

NAUJI UŽDAVINIAI Nr.1/2026

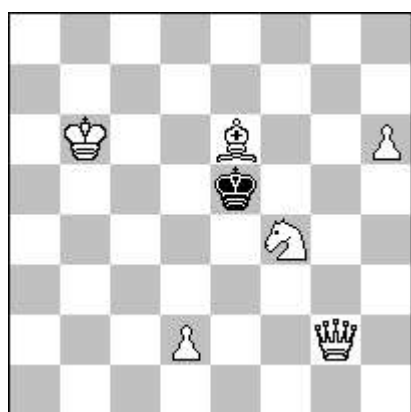
ORIGINALS *** INEDITES *** URDRUCK *** ОРИГІНАЛЬНІ КОМПОЗИЦІЇ

Skyrelį tvarko:

Vilimantas SATKUS
Parko g. 2A,
LT-58351 Akademija, Kėdainių rj., Lithuania
vilimantas.satkus@gmail.com

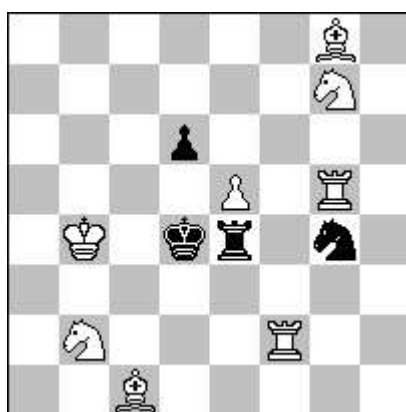
Šiame numeryje išspausdinta daugiau nei įprasta naujų kūrinijų. Autorių gretas papildė vien Janošas Čakas (Janos Csak) iš Vengrijos. *Sveikas atvykęs! Welcome in „Šachmatija“!*

5750 P. PETRAŠINVIČ
Belgradas, Serbija



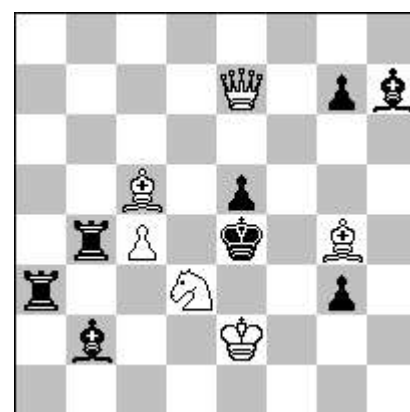
2*v (6 + 1)

5751 A. GAJEVSKIS
Ryga, Latvija



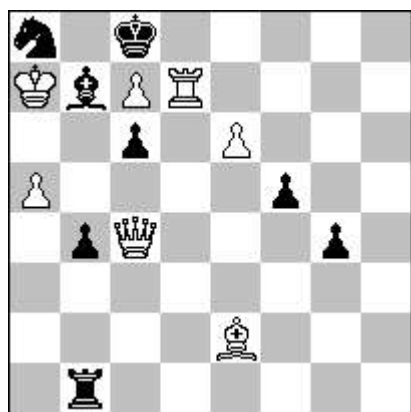
2 (8 + 4)

5752 A. GAJEVSKIS
Ryga, Latvija



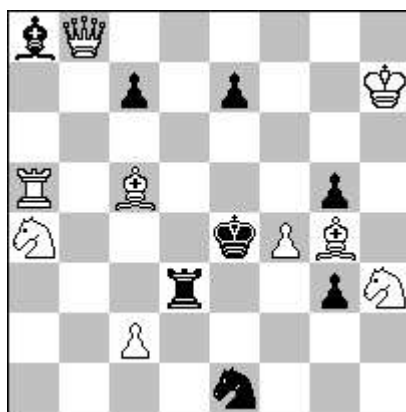
2 (9 + 7)

5753 V. DJAČIUK
Slovakija



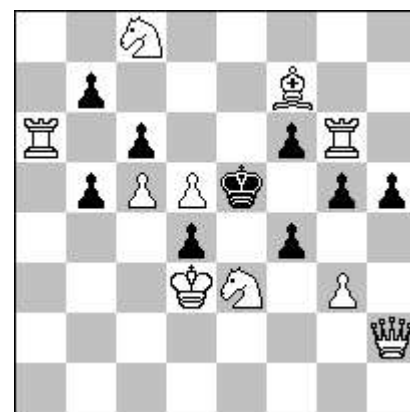
2 v (7 + 8)

5754 A. GAJEVSKIS
Ryga, Latvija



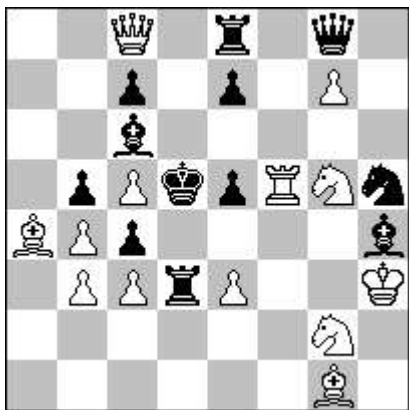
2 (9 + 8)

5755 M.ČERNIAVSKIJ
Lvivas, Ukraina



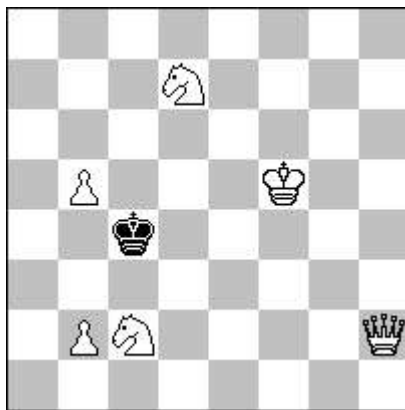
2v (10 + 9)

5756 Z. LABAI, M. SVÍTEK
Slovakija / Čekija



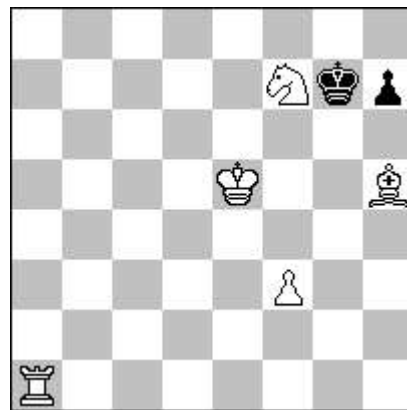
2 (13 + 12)

5757 P. PETRAŠINOVIĆ
Belgradas, Srbija



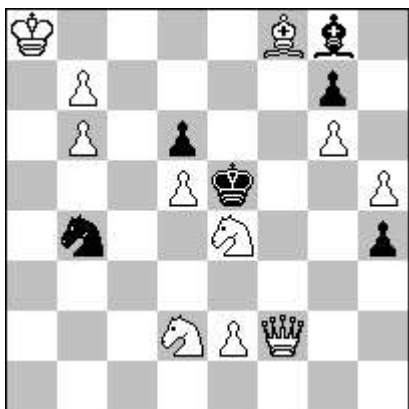
3 v (6 + 1)

5758 E. ZIMMER
Petrakavas, Lenkija



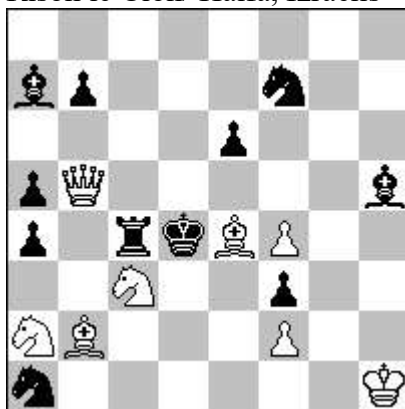
3 (5 + 2)

5759 A. GAJEVSKIS
Ryga, Latvija



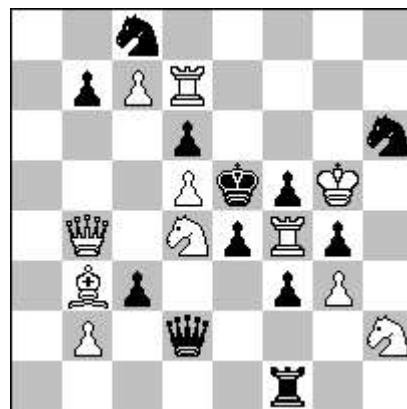
3 (11 + 6)

**5760 L. LIUBAŠEVSKIJ,
L. MAKARONEC**
Rišon le Cion/ Haifa, Izraelis



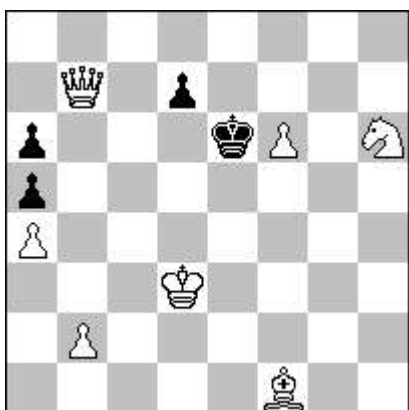
3* (8 + 11)

5761 Z. LABAI, M. SVÍTEK
Slovakija / Čekija



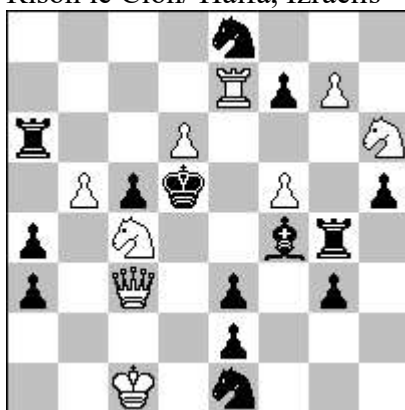
3 v (11 + 12)

5762 P. PETRAŠINOVIĆ
Belgradas, Srbija



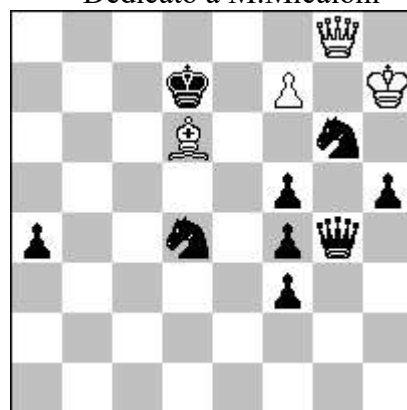
4 (7 + 4)

**5763 L. LIUBAŠEVSKIJ,
L. MAKARONEC**
Rišon le Cion/ Haifa, Izraelis



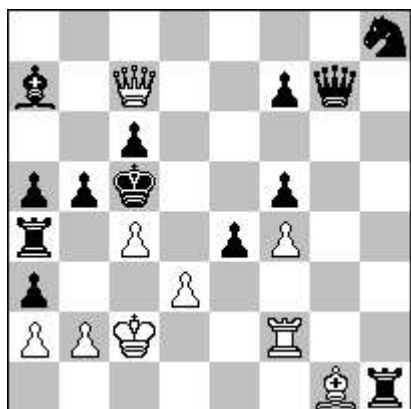
4 (9 + 14)

5764 D. GATTI
Sovramontè, Italija
Dedicato a M.Micaloni



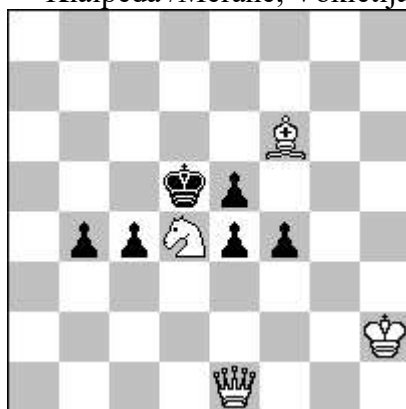
+ (6 + 3)

5765 D. GATTI
Sovramontè, Italija



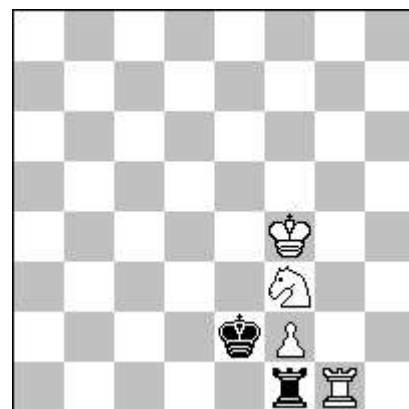
+ (9 + 13)

**5766 N. ZUJEVAS,
M. DEGENKOLBE**
Klaipėda /Meranė, Vokietija



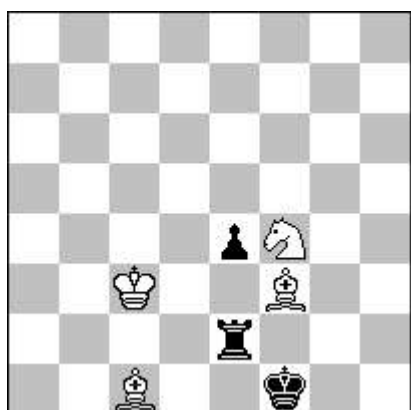
h # 1,5 0. 4.1.1 (4 + 6)

5767 N. ZUJEVAS
Klaipėda



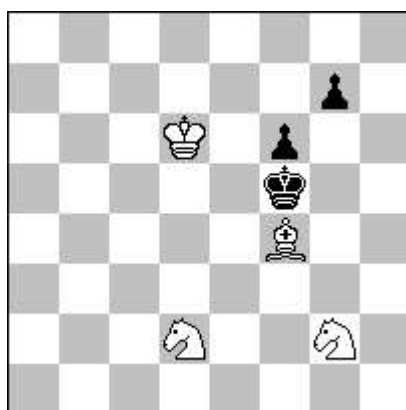
h # 2* 3.1.1.1 (4 + 2)

5768 V. PALIULIONIS
Vilnius



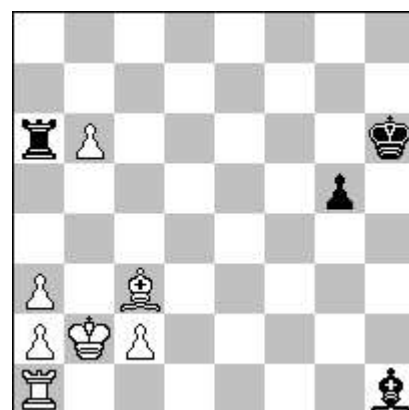
h # 2 4.1.1.1 (4 + 3)

5769 D. GRINČENKA
Kramatorskas, Ukraina



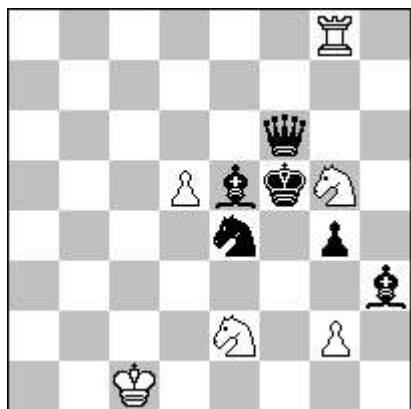
h # 2* (4 + 3)

5770 M. VASIŪČKA,
Mala Snihurivka, Ukraina



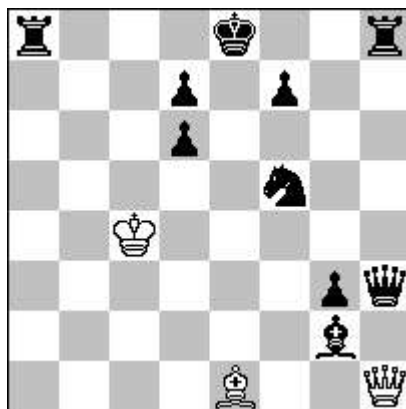
h # 2 b) ♖h1→a8 (7 + 4)

5771 D. GRINČENKA
Kramatorskas, Ukraina



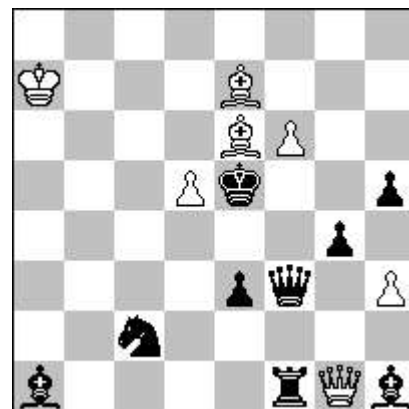
h # 2* (6 + 6)

5772 E. GAVRILIV
Lvivas, Ukraina



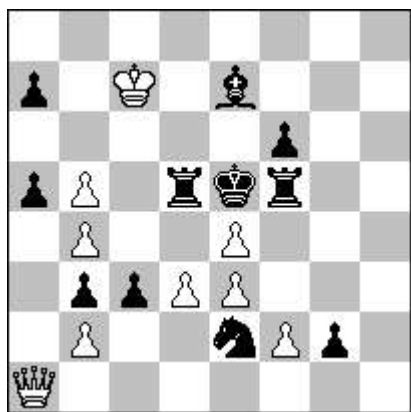
h # 2 2.1.1.1 (3 + 10)

5773 M. DRAGON
Praha, Čekija



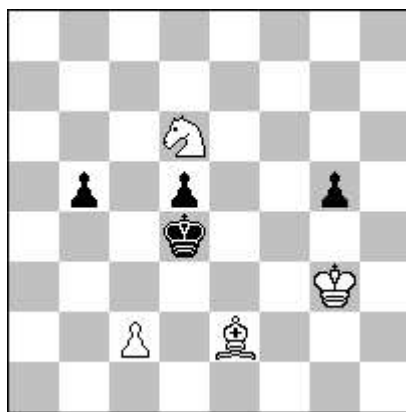
h # 2 4.1.1.1 (7 + 9)

5774 E. GAVRILIV
Lvivas, Ukraina



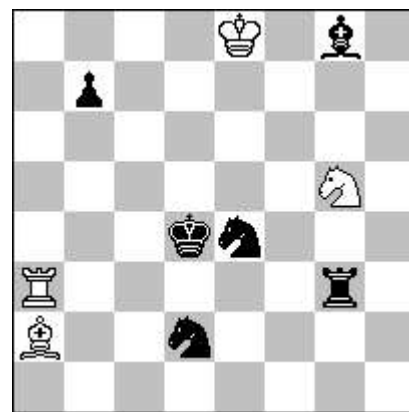
h # 2 4.1.1.1 (9 + 11)

5775 N. ZUJEVAS
Klaipėda



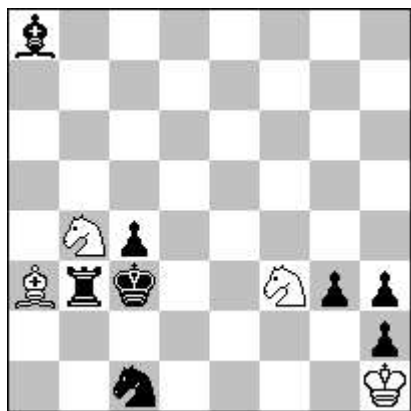
h # 2,5 0.3.1... (4 + 4)

5776 M. V. PALIULIONIS
Vilnius



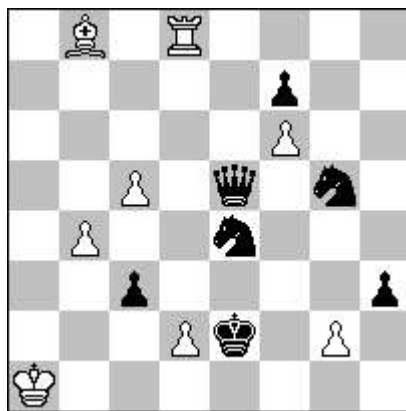
h # 2,5 0.2.1... (4 + 6)

5777 K. DRAŻKOWSKI
Vloclavėkas, Lenkija



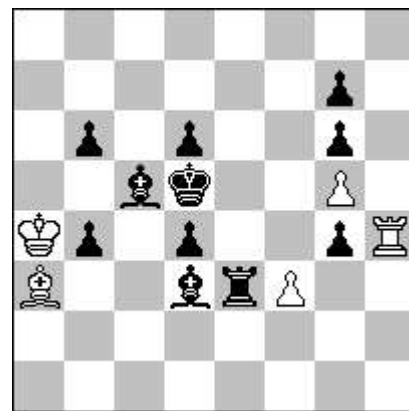
h # 2,5* (4 + 8)

5778 M. KOLESNIK
Gruzėkė, Ukraina



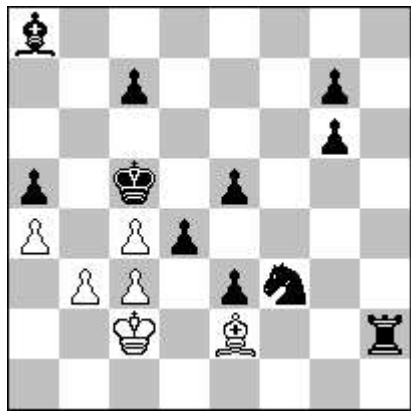
h # 3 2.1.1... (8 + 7)

5779 M. VASIUČKA,
Mala Snihurivka, Ukraina



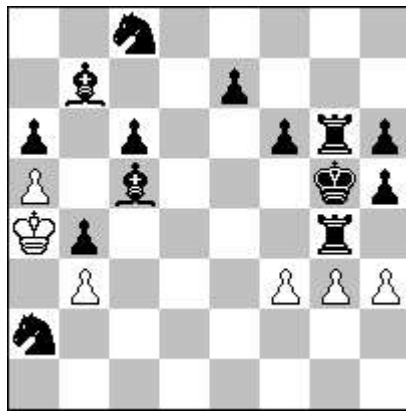
h # 3 b) ♚e3→e5 (5 + 11)

5780 V. ALEKSANDROV
Rusė, Bulgarija



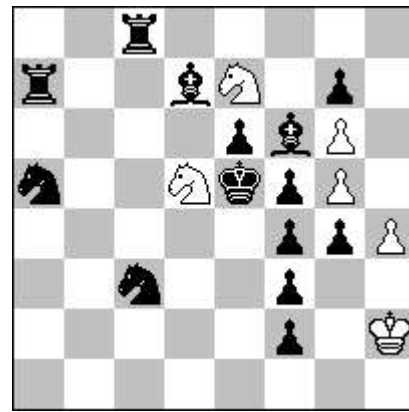
h # 3 b) ♕e2→d2 (6 + 11)

5781 M. VASIUČKA,
Mala Snihurivka, Ukraina



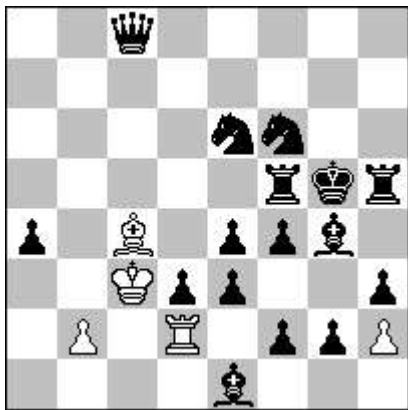
h # 3 2.1.1... (6 + 14)

5782 M. VASIUČKA,
Mala Snihurivka, Ukraina



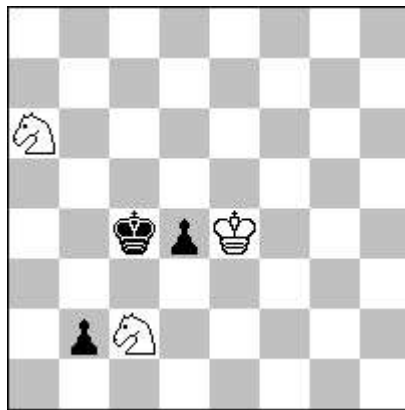
h # 3 1.2.1.1.1.1 (6 + 14)

5783 J. CSAK, E. GAVRILIV
HUN/ UKR



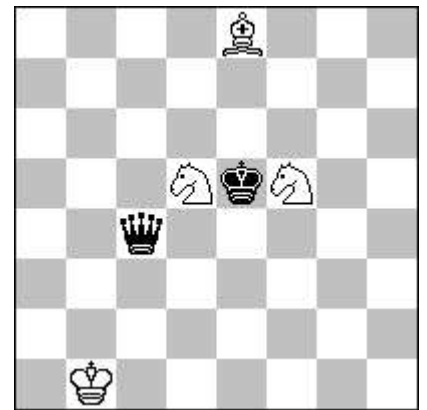
h # 3 b) ♗d3↔♞f6 (5 + 16)

5784 N. DANSTRUP
Orhusas, Danija



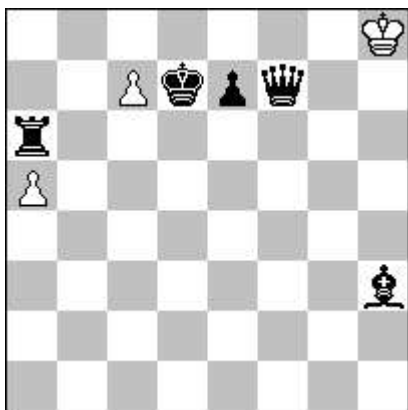
h # 3,5 b) ♚e4→d2 (3 + 3)
c) ♞a6→a1

5785 V. PALIULIONIS
Vilnius



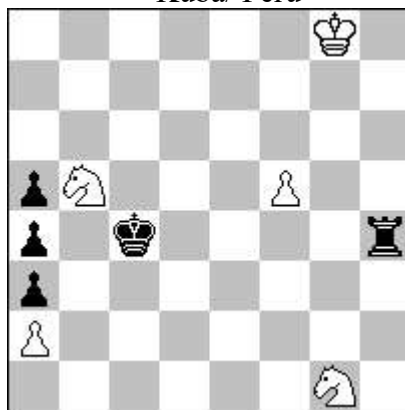
h # 3,5 0.3.1... (4 + 2)

5786 V. PALIULIONIS
Vilnius



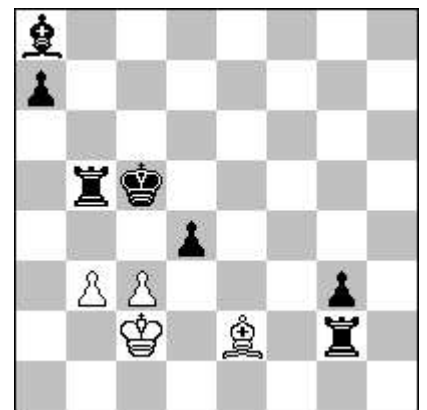
h # 3,5* 0.2.1... (3 + 5)

**5787 L.A. ECHEMENDÍA,
A. TARNAWIECKI**
Kuba/ Peru



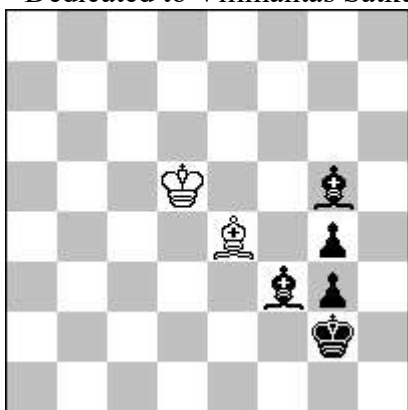
h # 3,5 0.2.1... (5 + 5)

5788 V. ALEKSANDROV
Rusè, Bulgarija



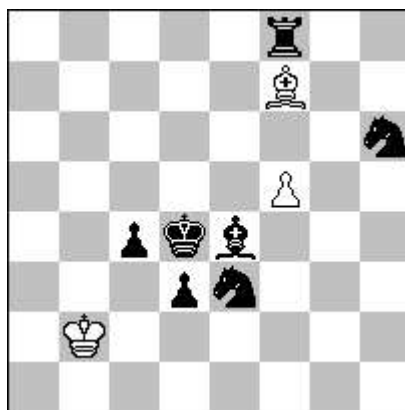
h # 3,5 b) b3→a3 (4 + 7)
c) a7→a4

5789 S. LUCE
Monrealis, Prancūzija
Dedicated to Vilimantas Satkus



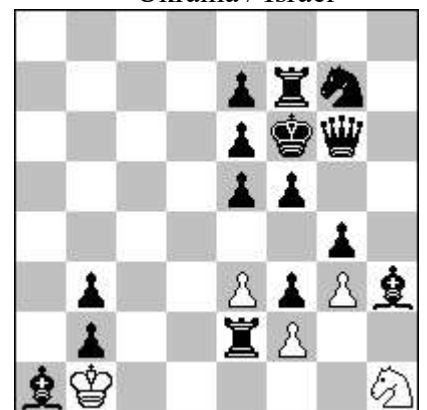
h # 4 b) ♗g5 (2 + 5)

5790 V. KOČÍ
Ostrava, Āekija



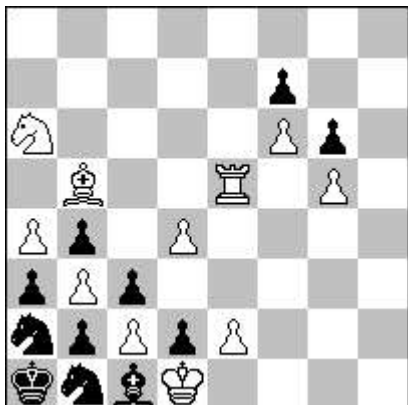
h # 4 2.1.1... (3 + 7)

**5791 S.I.TKAĀENKA, A.FRO-
LKIN ir L.LIUBAŠEVSKI**
Ukraina / Israel



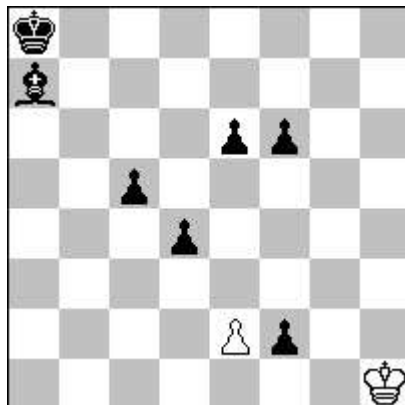
h # 4,5* (5 + 15)

5792 E. GAVRILIV
Lvivas, Ukraina



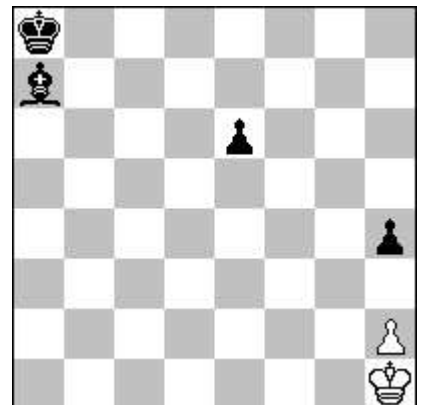
h # 4,5 0.2.1... (11 + 11)

5793 S. LUCE
Monrealis, Prancūzija



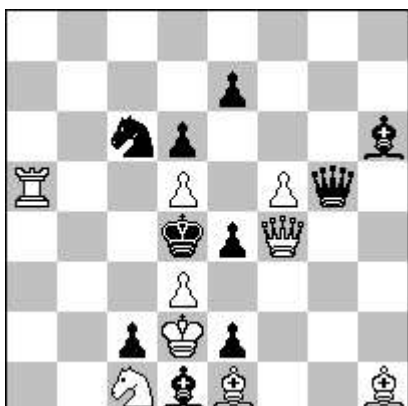
h # 6 2.1.1... (2 + 7)

5794 K. DRAŽKOWSKI
Vloclavekas, Lenkija



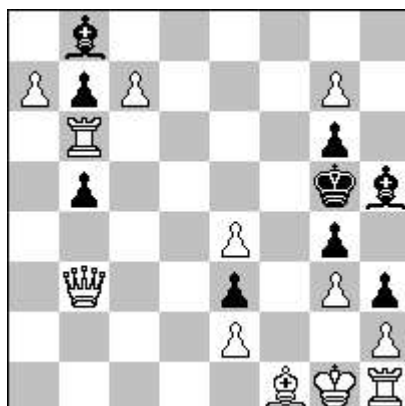
h # 8,5 (2 + 4)

5795 R. ALIOVSADZADE
Linkolnas, JAV



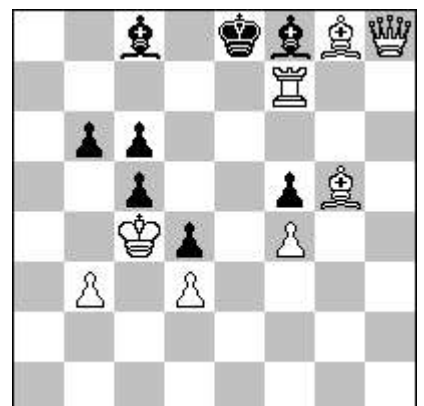
s # 2 (9 + 10)

5796 V. KOČÍ
Ostrava, Čekija



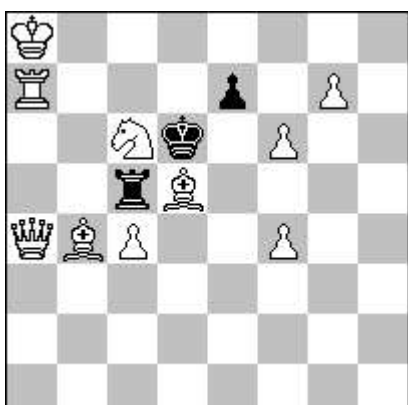
s # 4 (12 + 9)

5797 G. JORDAN
Jēna, Vokietija



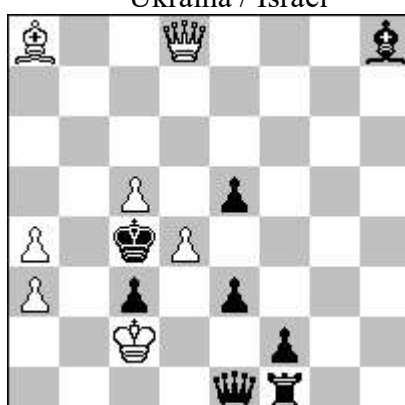
s # 5* (8 + 8)

5798 Z. LABAI, A. FICA
Slovakija / Čekija



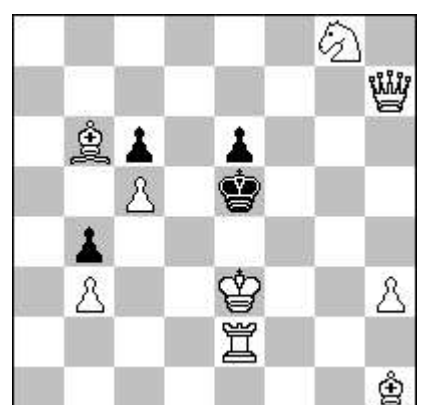
s # 6 (10 + 3)

**5799 S.I.TKAČENKA, A.FRO-
LKIN ir L.LIUBAŠEVSKI**
Ukraina / Israel



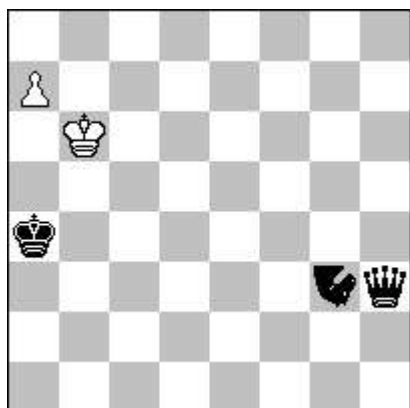
s # 7 (7 + 8)

5800 D. NOVOMESKY
Bratislava, Slovakija



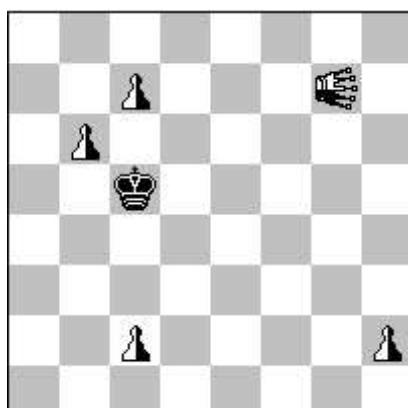
s # 9 (9 + 4)

5801 S. LUCE
Monrealis, Prancūzija



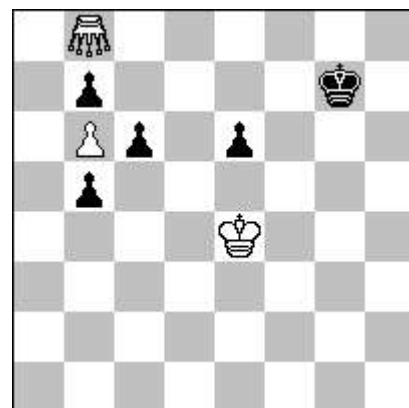
ser # 16 PWC (2 + 3)

5802 S. LUCE
Monrealis, Prancūzija



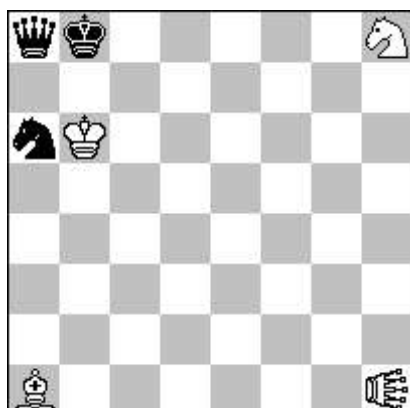
h = 3 2.1.1.1 (0+1+5)
(g7-locust) Kirkè

5803 L. KEKELY
Snežnica, Slovakija



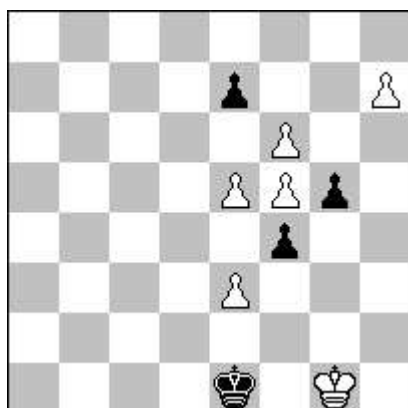
h = 7 (3 + 5)

5804 S. LUCE
Monrealis, Prancūzija



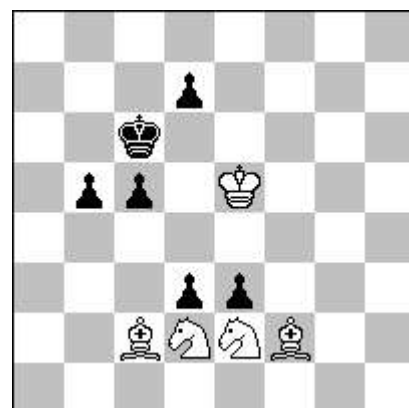
Ser-h = 5 (h1-locust) (4 + 3)
Symetrical horizontal circe

5805 S. LUCE
Monrealis, Prancūzija



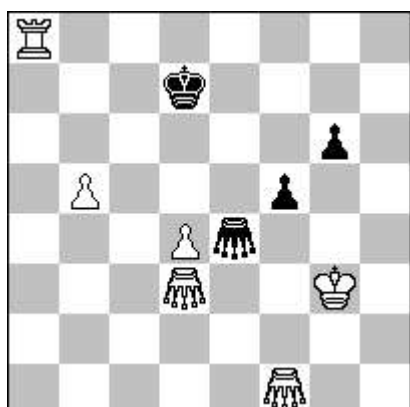
h == 8,5 (6 + 4)

5806 P. TRITTEN
Pézilla la Rivière, Prancūzija



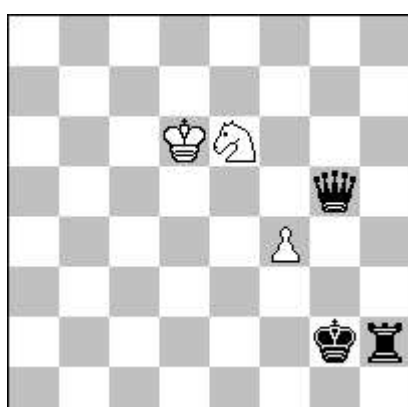
h # 2 2.1.1.1 (5 + 6)
Anti circe couscous

5807 G. D. GRINČENKA
Kramatorskas, Ukraina



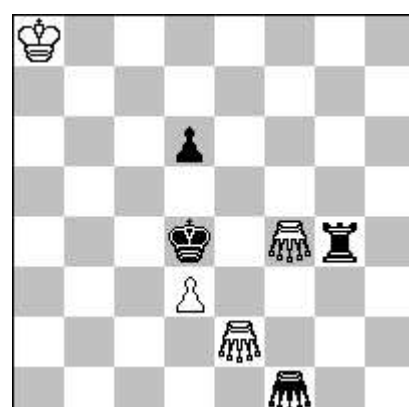
h # 2,5 0.2.1... (6 + 4)

5808 O. PARADZINSKIJ
Čaplinka, Ukraina



h # 3,5 b) ♔g2→f5 (3 + 3)

5809 N. ZUJEVAS
Klaipėda

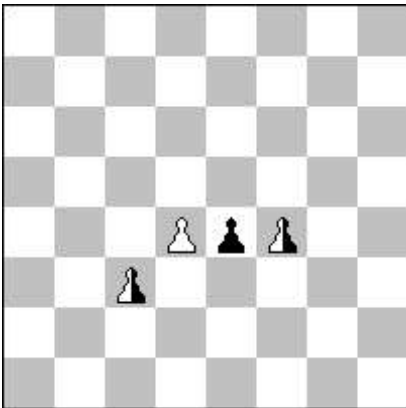


h # 5 (4 + 4)

Kirkė

5810 M. GRUŠKO

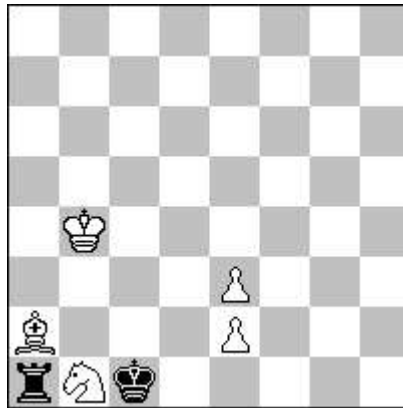
Kirjat-Bialikas, Izraelis



hs # 5* Einstein, (1+1+2)
Ghost, Phantom, Republican chess

5811 N. ZUJEVAS

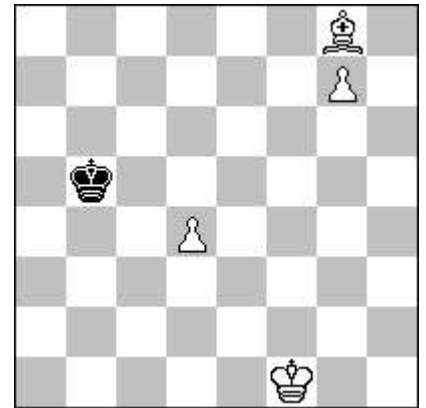
Klaipėda



hs # 5,5 (5+2)

5812 I. BRIUCHANOV

Čaplinka, Ukraina

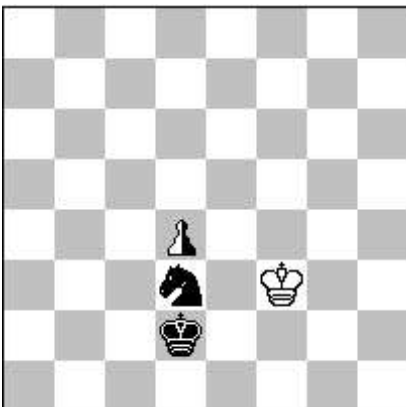


hs # 7 (4+1)

Masand

5813 S. LUCE

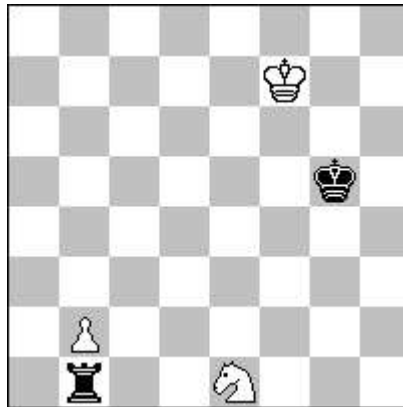
Monrealis, Prancūzija



Ser-h # 9 b)a1→a4 (1+2+1)
PWC

5814 Ľ. KEKELY

Snežnica, Slovakija

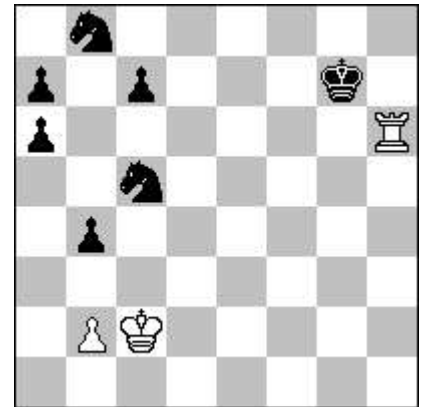


pser-h # 11 (3+2)

Danger circe

5815 Ľ. KEKELY

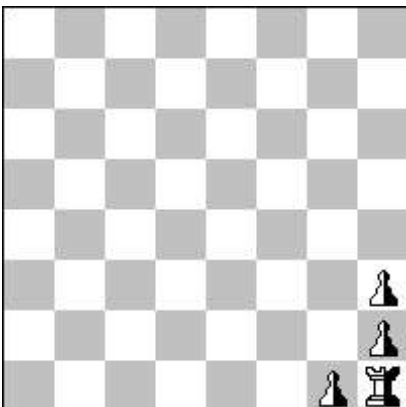
Snežnica, Slovakija



pser-s # 17 (3+7)

5816 M. GRUŠKO

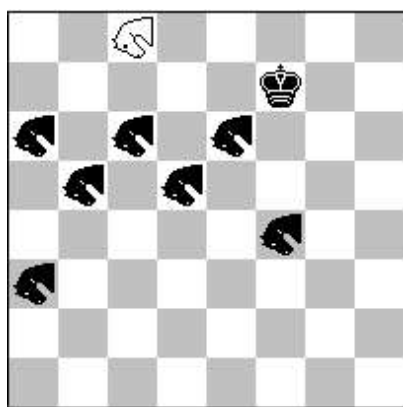
Kirjat-Bialikas, Izraelis



Ser-hs # 12 ABC, (0+0+4)
Circe, einstein, republican chess

5817 V. KOTĚŠOVEC

Praha, Čekija



sh # 23 2.1.1... (1+8)

nightriderhopper

**Gerbiami skaitytojai,
sprendimus, komentarus,
pastabas ir pasiūlymus iki
2026 06 30 siųskite
Viktorui Paliulioniui**

viktpal@gmail.com

*Dear chessfriends,
Please send your solutions and
comments by 30 June 2026 to
Viktoras PALIULIONIS*

SPRENDIMAI IR KOMENTARAI

SOLUTIONS

LÖSUNGEN

РЕШЕНИЯ

Skyrelį tvarko:

Viktoras PALIULIONIS

viktpal@gmail.com

(„Šachmatija“ 2025 m. Nr.3)

#2

Nr.5614 Eligijus Cimeris (Eligiusz Zimmer). 1... ♔a6 2. ♚c6#. 1. ♗d6! zz, 1... ♔a6/ ♔a5 2. ♚b5#, 1...a5 2. ♚b7#, 1...a6 2. ♗c4#. Mažylė su vieno mato pasikeitimu.

Nr.5615 Antons Gajevskis. 1. ♗a1! (2. ♗xd3#), 1... ♗d2 (♗d3~) 2. ♗d1#, 1... ♗d2 (♗~) 2. ♗c1#. Grimšo perdengimai.

Nr.5616 Žèraras Duchanas (Gérard Doukhan). 1...d5 2. ♗e5#. 1. ♗g1? (2. ♗e3#) ♔f4 2. ♗e3#, 1... ♗xg5! 1. ♗f5? (2. ♗f3#) ♔xf5 2. ♗f3#, 1... ♗f4! 1. ♗d5? (2. ♗d3#) ♔xd5 2. ♗c4#, 1... ♗ec5/ ♗d4/ ♗f4 2. ♗d4#, 1... ♗bc5! 1. ♗g3! (2. ♗f3#) ♗d4/ ♗g5 2. ♗xd4#, 1... ♔d5 2. ♗c4#, 1... ♔f4 2. ♗f3#, 1... ♔f5 2. ♗f3#. *A new paradoxal idea: Each of the 3 tries give a flight without success, the key gives the 3 same flights idea. As extra features: Black King in a mirror position. In 13 pieces. (A) Trijuose klystkeliuose baltieji suteikia juodųjų karaliui vieną laisvą laukelį, sprendime – visus tris. Gaila, kad kai kurie teminiai matai sutampa su grėsme.*

Nr.5617 Antons Gajevskis. 1. ♗c2! (2. ♗e4#), 1... ♔c6 2. ♗f7#, 1... ♔xe5 2. ♗c4#, 1... ♗xe5 2. ♗de8#, 1... ♔d4 2. ♗xc5#. Juodųjų karaliui prie dviejų turimų laisvų laukelių pridėdami dar du. Bateriai matai.

Nr.5618 Antons Gajevskis. 1. ♗b7! (2. ♗b4#), 1... ♗xc6 2. ♗xc6#, 1... ♗c5 2. ♗e3#, 1... ♔c4/ ♗c5 2. ♗a5#, 1... ♔e4 2. ♗cd4#, 1... ♔c5 2. ♗b5#, 1... ♗xe7+ 2. ♗cxe7#. Tiesioginės ir netiesioginės baterijos žaidimas.

#3

Nr.5619 Janas (Jan) Lipka. a) 1. ♗f5! ♔e6 2. ♗ed6 ♔d5 3. ♗c4#, 2... ♔d7 3. ♗c8#. b) 1. ♗c2! ♔d4 2. ♔f5 ♔e3 3. ♗d2#, 2... ♔d5 3. ♗c5#. Panaudoti labai riboti resursai. Kai juodieji turi tik karalių, žaidimas negali būti itin įspūdingas.

Nr.5620 Petrašinas Petrašiničius (Petrašin Petrašiničius). 1. ♗b2? 1... ♔xc4! 1. ♗a6! zz, 1... ♔b4 2. ♗c4+ ♔a3 3. ♗b3#, 2... ♔a5 3. ♗b5#, 1... ♔d4 2. ♗f3+ ♔c3 3. ♗d2#, 2... ♔c5 3. ♗b5#, 2... ♔d5 3. ♗c4#, 1... ♔b6 2. ♗b5+ ♔a7 3. ♗b7#, 1... ♔d5 2. ♗f3 ♔c5 3. ♗b5#, 1...d5 2. ♗b2 d4 3. ♗b5#. Pirmame ėjime – kelio valdovei nutiesimas ir dar vieno laisvo laukelio juodųjų karaliui suteikimas.

Nr.5621 Leonidas Makaronecas. 1. ♗b5! (2. ♗e2+ ♔d5 3. ♗c6#), 1... ♗c3 2. ♗f2+ ♔e4 3. ♗e3#, 1... ♗c5 2. ♗c6 (3. ♗e2#) fxg4 3. ♗xc5#, 1...fxg4 2. ♗d2+ ♗d3 3. ♗xd3#, 2... ♔e4 3. ♗c6#. Uždavinyje panaudota A. Gajevskio #2 schema (Šachmatija, Nr. 5555, 2025/1). Gavosi originalus uždavinys #3 su įdomiais variantais.

Nr.5622 Antons Gajevskis. 1. ♔d3! zz, 1... ♗xc2+ 2. ♔e3 ♗b3 3. ♗f7#, 2...h3 3. ♗f3#, 1... ♗e2+ 2. ♔xe2 h3 3. ♗f3#, 1... ♗xc2 2. ♔e4 ♗f3+/h3 3. ♗(x)f3#, 1... ♗b3 2. ♔e3 h3 3. ♗f3#, 1...h3 2. ♗gxh3+

♖f3 3. ♜g3#, 2... ♗h4 3. ♜g3#. Po pirmo baltųjų ėjimo – netikėta zugzvango padėtis. Baltųjų karaliaus žaidimas, bateriniai matai.

Nr.5623 Antons Gajevskis. 1. ♖a8! (2. ♖a7 (3. ♜f4#/♜c7#) c5 3. ♖xb7#, 2... ♜c5 3. ♖xc5#), 1... ♜c5 2. ♜f4+ ♗d4 3. ♖h8#, 1... ♜e5 2. ♜b6+ ♗xd6 3. ♖f8#, 1... ♜d4 2. ♜c7+ ♗c5 3. ♖a3#, 1... ♜d8 2. ♖a5+ c5 3. ♖xc5#, 1... ♜a3 2. ♖h8 (3. ♖d4#/♖e5#/♖h1#), 2... ♜b2/c5 3. ♖h1#. Laukelių blokavimai šalia juodųjų karaliaus leidžia aktyvuoti vieną iš baltųjų žirgų. Tyli grėsmė, gražūs ilgi valdovės ėjimai.

Nr.5624 Leonidas Liubaševskis ir Leonidas Makaronecas. 1.b5! (2. ♜d5+ ♗xd5 3. ♖d6#), 1...fxe6 2. ♜xc4+ ♗xc4/♗d5 3. ♖c5#, 1... ♖g1 2. ♖d3+ cxd3 3.c3#, 1... ♜e5 2. ♖e3+ ♜xe3 3. ♜xe5#, 1...gxf4 2. ♜f5+ ♗e4 3. ♖a8#, 1...f2 2. ♜e2+ ♗e4 3. ♖a8#. Adabashev synthesis 2+2+, Selfblock, Active sacrifice. (A) Trys variantų poros: sprendime ir pirmame variante aukojamas baltas bokštas, kitoje variantų poroje aukojama valdovė, trečioje – baltųjų žirgo žaidimas.

Nr.5625 Antonijus Tarnaveckis (Antonio Tarnawiecki). 1. ♗b3! (2. ♜exf5+ ♗d5 3. ♜e7#), 1... ♜xb4 2. ♜c4+ ♗d5 3. ♜xb6#, 1...gxf4 2. ♜g2+ ♗f3 3. ♜xh4#, 2... ♗d5 3. ♜f4#, 1... ♜h7/♜g6 2. ♜g4+ ♗d5 3. ♜f6#, 1... ♜c6/ ♜e8 2. ♜d1+ ♗d5 3. ♜xc3#. Zirso baterijos žaidimas.

n

Nr.5626 Petrašinas Petrašiničiūš Petrašinas Petrašiničiūš. 1... ♗d5 2. ♖f1 d3 3. ♖xd3+ ♗e6 4. ♖d7#, 2... ♗e6 3. ♖f6+ ♗d5 4. ♖c6#. 1. ♖a6? ♗f4! 1. ♖g1? ♗d3! 1. ♖f1? d3! 1. ♖b2! 1... ♗d3 2. ♜f1+ A ♗e4 3. ♖f2 B d3 4. ♜g2#, 3... ♗d5 4. ♖f5#, 1... ♗f3/♗f4 2. ♖f2+ B ♗e4 3. ♜f1 A d3 4. ♜g2#, 3... ♗d5 4. ♖f5#, 1... ♗f5 2. ♖xd4 ♗g6 3. ♖d7 ♗h5 4. ♖h7#, 1... ♗d5 2. ♖e2 d3 3. ♖xd3+ ♗e6 4. ♖d7#, (1...d3 2. ♖e5+ ♗f3 3. ♖e3#). Antro ir trečio ėjimo susikeitimas vietomis.

Nr.5627 Leonidas Liubaševskis ir Leonidas Makaronecas. 1. ♖f2! (2. ♜c4+ ♗f6 3. ♖xf4+ ♗xg6 4. ♖g5#), 1... ♗xd6 2. ♜b4+ ♗e5 3. ♜g4+ hxg4 4. ♜d7#, 1... ♗d4 2. ♜f5+ ♗c4 3. ♖xe2+ ♗c5 4. ♜d7#, 1...fxe3 2. ♜xe3 (3. ♖f4#) ♗xd6 3. ♜c5+ ♗e5 4. ♜d7#. *Indirect battery, Active sacrifice.* (A)

Nr.5628 Leonidas Liubaševskis. 1. ♜a6! (2. ♖d3+ ♜d4 3.c4+ bxc3 e.p. 4. ♜xc3#), 1... ♜f2 2.c4+ bxc3 e.p. 3.e6+ ♗d4 4. ♜xf2#, 3... ♜e5 4. ♖xe5#, 1... ♜d4 2. ♖e6+ ♗e4 3. ♖g6+ ♗d5 4. ♖c6#, 3... ♗e3 4. ♖d3#, 1...c6 2. ♖d7+ ♜d6 3. ♖xd6+ ♗e4 4. ♖d3#, 1... ♜xe5 2.c4+ ♗d4 3. ♖xe5+ ♗d3 4. ♜xc5#. *En passant, Zigzag, Selfblock.* (A)

Nr.5629 Mirka Degenkolbė (Mirko Degenkolbe). 1. ♜a5? (zz) ♗c1, ♗c2! 1. ♜c5? (zz) ♗a1, ♗a2! 1. ♜b4! 1... ♗c2/♗c1 2. ♜c4+ ♗b1 3. ♜c5 ♗a2/♗a1 4. ♜a4+ ♗b1 5. ♜e4 ♗c2/♗c1 6. ♜c4+ ♗b1 7. ♜d2+ ♗a2/♗a1 8. ♜a4#, 1... ♗a2/♗a1 2. ♜a4+ ♗b1 3. ♜c5 ♗c2/♗c1 4. ♜c4+ ♗b1 5. ♜e4 ♗a1 6. ♜a4+ ♗b1 7. ♜d2+ ♗c2/♗c1 8. ♜c4#. Tylus pirmas ėjimas su simetriniais variantais - aidais. Sprendime cugcvango nėra, nes yra grėsmė 1. ♜b4! [2. ♜c5], bet ta grėsmė niekada nepraeina.

Etiudai

Nr.5630 Raineris Staudtė (Rainer Staudte) ir Michaelis Šliosieris (Michael Schlosser). 1.Nd7! h3 2.Nf6! Kf4 3.Nd5+! Kg5 4.c4! h2 5.c5 h1Q 6.c6 Qxd5 7.c7 theoretical draw 7...Qc6 8.Kb8 Qb6+ 9.Ka8! Qxc7 stalemate. 1.Kb6? h3!; 1.c4? h3!; 1.Ne6? h3! ; 2.Ne5? Kf4! ; 2...Kf3 3.c4! position A h2 4.c5! h1Q 5.c6! =; 3.c4? h2! 4.c5 h1Q! –+; 3...Ke4 4.Nf6+! Kf4 repeats the position. 4...Kf3 5.c4! see position A. 3...Kf5 4.Ne3+! 3...Kf3 4.c4! ; 7...Qg8 8.Kb7!

Nr.5631 Stefanas Nilšenas (Steffen Slumstrup Nielsen) ir Martinas Minskis (Martin Minski). 1.g8Q Rh6+! [1...Rxc4 2.Qe6+ Kd4 3.Nxb6+-] [1...Nxd5 2.Qxd5+ Ke3 3.Ne5 Rd6 4.Ng4+-] 2.Kxh6 Nxd5+ [2...Nxd7+ 3.Qe6+-] 3.Nhf6+! Nxf6 4.Qg6+ [4.Nc5+? Kf3! =] 4...Ke3 [4...Kd4 5.Qg1+ Kxc4 6.Qf1+- echo skewer] 5.Nb6!! the point [5.Qg1+? Ke2 =] [5.Nxf6? Qxc4 =] 5...Qa1 [5...Qxb6 6.Qg1+- skewer] [5...Ne4 6.Nd5+-] 6.Nd5+ Nxd5 7.Qe6+ Kf4 [7...Kd4 8.Qxd5+ Kc3 9.Qe5+- echo skewer] [7...Kd3 8.cxd5 Qa2 9.Qe5 Kc4 10.d6+-] 8.cxd5 Qe5 9.Kg6 Ke4 10.Kf7 Kd4 11.d6+- 1-0.

Nr.5632 Michaelis Pasmanas (Michael Pasman). 1.Rg8+ Kh7 2.Rh2+! [2.f8N+? Qxf8 3.Rxf8 Nxc6+] 2...Qxh2 3.Rh8+! Kg6! [3...Kxh8 4.f8Q+ Kh7 5.Qf7+ Kh6 6.Qe6+! Kg5 7.Qg4+ Kf6 8.Qe6+= Perpetual check] 4.Rxh2 [4.f8N+? Kf6 5.Rxh2 Ra1+ 6.Ke2 Ra2+ 7.Kxe1 Rxh2-+] 4...Ra1+ [4...Kxf7 5.Kxe1=] 5.Kd2! [5.Ke2? Kxf7-+] 5...Nf3+ [5...Kxf7 6.Rf2+! Ke7 (6...Kg7 7.Rf1=) 7.Bxc6 Bxc6 8.Re2+] 6.Ke2! Nd4+ [6...Ng1+ 7.Kf2 Kxf7 8.Rh1=] 7.Ke3! Kxf7 8.Bxc6! Nf5+! [8...Bxc6 9.Kxd4=] [8...Nxc6 9.Rh7+ Ke6 10.Rxb7=] 9.Kf4! Bc8! [9...Rf1+ 10.Ke5! Bxc6 11.Rf2!] 10.Bb7! Bd7 [10...Ra4+ 11.Kg5!] 11.Bc6! Rf1+ [11...Be6 12.Bd5!]=] 12.Ke5! Bxc6 13.Rf2! Rxf2 ½. **Ideal stalemate.**

Nr.5633 Michaelis Pasmanas. 1.Nf2! Bxf2 [1...g6 2.Bg3+] 2.Bg3+!! [2.Kxf2 d1N+] 2...Kxg3 [2...Bxg3 3.Rh5+ Bh4 4.Rxh4+ Kg3 5.Nf5#] 3.Ne4+ Kh4 4.Kxf2 d1N+! 5.Kg1 Ne2+ 6.Kh2 a1Q [6...Ne3 7.g3+ Nxc3 8.Nxc3 Nxf5 (8...g6 9.Bxa2) 9.Nxf5+ Kg5 10.Bxa2] 7.Bf7! g6 8.Bxg6! Ng3 [8...hxg6 9.Rf8] 9.Nxc3 hxg6 10.Rh5+! gxh5 11.Ne4! 1-0. Black left with 2 promoted pieces - knight d1 and queen a1 - and can't prevent the mate.

h#2

Nr.5634 Janas Lipka. a) 1.♔d4 ♕e2 2.♕b6 ♜a4#, b) 1.♕e5 ♜h7 2.♕b8 ♕f3#, c) 1.♔d4 ♕f3 2.♕f2 ♜h1# (MM), d) 1.♕c7 ♜b7 2.♕b5 ♜a4#. Karalių perstatymas dvynukuose. Tik c) pozicijoje matas yra taisyklingas. Autorius teigia, kad a) pozicijoje matas taip pat taisyklingas, bet taip nėra, nes laukelius b4 ir a6 kontroliuoja dvi figūros. Be to, laukelį a6 dar papildomai užblokuotas juodu žirgu, kuris šiame dvynuke sprendimui visai nereikalingas.

Nr.5635 Eligijus Cimeris. 1... ♜b4+ 2.♜a3 ♕xc2#, 1. ♜c5 ♕c2 2. ♜xa5 ♜b4# (MM), 1. ♜c3 ♕c6 2. ♜a3 ♜b4# (MM), 1. ♜c4 ♜b2 2. ♜b4 ♜xa2# (MM). Iliuziniame žaidime ir pirmame sprendime susikeičia 1-as ir 2-as baltųjų ėjimai, bet iš esmės žaidimas elementarus.

Nr.5636 Mikola Vasiučka (Микола Васючко). 1.dxc3 ♜xc3 2.♜h6 ♜h3# (MM), 1.dxc3 ♜xc3 2.♜f8 ♜c8# (MM), 1.♜f8 ♜e3 2.dxe3 ♜c8# (MM). Netiesioginės baltųjų baterijos žaidimas, linijos atlaisvinimas. Matai simetriniai, vienas pasikartoja, bet ten matuoja kitas bokštas.

Nr.5637 Abdelazizas Onkoudas (Abdelaziz Onkoud). 1. ♜a4 ♕b6 2. ♜d4 ♜e3# (MM), 1. ♕f2 ♜xd6 2. ♕d4 ♕g3# (MM). Baltųjų figūros atrišimas, laukelio šalia juodųjų karaliaus blokavimas.

Nr.5638 Abdelazizas Onkoudas. 1. ♜d7 ♜xc5 2.d3 ♜c4# (MM), 1. ♕f8 ♕xf7 2.f4 ♕g6# (MM). Dar vienas autoriaus uždavinys su baltųjų figūros atrišimu. Mato linijos atvėrimas.

Nr.5639 Eugenijus Gavrilivas (Евген Гаврилив). 1.♜f5 ♜c4 2.♕xe5 exd3# (MM), 1.♕xe5 ♜xg4 2.♜d5 exf3# (MM), 1.♜d5 ♜b8 2. ♜fe4 ♜b5# (MM), 1.♜f5 ♜e8 2. ♜de4 ♜h5#. Dvi poros simetrinių matų aidų.

Nr.5640 Ladislavas Salajus (Ladislav Salai), Emilis Klemaničius (Emil Klemanič), Ladislavas (Ladislav) Packa ir Michalas Dragūnas (Michal Dragoun). 1.♜xf2 ♕xa5 2.bxa5 ♜xf2#, 1.♜xa4 ♕b4 2.axb4 ♜xa4#, 1.♜xh7 ♕f6 2.exf6 ♜xh7#. *Three sacrifices of the black queen to allow access to mating squares against three sacrifices of the white bishop to open mating lines.* (A)

Nr.5641 Mikola Vasiučka. 1.♜b4 cxb4 2.♜c3 b5#, 1.♜d5 ♕xd5 2.♜xd3 ♕b6#, 1.♜xb6+ ♕xb6 2.♜xc3 ♕a5#, 1.♜xc6 ♜xc6 2.♜xd3 ♜d6#. Juodųjų valdovės auka. Trijuose iš keturių sprendimų baltųjų figūra grįžta į pradinį laukelį.

Nr.5642 Mikola Vasiučka. 1. ♜e8 ♕f4 2.♜e7 ♕xh4# (MM), 1.♜xe5 ♕xd4 2.♜xd4 ♕c3# (MM), 1.♜g5 ♕xh4+ 2.♜xh4 ♕xf3# (MM), 1.♜e6 ♕g3 2. ♜f6 ♕xd4# (MM). Sprendimuose keičiasi ėjimų Bxh4 ir Sxd4 funkcijos (matas/figūros auka). Kniest tema. Čia taip pat yra ir Zilahi tema, bet ji atsirado, matyt, atsitiktinai, nes žirgo kirtimas laukelyje e5 yra neteminis, jis padaro uždavinį mažiau harmoningu.

Nr.5643 Eugenijus Gavrilivas. 1. ♜b1 ♜b6 2. ♜b5 A ♜xb5# (MM), 1. ♕b1 ♕c6 2. ♜d5 B ♕xd5# (MM), 1. ♜xb5 A d8♜ 2. ♜b6 ♜xb6#, 1. ♜xd5 A e8♜ 2. ♜xe6 ♜xe6#. Dvi sprendimų poros. Pirmoje poroje – juodųjų lūkuriuojantis (tempo) ėjimas, atlaisvinanti liniją juodųjų figūros auka, bokšto (kitame sprendime rikio) grįžimas. Antroje poroje – surišančios baltųjų figūros nukirtimas kurį lydi figūros auka. Tarpusavio kirtimai bR/wR ir bQ/wB tame pačiame laukelyje. Sprendimas

būtų harmoningesnis, jei baltas pėstininkas a5 būtų perkeltas į b6. Tuomet pirmame sprendime būtų 1...Ra5 vietoje 1...Rb6 bokšto išėjimu iš linijos analogiškai, kaip rikio atveju.

h#3

Nr.5644 Nikolajus Zujevas. 1...0-0 2. ♘g3 ♜e1 3. ♙h4 ♜e3#, 1... ♘f1 2. ♙4xh3 ♘g2 3. ♙g4 ♜xh3#. Rokiruotė miniatiūroje – patrauklus bruožas.

Nr.5645 Vilfridas Nėfas (Wilfried Neef). 1...h4 2.f4 ♖h3 3.b4 ♖xh1#, 1... ♙xf7 2. ♜c2 ♖e6 3. ♜c1 ♖b3#. Du Loido linijos atlaisvinimai.

Nr.5646 Janas Lipka. a) 1. ♜b6 ♙c4 2. ♜b4 ♘c6 3.d5 ♙xc5# (MM), 1. ♘b4 ♘b8 2. ♘b5 ♙d4+ 3. ♘b6 ♙c4# (MM). b) 1. ♘a3 ♘c2 2. ♘a2 ♙c1+ 3. ♘a1 ♙ab3# (MM). Miniatiūra su nesudėtingu žaidimu.

Nr.5647 Eligijus Cimeris. 1. ♘e5 ♘h4 2. ♘f4 ♜h3 3. ♙e5 ♜f3#, 1. ♘c7 ♙a2 2. ♘b7 ♜a1 3. ♘a8 ♙d5# (MM), 1. ♘e7 ♜e1+ 2. ♘f8 ♜e6 3. ♘g8 ♜e8# (MM). Dviejuose sprendimuose – baterijų formavimas.

Nr.5648 Abdelazizas Onkoudas. 1. ♘xa4 ♙c3 2.b4 ♜a8 3.b3 ♜xa5# (MM), 1. ♘xb4 ♙c3 2.a4 ♜b8 3.a3 ♜xb5# (MM). Baltos figūros kirtimas, ėjimai į tą patį laukelį (W1). Balto rikio ir žirgo funkcijų susikeitimas (nukirtimas/laukelių kontrolė). Juodų pėstininkų funkcijų susikeitimas (nukirtimas/blokavimas).

Nr.5649 Mikola Vasiučka. a) 1.c5 ♙d7 2. ♘e4 f4 3. ♘d5 ♙c3# (MM). b) 1. ♘e4 f4 2. ♘d5 ♘f7 3. ♙d6 ♙f6# (MM). Ėjimai B2, W2 ir B3 dvynuke atliekami vienu ėjimu anksčiau. Ši idėja kartais vadinama Gavryliv konstanta. Baltų žirgų funkcijų susikeitimas (matas/laukelių kontrolė).

Nr.5650 Mikola Vasiučka. 1. ♜d1 ♙c2 2.a3 ♙d4 3. ♘e1 ♙d3# (MM), 1. ♜xc1 ♘g4 2. ♘e1 ♘f3 3. ♜d1 ♙c2# (MM). Juodųjų lūkuriavimas. Antrame sprendime lūkuriuojant kertamas baltas žirgas. Pasikartojantys ėjimai Sc2 ir Ke1 autoriaus teigimu yra sumanymo dalis, nes atliekami skirtingose sprendimo vietose persislinkę. Juodųjų bokštas eina į tą patį laukelį, bet skirtingais keliais.

Nr.5651 Eugenijus Gavrilivas. a) 1. ♙xc8 dxc8 ♖ 2. ♜f2 ♖xf5+ 3. ♘f3 ♜d3# (MM). b) 1. ♙xd8 cxd8 ♖ 2. ♙g3 ♖xf6 3. ♘f4 ♜c4# (MM). Pasyvus Zilahi. Aktyvi juodųjų žirgo auka su bokšto kirtimu, įgalinanti balto pėstininko paaukštinimą į valdovę. Funkcijų kaita, matai su rikio surišimu. Analogija ant gretimų laukelių.

Nr.5652 Abdelazizas Onkoudas. 1. ♖b8 ♙c8 2. ♖b6 g4 3. ♖d4 ♙f5# (MM), 1. ♖f8 ♜f7 2. ♖a3 g3 3. ♖d3 ♜xf4#. Juodųjų valdovės pasala. Visiška analogija su ortogonaline-diagonaline transformacija. bSd5 ir bRe5 funkcijų susikeitimas (Passive self-block/Passively pinned). wBb7 ir wRe7 funkcijų susikeitimas (Mate/Passive pin).

Nr.5653 Abdelazizas Onkoudas. 1. ♙xg7+ ♘xg7 2. ♜b5 ♙xf7 3. ♜xb4 ♙xe6# (MM), 1. ♖xh5+ ♘xh5 2. ♙c2 ♜xf7 3. ♙xb3 ♜f4# (MM). Du harmoningi sprendimai, demonstruojantys puokštę temų: baltųjų figūros kirtimas, juodųjų figūros auka, Zilahi, baltųjų Kniest tema, ėjimai į vieną laukelį (f7), funkcijų kitimas, Azemmour 10 tema. Uždavinių schema labai panaši į P1257549, sprendimo įžanga pilnai sutampa, bet tolimesnis žaidimas skiriasi.

h#n

Nr.5654 Ivanas Briuchanovas (Иван Брюханов). a) 1... ♘c3 2. ♖d5 ♘b4 3. ♘d4 ♙d2 4. ♜e4 ♙f3# (IM). b) 1... ♙c3+ 2. ♘e5 ♘e3 3. ♙f5 ♙e4 4. ♖e6 f4# (IM). Miniatiūra su dviem idealiais matais. Palyginimui P1404318.

Nr.5655 Mikola Vasiučka (Микола Васючко) ir Michailo Galma (Михайло Гальма). a) 1... ♜xc4 2. ♖b7 d4 3. ♙c7 dxc5 4. ♙b5 ♜a4# (MM). b) 1... dxc4 2. ♜b8 ♜d1 3. ♜b6 ♜xc1 4. ♖b7 ♜a1# (MM). Forsbergo dvynukai, taisyklingi matai. Trūksta bendros idėjos, be to, kartojasi laukelio b7 blokavimas su valdove.

Nr.5656 Sebastjanas Liusas (Sébastien Luce). 1... ♙e5+ 2. ♘d5 ♙c6 3. ♜d4+ ♘b2 4. ♘c4 ♙c8 5. ♜d5 ♙a6# (IM), 1... ♙f1 2. ♙e3 ♙h2 3. ♜e4 ♙c4+ 4. ♘e5 ♘b4 5. ♘d4 ♙f3# (IM). *This material has already been explored in orthodox h#n, but here we see a particular case with batteries for both sides on the board! In the first variation white battery is immediately activated, on move three for*

black, to self-block d5 in two steps, and mate by the bishop. In the second variation, both batteries are dislocated, new self-blocks and mate by the knight this time. (A)

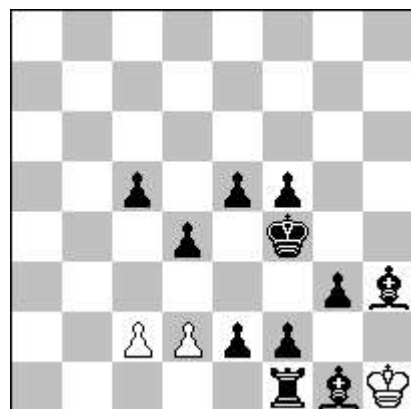
Nr.5657 Eugenijus Gavrilius. a) 1...a6 2. ♖d6 a7 3. ♖xb8 axb8 ♖+ 4. ♜f3 ♖g3+ 5. ♜e4 ♖d6# (MM). b) 1...axb6 2. ♖d7 b7 3. ♖xc8 bxc8 ♖ 4. ♜f4 ♖g4+ 5. ♜e5 ♖d7# (MM). Žilahi tema. Žirgo nukirtimas, siekiant pėstininko paaukštinimo. Paaukštintos valdovės antikritiniai ėjimai. Chameleoniniai matai aidai. Gera sprendimų analogija.

Nr.5658 Nikolajus Zujevas. 1. ♜f7 ♜xg4 2. ♜g6 ♜g3 3. ♜h5 h4 4. g6 ♜h3 5. ♖h6 g4# (IM). Idealus matas. Penkios figūros pradinėse padėtyse.

Nr.5659 Sebastjanas Liusas. 1. a1 ♖ c4 2. ♖f6 ♖c3 3. ♖e7 dxe7 4. c1 ♖ e8 ♖ 5. ♖f4 ♖g6# (MM), 1. c1 ♖ ♖c5 2. ♖g5 ♖d4 3. ♖e7 dxe7 4. ♜d5 e8 ♖ 5. ♜d6 ♖e5#. In the first variation, c-pawn is promoted to Bishop to be sacrificed on e7 to allow the promotion of white pawn d6 to Queen which mates. In the second variation, a-pawn is promoted to Bishop, again to be sacrificed on e7 by a different way. Then Phoenix of Bishop, to be able to self-block on f4. This time it is a white Bishop which mates. (A)

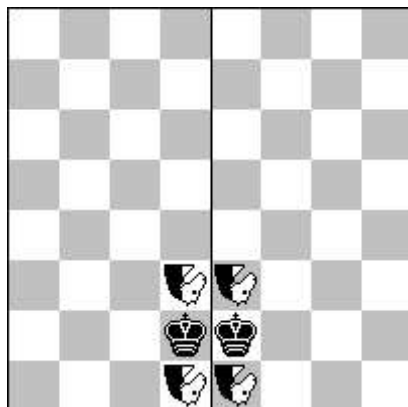
Nr.5660 Sergijus Tkačenka (Сергій Ткаченко), Andrijus Frolkinas (Андрій Фролкін) ir Leonidas Liubaševskis. 1...c3 2. ♖xg2+ ♜xg2 3. e1 ♖ ♜xf1 4. ♜e4 ♜e2 5. f1 ♖ c4 6. ♖f4 d3# (MM). Pirmas ėjimas su lūkuriavimu. Juodųjų paaukštinimai, du kartus parodyta fenikso tema. Autoriai siūlo patobulintą versiją (žr. 5660A). 1...c3 (tempo) 2. ♖g2+ (2. ♖g4? ♜g2 3. e1 ♖ ♜xf1 4. ♜e4 ♜e2??) ♜xg2 3. e1 ♖ ♜xf1 4. ♜e4 ♜e2 5. f1 ♖ c4 6. ♖f4 d3# (MM). Abiejų versijų trūkumas – juodą bokštą galima pakeisti silpnesne figūra (žirgu), sprendimas nuo to nepasikeistų, bet vienas „feniksas“ pradingtų.

5660A

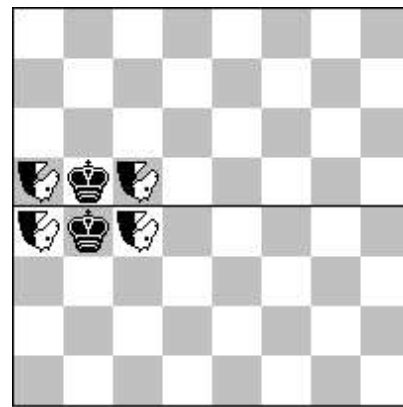


h # 5,5 (3 + 11)

5668 I-II final positions



5668 III-IV final positions



Nr.5661 Mirka Degenkolbė (Mirko Degenkolbe). 1... ♖e1 2. ♜g6 ♖xd3 3. ♜f5 ♖c1 4. ♜e4 ♖xb3 5. ♜d3 ♖xc5+ 6. ♜c2 ♖e6 7. ♜b3 ♖d4# (IM). „Crusader” tema (vaikšto tik žirgas). Kniesto tema. Atlaisvinant laukelius juodam karaliui, nukertami du juodi pėstininkai.

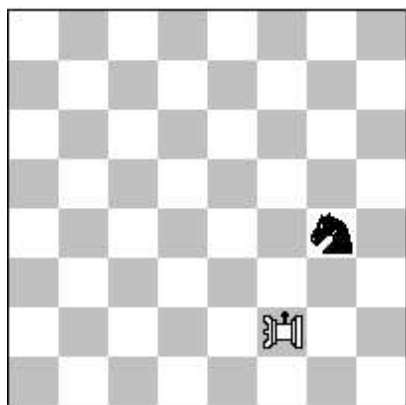
s#

Nr.5662 Nikolajus Zujevas. 1. ♖h7+! ♖xh7 2. ♖g8+ ♜f6 3. ♖e5+ ♖xe5 4. dxe5+ ♖xe5 5. ♖h4+ ♖g5 6. ♖e4+ Kf7+ 7. ♖g7+ ♖xg7#. Baltųjų valdovės auka, juodųjų žirgo surišimas. Sprendimas forsuotas. Baltųjų valdovės auka ir tarpinis žirgo surišimas. Sprendimas forsuotas.

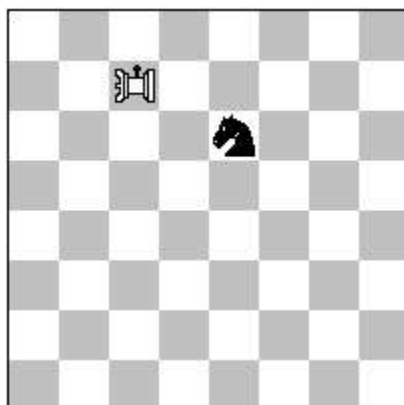
Nr.5663 Mirka Degenkolbė. 1. ♖h1 (zz) ♜e2 2. ♖c2 ♜e3 3. ♖e1 ♜e2 4. ♖g1+ ♜f3 5. ♖d1 ♜e4 6. ♖g3 ♜d5 7. ♖d3+ ♖d4 8. ♖d6+ ♜e5 9. ♖e3+ ♖xe3#. Bandyte 1. ♖f4+? ♖xf4#?? - negalimas ėjimas, nes juodųjų rikis surištas. Sprendime mato pozicijoje juodųjų karalius ir rikis susikeičia vietomis.

- Nr.5670 Olegas Paradzinskis (Олег Парадзінський).** 1.e3 ♘f1 2.e2 ♘h3 3.♔g1 ♘g2 4.♔h2 ♘g1 5.e1 ♔ ♘f3 6.♔h1 ♘f1 #. Dar sykį Olegas sužaidžia funkciniais šachmatais. Tiktai stebima priešininkės figūra gali paeiti arba kirsti. Beje, rokiruoti galima, kai stebimas karalius. Ir tas stebėjimas nėra šachas. Finalinė padėtis 27 psl.
- Nr.5671 Nikolajus Zujevas.** 1.b5 b1 ♘ 2.♘d4 + ♚xd4#, 1.♘d2 b1 ♘ 2.♘c3 + ♚xc3#. Gana sėkmingas atradimas. Du mažesnieji paaukštinimai beveik lygioje vietoje.
- Nr.5672 Danielis Novomeskis (Daniel Novomesky).** 1... ♚e2 2.♔×g7 ♔g2 3.♔c3+ ♚×c3#, 1... ♔b4 2.♔d2 ♚g1 3.♔×c3+ ♔×c3#. *Black Knight switchback, cross chess, black battery, white sacrifice, reciprocal captures.* (A) Juodojo žirgo peršokimas, kryžminiai šachai, abipusiai kirtimai.
- Nr.5673 Nilsas Danstrupas (Niels Danstrup).** 1.♞c8-d6 ♚c5 2.♞e7-c6 ♚f5 3.♞d7 ♞f2-e6 4.♞e4-d7 ♚c5 5.♞d6-b7 + ♚xc6#. *The rook performs a circuit/switchback, starting and ending on c6, and visiting c5 twice (Tc6-c5-f5-c5xc6#).* It is a Miniature problem. (A). Miniatiūra su bokšto ratu/perjungimu, žaidimas pradedamas ir baigiamas laukelyje c6 ir du kartus aplankomas c5.
- Nr.5674 Mikola Vasiučka ir Michailo Galma.** 1.Bc8 Bc6 + 2.Ka6 Ba4 3.Bxf5 Kc6 4.Bd3 Rd5 5.Bb5 + Bxb5#. *The minimum problem in hs.* (A) Minimalistinis uždavinys hs žanre – baltieji prasisuka su viena figūra. Apskritai hs žanras aprėpia ir s žanro grūstis ir h žanro asketiškumą. Tad sudėtinga dirbti su mažomis pajėgomis. Vienas sprendinys, bet žaidimas nėra blankus.
- Nr.5675 Sebastjanas Liusas.** 1... ♔c6 2.♞b8(+♘c8) ♘f5 3.♞a7(+♚b8) ♘c2 4.♞a8(+a7) ♘d1(+c2) 5.c4 ♘f3(+♔d1) 6.♔d6+ ♚×d6#. *In this minimal hs#n, we see the creation of a surprising black royal battery on the long diagonal h1-a8. White Queen sacrifice forces its capture with a mating royal switchback. White King cannot capture on a7 or b8 as a black Rook would appear on a8 with self-check.* (A) Galutinė pozicija 26 puslapyje. Šioje minimalistinėje hs#n matome netikėtą juodos karališkosios baterijos sukūrimą ilgojoje įstrižainėje h1-a8. Ją galima iššauti baltosios valdovės auka patraukiant karalių. Baltasis karalius negali kirsti ant a7 ar b8, nes a8 atsirastų šachuojantis juodas bokštas. Prometėjas: Kai figūra palieka priešininko figūros pradinį langelį (išskyrus karalių), tai tame laukelyje atsiranda ta figūra.
- Nr.5676 Nikolajus Zujevas.** 1.♘g5 e5 2.♘h3(ph7) ♘f6+ 3.♞xf6(♘f8) ♔h6 4.♘f2 ♘h5 5.♞f5 ♘g7 6.♘g4+ ♘xg4(♘b1)#. Kirkės šachmatai – nukirsta figūra tuoj pat gražinama į savo kilmės laukelį. Čia kirkės efektas sublizga kelis kartus – gražus finalinis šuolis. Deja, kitas žaidimas elementarus, tai – gali būti vien žanro galimybių demonstravimo pavyzdys.(VS)
- Nr.5677 Sebastjanas Liusas.** 1... ♘f6 2.♘f2 g×f2 3.ef6 f1 ♘ 4.f7 ♘g3+ 5.♞h2 ♘h1 6.f8 ♘g3+ 7.♞h3 ♘f2#. *Phoenix of black and white Knight with active sacrifices! Also pawn rundlauf f2-f2. At the end, black Knight on the corner is forced to mate by zugzwang.* (A) Juodojo ir baltojo žirgų feniksas su aktyviomis aukomis! Be to dar yra f pėstininkų ratas. Galiausiai, patekęs į cugcvangą, juodasis žirgas priverčiamas matuoti iš kampo.
- Nr.5678 Sebastjanas Liusas.** 1... Se2 2.MVKh1 Sg3+ 3.MVka8 Sf1 4.MVKg1 Sd2 5.MVKb8 Sf3 6.MVKg2 Sh2 7.MVKf2 Sg4# A, 1. MVKh1 Sc6 2. MVka8 Sb8 3. MVKh2 Sd7 4. MVka7 Se5 5. MVKg1 Sf7 6. MVKc8 Sd8 7. MVKc7 Se6# B. *Despite the great mobility of the royal Multi-Vizir, little by little, a jail is built around it. At the end, black Knight is also forced to mate it, in echo 180°. Multi-Vizir (a piece invented by Romeo Bédoni in 1999) Can execute many consecutive moves of Vizir (Leaper (0,1), till it captures.* (A) Nepaisant didelio karališkojo Multiviziro judrumo, aplink jį po truputį statomas kalėjimas. Galiausiai juodasis žirgas taip pat priverstas jį matuoti 180° aidu. **Multi-Vizir:** (Romeo Bédoni 1999 m. išrastas kūrinys) Gali atlikti daug iš eilės einančių Viziro (Leaper (0,1)) judesių, kol jis nukertamas. Haan – kiekvienas ėjimas „pramuša“ skylę laukelyje, tad į tą laukelį antrą sykį jau negali negalima paeiti. Po visų manevrų apie multivizirą vien skylėti laukeliai ir nelieka jokių šansų pasitraukti iš juodojo žirgo kelio.

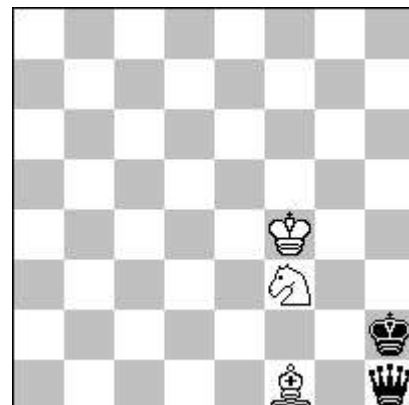
5678 A position



5678 B position

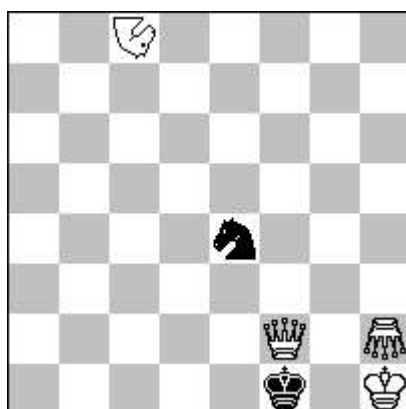


5670 final position



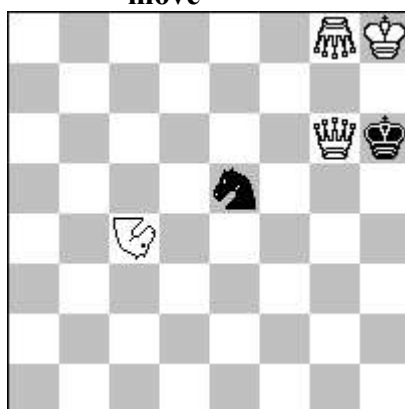
Nr.5679 Vaclavas Kotiešovecas (Václav Kotěšovec). 1. ♔f4 ♚e6 2. ♜d6 ♛d5 3. ♘g3 ♜d4 4. ♞h2 ♚e3 5. ♘g2 ♚e2 6. ♘h1 ♚f1 7. ♞c8 ♜e4 8. ♚f2+ ♜xf2#, 1. ♞d4 ♜f3+ 2. ♘f6 ♛d6 3. ♘g7 ♚e5 4. ♞c4 ♚f4 5. ♞g4 ♜e5 6. ♞g8 ♚g5 7. ♘h8 ♚h6 8. ♚g6+ ♜xg6#, 1. ♘d4 ♜b3+ 2. ♘c3 ♚c6 3. ♞d7 ♜c5 4. ♞b6 ♚b5 5. ♘b2 ♚a5 6. ♞b1 ♚b4 7. ♘a1 ♚a3 8. ♚b3+ ♜xb3#. Triple echo. (A) Positions before last move:

5679 I position before last move



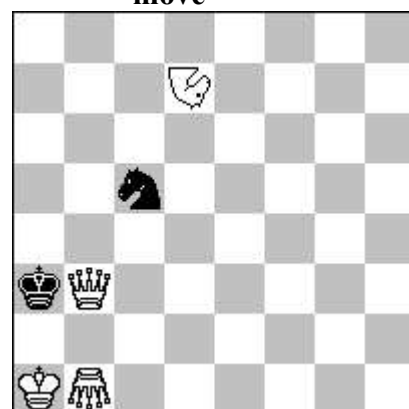
c8 – nao

5679 II position before last move



c4 – nao

5679 III position before last move



d7 – nao

Nr.5680 Liubošas Kekelis (L'uboš Kekely). 1. ♚f6 2. ♚g6 3. ♚h7 4. ♚h8 5. ♜h7 + ♜g7#. b) 1. ♚d5 2. ♚c6 3. ♚b7 4. ♚a8 5. ♜b8 + ♜d5#. Miniature. Model mates. (White sting: If they have not already done so, White can parachute onto an empty square a white piece of the same type as the last black piece to move except the king. A pawn cannot be dropped onto the first and last ranks). Miniatiūra. Taisyklingi matai. (Baltųjų smūgis: Jei baltieji to dar nepadarė, jie gali parašiotu numesti baltą figūrą, tokią pačią kaip ir paskutinė paėjusi juodųjų figūra, išskyrus karalių. Pėstininko negalima numesti ant pirmos ir paskutinės gulstinės).

Nr.5681 Mikola Vasiučka ir Michailo Galma. 1. g1 ♞ 2. ♞g5 3. ♞xe5 4. ♞xe6 5. ♞d6 ♜e5 #, 1.gxf1 ♞ 2. ♞d1 3. ♞xd4 4. ♞c4 5. ♞c5 ♜d4 #. Bukovinsky theme. (A)

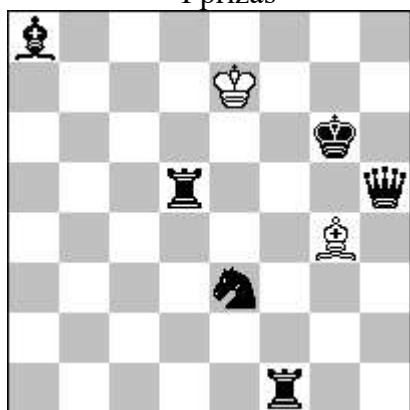
„ŠACHMATIJOS“ KONKURSAI

(PRELIMINARŪS REZULTATAI)

Sutarto mato daugeliu ėjimų poskyris (h # n) – 2024

5291 V. PALIULIONIS

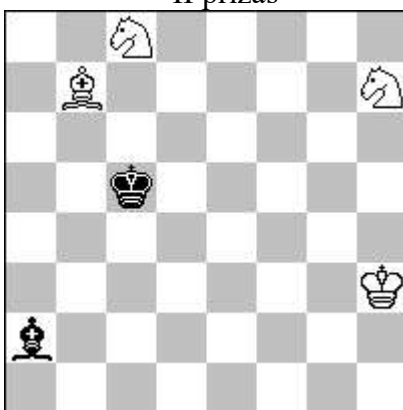
„Šachmatija“, 2024,
I prizas



h # 6 2.1.1... (2 + 6)

5407 V. PALIULIONIS

„Šachmatija“, 2024,
II prizas

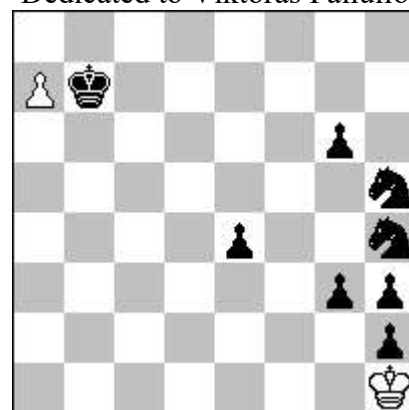


h # 4 3.1.1... (4 + 2)

5354 M. YLIJOKI,

R. WIEHAGEN

Dedicated to Viktoras Paliulionis



h # 6,5 0.2.1... (2 + 8)

I prizas: 5291 – Viktoras Paliulionis, Vilnius. 1. ♖e5+ ♔d6 2. ♗d5 ♗e2 3. ♘f5 ♘c5 4. ♘e4 ♘b4 5. ♖f4 ♘c3 6. ♗f3 ♗d3# (IM), 1. ♖g5 ♗e6 2. ♗f5+ ♘f8 3. ♗d5 ♘g8 4. ♗h6+ ♘h8 5. ♖f6 ♗g8 6. ♗f7 ♗h7# (IM). Tobula, skaidri ir aristokratiška pozicija su dviem idealiais matais aidais, be to vienišas rikis matuoja iš skirtingų pusių. Dvispalvis Bristolis wB-bB ir wB-bQ. *Perfect, light and aristocratic position with two ideal echo mates, where a single bishop mates from different sides. Two-color Bristol wB-bB and wB-bQ.*

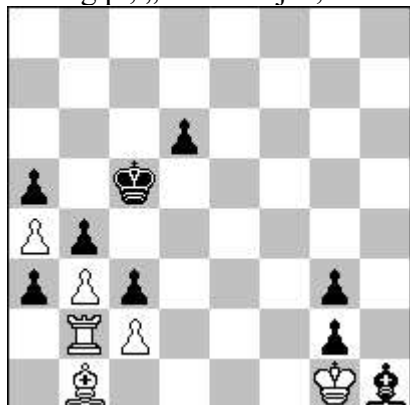
II prizas: 5407 – Viktoras Paliulionis, Vilnius. 1. ♗f7 ♗a6 2. ♘c6 ♗g5 3. ♘d7 ♗e6 4. ♘e8 ♗b5# (MM), 1. ♗e6+ ♘g3 2. ♗d7 ♗a6 3. ♘d5 ♘f4 4. ♘e6 ♗c4# (IM), 1. ♘d4 ♗e7 2. ♘e5 ♗g6+ 3. ♘f5 ♗a6 4. ♗e6 ♗d3# (IM). Retas figūrų komplektas (KRŽŽ+KR), originalios mato pozicijos su taisyklingais matais (du iš jų idealūs). Trys matai rikiu iš gretimų laukelių ant lygiagrečių linijų. Baltųjų rikis ateina į teminę liniją (Ra6) vis kitame ėjime. Aristokratiška pozicija, veidrodinė juodųjų karaliaus padėtis. *Rare set (KBSS+KB) of piece, original mate positions with model mates (two of them are ideal). There are three mates in a row from adjacent squares on parallel lines. White's bishop comes to the thematic line (Ba6) on a different move. The position is aristocratic, mirror position for the black king.*

III prizas: 5354 – Markas Ylijoki (Marko Ylijoki) ir Rolfas Vihagenas (Rolf Wiehagen), Suomija /Vokietija. 1...a8♚+ 2. ♘c7 ♗c8+ 3. ♘d6 ♗xh3 4. ♘e5 ♗xh4 5. ♘f5 ♗f6+ 6. ♘g4 ♗xg6+ 7. ♘h3 ♗xh5#, 1...a8=R 2.g2+ ♘xh2 3. ♗f6 ♘g3 4. ♗d7 ♘f4 5. ♗b8 ♘e5 6. ♘c8 ♘d6 7. ♘d8 ♖xb8# (MM). Patrauklus žaidimas su skirtingais tolimais paaukštinimais. Vieną sykį – bokšto fazėje, juodasis žirgas aktyviai aukojamas laukelyje h5, o kitą sykį – valdovės fazėje, tame pačiame laukelyje aukojamas pasyviai. Abu šio žirgo kirtimai daromi paskutiniu ėjimu. *Active sacrifice of bSh5 in R-phase and passive sacrifice of bSh5 in Q-phase. Both captures of this bS are in the mating move.*

5292 V. PALIULIONIS

(after M. Ylijoki)

I g.p., „Šachmatija“, 2024

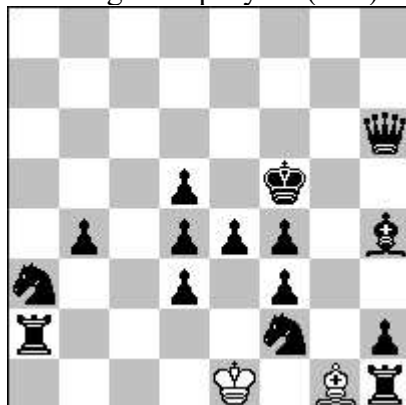


h # 6,5 2.1.1... (6 + 9)

5469A Autorius žr. tekste

„Šachmatija“, 2024,

II garbės pažyma (HM)

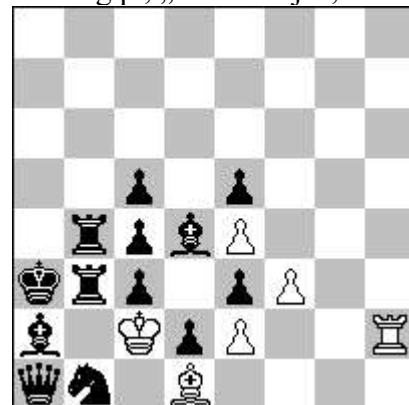


h # 6 2.1.1... (2+15)

5289 V. PALIULIONIS

(after Á.Földeák)

III g.p., „Šachmatija“, 2024



h # 5 2.1.1... (6 + 13)

I garbės pažyma (*honourable mention*): 5292 – Viktoras Paliulionis, Vilnius. 1... ♔a2 2. ♖d4 ♔xa3 3. ♜e3 ♔a1 4. ♜d2 ♕a2 5. ♜xc2 ♕b1+ 6. ♜xb3 ♕a2+ 7. ♜xa4 ♕c4#, 1... ♕a2 2. cxb2 c4 3. ♜c6 c5 4. b1 ♕ cxd6 5. ♕d2 d7 6. ♕xb3 d8♔ 7. ♕c5 ♕d5# (MM). Lyginant su panašia pozicija yacpdb/389953, čia žaidimas ilgesnis, sudėtingesnis ir be dvynuko. Viename sprendime – indiškas manevras, praturtintas įdomiu juodojo karaliaus maršrutu bei pėstininkų anihiliacijomis. Kitame sprendime – ekselsioras, paaukštinamas baltųjų pėstininkas, kuris yra toliausiai nuo 8-os gulstinės. Pasala, anihiliacija ir kiti taktiniai motyvai. *Compared to the similar position yacpdb/389953, the game here is longer, more complex and without a twin. In one solution - an Indian maneuver, enriched with an interesting trip for the black king and pawn annihilations. In the other solution - an excelsior, a promoted white pawn, which is the farthest from the 8th rank. Here are ambush, annihilation and other tactical effects.*

5469A Sergijus Tkačenka (Сергій Ткаченко), Andrius Frolkinas (Андрій Фролкін), Leonidas Liubaševskis ir Viktoras Paliulionis. Viktoras patobulino uždavinį ir sukūrė versiją be dvynukų. Viktoras successfully improved the problem and created a version without twins. I) 1. ♔d2 ♜xd2 2. ♕h3 ♕xd4 3. ♕g1 ♕f2 4. ♜e5 ♕xh4 5. ♜d4 ♜e1 6. ♜e3 ♕f2# (MM). II) 1. ♕d1+ ♜xd1 2. ♕e1 ♕e3 3. f2 ♕d2 4. f3 ♕xb4 5. ♜f4 ♕f8 6. ♜e3 ♕xh6#. *In I), active bR sacrifice on the 1st move; self-unpin by White (1...Kxd2) and indirect screening (3.Sg1) on the 1st rank; wBf1 and bSf2 exchange places after the 3rd move; wK and wB switchbacks. In II), active bS sacrifice on the 1st move; unpin by Black (2.Be1); mate with the bK on the same square, but along different diagonals.* Įdomus žaidimas su subtiliais abiejų pusių veiksmis, ypač sprendinyje I) su figūrų susikeitimu vietomis bei baltųjų figūrų grįžimais. Abu sprendimus vienija juodųjų figūros auka pirmame ėjime.

5289 Viktoras Paliulionis. 1.Rb8 Rh6 2.R3b7 Rb6 3.Ka4 Rxb1 4.Rb4 Rxa1 5.R8b5 Rxa2#, 1.Ka4 Rh1 2.Ra3 Re1 3.dxe1=S+ Kc1+ 4.Sc2 f4 5.Kb3 Bxc2# (MM). Á.Földeák kūrinyje (yacpdb/66079) buvo tik vienas sprendimas su Loido linijos išvalymu, o baltas rikis visai nežaidė. Patobulintame uždavinyje pridėtas antras sprendimas, kuriame įdarbintas baltas rikis, o baltas bokštas yra paaukojamas. *In Á.Földeák's problem (yacpdb/66079) there was only one solution with the cleaning of the Lloyd's line, and the white rook did not play at all. In the improved problem, a second solution was added, in which the white rook is employed and the white rook is sacrificed.*

