

# NAUJI UŽDAVINIAI Nr.2 / 2025

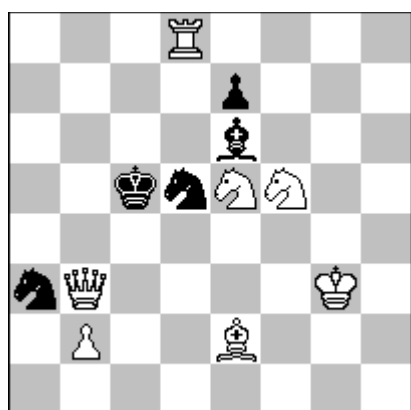
ORIGINALS \*\*\* INEDITES \*\*\* URDRUCK \*\*\* ОРИГІНАЛЬНІ КОМПОЗИЦІЇ

*Skyrelį tvarko:*

**Vilimantas SATKUS**  
Parko g. 2A,  
LT-58351 Akademija, Kėdainių rj., Lithuania  
vilimantas.satkus@gmail.com

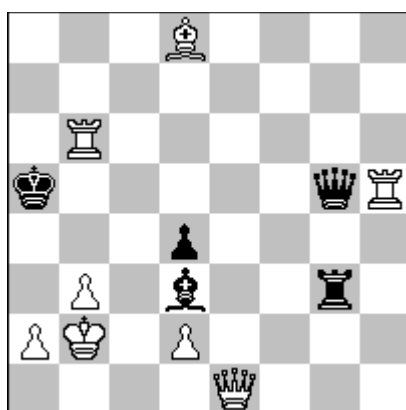
Mūsų bendruomenė neteko dar dviejų ištikimų draugų: **Narvydas Malžinskas** (1944.01.10 – 2022.09.26), **Albinas Bičiūšas** (1938.01.25 – 2022.11.19). *Ilsėkitės ramybėje!*

**5555 A. GAJEVSKIS**  
Ryga, Latvija



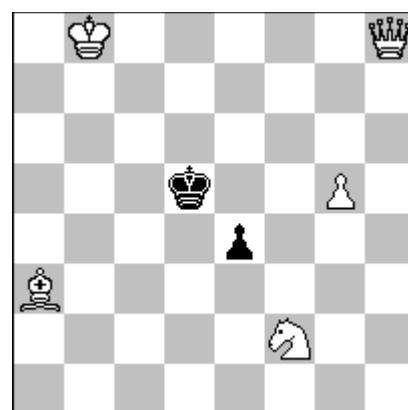
# 2\* (7 + 5)

**5556 A. GAJEVSKIS**  
Ryga, Latvija



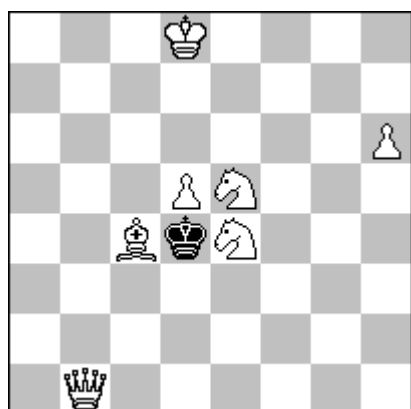
# 2 (8 + 5)

**5557 P. PETRAŠINOVIĆ**  
Belgradas, Serbija



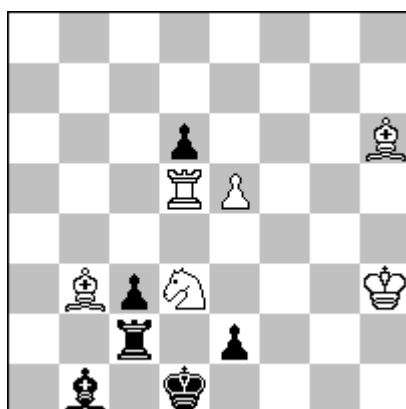
# 3v (5 + 2)

**5558 P. PETRAŠINOVIĆ**  
Belgradas, Serbija



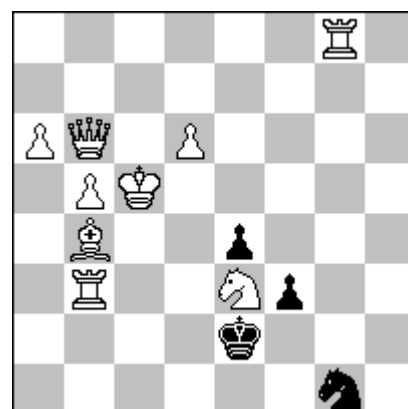
# 3v (7 + 1)

**5559 A. GAJEVSKIS**  
Ryga, Latvija



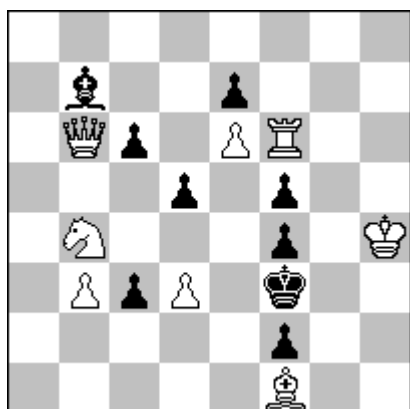
# 3 (6 + 6)

**5560 A. GAJEVSKIS**  
Ryga, Latvija



# 3 (9 + 4)

**5561 R. ALIOVSADZADE**  
Linkolnas, JAV



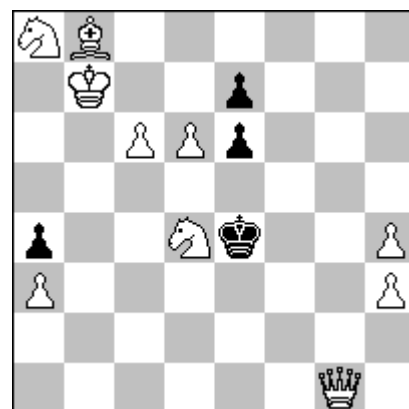
# 3 (8 + 9)

**5562 L. LIUBAŠEVSKIJ,  
L. MAKARONEC**  
Rišon le Cion/ Haifa, Izraelis



# 3 (9 + 13)

**5563 P. PETRAŠINOVIĆ**  
Belgradas, Serbija



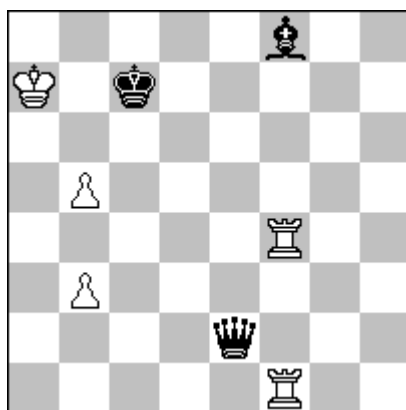
# 4 (10 + 4)

**5564 L. LIUBAŠEVSKIJ,  
L. MAKARONEC**  
Rišon le Cion/ Haifa, Izraelis



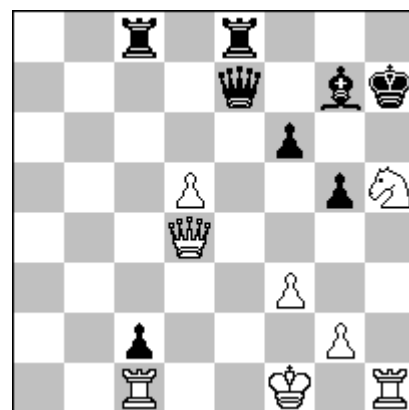
# 4 (10 + 10)

**5565 D. YAKIMOVICH**  
Greenbelt, JAV



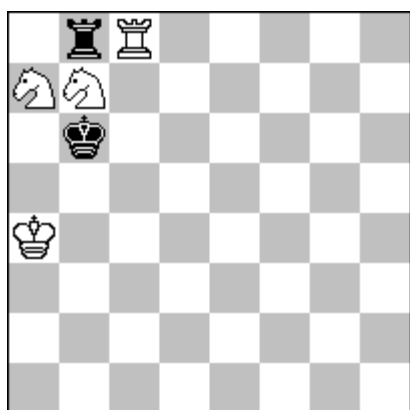
+ (5 + 5)

**5566 D. CHOCENKA**  
Vilnius



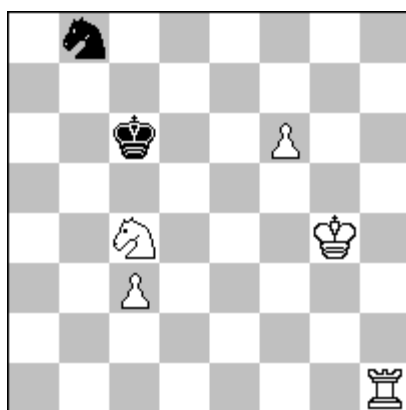
+ (8 + 8)

**5567 V.PALIULIONIS**  
Vilnius



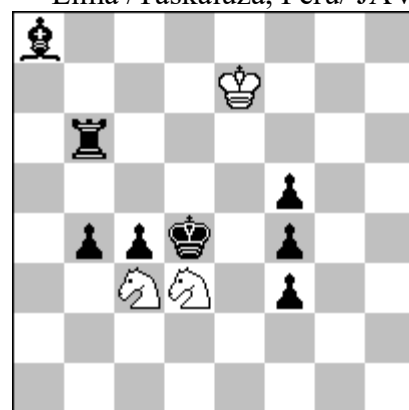
h # 2 3.1.1.1 (4 + 2)

**5568 E. ZIMMER**  
Petraikas, Lenkija



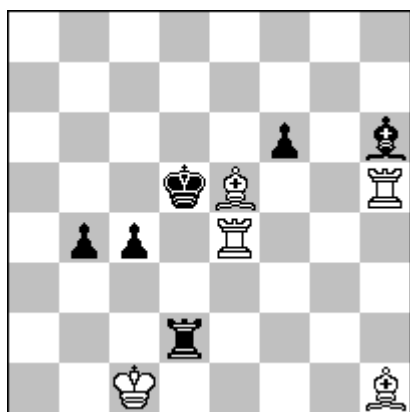
h # 2 4.1.1.1 (5 + 2)

**5569 A. TARNAWIECKI,  
K. MOEN**  
Lima /Taskalūza, Peru/ JAV



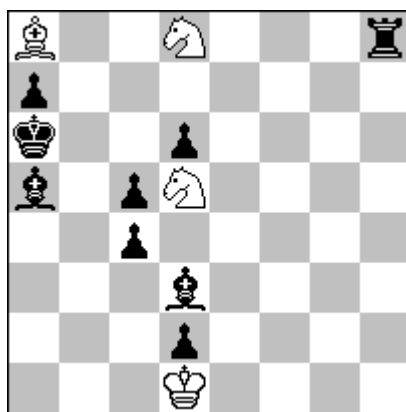
h # 2 2.1.1.1 (3 + 8)

**5570 M. KOLESNIK**  
Gruzckè, Ukraina



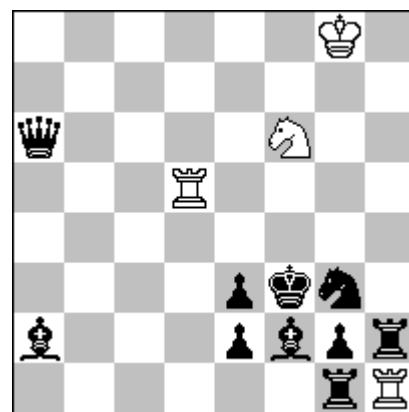
h # 2      2.1.1.1      (5 + 6)

**5571 M. VASIUCKA,**  
Mala Snihurivka, Ukraina



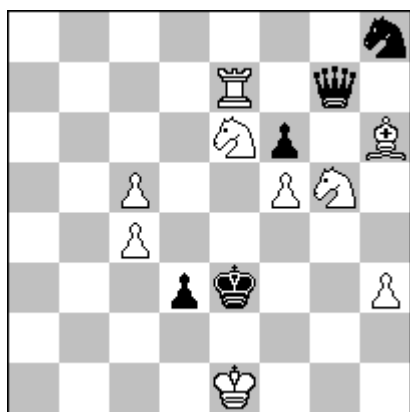
h # 2      2.1.1.1      (4 + 9)

**5572 E. GAVRILIV**  
Lvivas, Ukraina



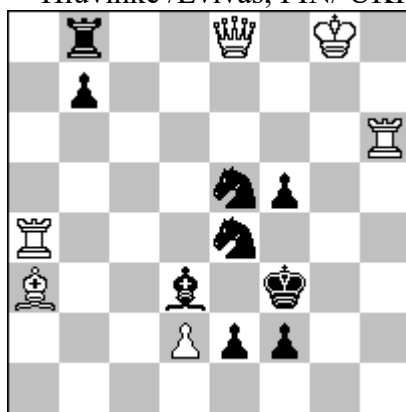
h # 2      b)e3→f4      (4 + 10)

**5573 M. DRAGOUN**  
Praha, Āekija



h # 2      4.1.1.1      (9 + 5)

**5574 K. SOLJA,**  
**E. GAVRILIV**  
Hiuvinkè /Lvivas, FIN/ UKR



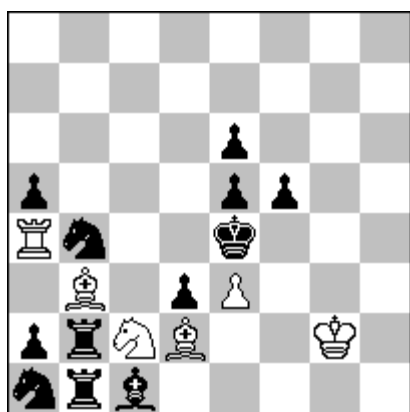
h # 2      b)d2→d4      (6 + 9)

**5575 M. VASIUCKA,**  
**M. GALMA**  
M.Snihurivka/ Gnylovody, UKR



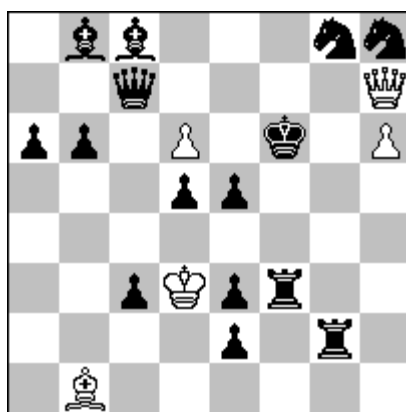
h # 2      2.1.1.1      (6 + 10)

**5576 E. GAVRILIV**  
Lvivas, Ukraina



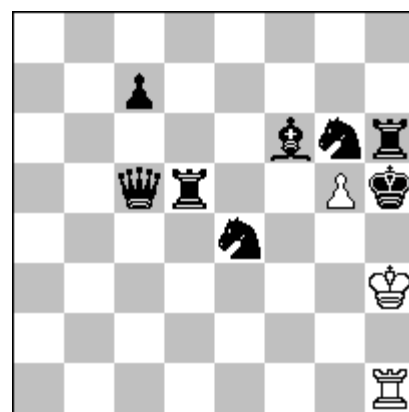
h # 2      2.1.1.1      (6 + 12)

**5577 E. GAVRILIV**  
Lvivas, Ukraina



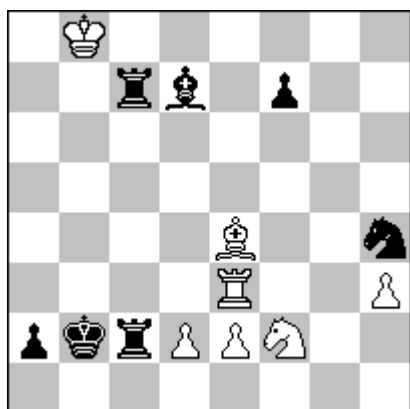
h # 2      3.1.1.1      (5 + 15)

**5578 V.PALIULIONIS**  
Vilnius



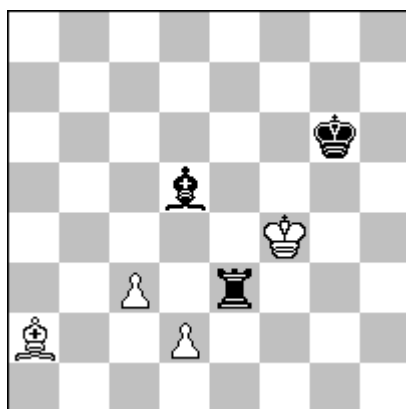
h # 2,5      0.2.1...      (3 + 8)

**5579 M. WITZTUM**  
Tel Avivas, Izraelis



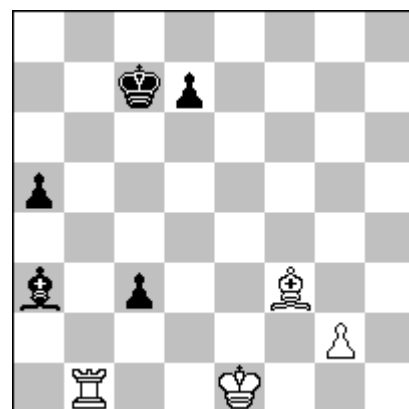
h # 2,5    b) Kb2→f6    (7 + 7)

**5580 N. ZUJEVAS**  
Klaipėda



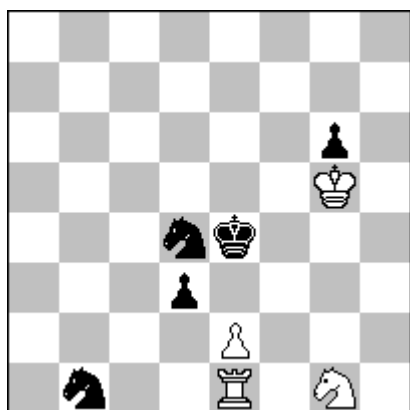
h # 3    b) Ba2→e6    (4 + 3)

**5581 E. ZIMMER**  
Petrakavas, Lenkija



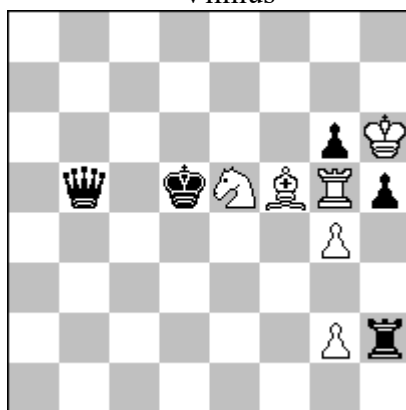
h # 3    3.1.1.1.1.1    (4 + 5)

**5582 G. ČUMAKOV**  
Tverė



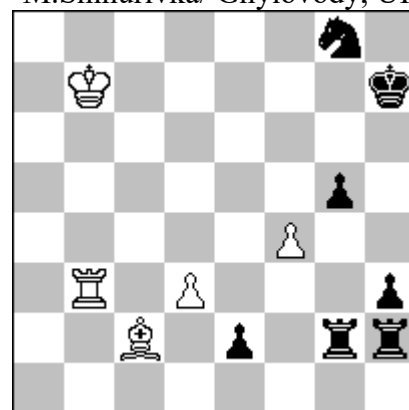
h # 3\*    (4 + 5)

**5583 D. CHOCENKA,**  
Vidmantas SATKUS  
Vilnius



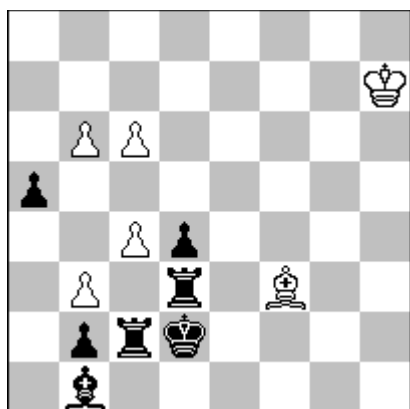
h # 3    4.1.1.1.1.1    (6 + 5)

**5584 M. VASIUČKA,**  
M. GALMA  
M.Snihurivka/ Gnylovody, UKR



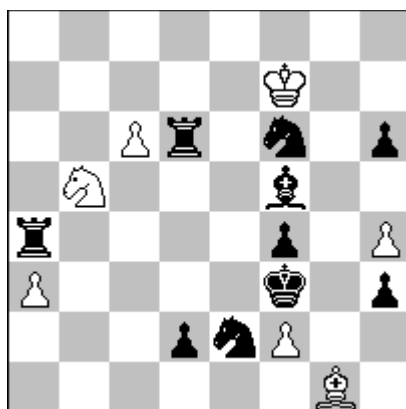
h # 3    b) ♗e2→e7    (5 + 7)

**5585 E. GAVRILIV**  
Lvivas, Ukraina



h # 3    2.1.1.1.1.1    (6 + 7)

**5586 M. VASIUČKA,**  
Mala Snihurivka, Ukraina



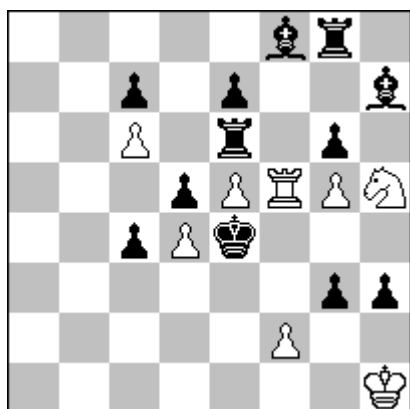
h # 3    2.1.1.1.1.1    (7 + 10)

**5587 A. ONKOUD,**  
E. GAVRILIV  
Prancūzija/ Ukraina



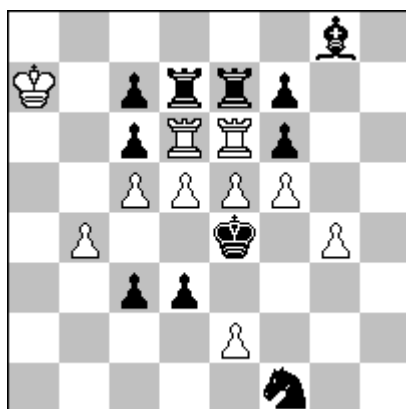
h # 3    b) c5→f3    (7 + 11)

**5588 M. KOLESNIK**  
Gruzškė, Ukraina



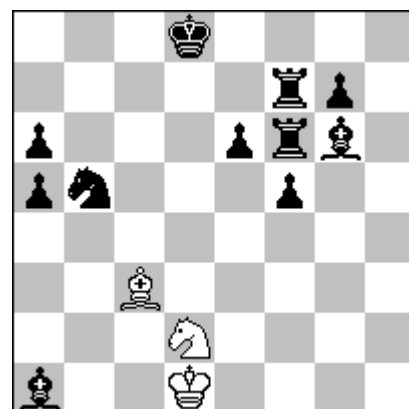
h # 3    b)d4→c5    (8 + 12)  
c)Re6→f7

**5589 E. GAVRILIV**  
Lvivas, Ukraina



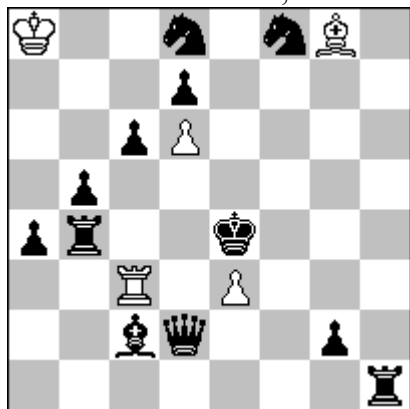
h # 3    4.1.1.1.1.1    (10 + 11)

**5590 M. VASIUČKA,**  
Mala Snihurivka, Ukraina



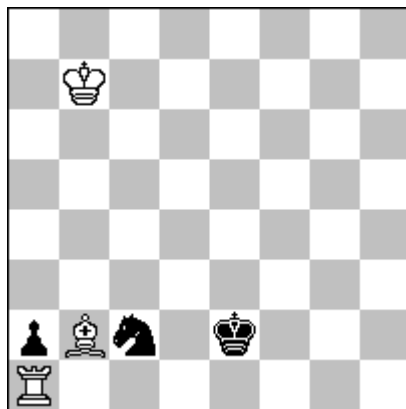
h # 3,5    0.2.1...    (3 + 11)

**5591 V. LASTIVKA,**  
**M. KOLESNIK**  
Čerkasai /Gruzškė, Ukraina



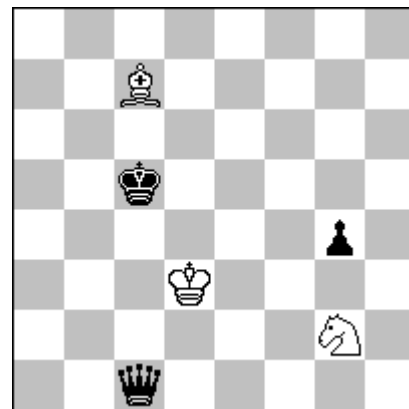
h # 3,5    b)e3→g3    (5 + 12)

**5592 V.PALIULIONIS**  
Vilnius



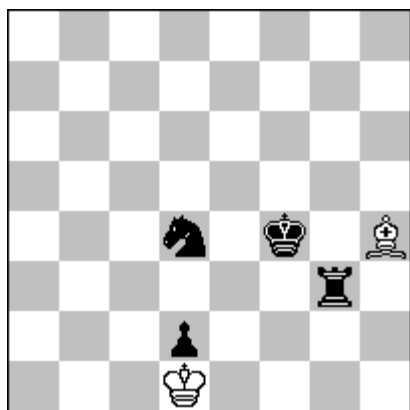
h # 4    2.1.1...    (3 + 3)

**5593 N. DANSTRUP**  
Orhusas, Danija



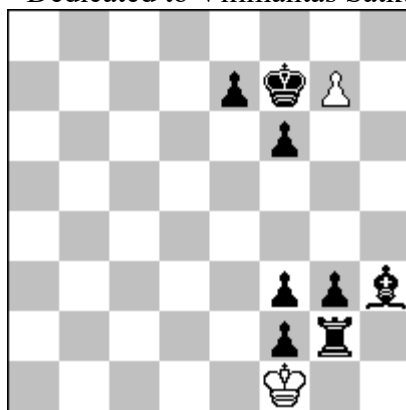
h # 4    b)g4→g3    (3 + 3)

**5594 S. LUCE**  
Monrealis, Prancūzija



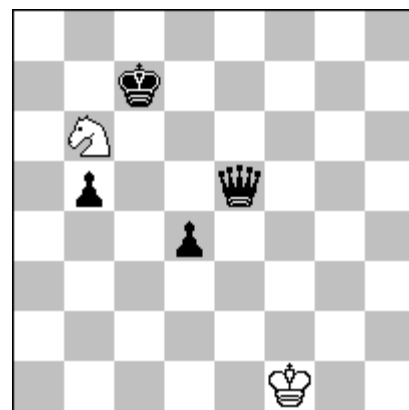
h # 5,5    (2 + 4)

**5595 S. LUCE**  
Monrealis, Prancūzija  
Dedicated to Vilimantas Satkus



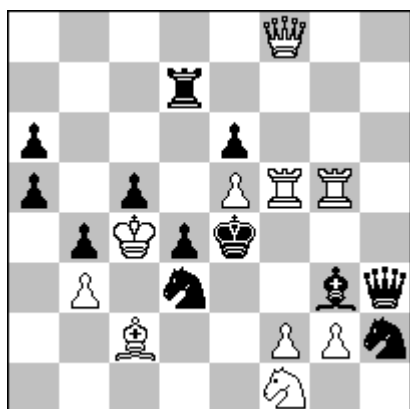
h # 5,5    (2 + 8)

**5596 V.PALIULIONIS**  
Vilnius



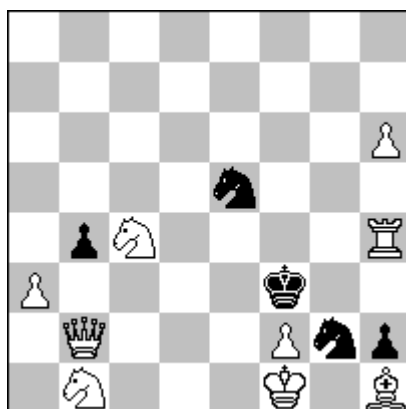
h # 7    2.1.1...    (2 + 4)

**5597 Vilimantas SATKUS**  
Akademija, Kėdainių raj.



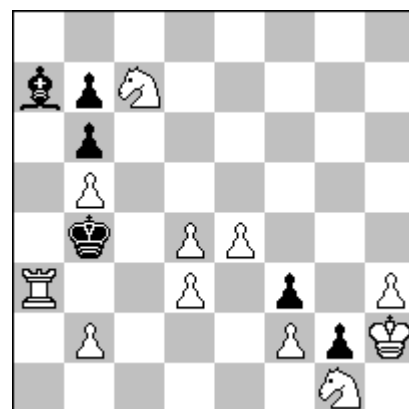
s # 2 (10 + 12)

**5598 V. KOČÍ**  
Ostrava, Slovákija



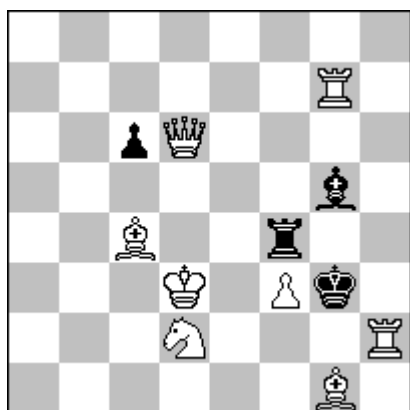
s # 5v (9 + 5)

**5599 I. BRIUCHANOV**  
Čaplinka, Ukraina



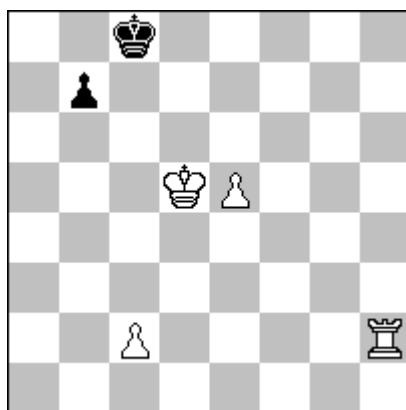
s # 8 (11 + 6)

**5600 S. DOWD**  
Birmingamas, JAV



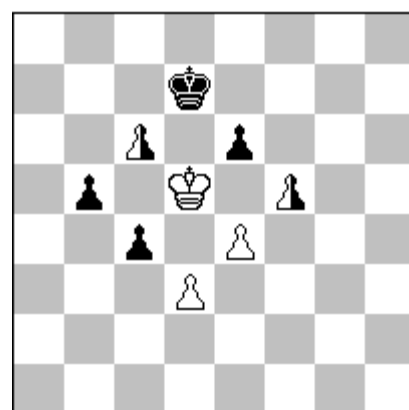
s # 10 (8 + 4)

**5601 E. ZIMMER**  
PetraKavas, Lenkija



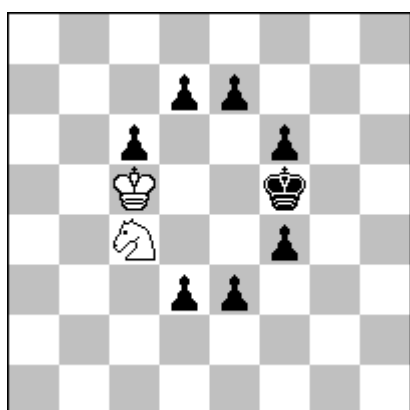
h = 2,5 3 solutions (4 + 2)

**5602 S. LUCE**  
Monrealis, Prancūzija



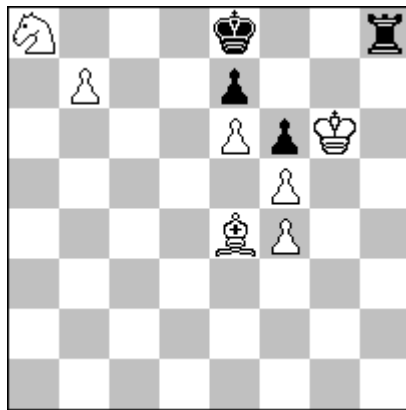
h = 3,5 b)c4↔f5 (3 + 4 + 2)  
Anti-Kings

**5603 S. LUCE**  
Monrealis, Prancūzija



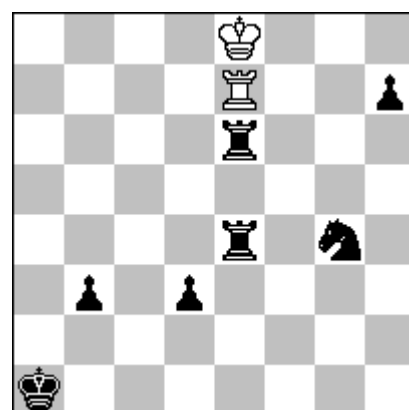
h = 15 (2 + 8)  
Obligatory white checks

**5604 S. LUCE**  
Monrealis, Prancūzija



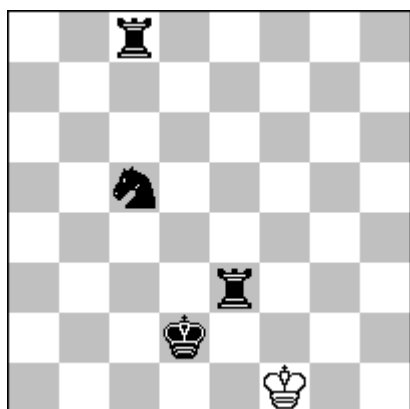
hs = 5,5 (7 + 4)

**5605 E. KEKELY**  
Snežnica, Slovákija



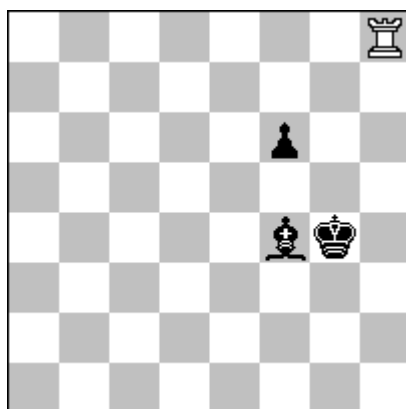
Phser-s = 12 (2 + 7)

**5606 O. PARADZINSKIJ**  
Čaplinka, Ukraina



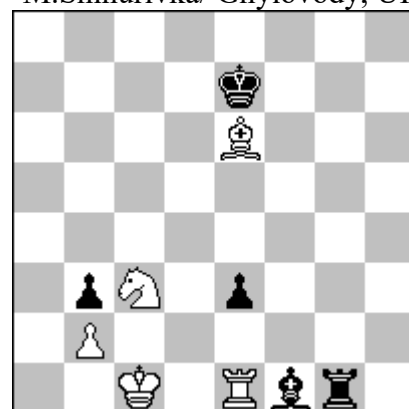
h # 3      2 sol      (1 + 4)  
Masand

**5607 S. LUCE**  
Monrealis, Prancūzija



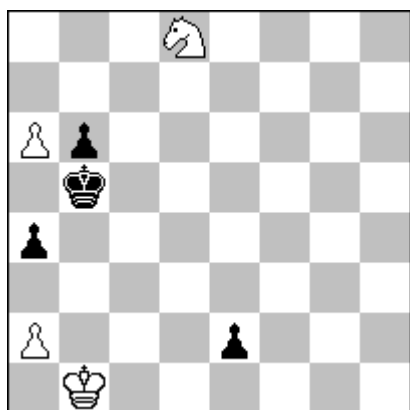
h # 4      circe      (1 + 3)  
b)f6→f2 c)Bf4→f5

**5608 M. VASIUČKA,**  
**M. GALMA**  
M.Snihurivka/ Gnylovody, UKR



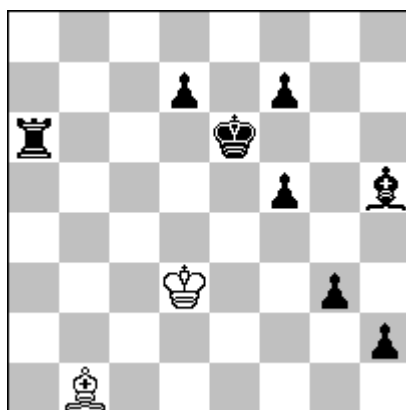
hs # 3,5    b)Re1→a1    (5 + 5)

**5609 N. ZUJEVAS**  
Klaipėda



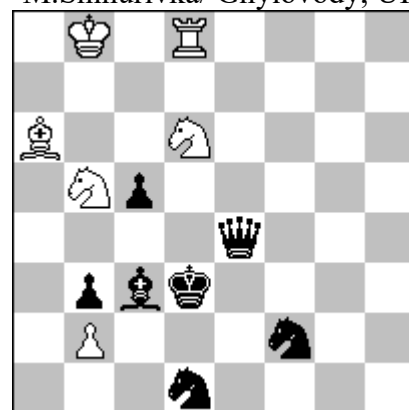
hs # 5      (4 + 4)

**5610 Ľ. KEKELY**  
Snežnica, Slovákija



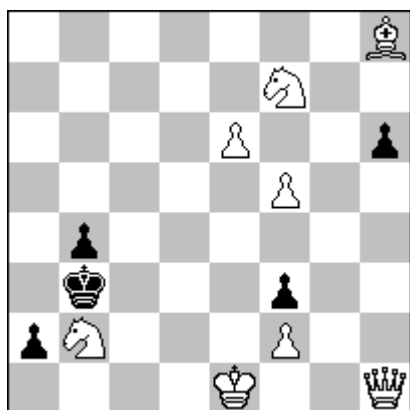
Phser-s # 17      (2 + 8)

**5611 M. VASIUČKA,**  
**M. GALMA**  
M.Snihurivka/ Gnylovody, UKR



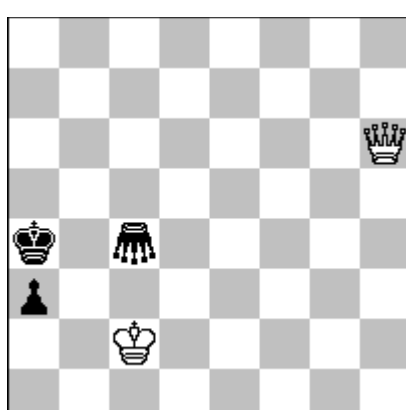
ser-h # 5      2 sol      (6 + 7)

**5612 Ľ. KEKELY**  
Snežnica, Slovákija



22b & s # 1      (8 + 5)  
Checkless chess

**5613 N. ZUJEVAS**  
Klaipėda



s # 6      (2 + 3)

**Gerbiami skaitytojai,  
sprendimus, komentarus,  
pastabas ir pasiūlymus iki  
2025 09 30 siųskite  
Viktorui Paliulioniui**

**viktpal@gmail.com**

*Dear chessfriends,  
Please send your solutions and  
comments by 30 September 2025  
to Viktoras PALIULIONIS*

---

# SPRENDIMAI IR KOMENTARAI

---

SOLUTIONS

\*\*\*\*

LÖSUNGEN

\*\*\*\*

РЕШЕНИЯ

---

*Skyrelį tvarko:*

**Viktoras PALIULIONIS**

*viktpal@gmail.com*

---

(„Šachmatija“ 2024 m. Nr.4)

#2

**Nr.5437 Petrašinas Petrašiničius (Petrašin Petrašiničius).** 1. ♖b5? f5 2. ♗b8#, 1... ♘d6! 1. ♖b5? ♘d6!  
1. ♖c4/♗b7 ♗c6? ♘f5! 1. ♗e7? f5! 1. ♗c7/♗f4? (2. ♖xe6#) ♘f5! 1. ♖a5! (zz), 1... ♘f5 2. ♗e7#,  
1... ♘d6/f5 2. ♖c7#, 1... exd5 2. ♖xd5#. Miniatiūra. Panaši schema jau buvo WinChloe/914298  
(M. Chernyavsky, M. G. Garcia-75 JK, 2023, HM, 8/N7/3p4/3kN2Q/B7/2K5/8/8, #2)

**Nr.5438 Janas (Jan) Lipka.** 1... f5 a 2. ♖xf7# A. 1. ♗~? ♘g7! 1. ♗e6! zz, 1... f5 a 2. ♖g5# B, 1... fxe6  
2. ♗h7#. *A miniature with a white correction and a changed mate. (A)*

**Nr.5439 Antons Gajevskis.** 1... ♗f4 2. f3#. 1.f4! (2. ♖e5#) 1... ♗xf4 2. ♗hf2#, 1... ♗d4 2. ♖b1#, 1... ♖d4  
2. ♗c3#, 1... d4 2. ♖a8#, 1... ♖xf4 2. ♗g5#, 1... ♖f5 2. ♗f3#. Mato kitimas.

**Nr.5440 Antons Gajevskis.** 1. ♗c4! (2. ♗e3#) 1... ♗g2 2. ♖f4#, 1... ♗d4 2. ♖e5#, 1... ♖a3 2. ♖c7#,  
1... ♖c5 2. ♖d6#, 1... ♖xc6+ 2. ♖xc6#. Bateriai matai, Umnovo tema.

**Nr.5441 Vasilis Djačiukas (Василь Дячук).** 1. ♘f1? ~ 2. ♗g3# A, 1... ♖d3 a 2. ♖c8# B, 1... ♖xh3  
2. ♖xe4#, but: 1... ♖g4! 1. ♗e5! (2. ♖c8# B) (2... ♖e6??), 1... ♖d3 a 2. ♗g3# A (♖c8?), 1... ♖xh5  
2. ♖xe4#. *Le Grand theme + white Gamage + Nietvelt defence. (A)*

**Nr.5442 Antons Gajevskis.** 1... cxd3 2. ♖xc3#, 1. ♖d6! (2. ♖a3#), 1... cxd3/♘xd6 2. ♖d4#, 1... e5+/e6+  
2. ♖xd8#, 1... exd6+ 2. f6#. Mato kitimas.

**Nr.5443 Vasilis Djačiukas.** 1. ♖xc4? (2. ♖b5#), 1... ♗d4 a 2. ♖xc8#, 1... ♗xe5 b 2. ♖d6#, 1... ♗xc4  
bxc8 ♖#, 1... ♗b8! 1. ♘f4? (2. ♗xf5#), 1... ♗d4 a 2. ♗xd4#, 1... ♗xe5 b 2. ♖xe5#, 1... ♖xh4!  
1. ♗g7! (2. ♗xf5#), 1... ♗d4 a 2. ♘xd4#, 1... ♗e5 b 2. ♖xe5#, 1... fxg4 2. ♖xg4#. *Three-phase  
change of mates after two black defences (Zagoruiko theme), half-battery play (in 1. ♘f4? and  
1.Bg7!) and half-battery K-B elimination (in 1. ♖xc4?), 2x mate-moves on one square (d4 and  
e5). (A)*

**Nr.5444 Antons Gajevskis.** 1.d3? e3! 1. ♖e3? (2. ♖c5#) ♗e7! 1. ♗c5? (2. ♖xe4#) e3+! 1.d4! zz, 1... ♖xf2  
2. ♖xf2#, 1... ♖f4 2. ♖xf4#, 1... cxd3 e.p. 2. ♗bd6#, 1... e3 2. ♖xc2#, 1... exd3 e.p. 2. ♗d6#,  
1... ♗e7/♗h6 2. ♗h6#. Netikėtas cugcvangas.

#3

**Nr.5445 Petrašinas Petrašiničius.** 1... ♘c4 2. ♗c3 ♘c5 3. ♖c7#. 1. ♖g6? ♘e5 2. ♗c3+ ♘f4/♘d5  
3. ♖g4#/♗e3#, 1... ♘c4! 1. ♖e7? ♘c4 2. ♗c3 ♘d3 3. ♖e2#, 1... ♘c6! 1. ♗b4! ♘c4 2. ♗d6+  
♘d5 3. ♖e4#, 1... ♘e6 2. ♗g3 ♘d5 3. ♖e4#, 2... ♘e5 3. ♖f5#, 2... ♘f6 3. ♖e7#, 1... ♘c6 2. ♗d6  
♘d5 3. ♖e4#, 2... ♘b6 3. ♖b7#, 1... ♘e5 2. ♗g5 ♘f4 3. ♗d6#, 2... ♘f6 3. ♗c3#, 2... ♘d5 3. ♖e4#. *On defense 1... ♘c4 exchange mates in the solution, try and setplay. Three different jumps of same  
Se4 and one in the setplay. (A)*

**Nr.5446 Antonijus Tarnaveckis (Antonio Tarnawiecki).** 1.f4! ♘e4 2. ♗e6 ♘d3 3. ♗f5#, 2... ♘f3  
3. ♗d5#, 1... ♘c6 2.f5 ♘d5 3. ♗xb7#. Cugcvangas, žaidime dalyvauja praktiškai tik baltųjų rikis.

Johannes van Dijk dar 1902 m. pademonstravo panašią schemą, bet ekonomiškesnėje pozicijoje (yacpdb/417397).

**Nr.5447 Leonidas Liubaševskis, Leonidas Makaronecas.** 1. ♖b5! (2. ♖c3+ dxc3 3. ♗e3#), 1... ♗df4 2. ♗d6+ ♗xd6 3. ♖xd4#, 1... ♗f4 2. ♖e1+ ♗xe1 3. ♖xd4#, 2... ♗e3 3. ♗d6#, 1... ♗gf4 2. ♗xf6 ♗xb6/ ♗xf6 3. ♗d6#, 2... ♗c7/ ♗e7 3. ♗xd4#, 1... ♗xb6 2. ♖e2+ fxe2 3. f3#, 1... ♗xb6 2. ♗xf6+ ♗e5 3. ♗g5#, 1... ♗g5 2. ♗d6+ ♗f4 3. ♗h2#. Kelios gynybos į tą patį laukelį f4 ir f6. Turininga.

**Nr.5448 Raufas Aliovsadzadė (Rauf Aliovsadzade).** 1...c4 2. ♖d4+ exd4 3.e4#, 1...e4 2. ♖h5+ ♗c4 3. ♖hxc5#. 1. ♖a4! (2.e4#), 1... ♗b4 2. ♗c3+ ♗c4 3. ♖xb4#, 1...c4 2.e4+ ♗d4 3. ♖axc4#. Žaidimo kitimas. Maslaro tema dviejuose variantuose.

**Nr.5449 Leonidas Liubaševskis.** 1. ♗e6! (2. ♗c6+ ♗xe4 3. ♗xe5#), 1... ♗xe4 2. ♖g4+ ♗xg4 3. ♗xg4#, 1...dxe4 2. ♖xc4+ bxc4 3. ♗xc4#, 1... ♗xe6 2. ♗xe6+ ♗xe4 3. ♗g6#, 1... ♗c3 2. ♗xc3 ♗c5 3. ♗b6#, 2...e4 3. ♗xd5#, 2... ♗xe6 3. ♗xe6#, 1... ♗b4 2. ♗b6+ ♗xe4 3. ♗e3#. Pirmas ėjimas su valdovės auka, pasala, aktyvios baltųjų figūrų aukos.

**Nr.5450 Vidadi Zamanovas.** 1. ♖xf6? A (2. ♗g5 B ~ 3. ♗d2#), 1...exf6 2. ♗f8 ~ 3. ♗b4#, 1...dxc4! 1. ♗xf6? (2. ♗xe7 ~ 3. ♗b4#), 1...exf6 2. ♗f8 ~ 3. ♗b4#, 1...b4! 1. ♗g5! B (2. ♖xf6 A ~ 3. ♗d2#), 1... ♗e4 2. ♖xe4 ~ 3. ♗d2#, 1... ♗g4 2. ♖xg4 ~ 3. ♗d2#, 1...dxc4 2. ♖xf3 (3. ♗d2#/dxc4#) cxb3 3. ♗e2#, 1... ♗h7 2. ♗xe7 ~ 3. ♗b4#, 1...bxc4 2. ♗xb7 ~ 3. ♗b4#. Pirmo ėjimo pasirinkimas. 2-ame baltųjų ėjime – bokšto kryžius. (A)

#n

**Nr.5451 Petrašinas Petrašiničiūsis.** 1. ♗g5! (2. ♗xe4#) ♗e5 2. ♗xe4+ ♗xf6 3. ♖g8 ~ 4. ♗h7#, 2... ♗d6 3. ♖c8 c4 4. ♗d4#, 3... ♗d7 4. ♗c6#, 1... ♗d5 2. ♗xe4+ ♗d6 3. ♖c8 c4 4. ♗d4#, 3... ♗d7 4. ♗c6#, 1... ♗d6 2. ♖d8 c4 3. ♖xd6+ ♗c5 4. ♗e5#, 1...c4 2. ♖b5 ♗c5 3. ♗e3+ ♗d5 4. ♗xc5#. Pagrindiniame variante baltieji paprasčiausiai nukerta juodųjų žirgą be jokių subtilybių, todėl neaišku, ką autorius norėjo pademonstruoti šiuo uždaviniu.

**Nr.5452 Antonijus Tarnaveckis.** 1. ♗xe4! ♗xe4 2. ♗d5 ♗xd5 3. ♗f3+ ♗c5 4. ♖b5#, 2... ♗f5 3. ♗d3+ ♗g4 4. ♖g6#. Dviejų žirgų iš eilės aukojimas. Bet kai tiek daug baltų figūrų ir mažai juodų, tai didelio efekto nesukelia. Vieno varianto mažoka.

**Nr.5453 Vidadi Zamanovas.** 1. ♖e2! zz, 1...a5 2. ♖xe6! dxe6 3. ♗b5 ~ 4. ♖xe8#, 1...c2 2. ♖xc2 ~ 3. ♖c8+! ♗xc8 4. ♖xe8#, 1...gxf2 2. ♖xf2 ~ 3. ♖ff8 ~ 4. ♖xe8#, 1...h5 2. ♗xg5 ~ 3. ♗f7+ ♗c8 4. ♖xe8#. Netikėtas pirmas ėjimas ir zugcvangas. Žaidimas nėra akivaizdus, bet visi variantai baigiasi tuo pačiu matu.

**Nr.5454 Nikolajus Zujevas.** 1. ♖g4! (zz) ♗c4 2. ♖g3 ♗d4 3. ♖e3 (zz) ♗c4 4. ♖a3 (zz) ♗d4 5. ♖a4#. Apėjimas, cugcvangas.

**Nr.5455 Elmaras Abdulajevs (Elmar Abdullayev).** 1. ♖xf3! zz, 1... ♗xf3 2. ♗xd5+ ♗g4 3. ♗f6+ ♗f4 4. ♗h5+ ♗e4 5. ♖e5#, 4... ♗g4 5. ♗g3#, 2... ♗e2 (♗g2) 3. ♗f4+ ♗f1 4. ♗f3 (5. ♖c1#) ♗e1 5. ♗e2#, 4... ♗g1 5. ♗g2#, 2... ♗d3 3. ♗xd3+ ♗f2 4. ♖c2+ ♗e1 5. ♗e2#, 4... ♗g1 5. ♗d1#, 3... ♗g2 4. ♖c2+ ♗g1 5. ♗d1#, 3... ♗g4 4. ♗f6+ ♗f4 5. ♖f5#, 4... ♗h4 5. ♖h5#, 1...d4 2. ♗g2! dxc3 3. ♖e3+ ♗d4 4. ♖c4+ ♗d5 5. ♗f4#, 1... ♗a7 2. ♗f1! ♗xc5+ 3. ♗d7 ♗d4 4. ♗g3+ ♗e5 5. ♖f5#, 1... ♗d3 2. ♗xd5 ♗xf3 3. ♗xd3+ ♗f2 4. ♖c2+ ♗e1 5. ♗e2#, 4... ♗g1 5. ♗d1#, 3... ♗g2 4. ♖c2+ ♗g1 5. ♗d1#, 3... ♗g4 4. ♗f6+ ♗f4 5. ♖f5#, 4... ♗h4 5. ♖h5#. Pirmame ėjime baltieji kerta juodųjų bokštą, bet tuo pačiu aukoja savo bokštą. Skirtingi žirgo e3 ėjimai antrame baltųjų ėjime. Pasyvios baltųjų figūrų aukos.

**Nr.5456 Mirka Degenkolbė (Mirko Degenkolbe).** 1. ♗g4+! ♗g1 2. ♗h2+ ♗f1 3. ♗e5 ♗e1 4. ♗g2 ♗e2 5. ♗g1 ♗d2 6. ♗f1 ♗c2 7. ♗d3 ♗c2 8. ♗e2#, 6... ♗c2 7. ♗e2+ ♗c1 8. ♗d3#. *Während die weiße Dame in Trippelschritten den weißen Bf2 umtanzt, „umspringt“ der Schimmel diesen in hohem Bogen, um nach c3 zu gelangen.* (A) Baltųjų valdovės kelionė mažais žingsniais tikslo link.

**Nr.5457 Giunteris Jordanas (Gunter Jordan).** 1. ♖c1! ♗h2 (1...d5? 2. ♖c6 ♗h2 3. ♖xh6 ir t.t.) 2. ♖c6 (2...d5? 3. ♖xh6 ir t.t.) ♗h1 3. ♖xd6 ♗h2 4. ♖xh6 ♗h1 5. ♖xh5 ♗h2 6. ♖g5 ♗h1 7. h5 ♗h2 8. h4 ♗h1 9. ♖xg3 ♗h2 10. ♖h3#. Juodieji beveik nedalyvauja žaidime, tik laukia, kol gaus matą.

## Etiudai

**Nr.5458 Raineris Staudtė (Rainer Staudte), Michaelis Šliosieris (Michael Schlosser).** 1. ♖c3? ♖c5! 2. ♖d3 ♖d5! 3. ♖e3 ♖e5! 4. ♖f3 ♗f6! 5. g3 h3! 6. g4 ♗e4+ 3. ♖e2? ♖e4! 2. ♖d2? ♖d4! The White King must leave the square of Black's Pawn. Solution: 1. ♖c2! Variation A: 1... ♖c5 2. ♖c3! festina lente (1) 2... ♗d6 (2) 3. ♖d3 ♖d5 4. ♖e3 ♖e5 5. ♖f3 ♗f5 6. ♖g4 ♖e4 7. ♖g5! ♖e5 8. ♖g4 ♖e6 9. ♖g5! ♖e5 10. ♖g4 ♖f6 11. ♖h5! positional draw. Variation B: 1... ♖c6 2. ♖d2! (3) Kd6 (4) 3. Ke2! (5) Ke6 (6) 4. Kf3! Kf5 (7) 5. g3 h3 6. g4+ Kg5 7. Kg3 draws. (1) 2. Kd3? see try (2) 2... ♗f6 is not better 3. ♖d3 ♖d5 or ♖d6 4. ♖e3 ♖e5 position A 5. ♖f3 ♖f5 6. g3 h3 7. g4+ clears g3 ♗xg4 8. ♖g3 h2 9. ♖g2 theoretical draw; 2... ♖d5 3. ♖d3 ♖e5 4. ♖e3 ♗f6 see position A. (3) 2. ♖d3? ♖d5!+ (4) 2... ♖d5 3. ♖d3! (5) 3. ♖e3? ♖e5! (6) 3... ♖e5 4. ♖e3! (7) 4... ♗f6 5. ♖f4 wins the Pawn. Radinys baigmių duomenų bazėje su dviem variantais ir tiksliau baltųjų karaliaus žaidimu.

**Nr.5459 Eduardas Eilazianas (Едуард Ейлазян).** 1. ♗d6+! A knight sacrifice to block the d6 square. If immediately play 1.g7?, then it will follow 1... ♗xc4! 2. ♖f1+ ♖g6 3. ♖f8 ♗d6! 4. c8 ♖ ♖xc8 5. ♗f6 ♗f7+ 6. ♖g8 ♖e6 7. h7 ♗h6+ 8. ♖h8 ♖xf6 9. ♖xc8 ♖xg7#. 1...exd6 2.g7! Then there are two main lines. A: 2... ♗c6 3. ♖xc6! Thematic try: 3. ♖f1+? ♖g5! 4. c8 ♖ ♖xc8 5. h7 ♗d8! (5... ♖d3? 6. ♖f8! ♗e5 7. ♗e7! ♗f7+ 8. ♖g8 ♗h6+ 9. ♖h8=) 6. ♗e7 ♗f7#. 3... ♖xc6 4. h7! ♖f3 5. gxf3! Thematic try: 5. exf3? e2 6. f4 ♖e4 7. f5 e1 ♗ 8. f6 ♗d3! 9. f7 ♗e5 10. f8 ♖ (10. f8 ♗ ♗f7#) 10... ♗g6#. 5... ♖c8. Trying to play on checkmate leads to a loss: 5...g2 6. f4! ♖e4 7. f5 g1 ♗? 8. f6 ♗h3 9. f7 ♗f4 (or 9... ♗g5 10. f8 ♖+-) 10. f8 ♗+- . Theme: Mutual change of choice. 6. f4 ♖e4 (g4) 7. f5 g2 8. f6 g1 ♖ 9. f7 ♖a1 10. f8 ♖ ♖xf8 11. c8 ♖ ♖xc8 stalemate. B: 2... ♗c4 3. ♖f1+! Theme: Change of try ("The Change Theme in a Study", EG So.181). Thematic try: 3. ♖xc4? ♖xc4 4. h7 ♖d3! 5. exd3 e2 6. d4 e1 ♗ 7. d5 ♗f3 8. gxf3 g2 9. f4 ♖e4 10. c8 ♖ ♖xc8 11. f5 g1 ♗! (11...g1 ♖? 12. f6 ♖xd5 13. f7 ♖f2 14. f8 ♖ ♖xf8 15. gxf8 ♖ ♖xf8 stalemate) 12. f6 ♗f3 13. f7 Se5 14. f8 ♖ ♗g6# (or 14. f8 ♗ ♗f7#). 3... ♖g5 4. c8 ♖! Try: 4. h7? ♗e5! 5. ♖f6 ♗d3! (But not 5... ♖d3? 6. exd3! ♗g6+ 7. ♖xg6+ ♖xg6 8. d4! ♖f7 9. d5! e2 10. c8 ♖ ♖xc8 stalemate) 6. ♖f8 ♖e5! 7. c8 ♖ (7. ♖xa8 ♗f4!-) 7... ♖xc8 8. ♖xc8 ♗f4!-+ 4... ♖xc8 5. h7! ♖d3! 6. ♖f8! Try: 6. exd3? ♗e5! 7. ♖f6 ♗g6+ 8. ♖xg6+ ♖xg6 9. d4 ♖f7! 10. d5 ♖f8! 11. gxf8 ♖+ ♖xf8 12. ♗f6 e2 13. ♗d7+ ♖f7 14. ♗e5+ dx e5-+ e.g. 15. d6 e1 ♖ 16. d7 ♖d1 17. d8 ♖ ♖xd8#] 6... ♗e5 7. ♗e7! ♗f7+ [7... ♖c3 8. ♖xc8! ♗f7+ 9. ♖g8 ♗h6+ 10. ♖h8=] 8. ♖g8 ♖xe2 9. ♗xc8! [9. ♖xc8? ♗h6+! 10. ♖h8 ♖b2! 11. ♗d5 ♖d4! 12. ♗c7 ♖h5! 13. ♗e6 ♖e5! 14. ♗f4+ ♖g5-+] 9... ♗h6+ 10. ♖h8 ♖b2 11. ♗xd6 [11. ♗e7 e2] 11... ♖g6 12. ♗e8 ♗f7+ [12... ♗g4 13. ♖f4! ♖g5 14. ♖b4 ♖xb4 15. g8Q+=] 13. ♖xf7! [13. ♖g8? e2!] 13... ♖xf7 14. ♗f6 ♖xf6 stalemate. Dvi sprendimo linijos, abi baigiasi patu. *Sprendimas ilgas ir gana sudėtingas, sunku išlaikyti dėmesį ir susekti pagrindinę žaidimo liniją. (VS)*

## h #

**Nr.5460 Eligijus Cimeris (Eligiusz Zimmer).** 1... ♖b5+ 2. ♖a6 ♗xc7# (MM), 1. ♖c4 ♗c7 2. ♖a4 ♖b5# (MM), 1. ♖b7 ♖xc3 2. ♖b5 ♖a1# (MM), 1. ♖a4 ♖b3 2. a5 ♗b6# (MM). Baltųjų ėjimų susikeitimas pirmoje poroje, antroje – funkcijų susikeitimas (wS/wR).

**Nr.5461 Mikola Vasiučka (Микола Васючко) ir Michailo Galma (Михайло Гальма).** 1. ♖h2 ♖c3 2. ♖g1 ♗xf2# (MM), 1. ♖h2 ♖d5 2. ♗g1 ♗xg3# (MM). Du laukeliai šalia juodųjų karaliaus blokuojami skirtingomis figūromis. Baltųjų karaliaus lūkuriavimas pirmame ėjime.

**Nr.5462 Illo Krampis.** a) 1.g6 f5 2.gxf5 gxf5# (MM), b) 1.f6 g5 2.fxg5 fxg5# (MM), c) 1. ♖b2 dxc5 2. ♗xc5 bxc5#, d) 1. ♗h2 bxc5 2. ♖xc5 dxc5#. Dvi poros su pseudo Zilahi tema ir baltųjų ėjimų susikeitimais. Skirtingai, nei įprastame Zilahi, čia teminės baltųjų figūros ne matuoja tiesiogiai, bet atidaro baltųjų baterijos mato liniją. Įdomus juodųjų rikio ir valdovės žaidimas antroje poroje: viena figūra paslepiama (hideaway), kita aukojama, kirsdama aukojamą baltųjų pėstininką iš už

nugaros. Tai savotiškas kelio nutiesimas su baltųjų pėstininko auka (sacrificial Bristol). Dvynukų konstrukcija nėra sėkminga, bet tai pateisinama idėjos sudėtingumu.

**Nr.5463 Nikolajus Zujevas.** 1...♙xg7+ 2.♜g5 ♜e6 3.♜f4 ♙h6# (MM), 1...♙f3 2.g2 ♜f6 3.g3 ♙xg7# (MM). Pirmas baltųjų ėjimas viename sprendime tampa matuojančiu kitame. Idėja nėra nauja.

**Nr.5464 Eligijus Cimeris.** 1.c3 ♙d5 2.♜h7 ♙xb7 3.♙h8 ♙xe4#, 1.b5 ♜c7 2.♙h7 ♜xc4 3.♜g8 ♜xc8# (MM). Rikio-bokšto ir bokšto-rikio baterijų sukūrimas iš pusinio surišimo. Matai su dvigubu šachu. Idėja panaši į yacpdb/633921.

**Nr.5465 Mikola Vasiučka ir Michailo Galma.** 1.♞c6 ♜f8 2.♞c3 ♜d6 3.♜d3 ♜xf4# (MM), 1.♜c5 ♜h8 2.♜d5 ♜h3 3.♙d4 ♜c3# (MM). Du analogiški matai bokštu su juodųjų rikio surišimu.

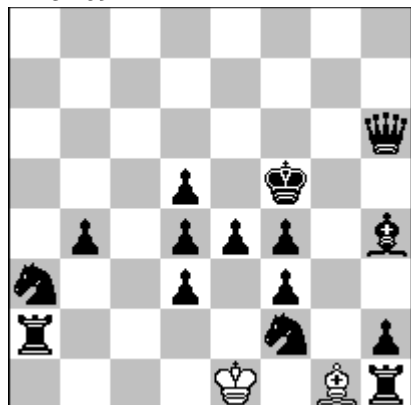
**Nr.5466 Jurijus Belokonis (Юрій Білокінь) ir Eugenijus Gavrilišas (Євген Гаврилив).** 1.♜2g3 ♜a5 2.♜xd3 ♙b5 3.♜dg3 ♙f1# (MM), 1.♜4g3 b4 2.♜xd3 ♙c2 3.♜dg3 ♙f5# (MM). Bokšto ėjimas surišimo linija (Pelle ėjimas) ir perdengimas surišąja figūra (Leibovičiaus perdengimai). Paprastai tai yra dviejų ėjimų tema. Prailginimas vienu ėjimu leido pademonstruoti papildomus niuansus: baltųjų pėstininko anihilaciją ir juodųjų bokštų grįžimus, linijų atvėrimus. Bokštų tarpusavio perdengimai laukelyje g3 (tiesioginio mato uždaviniuose tai vadinasi Wurzburg-Plachutta perdengimais).

**Nr.5467 Bogušas Piličevskis (Bogusz Piliczewski).** 1.♜c3 ♜d1 2.♙d2 ♙f4+ 3.♜d3 ♜xd2# (MM), 1.♙g4 ♙xh2 2.♙g3 ♜d3+ 3.♜f4 ♙xg3# (MM), 1.♙d2 ♜g8 2.♜d4 ♜g2 3.♜d5 ♜xd2#, 1.♙g3 ♙a5 2.♜f4 ♙e1 3.♜e5 ♙xg3#. *The composition realizes the Many-ways theme and hesitation. In all four solutions black sacrifices the knight on target squares (d2 and g3). White accepts the sacrifices with delay using different routes for the rook and bishop. This problem has two pairs of solutions. In the first pair the rook and bishop make critical moves and are interfered by the knight (Maslar theme). In the second pair these white pieces make long-trips after hideaways of the black knight. (A) Maslaro tema papildyta dviem sprendimais suanalogiškais matais, bet demonstruojančiais kitą idėją: vietoje kritinio ėjimo yra apėjimo manevras, o vietoje perdengimo žirgu turime tą patį ėjimą, bet jo motyvacija kita – hideaway. Įdomus sumanymas.*

**Nr.5468 Ivanas Briuchanovas (Іван Брюханов).** a) 1.♜b5 ♙b4 2.♜c5 ♜b3 3.♜c3+ ♜a4 4.♜c4 ♙d3 5.♜c5 ♙b2# (IM). b) 1.♜c5 ♙xb4 2.♞a5+ ♜b2 3.♜b5 ♙xd5 4.♜a4 ♜a2 5.♜b4 ♙c3# (IM). Čumakovo tema ir idealūs matai.

**Nr.5469 Sergijus Tkačenka (Сергій Ткаченко), Andrijus Frolkinas (Андрій Фролкін) ir Leonidas Liubaševskis.** a) 1.♜d2 ♜xd2 2.♙h3 ♙xd4 3.♙g1 ♙f2 4.♜e5 ♙xg3 5.♜d4 ♜e1 6.♜e3 ♙f2# (MM). b) 1.♙d1+ ♜xd1 2.♙e1 ♙e3 3.f2 ♙d2 4.f3 ♙xb4 5.♜f4 ♙f8 6.♜e3 ♙xh6#. *In a), active bR sacrifice on the 1st move; self-unpin by White (1...Kxd2) and indirect screening (3.Sg1) on the 1st rank; wBf1 and bSf2 exchange places after the 3rd move; wK and wB switchbacks. In b), active bS sacrifice on the 1st move; unpin by Black (2.Be1); mate with the bK on the same square, but along different diagonals. (A) Įdomus žaidimas ypač dvynuke a) su figūrų susikeitimu vietomis bei baltųjų figūrų grįžimais. Abu sprendimus vienija juodųjų figūros auka pirmame ėjime. Galima versija be dvynuko (žr. 5469A).*

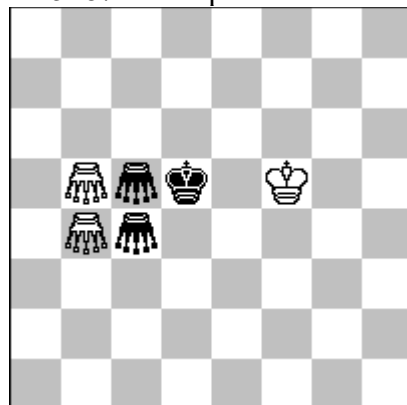
Nr.5469A žr tekste



h # 6

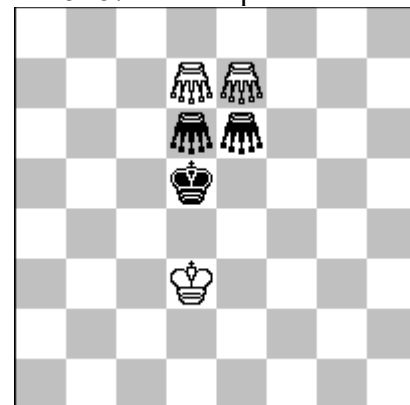
(2+15)

Nr.5487 I final position.



Su amerikinais briedžiais

Nr. 5487 II final position



**5469A S.TKAČENKA, A.FROLKIN, L.LIUBAŠEVSKIJ, V.PALIULIONIS (versija).** 1. ♖d2 ♘xd2 2. ♗h3 ♙xd4 3. ♗g1 ♙f2 4. ♖e5 ♙xh4 5. ♖d4 ♖e1 6. ♖e3 ♙f2# (MM), 1. ♗d1+ ♘xd1 2. ♙e1 ♙e3 3. ♙f2 ♙d2 4. ♙f3 ♙xb4 5. ♖f4 ♙f8 6. ♖e3 ♙xh6#.

S#

**Nr.5470 Vilimantas Satkus.** 1... ♙xe2 2. ♖xc4+ ♙xc4#, 1... ♖a5 2. ♖d4+ cxd4#, 1... ♙xc7 2. ♖e4+ ♗xe4#, 1... ♖a4/♖a6 2. ♖xc4+ ♖xc4# 1. ♖e3? ♖xc2! 1. ♖e1! (2. ♖xc4+ ♙xc4#), 1... ♙xg2+/♙d3 2. ♖e4+ ♙xe4#, 1... ♖xc2 2. ♖d2+ ♖xd2#, 1... hxg6 2. ♖xf6+ ♗xf6#. Pirmo ėjimo pasirinkimas. Matas iliuziniame sprendime tampa grėsme, klystkeliu paneigimas tampa gynyba sprendime.

**Nr.5471 Valdemaras Tura (Waldemar).** 1. ♖h5! (2. ♙h4+ ♖f4 3. ♙g3+ ♗xg3#), 1... cxb4 2. ♙f4+ ♖xf4 3. ♖e3+ ♗xe3#, 1... ♖h8 2. ♙c8+ ♖xc8 3. ♗e3+ ♗xe3#, 1... ♗f3 2. ♖e5+ ♗xe5 3. ♗g3+ ♗xg3#. *Adabashev 2 x 2: I - threat and 1...cxb4 – battery play and forcing mates on g3 and e3 by wB and WQ; II – 1...Sf3 and 1...Rh8 – destruction of white indirect batteries and forcing mates on g3 at e3 by wS's. (A) Dvi temiškai susietų variantų poros.*

**Nr.5472 Janas (Jan) Lipka.** a) 1. ♖e3! ♖f2 2. ♗f5 ♖f1 3. ♙f3 ♖f2 4. ♙g2 hxg2#, b) 1. ♗f5! ♖e1 2. ♗h4 ♖f1 3. ♖a1+ ♖f2 4. ♗g2 hxg2#. Akivaizdu, kad reikia priversti matuoti pėstininką iš laukelio g2. Abiejose pozicijose tai pasiekama skirtingais būdais.

**Nr.5473 Stivenas Daudas (Steven Dowd).** 1. ♖xa4 2. ♖c6+ ♖xc6#. 1.d5? ♖xa4! 1. ♖a3! ♖a4 2.d5 ♖a5 3.d6 ♖a4 4.d7 ♖a5 5. ♖a4 ♖xa4 6. ♖c6+ ♖xc6#, 4... ♖xa3 5. ♖c4+ ♖b6+ 6. ♙a7+ ♖xa7#. *The pawn that can only disturb moves until it finds a place where it can no longer disturb the mate. Tempo play with both recovery of original mate and new mate. I looked in both yacpdb and PDB and didn't find anything similar. (A) Matas jau paruoštas, bet baltieji neturi lūkuriojančio ėjimo, nes ėjimas 1.d5? trukdo matui. Įdomus tempo žaidimas.*

**Nr.5474 Jozefas Holubecas (Jozef Holubec).** 1) 1. ♖g3+ ♖h5 2. ♙b1+ ♖h6 3. ♖f3 ♖g7 4. ♖h5 ♖g8 5. ♖g5+ ♖h8 6. ♖xd2 ♙xd2 7. ♖c3+ ♙xc3#. 2) 1. ♙b1 ♖h3 2. ♖h2+ ♖g4 3. ♖h5+ ♖f4 4. ♖c2 ♖e4 5. ♖cxd2+ Kf4 6. ♖xf2+ ♙xf2 7. ♖d4+ ♙xd4#. Pirmame sprendime juodųjų karalius „nuvaromas“ į tolimą kampa, kad baltieji galėtų šachuoti iš c3 ir priversti juoduosius užmatuoti jų karalių. Antrame sprendime matome panašią kombinaciją su karaliumi ant f4.

**Nr.5475 Nikolajus Zujevas.** 1.fxg7+! ♖g8 2.d8♖+ ♗f8 3.gxf8♖+ ♖h7 4. ♖fxe7+ ♖h6 5. ♖b6+ ♙c6 6. ♙c1+ ♖d2 7.O-O h2#. Įžangoje – forsuota kombinacija su dviem baltųjų paaukštinimais į valdoves, siekiant sukaustyti juodųjų rikį ir bokštą, po kurios seka baltųjų rokiruotė ir netikėtas matas pėstininku.

**Nr.5476 Kostas Prentosas (Κώστας Πρέντας).** 1...axb2#. 1.a5? ♖b5! 1. ♗g1? ♖d4! 1. ♗g3? ♖d4! 1. ♗f4! ♖d4 (1...e2 2. ♗xe2 axb2#) 2.bxc3+ Kc5 3. ♖d1 (zz) e2 4. ♖d5+ ♖c4 5. ♖xe2+ ♖b3 6. ♖b5+ ♖c2 7. ♖b2+ axb2#, 5... ♙d3 6. ♖d4+ ♖b3 7. ♖b2+ axb2#. *Fata Morgana.(A)*

### Išmonės

**Nr.5477 Sebastjanas Liusas (Sébastien Luce).** a) 1.b6 2.CLOn×b6-f2(Qng1) 3.Qn×f2(CLOne3) 4.Qne1 5.Qn×e3(CLOne5) 6.Qnc3 7.Qn×e5(CLOng7) 8.Qne6 9.Qn×f6(g6) 10.Qnh4 11.Qn×h7#, b) 1.CLOn×h6-h2(Bnh1) 2.Bnb7 3.Bna6 4.CLOn×a6-a3(Bna2) 5.Bnb3 6.CLOn×b3-f3(Bng3) 7.CLOn×g3-f4(Bne5) 8.Bn×f6(g7) 9.Bna1 10.CLOn×f4-f7(CLOnf8) 11.CLOn×g7-h7#. *"Assisted promotion" of the neutral pawn by a contra-Locust on the first rank. In the first twin the neutral Queen of promotion executes all the "pushing moves" till the mate on h7 where black pawn g6 and Contra-Locust g7 self-block the escapes of the neutral Queen. In the second twin, we see an alternance of moves by neutral Bishop of promotion and Contra-Locusts. The mate is given by the neutral Bishop on the corner a1, thanks to the opening of the long black diagonal. (A)*

**Nr.5478 Sebastjanas Liusas.** 1.g5 g6 2.Gf6 g7 3.Gh8 g×h8=Bn(Gg7)=, 1.Gf8 g×f8=Bn(Gg7) 2.Bna3 Bnb2 3.Ga1 Bn×a1(Gb2)=. *Probably the most minimal echo ever on the opposite corners h8/a1! (A) Turbūt minimaliausias kada nors sukurtas sprendimų aidas priešinguose kampuose h8/a1!*

- Nr.5479 Olegas Paradzinskis (Олег Парадзінський).** A) 1. ♖e2 + ♘c3 2. ♚e3[e2=w] + ♙d3 3. ♚e2 ♙c4[e2=w] + 4. ♜c5 ♞e6 =, 1. ♜e6 ♘c3 2. ♚e3[f3=w] + ♙d4 3. ♚b3 ♙d5[b3=w] + 4. ♜d6 ♞b7 =, B) 1. ♚e3[f3=w] + ♘c2 2. ♚e7 ♙e5 3. ♚d4 ♙c6[e7=w] + 4. ♜c4 ♞e5 =, 1. ♚e3[f3=w] + ♘c2 2. ♚e6 ♘b3 3. ♜e4 ♙g5[e6=w] + 4. ♜d3 ♙f3 =.
- Nr.5480 Sebastjanas Liusas.** 1.Bc3 Be5 2.h8=B e1=LO 3.Bf6 LO×c3-b4(LOa5) 4.LO×e5-f4(LOb8)+ R×f6(Rd8)=. *Double bicolor Bristol (Bf6-c3, then Bh8-e5, then Bh8-f6). White Bishop of promotion goes to the initial square f6 of white Bishop present on the position and is captured on move three (Pronkin). Then it is self-pinned on the sixth rank, move four. At the end black Rook is forced to play the last Take & Make move on d8 to be pinned "by the back" by white Locust b8, and at the same time controlling square d6, bringing mutual paralysis.(A)*
- Nr.5481 Liubošas Kekelis (L'uboš Kekely).** 1. ♜g1 2. ♜f2 3. ♜e3 4. ♜×e4 5. ♜×e5 6. ♜e6 7. ♜f7 8. ♜e8 9. ♜×d8 and back 10. ♜e7 11. ♜f6 12. ♜g5 13. ♜×h4 and back again 14. ♜g5 15. ♜f4 16. ♜e3 17. ♜f2 18. ♜×g2 19. ♜h1 20.g2 21.g1 ♚ 22. ♚g2 c7 =. *Meredith. Walk of black king with return to initial diagram square. Clearing of the line. Minor promotion. Model pin stalemate (A)*
- Nr.5482 Liubošas Kekelis.** 1.g4 2.g5 3.g6 4.g×f7 5.f8 ♙ 6. ♙×e6 7. ♙d4 8.e6 9.e7 10.e8 ♚ 11. ♚×c6 12. ♘a7 13. ♚b5+ ♚×b5 =. *Meredith. Excelsior. Minor promotion. Pin.(A)*
- Nr.5483 Valdemaras Tura.** 1.b1 ♞ c8 ♚ 2. ♞xd3 ♚a5#, 1.b1 ♞ ~ 2. ♞xd3 ♚a5+ 3. ♚xc6!, 1.b1 ♚ c8 ♞ 2. ♚xf3 ♞b6# 1.b1 ♚ ~ 2. ♚xf3 ♞b6+ 3. ♞e6+! *Reciprocal [GN - NG] black and white minor fairy promotions.(A)*
- Nr.5484 Nikolajus Zujevas.** 1... ♞xb7[+ ♚d8] + 2. ♜a6 ♙c3 3. ♚b6 ♞a7#, 1... ♙d2 2. ♜xb6[+ ♞a1] ♞a5 3.c4 ♙xc4[+ ♚c7]#.
- Nr.5485 Nilsas Danstrupas (Niels Danstrup).** 1. ♜d5 ♘g4 2. ♞c4 ♞b5 3. ♞f3 ♘f5 4. ♞c5 ♞b4#, 1. ♞e6 ♘e4 2. ♜c5 ♘d3 3. ♞d6 ♞d7 + 4. ♜d5 ♞e7#. *It is a h#4 with 4 Mooses and there are Mirrored echo, Ideal Mate, Switchback by the white King, Black King stands on d5 in both solutions, but came from different squares, nice turn and placement in the middle of the board, all pieces move up. (A) Abi finalinės padėtytis pateiktos 28 psl.*
- Nr.5486 Sebastjanas Liusas.** 1.Gg2 Ga1 2.Kg1 Gh8 3.a1=Bn Bn# 4.Kh1 Bnb8 5.Gg1 Ga8#. *Self-block on g2. Triangle rundlauf by white Grasshopper and four corners theme realized by three pieces : neutral Bishop of promotion (a1), black King (h1) and white Grasshopper (h8 & a8). (A)*
- Nr.5487 Nilsas Danstrupas.** 1... ♙b7 ♙ 2. ♙xf6 ♙ + ♘e6 3. ♙e5 ♙ d5 4. ♙d7 ♙ + ♘f6 5. ♙e7 ♙ + ♘f7 6.e6 dxe6 ♙#, 1...f7 2. ♙c7 ♙ ♙b5 ♙ 3. ♙xd4 ♙ + ♘d5 4. ♙b6 ♙ ♘c6 5. ♙d7 ♙ + ♘b7 6.c6 bxc6 ♙#. *Įdomi pasikeitimų kaskada.*
- Nr.5488 Ivanas Briuchanovas.** I) 1. ♞e7 ♙c5 2. ♞e2 d1 ♚ 3. ♙d7 ♚d3 4. ♞e8+ ♙b7#, II) 1. ♞f7 ♙e5 2. ♞xf6 ♙g6 3. ♘d7+ ♙d8 4. ♞f7 ♙f8#. *Ivanas papildė savo gausų arsenalą ir Kelno kontaktiniais šachmatais.*
- Nr.5489 Sebastjanas Liusas.** a) 1.Gc5=Q+ Gc4 2.Kd1 Gb3 3.Qg5 Gd4=Q+ 4.Qd2+ Q×d2#, b) 1.Gd5=Q Gc5=Q 2.Qe4 Ge3 3.Qg2 Kd3+ 4.Qc2+ Q×c2#. *Two transformations to Queen by a black and white Grasshopper are followed by the sacrifice of white Queen to force black to mate. Chameleon echo with chromatic twins. Transform Queen-Grasshopper: A Queen can, without moving, transform to a Grasshopper and vice versa. Final positions: White : Kd1 Black : Kc3 Qd2 Gc4b3, White : Kc1, Black : Kd3 Qc2 Gd4e3. Valdovė, net nepajudėjusi iš vietos, gali tapti svirpliu ir atvirkščiai.*
- Nr.5490 Sebastjanas Liusas.** 1. ♙×b6 (b7) ♙c4 2. ♙×c4 (♙a8) e3 3. ♙×e3 (g4) f2 4. ♙f1 b6#. *Šiame uždavinyje įvyksta trys kirtimai ir atgimimai, kurie leidžia sukurti juodą bateriją rikis a8 / pėstininkas b7 su langelio g4 savaiminiu bloku. Pėstininkai e4 ir f3 paeina sprendimo (prancūziškai „tiers-batterie!“), pabaigoje prieš iššaukant baterijai rikis a8 / pėstininkas b7, kuri sukuriama zugzwango metodu. Gražus paskutinis apsikeitimą vietomis: juodas rikis a8 / baltas žirgas f1. Narvas Kirkė: Kai figūra nukertama, ji turi būti pastatyta atgal į „narvą“ (langelį, kuriame vieninteliai leistini figūros ėjimai, jei toks yra, yra kirtimas). Jei narvo nėra, nukirsta figūra dingsta.*

- Nr.5491 Mikola Vasiučka ir Michailo Galma.** 1... ♖b1! ( ♖c ~ ?) 2.dxc7 + ♗xf6 3.c8♖ + ♗xd8 4. ♖d4 ♗e7! 5. ♖c5 + ♗xc5 #. *Разрушение батарей.(A)*
- Nr.5492 Sebastjanas Liusas.** 1. ♖e2 f1 ♗ 2. ♖g3 ♖g2 3. ♖f2 ♖×e2(♖g2) 4. ♖g1 h2+ 5. ♖h1 ♗×g2(♖f1)#, 1. ♖×f2(f3) h2 2. ♖g3 h1 ♗+ 3. ♖h2 ♖g1 4. ♖×g1(♖h2) f2+ 5. ♖f1 ♗g3#. *Two different minor pieces of promotion mate by zugzwang white King on two different squares (h1, f1). Each time, the remaining black Pawn is protected by black Grasshopper.(A)*
- Nr.5493 Mikola Vasiučka ir Michailo Galma.** 1. ♖xe5 2. ♖e6 3. ♖e5 4.d4 ♗d7#, 1. ♗xc5 2. ♗b4 3. ♖c5 4. ♖c4 ♖xd5#. *Zilahi.(A)*
- Nr.5494 Liubošas Kekelis.** 1. ♖b6 2. ♖c5 3. ♖d4 4. ♖e3 5. ♖e2 6. ♖×f1 7. ♖×f2 and back 8. ♖e3 9. ♖d4 10. ♖×e5 11. ♖×f6 12. ♖e5 13. ♖d6 14. ♖×d7 and back again 15. ♖e6 16. ♖f5 17. ♖g4 18. ♖h3 19. ♖×h2 ♖g2#. *Meredith. One man show. Walk of black king with returns. Ideal mate.(A)*
- Nr.5495 Ivanas Briuchanovas.** 1. ♖a7! ♖d8 2. ♖f7 ♖c8 3.b5 ♖d8 4. ♗f6+ ♖c8 5. ♖d5 ♖b8 6. ♖c6 ♖xa7 7. ♗e5 ♖a8 8. ♖b6 ♖b7#. (6... ♖c8 7. ♖b6 ♖b8 8. ♖b7+ ♖xb7). *Maloni žinutė iš karo zonos. Čaplinka vis dar išlieka okupuota Rusijos ordū.*