f3 ♗d4+ 2. ♖f4 ♖d1 3. ♖e3 ♖e1 4. ♜f4 ♗c2# (IM), e) ♗c5→d7, ♜c7→a5, 1. ♜a6 ♖d2 2. ♜g8 ♖e3 3. Rg5 ♖f3 4. ♜g6 ♗d4# (IM). Penki idealūs matai. Yra puikių uždavinių bazėse. Palyginimui keturi idealūs matai be dvynukų: WinChloe/ 736529. Bet reikia nepamiršti, kad uždavinys sukurtas okupacijos sąlygomis. Tuo metu tęsėsi 546 okupacijos diena. *Five ideal mates. There are great problems in the bases. For comparison, four ideal mates without twins: WinChloe/ 736529. But it should be remembered that the problem was created under conditions of occupation. At that time, the 546th day of occupation continued. По-прежнему живу в Чапльнке. Сегодня 546 день оккупации. Пока жив. Всем привет!*

IV garbės pažyma: 5229 – Nilsas Danstrupas (Niels Danstrup), Danija. 1... ... 2. ♖c6 ♗d5 3. ♖b5 ♗d4+ 4. ♖c4 d3# (IM), 1... ♗g5 2. ♜f5+ ♖e3 3. ♖d6 ♗e4+ 4. ♖e5 d4# (IM). Įdomūs pasukti 90 laipsnių kampu idealūs chameleoniniai matai aidai tuo pačiu pėstininku. Nėra jokių pasikartojančių ėjimų. *Interesting 90 degree rotation ideal echoe chameleon mate by the same piece: d2-d3# and d2-d4#. There are no repetition of moves in the two solutions.*

5230 V. PALIULIONIS

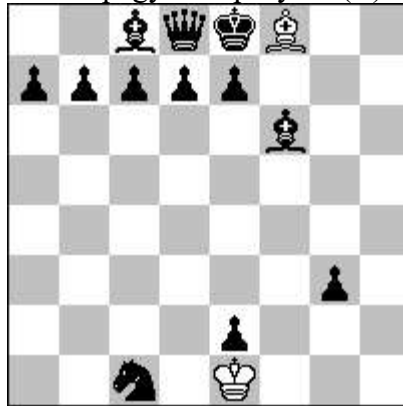
„Šachmatija“, 2023,
I pagyrimo pažyma (C)



h # 4 2.1.1... (2 + 4)

5072 J. BILOKIN

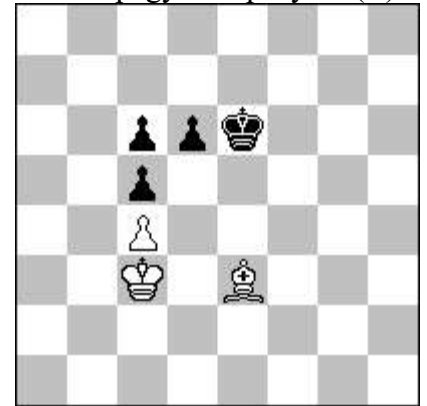
„Šachmatija“, 2023,
II pagyrimo pažyma (C)



h # 5 2.1.1... (2 + 12)

5069 N. DANSTRUP

„Šachmatija“, 2023,
III pagyrimo pažyma (C)



h # 4 (3 + 4)

I pagyrimo pažyma (commendation): 5230 – Viktoras Paliulionis, Vilnius. 1. ♖a2 ♖c4 2. ♖b1 ♖b3 3. ♖c1 ♖a2 4. e1 ♗ ♕f4# (MM), 1. c1 ♗ ♖e4 2. ♖c2 ♖f3 3. ♖d2 ♖g2 4. ♖e1 ♕c3# (MM). Miniatiūra su dviem paauskštinimais į žirgą su skirtingais motyvais: vienu atveju tai lūkuriavimas, kitu – „hideaway“. *A miniature with two underpromotions to knight with different motifs: one is a waiting, the other is a hideaway.*

II pagyrimo pažyma: 5072 – Jurijus Bilokinis, Ukraina. 1. c6 ♗h6 2. ♖a5+ ♕d2 3. ♖h5 ♕e3 4. ♖d8 ♕xa7 5. ♖e8 ♕b6# (MM), 1. e6 ♕g7 2. ♖e7 ♖d2 3. ♖d6 ♖e3 4. ♕e7 ♖d4 5. c6 ♕e5# (MM). Šokiruojanti pradinė padėtis, bet abu sprendiniai vainikuojami taisyklingais matais. Gražūs baltųjų rikio ir juodųjų valdovės maršrutai pirmame sprendime. Antrame sprendime aktyviai žaidžia baltųjų karalius. *Shocking starting position, but both solutions are crowned with model mates. Nice routes for White's Rook and Black's Queen in the first solution. In the second solution, White's king is actively playing.*

III pagyrimo pažyma: 5069 – Nilsas Danstrupas, (Danija). 1. ♖d7 ♕xc5 2. ♖c7 ♕a3 3. ♖b6 ♕c1 4. ♖c5 ♕e3#. Paprasta bet turininga miniatiūra su rikio ratu ir Kniesto tema. *A simple but rich miniature with a bishop wheel and Kniest theme.*

Teisėjas Vilimantas Satkus, Akademija, Kėdainių raj. (2024, rugsėjis)

Rezultatai atviri tris mėnesius

The results are open for three months