

NAUJI UŽDAVINIAI Nr.1 / 2024

ORIGINALS *** INEDITES *** URDRUCK *** ОРИГІНАЛЬНІ КОМПОЗИЦІЇ

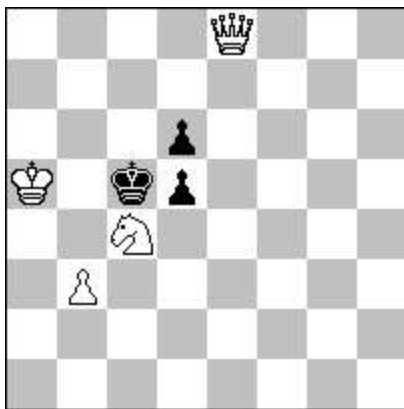
Skyrelį tvarko:

Vilimantas SATKUS

vilimantas.satkus@gmail.com

Debiutuoja Dragan Stoinić (Serbija), Luis Echemendia (Kuba), Ricardo de Matos Vieira (Brazilija), Manfred Rittirsch (Vokietija). Sveiki atvykę! Welcome in „Šachmatija“!

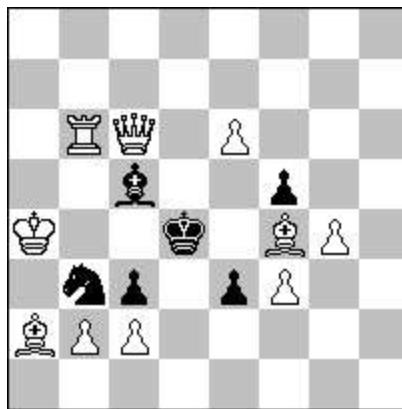
5251 P. PETRAŠINVIČ
Belgradas, Serbija



2* v

(4 + 3)

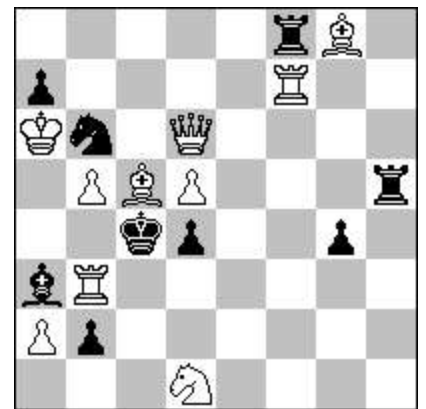
5252 Z.LABAI, M.SVÍTEK
SVK/ CZE



2* v

(10 + 6)

5253 Z. LABAI
Velky Kyras, Slovakija



2*

(10 + 9)

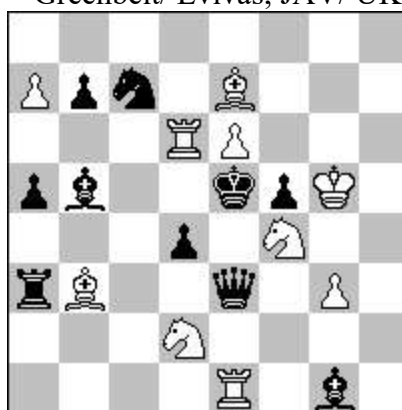
5254 G. MOSIAŠVILI
Rustavis, Sakartvelas



2

(10 + 10)

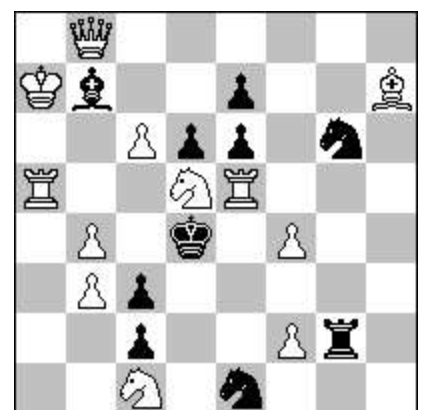
5255 D. YAKIMOVICH,
M.ČERNIAVSKIJ
Greenbelt/ Lvivas, JAV/ UKR



2 v

(10 + 10)

5256 D. STOINIĆ, S.ŠALETIĆ
Belgradas, Serbija



2 v

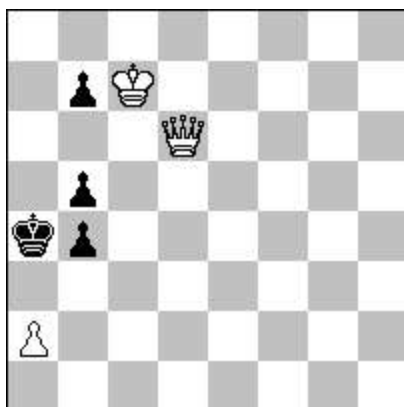
(12 + 10)

5257 M. SVÍTEK
Mjelnikas, Čekija



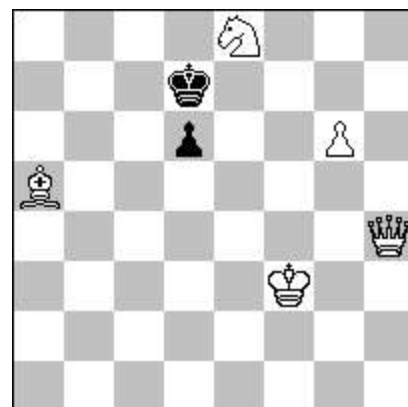
2* v (12 + 10)

5258 E. ABDULLAYEV
Širvanë, Azerbaidžanas



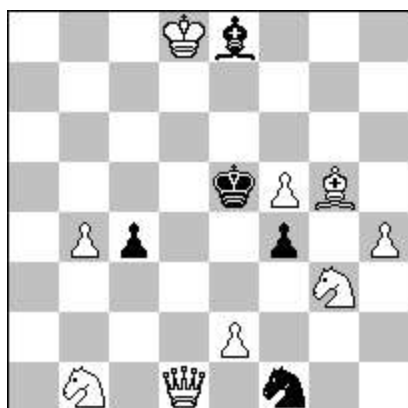
3 (3 + 4)

5259 P. PETRAŠINOVIĆ
Belgradas, Srbija



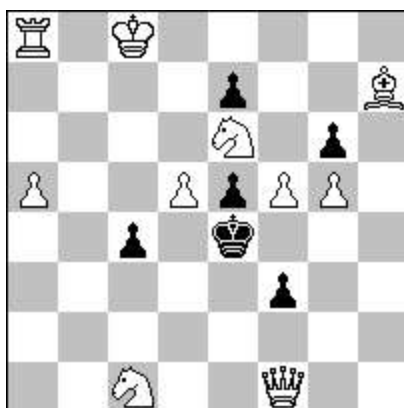
3 (5 + 2)

5260 A. TARNAWIECKI
Peru



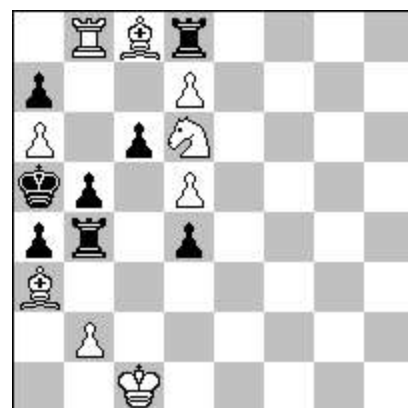
3 (9 + 5)

5261 P. PETRAŠINOVIĆ
Belgradas, Srbija



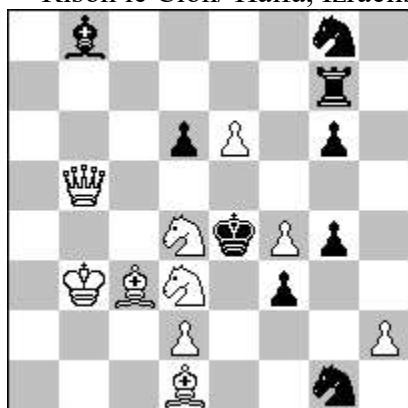
3 (10 + 6)

5262 Z. LABAI
Velky Kyras, Slovackija



3 (9 + 8)

**5263 L. LIUBAŠEVSKIJ,
L. MAKARONEC**
Rišon le Cion/ Haifa, Izraelis



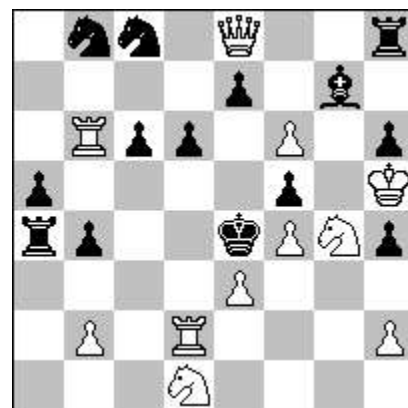
3 (10 + 9)

**5264 L. MAKARONEC,
V. ZAMANOV**
Izraelis /Azerbaidžanas



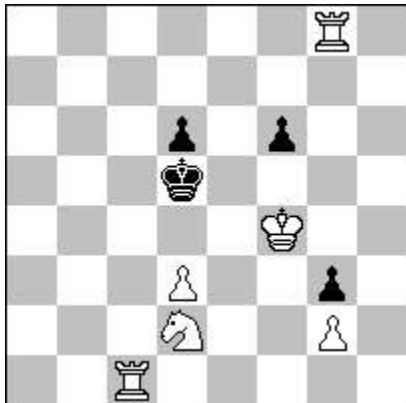
3 (13 + 9)

5265 R. ALIOVSADZADE
Linkolnas, JAV



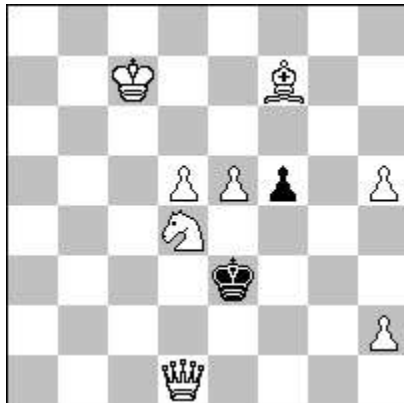
3 (11 + 14)

**5266 L. ECHEMENDIA,
S. DOWD**
Kuba/ JAV



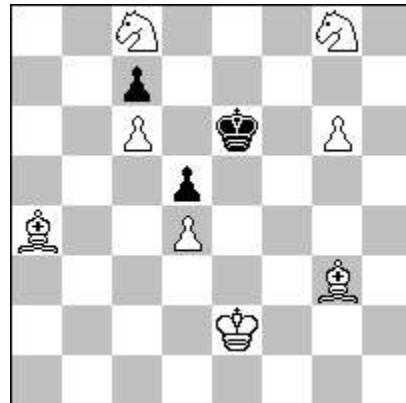
4 (6 + 4)

5267 P. PETRAŠINOVIĆ
Belgradas, Srbija



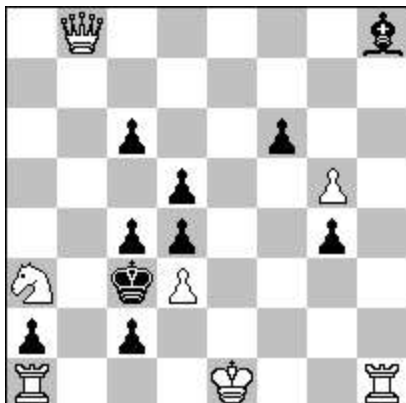
4* v (8 + 2)

5268 A. TARNAWIECKI
Peru



4 (8 + 3)

5269 E. ABDULLAYEV
Širvanè, Azerbaidžanas



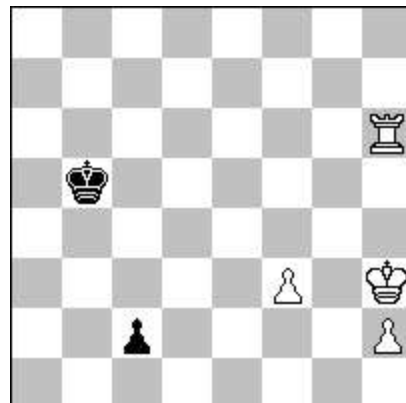
4 (7 + 10)

**5270 L. LIUBAŠEVSKIJ,
L. MAKARONEC**
Rišon le Cion/ Haifa, Izraelis



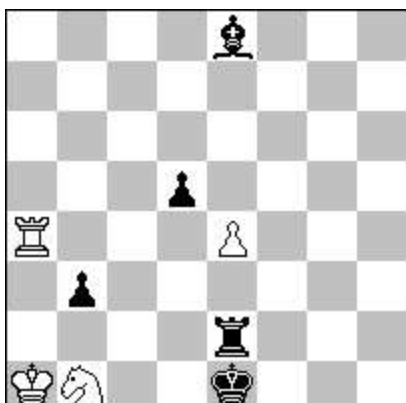
4 (11 + 8)

5271 M.HLINKA, E.KEKELY
Košicè /Snežnica, Slovackija



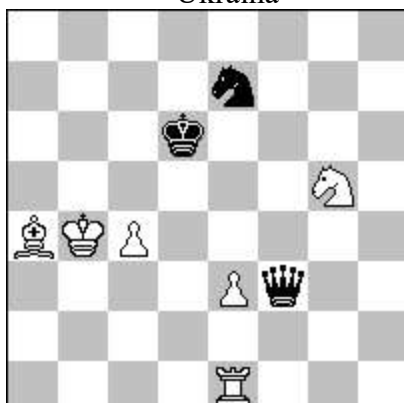
= (4 + 2)

5272 M.HLINKA, E.KEKELY
Košicè /Snežnica, Slovackija



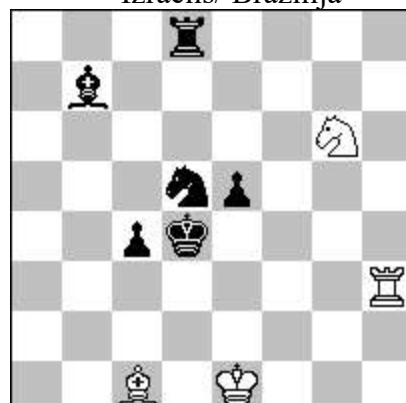
= (4 + 5)

**5273 M. VASIUČKA,
M. GALMA**
Ukraina



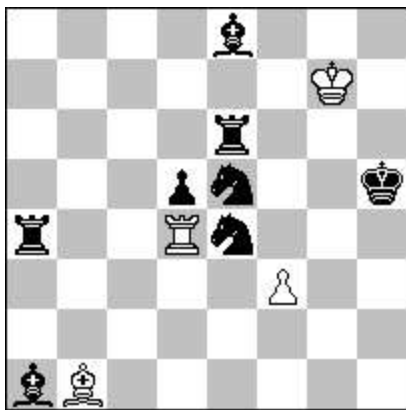
h # 2 2.1.1.1 (6 + 3)

**5274 M. WITZTUM,
R. de MATOS VIEIRA**
Izraelis/ Brazilija



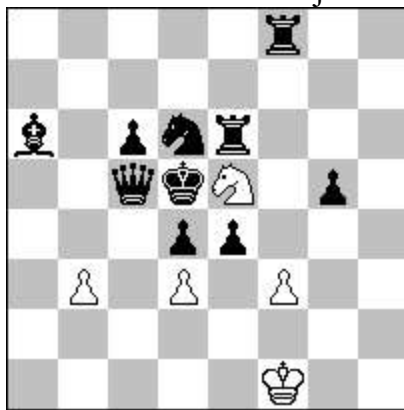
h # 2 b)Kd4→e4 (4 + 6)

5275 K.DRAŽKOWSKI
Vloclavkas, Lenkija



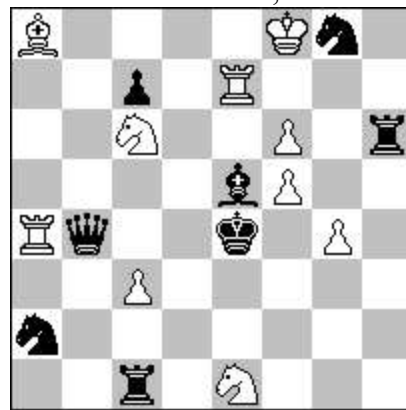
h # 2 b)Kh5→g5 (4 + 8)

5276 M. WITZTUM,
R. de MATOS VIEIRA
Izraelis/ Brazilija



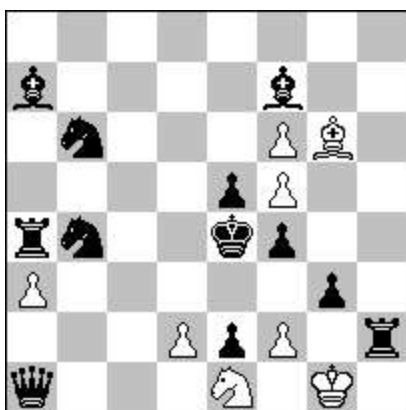
h # 2 2.1.1.1 (5 + 10)

5277 J. BILOKIN,
E. GAVRILIV
Poltava/ Lvivas, Ukraina



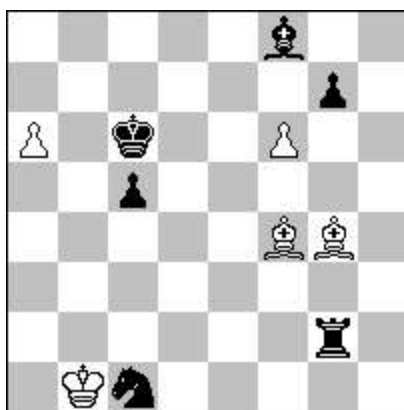
h # 2 2.1.1.1 (10 + 8)

5278 Z.LABAI, M.SVÍTEK
SVK/ CZE



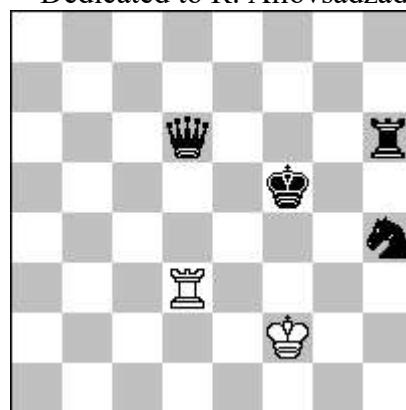
h # 2 3.1.1.1 (8 + 12)

5279 Z.LABAI, M.SVÍTEK
SVK/ CZE



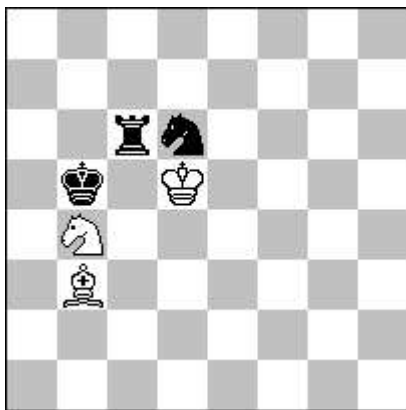
h # 2,5 0.6.1.1.1 (5 + 6)

5280 G. ČUMAKOV
Tverè
Dedicated to R. Aliovsadzade



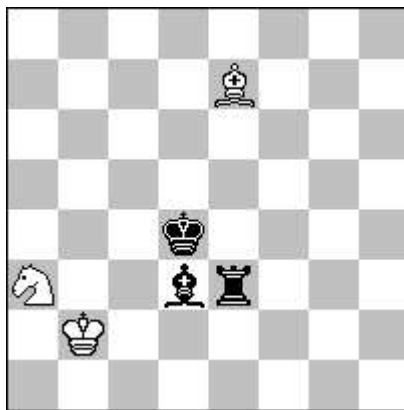
h # 3 2.1.1... (2 + 4)

5281 N. ZUJEVAS
Klaipėda



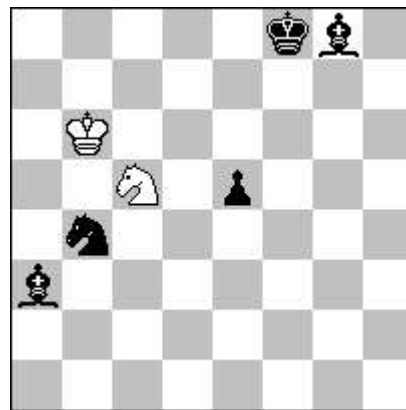
h # 3 2.1.1... (3 + 3)

5282 V. PALIULIONIS
Vilnius



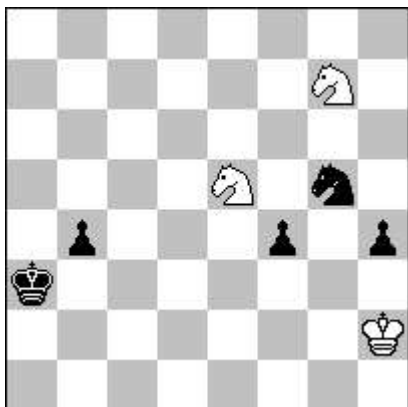
h # 3 2.1.1... (3 + 3)
b)wBd3

5283 R. ALIOVSADZADE,
V. PALIULIONIS
JAV /LTU



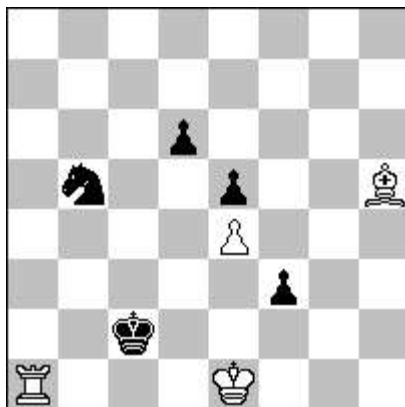
h # 3 (2 + 5)
b) in the mating position bK→a4

**5284 R. ALIOVSADZADE,
V. PALIULIONIS**
JAV /LTU



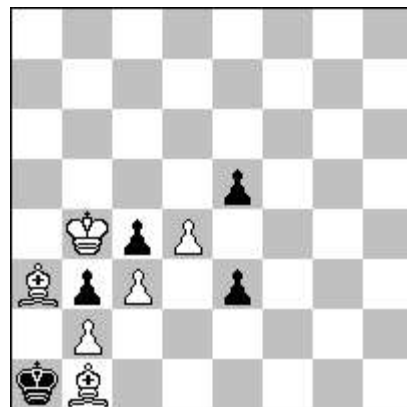
h # 3 (3 + 5)
b) in the mating position bK→g4

**5285 M. VASIUČKA,
M. GALMA**
Ukraina



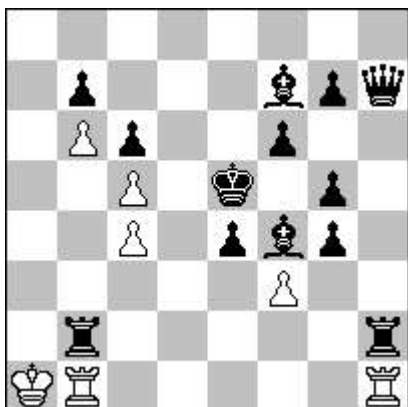
h # 3 2.1.1... (4 + 5)

5286 R. ALIOVSADZADE
Linkolnas, JAV



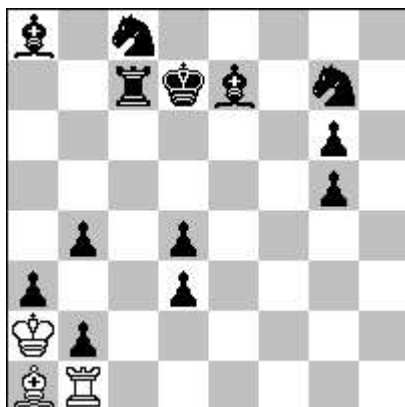
h # 3 zero (6 + 5)
a)Ba3→h2 b)Kb4→e1

5287 E. GAVRILIV
Lvivas, Ukraina



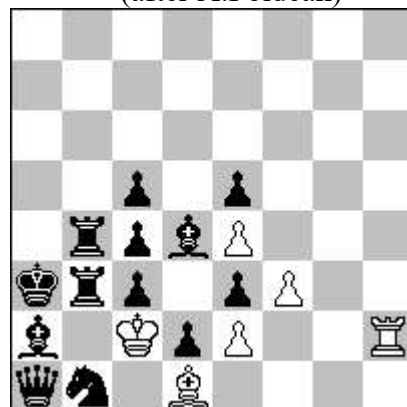
h # 3 2.1.1... (7 + 13)

5288 Z. LABAI
Velky Kyras, Slovackija



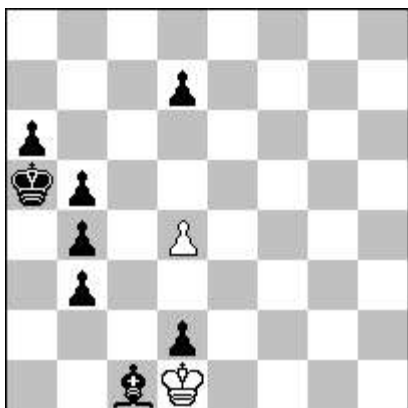
h # 3,5 0.2.1... (3 + 13)

5289 V. PALIULIONIS
Vilnius
(after Á.Földeák)



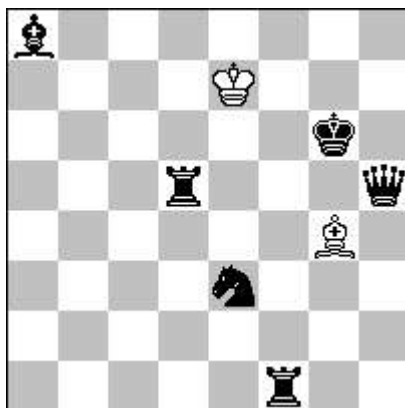
h # 5 2.1.1... (6 + 13)

5290 G. JORDAN
Jéna, Vokietija



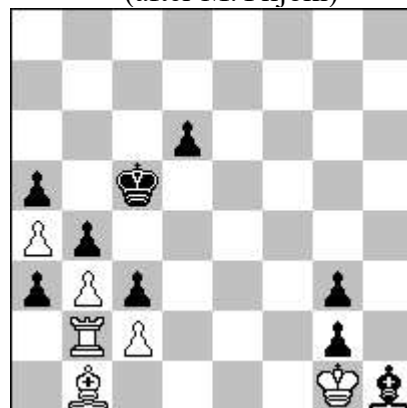
h # 5,5 (2 + 8)

5291 V. PALIULIONIS
Vilnius



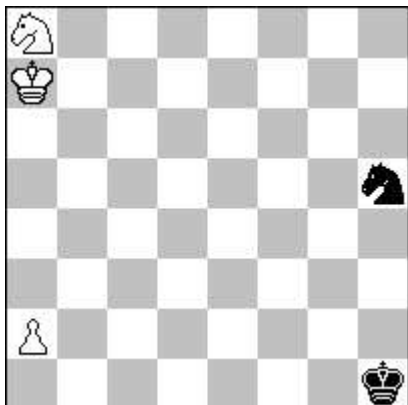
h # 6 2.1.1... (2 + 6)

5292 V. PALIULIONIS
Vilnius
(after M.Ylijoki)



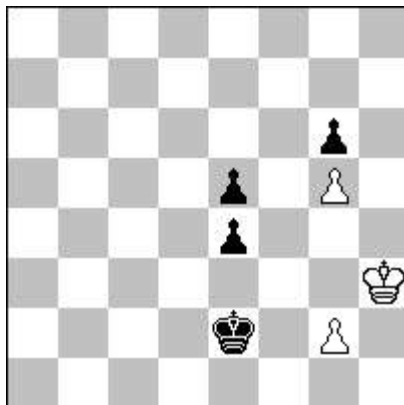
h # 6,5 2.1.1... (6 + 9)

5293 V. PALIULIONIS
Vilnius



h # 7,5 (3 + 2)

5294 K. DRAŽKOWSKI
Vloclavėkas, Lenkija



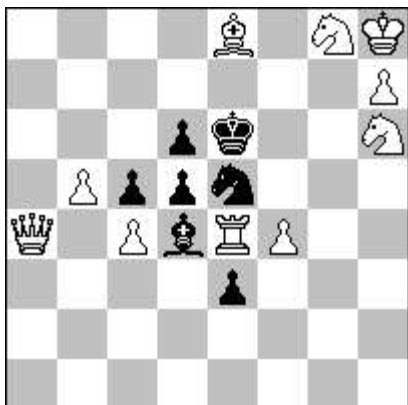
h # 8 (3 + 4)

5295 Vilimantas SATKUS
Akademija, Kėdainių raj



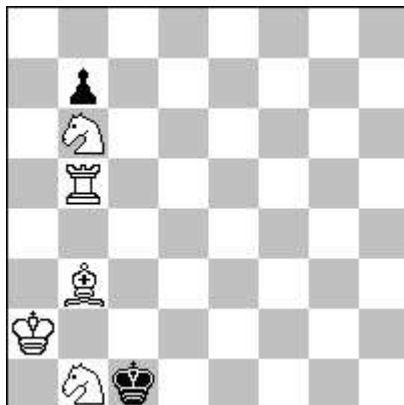
s # 2* v (10 + 13)

5296 Z. LABAI
Velky Kyras, Slovákija



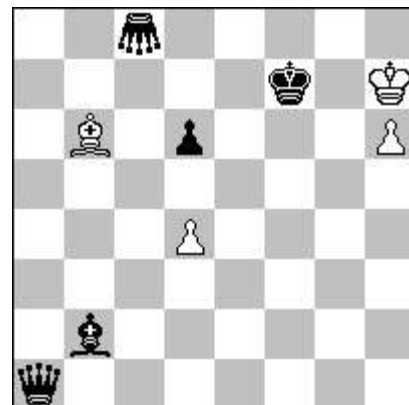
s # 3* (10 + 7)

5297 I. BRIUCHANOV
Čaplinka, Ukraina



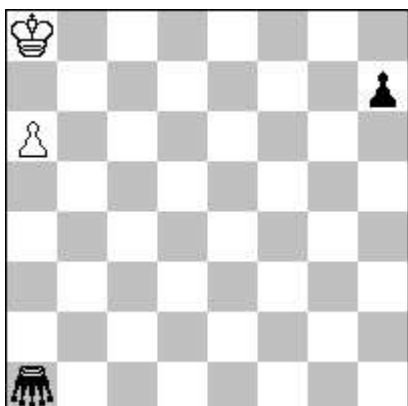
s # 9 (5 + 2)

5298 Ľ. KEKELY
Snežnica, Slovákija



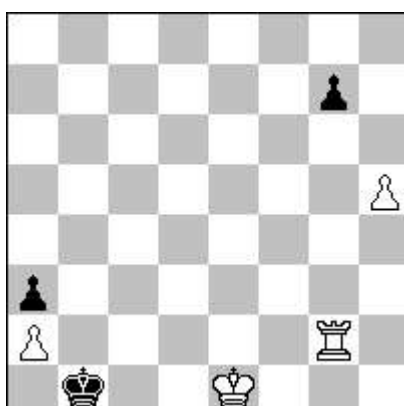
Ser-! = 12 (4 + 5)
(c8 – lion)

5299 S. LUCE
Monrealis, Prancūzija



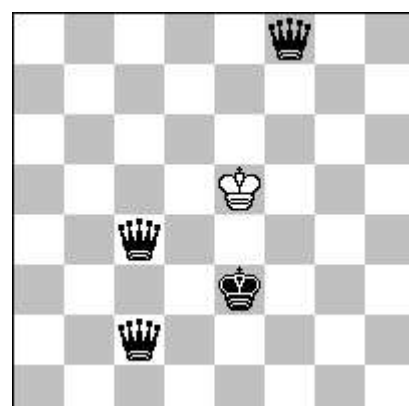
hs = 12,5 (2 + 2)

5300 Ľ. KEKELY
Snežnica, Slovákija



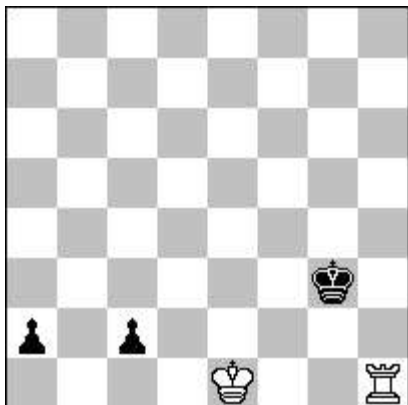
Ser-h = 14 (4 + 3)

5301 S. LUCE
Monrealis, Prancūzija



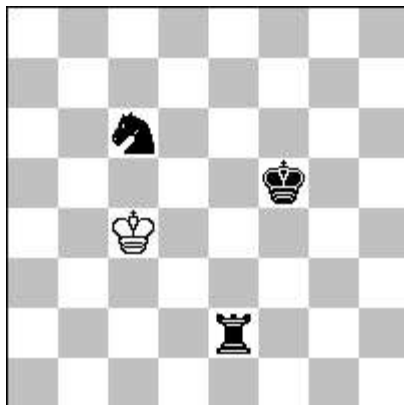
h # 1 5.1 (1 + 4)

5311 S. LUCE
Monrealis, Prancūzija



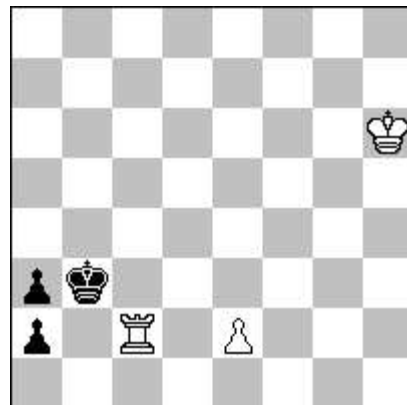
hs # 4,5 b)a2→b2 (2 + 3)
ABC

5312 S. LUCE
Monrealis, Prancūzija



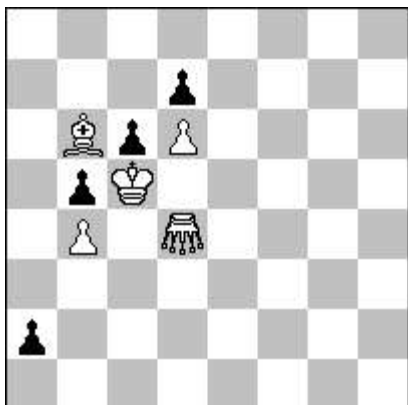
hs # 6 2.1.1... (1 + 3)
Black must check

5313 G. JORDAN
Jēna, Vokietija



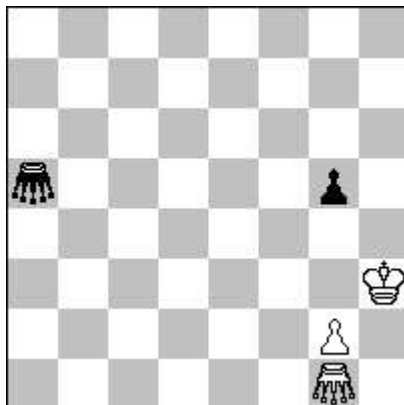
hs # 6 (3 + 3)

5314 S. LUCE
Monrealis, Prancūzija



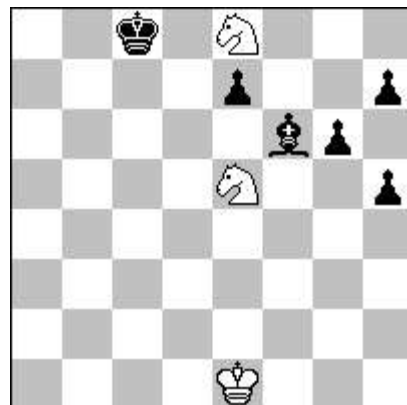
hs # 6,5 (5 + 4)

5315 S. LUCE
Monrealis, Prancūzija



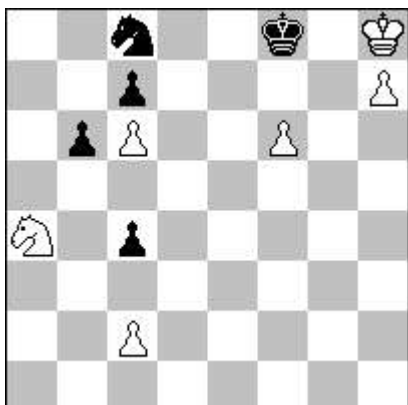
hs # 8 (3 + 2)
Malefic Circe

**5316 M. VASIUČKA,
M. GALMA**
Ukraina



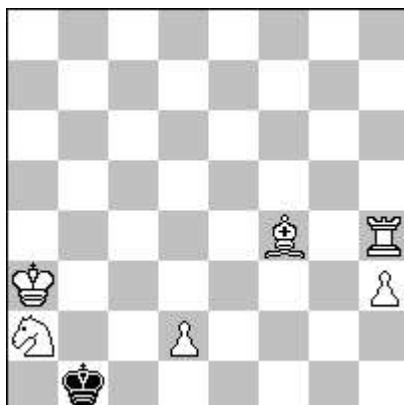
ser-h # 6 b)e5wB (3 + 6)

5317 Ľ. KEKELY
Snežnica, Slovākija



Pser-s # 14 (6 + 5)

5318 I. BRIUCHANOV
Čaplinka, Ukraina



R # 6 Masand (6 + 1)

**Gerbiami skaitytojai,
sprendimus, komentarus,
pastabas ir pasiūlymus iki
2024 06 30 siųskite
Viktorui Paliulioniui**

viktpal@gmail.com

*Dear chessfriends,
Please send your solutions and
comments by 30 June 2024 to
Viktoras PALIULIONIS*

SPRENDIMAI IR KOMENTARAI

SOLUTIONS

LÖSUNGEN

РЕШЕНИЯ

Skyrelį tvarko:

Viktoras PALIULIONIS

viktpal@gmail.com

(„Šachmatija“ 2023 m. Nr.3)

#2

Nr.5151 Petrašinas Petrašiničius (Petrašin Petrašiničiū). 1...Kxc4 2.Qc5#, 1...Kc6 2.Qd7#, 1.Qe2? Kd4 2.Qd3#, 1...Kc6! 1.Sd2? Kd4 2.Qc5#, 1...Kc6! 1.Sd6? Kc6 2.Qb7#, 1...Kd4! 1.Qa7? Ke6 2.Qf7#, 1...Kxc4 2.Qc5#, 1...Kc6 2.Qd7#, 1...Ke4! 1.Qh7! Kxc4/Kd4 2.Qd3#, 1...Ke6 2.Qf7#, 1...Kc6 2.Qd7#. Kelių matų pasikeitimas. Miniatiūra.

Nr.5152 Udas Degeneris (Udo Degener) ir Mirka Degenkolbė (Mirko Degenkolbe). 1.Qg3! ZZ, 1...Kxf6 2.h8=Q/B#, 1...a3 2.Kb3#, 1...e3 2.Kxd3#, 1...g4 2.Qxf4#, 1...h5 2.Qxg5#, 1...dxc2 2.Kxc2#, 1...fxg3 2.Rf5#, 1...bxc4 2.Kxc4#, 1...cxb4+ 2.Kxb4#. 8 black pawns (from a to h), all of them move + flight of the king, nine different mating moves. (A)

#3

Nr.5153 Abdelazizas Onkoudas (Abdelaziz Onkoud). 1.Sc7? (2.Bf6 gr. 3. Qc3#, 2...Kd3 3.Qe2#, 2...Kc5 3.Qd4#), 1...Kc5 2.Qc3+ Kd6 3.Qd4#, 1...Kd3! 1.Bf6? (2.Sc7 gr. 3. Qc3#, 2...Kd3 3.Qe2#, 2...Kc5 3.Qd4#), 1...Kd5! 1.Sf4! 1...Kc5 2.Be7+ Kc4 3.Qb4#, 1...b5 2.Ba5 Kc5/b4 3.Qb4#, 2...c5 3.Qc3#, 1...c5 2.Bf6 b5 3.Qc3#. Miniatiūra su mato pasikeitimu.

Nr.5154 Abdelazizas Onkoudas. 1.Ke3! ZZ, 1...d6 2.Sxc7+ Ke5 3.Sd7#, 1...c6 2.Qb4 (3.Qd4#) Ke5 3.Qe4#, 1...Ke5 2.Qxd7 ~ 3.Qe6#/Sd3#. Miniatiūra – blokas. Įspūdį šiek tiek gadina dvilypumas matuojančiame ėjime viename iš variantų.

Nr.5255 Elmaras Abdulajevs (Elmar Abdullayev). 1.Kb2! (2.Kb3 (ZZ) Kd4 3.Qe3#, 2...Kb5 3.Rxd5#), 1...Kd4 2.Qd6 ~ 3.Qxd5#, 1...Kc4 2.Qc6+ Kd3/Kd4 3.Qxd5#, 1...Kb5 2.Rxd5+ Ka4/Kc4 3.Qc6#. Pirmas ėjimas gana akivaizdus, nes baltųjų karalius patraukiamas arčiau juodojo karaliaus. Baltųjų pėstininkas a6 reikalingas tik tam, kad nebūtų dvilypumo po 1...Kb5 2.Rxd5+ Ka4.

Nr.5156 Petrašinas Petrašiničius. 1...Ke6 2.Qd7+ Ke5 3.Qd5#, 1.Sf4? Ke5! 1.Se1! (2.Sd3 ~ 3.Qd7#), 1...Ke5 2.Qd5+ Kf4 3.Sg2#, 1...Ke6 2.Qd7+ Ke5 3.Sd3#. Sprendimas gana paprastas.

Nr.5157 Leonidas Liubaševskis ir Leonidas Makaronecas. 1.b3! (2.Rc4 ~ 3.Qxe4#/Sc3#, 2...Rf4 3.Sc3#, 2...Bf6/Rf6 3.Qxe4#), 1...Bf6 2.Qf5+ Be5 3.Sb6#, 1...Rf6 2.Qh5+ Rf5 3.Qxf5#, 2...Ke6 3.Sd4#, 1...Rxc6 2.Rd3+ exd3 3.e4#, 1...Ra8 2.Sc7+ Kd4 3.Rc4#, 1...e3 2.Sb6+ Ke5 3.Rxe3#. Grimshaw perdengimai. Turiningas sprendimas. Įdomus klystkelis 1.e3? (ZZ) Rxc6!

Nr.5158 Raufas Aliovsadzadė (Rauf Aliovsadzade) ir Leonidas Makaronecas. 1.cxd6! (2.dxc7 ~ 3.c8=Q/B#), 1...Rf3 2.gxf3 (3.Re5#/Rf4#) Rg4 3.Re5#, 1...Rf2 2.Sxf2 (3.Re5#/Rf4#) gxf2 3.Rf4#, 1...Bf8 2.Re5+ Kg4 3.Rxg5#, 1...Bg7 2.Sxg7+ Kf6 3.f8=Q#, 1...cxd6 2.c7 Rxc1 3.Rf4#. Tyli grėsmė ir keletas įdomių momentų.

Nr.5159 Leonidas Makaronecas. 1.Re4! (2.Sxe3+ dxe3/Kc5 3.Qc4#), 1...Sc5 2.Rxd4+ Ke6 3.Qe8#, 2...Kxd4 3.dxe3#, 1...Sxd2/Sxa5 2.Qb5+ Bc5 3.Sb6#, 1...Kc5 2.Sa3 (3.Qb5#/Qc4#) d5 3.Be7#, 1...Bc5 2.Qb5 ~ 3.Sb6#. Trys juodųjų gynybos į vieną laukelį.

#n

Nr.5160 Elmaras Abdulajevas. 1.Qh7/ Bg6? Kc5! 1.Bxd3! Kc5 2.Qd5+ Kb4 3.Sb1 Ka4 4.Qb5#, 1...Kd7 2.Qh7+ Kd8 3.Sd5 Ke8 4.Qe7#, 2...Ke8 3.Bg6+ Kd8 4.Qc7#, 3...Kf8 4.Qf7#, 2...Kd6 3.Se4+ Kd5 4.Qd7#, 3...Kc6 4.Qb7#, 3...Ke6 4.Bc4#. Įžangoje juodųjų karaliui papildomai suteikiami du laisvi laukeliai. Sprendimas su daug atsišakojimų, bet yra ir dvilypumų. Разнообразная игра коня в миниатюре-четырёхходовке на 3-их ходах. (A)

Nr.5161 Petrašinas Petrašiničiū. 1...Kc3 2.Kxe7 (ZZ) Kd4 3.Qb4 (ZZ) Ke5 4.Qc5#, 3...Kd3 4.Qd2#, 3...Kd5 4.Qd6#. 1.Sd2! ZZ, 1...Kc3 2.Sde4+ Kd4 3.Qb4 (ZZ) Ke3/Kd3 4.Qd2#, 3...Ke5/Kd5 4.Qc5#, 1...Ke3 2.Sdf3 ~ 3.Qe1+ Kd3 4.Qd2#, 1...Kc5 2.Sde4+ Kd4 3.Qb4 (ZZ) Ke3/Kd3 4.Qd2#, 3...Ke5/Kd5 4.Qc5#, 2...Kd5 3.Qg1 ~ 4.Qc5#, 1...Kd5 2.Qe4+ Kc5 3.Qxc4+ A Kd6 4.Sf7# B, 2...Kd6 3.Sf7+ B Kc5 4.Qxc4# A, 3...Kc7 4.Qb7#, 1...c3 2.Qe4+ Kc5 3.Qc4+ Kd6 4.Sf7#, 1...Ke5 2.Qe4+ Kf6 3.Sh7#, 2...Kd6 3.Sf7+ Kc5 4.Qxc4#, 3...Kc7 4.Qb7#. Po įžanginio ėjimo – cugzvangas ir papildomas laisvas laukelis juodųjų karaliui. Nors variantuose yra pasikartojimų, bet nėra jokių dvilypumų.

Nr.5162 Petrašinas Petrašiničiū. 1.Sf6? 1...Ke3 2.Kf5 Kd4 3.Kf4 Kd3 4.Se4 Kd4 5.Rd2#, 2...Kd3 3.Ke5 Ke3 4.Se4 Kd3 5.Rc3#, 1...Kd3 2.Kf5 Kd4 3.Kf4 Kd3 4.Se4 Kd4 5.Rd2#, 2...Ke3 3.Ke5 Kd3 4.Se4 Ke3 5.Rc3#, 1...Ke5! 1.Kf6! 1...Kd3 2.Kf5 Kd4 3.Bf3 Kd3 4.Be4+ Kd4 5.Rc4#, 1...Kd5 2.Rc4 Kd6 3.Se5 Kd5 4.Bf3+ Kd6 5.Rc6#, 1...Ke4 2.Rd2 Kf4 3.Rd3 Ke4 4.Sf2+ Kf4 5.Rf3#. Žaidimo pasikeitimas lyginant su klystkeliu. Trys švarūs variantai su juodųjų karaliaus švytuokle.

Nr.5163 Jurijus Gordianas (Юрій Гордіан). 1.Rdxd7? (2.Re7#) Ba3! 1.Rb6? (2.Rb8+) Bf4! 1.Rd4! (2.Re4#), 1...f5 2.Rd5 (3.Re5#) Bf4 3.Rdxd7 (4.Rd(g)e7#) Bg5 4.Rdf7 (5.Rf8#) Be7 5.Rxe7#, 3...Bd6 4.Rxd6 (5.Re6#) Ra6 5.c8=Q/R#/Rd8#, 2...d6 3.Rxd6 (4.Re6#) Bg5/Ba3 4.Re6+ Be7 5.Rg(e)xe7#, 1...d5 2.Ra4 (3.Rxa8#) Rc8 3.Ra6 (4.Re6#) Ba3 4.Re6+ Be7 5.Rg(e)xe7#, 3...Rxc7 4.Ra8+ Rc8 5.Rxc8#. Loginės mokyklos uždavinys, demonstruojantis Romos temą (pirmame variante): baltieji nuvilioja juodųjų rikį į laukelį f4, kuriame jis netrukdo realizuoti pagrindinio plano. Mano nuomone, vienos aiškios linijos nebuvimas bei finalai su dvilypumais sumažina uždavinio vertę.

Nr.5164 Stivenas Daudas (Steven Dowd). 1.Bb3! (ZZ) f4 (1...c4 2.dxc4 f4 3.Kh2 – ėjimų perstatymas) 2.Kh2! (tempo), 2...c4 3.dxc4 Kxe2 4.Kg2 Kd3 5.Sf2+ exf2 6.Kxf2 Ke4 7.Bc2#, 2...Kxe2 3.Kg2 Kxd3 4.Sxf4+ Ke4 5.Kg3 e2 6.Bc2+ Ke3 7.Sg2#. Pirmame variante – žirgo auka ir taisyklingas matas. Antrame variante tas žirgas matuoja. Cugzvangų grindžiamas žaidimas. The main theme is the elimination of White mass on e2 and d3. I did a brief search and didn't find anything. I hope you can use it! (A)

h # 2

Nr.5165 Mihails Šalašovs. 1.Ke2 Sb3 2.Rf2 Sd4#, 1.Kd4 Rc5 2.Re4 Sb3#. Taisyklingi matai.

Nr.5166 Slobodanas Šaletičius (Slobodan Šaletić). 1.Kd7 Re4 2.Kc6 Re7#, 1.Kf5 Bg4+ 2.Ke4 Be6#. Bokšto ir rikio tarpusavio perdengimai, bateriniai matai.

Nr.5167 Vlaiku Krišanas (Vlaicu Crișan) ir Erikas Hiuberis (Eric Huber). a) 1.a1=S Rh4 2.Sb3 Rc4#, b) 1.Ba2 0-0 2.Bb3 Rc1# (MM), c) 1.Kb1 Sb4 2.Rb2 0-0# (MM). „Striptizo“ tema su papildomu efektu: dvynukuose pirmame ėjime figūra eina į laukelį, kuriame stovėjo nuimta figūra. Real striptease: Black immediately covers the field stripped by the twin. (A)

Nr.5168 Mikola Vasiučka (Микола Васючко) ir Michailo Galma (Михайло Гальма). 1.Qxc1 Se5+ 2.Ke3 Sg4# (MM), 1.Qxd1 Kc5 2.Kd3 Sb4# (MM). Baltųjų bokšto ir rikio kirtimas, jų funkcijų apsikeitimas.

Nr.5169 Eugenijus Gavrilivas (Євген Гаврилів). a) 1.Sxf2 0-0 2.Sh1 Rae1# (MM), b) 1.Sxd2 0-0-0 2.Sb1 Rhe1# (MM). Anihilacija, linijos atvėrimas, baltųjų rokiruotė, juodųjų žirgo „hideaway“, veidrodiniai matai aidai. Pilna analogija tarp dvynukų, bet beveik visiška simetrija.

Nr.5170 Antanas Vilkauskas. 1.Qxe4 exf4+ 2.Kd5 c4# (M), 1.Qxe3 Sd7+ 2.Kd4 c3# (M). Du analogiški sprendimai su juodųjų valdovės susirišimu.

Nr.5171 Vidmantas Satkus. 1.Sa4 Qxa4 2.b2 Qa3#, 1.Kxd3 Qg5 2.Ke4 Qf5#, 1.e4 Se1 2.Kd4 Qe5#. Įvairių taktinių motyvų rinkinys, matai valdove.

Nr.5172 Vidmantas Satkus. 1.Bbc3 Qxh2 2.b2 Qc2#, 1.Sf1 Kd6 2.Kf5 Qxf3#, 1.f2 Qd1 2.e2 Qxe2#. Sprendimų turinys skiriasi, bet visi baigiasi matu valdove. Juodas pėstininkas c6 yra nereikalingas.

Nr.5173 Vidmantas Satkus ir Evelina Satkutė. a) 1.b4 Qa6 2.f5 Qg6# (MM), 1.e5 Qxb5 2.Ke7 Qxe5# (MM), b) 1.Bxg4 Qxg4 2.Qc8 Qxc8#, 1.Kd7 Qc4 2.Qe8 Qd5# (MM), c) 1.Bb4 Qd3 2.Kf8 Qxd8# (MM), 1.Be7 Qh2 2.Kf8 Qh8#. Yra daugybė uždavinių „striptizo“ tema, bet šis išsiskiria tuo, kad kiekviename dvynuke yra po du sprendimus.

h # 3

Nr.5174 Slobodanas Šaletičius. a) 1.Rc4 Ke2 2.Kh3 Kf3 3.Rh4 Sg5# (IM), b) 1.Kh2 Sg5 2.Rc1+ Kf2 3.Rh1 Bg3# (IM). Idealūs matai. Palyginimui tas pats figūrų komplektas su dviem sprendimais be dvynukų: P1093557.

Nr.5175 Slobodanas Šaletičius. a) 1.Kb4 Rb3+ 2.Kxa5 Kc3 3.b6 Ra3# (IM), b) 1.Kc6 a6 2.Kb6 c5+ 3.Kxa6 Kb4#. Miniatiūra su dviem matais a-statmenoje.

Nr.5176 Mikola Vasiučka ir Michailo Galma. a) 1.Rb7+ cxb7 2.Ba4 b8=S 3.b5 Sc6# (MM), b) 1.Bd7 cxd7 2.Sa4 d8=S 3.Rb5 Sc6# (MM). Matai iš to paties laukelio žirgu, paaukštintu skirtinguose laukeliuose. Checkmate from the where the white pawn was in the starting position. (A)

Nr.5177 Eugenijus Gavrilišas ir Jurijus Bilokinis (Юрий Білокінь). 1.Bc5 0-0-0 2.Rhd4 Rxd4 3.exd4 Re1# (MM), 1.Bg5 0-0 2.Rbf4 Rxf4 3.exf4 Re1# (MM). Zilahi, tema, baltųjų rokiruotė, juodųjų „hideaway“, aktyvios abiejų pusių aukos. Pozicijos ir žaidimo simetrija.

Nr.5178 Eugenijus Gavrilišas. a) 1.Rxb2+ Kxb2+ 2.Sc4+ dxc4+ 3.Kd6 c5# (MM), b) 1.Bxc2+ Kxc2+ 2.Rc4+ Bxc4+ 3.Kd4 dxe3#. Keturi iš eilės einantys šachai. Labai apkrauta pozicija, bet idėja gana sudėtinga. Bazėje su dviem variantais keturių nuoseklių matų nemačiau.

h # n

Nr.5179 Eugenijus Gavrilišas ir Ivanas Soroka (Іван Сорока). a) 1...Rxb3 2.Sc5 Rb8 3.Rc7 b4 4.Rhd7 b5# (MM), b) 1...Rd3 2.b5 Rxd5 3.Rb7 d4 4.Rhc7 Rd6# (MM). Kelio nutiesimai: juodųjų Bristolis bokštas-bokštas ir baltųjų Bristolis bokštas-pėstininkas.

Nr.5180 Ivanas Briuchanovas (Іван Брюханов). a) 1.Ke5 Kc2 2.Kd5 Kd3 3.Rd6 Sd7 4.Qc6 Sf4# (IM), b) 1.Ke4 Sg1 2.Kd4 Kd2 3.Rd5 Sd6 4.Qc5 Sf3# (IM), c) 1.Rf8 Kd1 2.Qf4 Sa4 3.Ke4 Ke2 4.Rf5 Sc3# (IM), d) 1.Rf3 Sd4+ 2.Kf4 Kd1 3.Ke3 Ke1 4.Qf4 Sc2# (IM), e) 1.Qa6 Kd2 2.Rg8 Ke3 3.Rg5 Kf3 4.Qg6 Sd4# (IM). Penki idealūs matai. Palyginimui keturi idealūs matai be dvynukų: WinChloe/736529. По-прежнему живу в Чаплынке. Сегодня 546 день оккупации. Пока жив. Всем привет!

Nr.5181 Illo Krampis. 1.Bc3 Sa3 2.Ra1 Sb1 3.Ra5 Sa3 4.Ra1 Sb1 5.R1a4 dxc3# (MM). Ekonomiškoje pozicijoje įgyvendinta baltųjų žirgo 4 ėjimų švytuoklė, apjungta su juodųjų bokštų Bristoliu. Anksčiau jau buvo įgyvendinta 5 ėjimų žirgo švytuoklė (žr. P1352621).

S#

Nr.5182 Vilimantas Satkus. 1.Sf~? d4! 1.Se8! (2.Qe4+ dxe4#), 1...Ra4 2.Qxf4+ Rxf4#, 1...d4 2.Qxd6+ Sxd6#, 1...Qd4 2.Sxd3+ Qxd3#, 1...Sc5 2.Qc3+ d4#. Reikia tiksliai rinktis laukelį, kur turi pirmuoju ėjimu eiti baltųjų žirgas, nes reikia papildomai paruošti tęsinį po 1...d4. Sprendime žaidžia juodųjų pusinė baterija.

Nr.5183 Valdemaras (Waldemar)Tura. 1.Sb7! (2.Qg7+ Bxg7 3.Re6+ Kxe6#) (I), 1...Bg7 2.Rg5+ hxg5 3.Qe6+ Kxe6# (I), 1...Bxd3 2.Sc4+ Bxc4 3.d4+ cxd4# (II), 1...Rxb6 2.Qf4+ Kd5 3.Qd4+ cxd4# (II). Dvi poros variantų. Adabashev 2x2: I - threat and 1...Bg7 – creation and matting of the black royal battery forced by wQ and wR, change the function of these pieces. II – 1...Rxb6 and 1...Bxd3 – sacrifices of wSb6: passive after 1...Rxb6 and active after 1...Bxd3 with a direct mate on d4 forced by two white pieces. (A)

Nr.5184 Leonidas Makaronecas. 1.Rd5? exd5! 1.Bd1! ~ (2.Be2+ Kc2 3.Sxd4+ Bxd4#), 1...exf5 2.Rd5 (3.Rxd4+ Bxd4#) Bxd5 3.Qd2+ Kxe4 4.Qe2+ Be3#. Tik vienas variantas, bet gana sunkiai randamas.

Nr.5185 Genadijus Koziūra (Геннадій Козюра) ir Valerijus Korilis (Валерій Копил). 1.Sa3! cxb6 2.Sb5 bxa5 3.Qb3 a4 4.Qe3+ Kc2 5.Sa3+ Sxa3 6.Rdd1! (Rd~?) S~ 7.Qb3+ axb3#. „Atėjo-išėjo-grįžo“ baltųjų žirgo ir valdovės žaidime.

Išmonės

Nr.5186 Vidmantas Satkus ir Gita Satkutė. 1.Se6! 1... Rf8 2.b8=Q R~ 3.Qd6 g4 4.Shf4#, 2... Rb8 3.b7 g4 4.Shf4#, 2... Rd8 3.Qd8 g4 4.Shf4#, 1... Rc5 2.b8=R R~ 3.b7 g4 4.Shf4#, 2... Rc7 3.bc g4 4.Shf4#, 2... Rc8 3.Rc8 g4 4.Shf4#, 1... Rd8 2.Sf8 g4 3.Se6 R~ 4.Shf4#, 1... Rb8 2.Rg1 g4 3.Shf4 g3 4.Rh1#, 1... Rc6 2.Rg1 g4 3.Shf4 g3 4.Rh1#. 1... b8=S?, b8=B? f4! Uždavinys dalyvavo Batumio kongreso šachmatų išmonių sprendimo turnyre.

Nr.5187 Slobodanas Šaletičius. 1.e6 Rxf7 2.e5 Rf5=, 1.e5 Se6 2.fxe6 Rc7=.

Nr.5188 Slobodanas Šaletičius. 1... Rxd2+ 2.Ke1 Sb3=, 1.dxe2 Rxf6 2.e1=S Rf1=. Dar du Slobodano mėginimai pato žanre, bet norėtuši ir ambicingesnių darbų.

Nr.5189 Sebastjanas Liusas (Sébastien Luce). 1.QAé5 2.QAbç5 3.RGç6 4.RGfç4 5.Kd5 6.QAd4 7.RGé4 8.QAfé7 9.RG8é6 10.QAéd6-auto=. Attractor Queen: queen which can only move in the direction of a piece. In this "very white position", it is not so easy to guess the first move... During the solution, all the pieces are moving, including the King. But at the end, remains a central square with white King incarcerated in. We can say it is a "hidden figurative problem". C+W. Final position : White : Kd5 Yd6ç5é5d4 Uç6é6ç4é4; Black :- Dar vienas beribe fantazija trykstantis kūrinys, regis autoriaus galimybės beribės.

Nr.5190 Sebastjanas Liusas. 1.Qg1 Q×a7 2.Rf1 Bb6 3.Ra1 B×g1 4.Kb1 Qd4=. Loyd-Turton for black with the couple Queen/Rook and for white with the couple Queen/Bishop. Bristol for white to finish.

Nr.5191 Sebastjanas Liusas. 1...LAg8 2.K×g8(LAf8) LAg5 3.f×g5(LAf6) LAg3 4.Kh7 LAh6 5.K×h6 (LAh7) LAg4=, 1.Kf7 LA×g6(h5)+ 2.K×g6(LAf7) LAg4 3.Kg5 LA×h5(g4) 4.K×h5(LAg5) LA×f6(g5) 5.g6 LAg3= The Lama is Camel + Pawn (without promotion and without moving like a Pawn on its first rank). At the end the Lama blocks the three Pawns on the g-Pawn controlling the two flight squares of the King on the h-file. Chameleon echo.

Nr.5192 Liubošas Kekelis (L'uboš Kekely). 1.Kh7 2.Kg6 3.Kxh5 and back 4.Kg6 5.Kf7 6.Kxf8 7.Ke7 8.Kd8 9.Kc7 10.Kb8 11.Kxa7 and back again 12.Kb8 13.Kc7 14.Kxc6 15.Kxc5 16.Kb4 17.Kc3 18.Kd2 19.Ke1 20.Kxf1 21.Kxg2 22.Kh1 23.g2 24.g1=Z+ Kf3 25.Ze4 Zxe4 =. Meredith. Long walk of black king with returns. Minor promotion. Ideal stalemate.

Nr.5193 Valdemaras Tura. 1.Ng4 a Nc2 tempo (Nb5?) 2.Rf5 b Ne1#, 1.Rf5 b Nb5 tempo (Nc2?) 2.Ng4 a Nc7#. ab-ba, tempo, dual avoidance, model mats.(A)

Nr.5194 Mikola Vasiučka ir Michailo Galma. 1...Rd8 2.cxd8=B Rh3 3.Bb6+ Qxb6#, 1...Qb8 2.cxb8=Q Be2 3.Qd6+ Rxd6#.

Nr.5195 Vidmantas Satkus. 1.Sg5 c2 2.Se6 c1=Q 3.Sd4 Qe3+ 4.Kc2 Bd5 5.Sb3+ Bb3, Qb3#, 1.Kc2 Be4+ 2.Kc1 Bb1 3.Sf4 c2 4.Sg6 fg 5.c6 S~#. Dar vienas uždavinys iš Batumio kongreso repertuaro. Tačiau ir šiame žanre finaliniai ėjimai turėtų būti unikalūs.

Nr.5196 Torstenas Linsas (Torsten Linß) ir Viktoras Paliulionis. 1.Rh2 Rc8 2.Rg2 Qg5 3.Rg4+ Kd3 4.Kg2 Rc2+ 5.Kf3 Rc3 6.Rd4+ Kxd4#, 1.Rh5 Qg6 2.Kh2 Rc8 3.Rg5 Ra4 4.Kg3 Rc3+ 5.Kf4 Rc4 6.Rd5+ Kxd5#. Tobulas šachmatų kompozicijos virtuozų kūrinys, su veidrodiniais matais lentos viduryje. Chameleon echo, mirror mates on the center of the board.

Nr.5197 Mikola Vasiučka ir Michailo Galma. a) 1.S4xc5 2.Sb3 3.Be3 4.Sd4 Sc3 #, b) 1.S6xc5 2.Sd7 3.Se5 4.Bd4 Sf4 #.

Nr.5198 Slobodanas Šaletičius. 1-5.d1=B 6.Bxh5 7.Bd1 8-12.h1=R 13.Rh3 14.Ba4 15.Rb3 Sc2#. Ideal mate. Serijinis uždavinys su dviem mažesniaisiais paaukštinimais ir idealiu matu.

Nr.5199 Liubošas Kekelis (L'uboš Kekely). 1.e7 2.e8=S 3.Sxd6 4.Se4 5.d6 6.d7 7.d8=R 8.Rxd4 9.Kb5 10.Kc4 11.Kd3 12.Kc2 13.Rd1+ Se1 #. Meredith. Minor promotions. Walk of white king. Model mate from battery.

Nr.5200 Vidmantas Satkus. 1.e4 e6 2.e5 d5 3.exd6.e.p. Bd7 4.Qg4 Ba4 5.Bb5 Qxd6 6.Kf1 Qxd2 7.Qxe6 Kd8 8.Qe8+ Qe1 diagrama. Čia buvo demonstruotas Madraso taisyklių veikimas.

„ŠACHMATIJOS“ KONKURSAI

(PRELIMINARŪS REZULTATAI)

Išmonių skyrius (fairies) – 2022

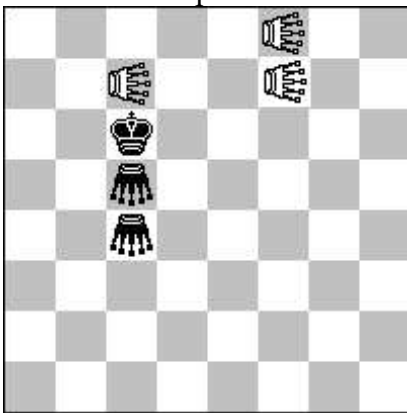
2022-aisiais „Šachmatijoje“ buvo paskelbta 61 šachmatų išmonė. Kūrinių lygis vidutinis, tačiau net pusė jų pasirodė verti dėmesio. Tai – pats margiausias ir sunkiai aprėpiamas žanras šachmatų kompozicijoje. Teisėjai vadovaujasi skirtingais kriterijais. Dauguma linkę pasikliauti klasikinių žanrų pagrindais. Tai – naudinga, bet ne visuomet pasiteisina. Manau, kad lemiamas rodiklis – fazių gausa ir žaidimo panašumas bei persipinimas jose. Tas nenutrūkstamas ir užburiantis gyvatvaro sukuriavimas.

Mano verdiktas:

4852 V. KOTĚŠOVEC

„Šachmatija“, 2022,

I prizas

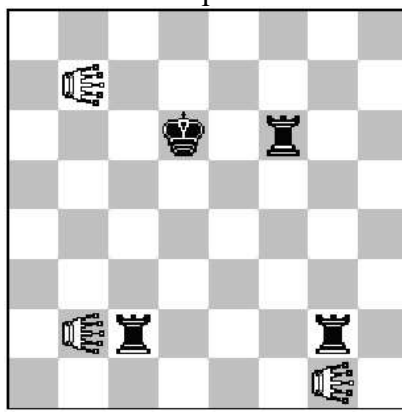


h = 11 3.1.1... (3 + 3)
(c7, f7, f8 – kengūros)

4857 V. KOTĚŠOVEC

„Šachmatija“, 2022,

II prizas

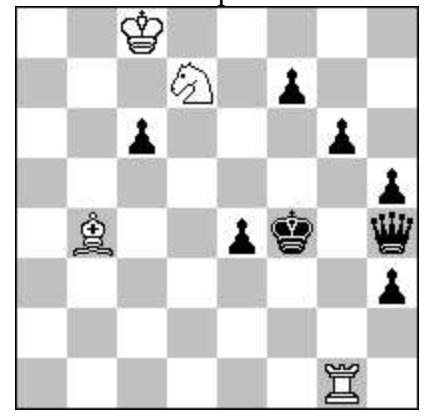


h # 9 3.1.1... (3 + 4)
(b2, 7, g1 – kengūros)

4910 P. TRITTEN

„Šachmatija“, 2022,

III prizas



h # 2 3.1.1.1 (4 + 8)
Take&Make

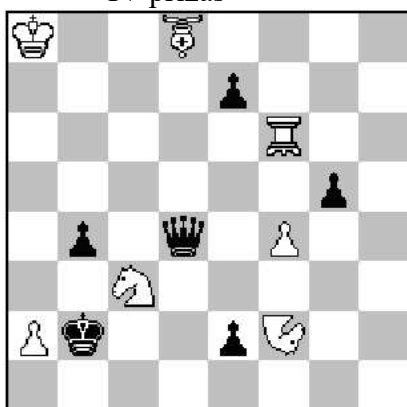
I prizas: 4852 – Vaclavas Kotiešovecas (Václav Kotěšovec), Čekija. (without the white king), 1.Kd5 KAc3 2.Ke4 KAc6 3.Gf4 KAf3 4.Kd5 KAg2 5.Kd6 KAf8 6.Ge7 KAf3 7.Kc7 KAB7 8.Gb8 KAh1 9.Kb7 KAe4 10.Ga7 KAd5 11.Ka8 KAc6=, 1.Kd7 KAb7 2.Kd6 KAb4 3.Ke5 KAc3 4.Kf4 KAc6 5.Gg4 KAh4 6.Gc7 KAe4 7.Kg3 KAf3 8.Gh2 KAb7 9.Kg2 KAh1 10.Gg1 KAd5 11.Kh1 KAf3=, 1.Kd6 KAb4 2.Ge7 KAb7 3.Kc5 KAc3 4.Kd4 KAe4 5.Ke5 KAe8 6.Ke6 KAe5 7.Kf7 KAg7 8.Gg8 KAb2 9.Kg7 KAh8 10.Gh7 KAd4 11.Kh8 KAf6= Ašimi pasirinktos ilgosios įstrižainės. *Triple exact chameleon echoes on the long diagonals.*

II prizas: 4857 – Vaclavas Kotiešovecas, Čekija. Su kengūromis, bet be baltojo karaliaus (without the white king). 1.Kc5 KAh2 2.Kb4 KAb2 3.Rc1 KAb1 4.Kc3 KAg7 5.Kb2 KA7a1 6.Ra6 KAd1 7.Ra2 KAe1 8.Ka1 KAh1 9.Rgb2 KAb1#, 1.Kc6 KAh1 2.Kb7 KAa8 3.Rg7 KAh8 4.Rfg6 KAg8 5.Rc8 KAb8 6.Ra6 KAd8 7.Ra7 KAe8 8.Ka8 KAh8 9.Rgb7 KAb8#, 1.Rfg6 KAg7 2.Ke7 KAh7 3.Kf6 KAa1 4.Kg7 KAh8 5.Rh6 KAh2 6.Rc8 KAh5 7.Rg8 KAh4 8.Kh8 KAh1 9.R2g7 KAh7#. Galbūt mažiau skaidrus, bet taip pat fantastiškas reginys. Tiksliai čia visi sprendiniai priglauti prie šiaurinio, pietinio ir rytinio bortų. *Triple exact chameleon echoes on the edge of board.*

III prizas: 4910 – Pjeras Tritenas (Pierre Tritten), Prancūzija. 1.Qf6 S×f6-f5 2.K×f5-h4 Be1#, 1.Qg5 R×g5-e5 2.K×e5-e8 Sf6#, 1.Qe1 B×e1-e3+ 2.K×e3-a7 Ra1#. Tobulai pateiktas sinchroniškų veiksmų ciklas, kur aukojama juodoji valdovė tam, kad juodųjų karaliui būtų galima paaukoti baltąją figūrą, kuri jį nublokštų į tinkamą finaliniam matui vietą. Tarp baltųjų figūrų įvyksta ciklinis funkcijų apsiskeitimas (auka / išankstinė apsauga / matas). *Very perfectly done cyclic play. Sacrifice of black Queen allowing sacrifice of white piece for black King. Cyclic interchange of function between white pieces (sacrifice / anticipatory guard / mate).*

4911 M. DRAGON

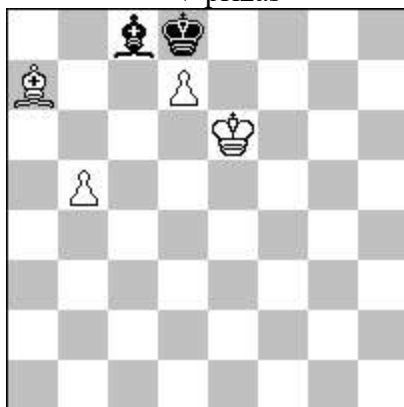
„Šachmatija“, 2022,
IV prizas



h # 2 3.1.1.1 (7 + 6)

4923 T. LINSS

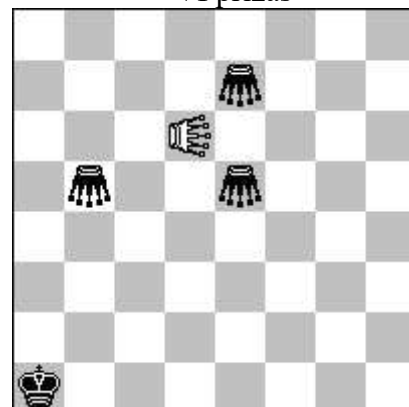
„Šachmatija“, 2022,
V prizas



hs # 8,5* (4 + 2)

4916 S. LUCE

„Šachmatija“, 2022,
VI prizas



h # 7 3.1.1... (1 + 4)
(d6 - contre grasshopper)

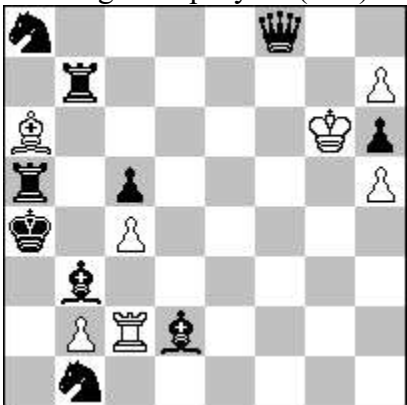
IV prizas: 4911 – Michalas Dragūnas (Michal Dragoun), Čekija. (pao f6, vao d8, camelrider f2) I. 1.Qxf2 PAXf2+ 2.Kc1 VAXg5#, II. 1.Qxd8+ CRxd8+ 2.Ka1 PAa6#, III. 1.Qxf6 VAXf6+ 2.Ka3 CRxg5#. Labai tobulas kūrinys. Visiškas ciklinis trijų baltųjų figūrų funkcijų apsikeitimas su Zilahio efektu ir abipusiai visų tų figūrų bei juodosios valdovės nukirtimai. *Total cyclic function exchange of three white pieces including Zilahi, reciprocal captures between all of them and black queen.*

V prizas: 4923 – Torstenas Linsas (Torsten Linß), Vokietija. *1... ... 2.Kd5 Ke7 3.d8=D+ Kf7 4.Dd6 Ke8 5.Kc6 Ld7+ 6.Kb7 Kd8 7.Ka8 Kc8 8.b6 Lc6+ 9.b7+ Lxb7#, 1... Kc7 2.b6+ Kc6 3.b7 Kb5 4.b8=D+ Lb7 5.d8=L Kc4 6.Kd7 La8 7.Kc8 Kd5 8.De5+ Kc6 9.Lb8 Lb7#. Meistriškai padaryta ir su labai minimaliais resursais. Du subtilūs juodojo karaliaus pasivaikščiojimai ratu – iliuziniame žaidime ir sprendime su dar dviem stebinančiais elementais: mažesniu paaukštinimu ir finaliniu baltųjų lūkuriavimu. *Round trips by bK in set play and solution with underpromotion and ultimate waiting effect.*

VI prizas: 4916 – Sebastjanas Liusas (Sébastien Luce), Prancūzija. 1.Ge8 SGf8 2.Ga4 SGb4 3.Ga3 SGb6 4.Ga2 SGb3 5.Gb2 SGb1 6.Gc1 SGf1 7.Gg1 SGh1#, 1.Gc5 SGA3 2.Kb2 SGc1 3.Ga5 SGA3 4.Ga2 SGA1 5.Gb1 SGd4 6.Ka1 SGf6+ 7.Gg7 SGh8#, 1.Ge4 SGf4 2.Ga5 SGc4 3.Gb4 SGA4 4.Gb3 SGc2 5.Gb2 SGA4 6.Gb1 SGA6+ 7.Ga7 SGA8#. Ir paskutinis kūrinys patekęs į prizininkų traukinį. Čia yra trys „Contra-Svirplio“ matai: šoninis, įstrižas ir tiesus. *The three mates by the Contra-Grasshopper are present here: lateral, diagonal and frontal.*

5026 A. ONKOUD

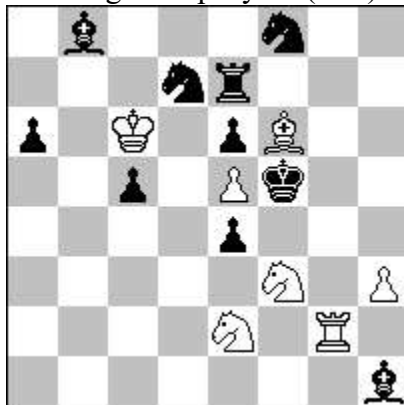
„Šachmatija“, 2022,
I garbės pažyma (HM)



hs # 3,5 2.1.1... (7 + 10)

5027 A. ONKOUD

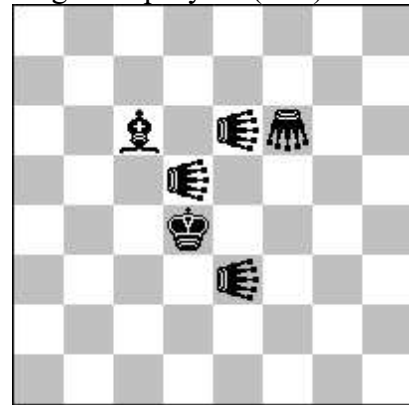
„Šachmatija“, 2022,
II garbės pažyma (HM)



hs # 3,5 2.1.1... (7 + 10)

5024 S. LUCE

„Šachmatija“, 2022,
III garbės pažyma (HM)



h # 5 2.1.1... (0 + 6)

♞ =Andernach Grasshopper

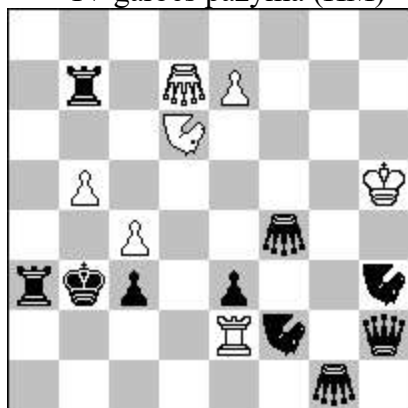
I garbės pažyma (honourable mention): 5026 – Abdelazizas Onkoudas, Prancūzija. 1...Bb4 2.B×b7 B×c2+ 3.Be4 Bd1 4.Bc2+ B×c2#, 1...Rb4 2.R×d2 R×a6+ 3.Rd6 Ra7 4.Ra6+ R×a6#. Gerai supintas sprendinių žaidimas su bokštų ir rikių ėjimų funkcijų pasikeitimu: b7/d2 – aktyvus blokavimas ir kirtimas; c2/a6 – kirtimas ir aukojimas; a5/b3 – pasyvus blokavimas ir matuojantis kirtimas. Juodasis rikis ir bokštas praleidžia vienas kitą. Kryžminiai šachai ir įstrižas bei tiesus aidai. *Echange de fonction des couples: ♖b7/♜d2 (blocage actif/capture) ♜c2/♜a6 (Capture/sacrifice) ♜a5/♜b3 (blocage passif /capture+mat). Switchback noir ♜/♞. Echecs croisés. Echo diagonal-orthogonal.*

II garbės pažyma: 5027 – Abdelazizas Onkoudas, Prancūzija. 1...Sh7 2.Sd2 Sg5 3.S×e4 S×e4 4.Rg5+ S×g5#, 1...Rh7 2.Rg4 Rh4 3.R×e4 R×e4 4.Sh4+ R×h4#. Taip pat labai geras kūrinys mažumėlę nusileidžiantis pateiktam aukščiau. Čia išreikštas bokštų ir žirgų ėjimų funkcijų pasikeitimas: e7/f8 ir g2/f3 su gausybe efektų. Sukuriamos slaptos baterijos ir skelbiami kryžminiai šachai. *Echange de fonction des couples: ♜e7/♜f8 (passage par la case h7 + capture en é4+ capture avec mat avec Switchback/ Garde passive de d7). ♜g2/♜f3 (sacrifice en e4/ sacrifice sur une case évacuée par les noirs). Batteries masquées. Echecs croisés.*

III garbės pažyma: 5024 – Sebastjanas Liusas, Prancūzija. *Cat's eyes.* 1.GSé7(GSBé6) GSç4 (GSBd5) 2.Ké5 GSç7(BBç6) 3.Ké6 Bb7 4.Gd6 GSa8(BNb7) 5.Bç8 GSd8(BBç8)#, 1.GSç4(GSBd5) GSb3(GSBç4) 2.Gb6 GSç7(BBç6) 3.Gd6 Bb7 4.GSç5 GSb8(BNb7) 5.Kd5 GSb6(BBb7)#. *Where is the cat ?? If you have found the solutions, the two final positions look like cat's eyes isnt it ? Echo diagonal. Final positions: (Klausė autorius).* Katės akys. Kur yra katė?? Jei surasite sprendimus – finalinės padėtyt atrodo kaip katės akys, ar ne? Įstrižas aidas. Finalinės pozicijos. Žaisminga ekskursija!

4973 W. TURA

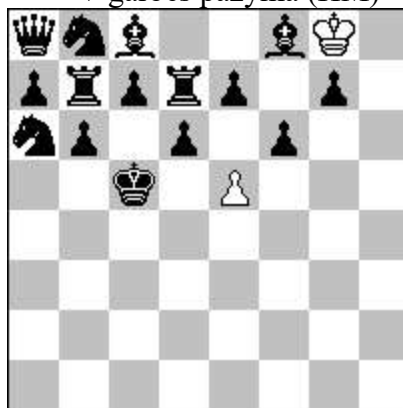
„Šachmatija“, 2022,
IV garbės pažyma (HM)



h # 2 2.1.1.1 (7 + 10)

5022 B. GELPERNAS

„Šachmatija“, 2022,
V garbės pažyma (HM)

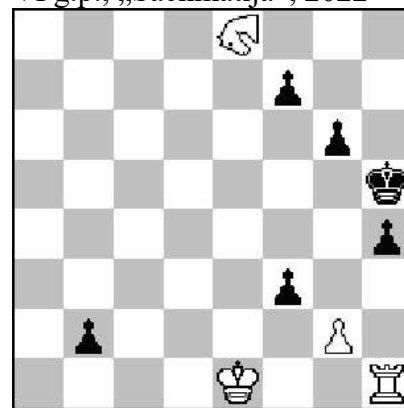


h # 2,5 b)-Bc8, c)Rb7→e6 (2 + 15)

Breton adverse

4978 S. LUCE

Dedicated to Roméo Bédoni
VI g.p., „Šachmatija“, 2022



hs # 4 (4 + 6)

(Scarabée e8)

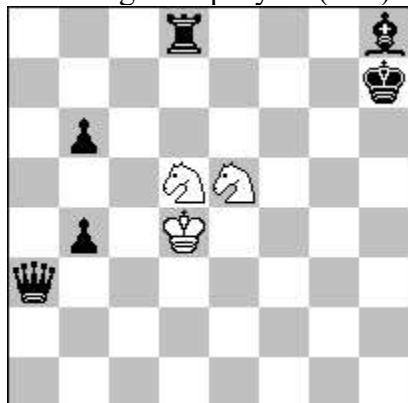
IV garbės pažyma: 4973 – Valdemaras (Waldemar) Tura, Lenkija. 1.Nb4 e8N (e8G?) 2.Qf2 (~?) Nf5#, 1.Gb4 e8G (e8N?) 2.Qf4 (~?) Gd5#. Paaukštinant pėstininkus į pramanytas figūras sukuriama neįprastos nakvišų ir svirplių netiesioginės baterijos, o atveriant nakvišų ir svirplių linijas išvengiama dvilypumu. Beje, tas linijas uždaro juodoji valdovė. Matai taisyklingi. *Creation of original indirect batteries N-N and G-G by fairy promotion. Dual avoidance by opening the line G or N. The close of these lines by bQ. Model mates.*

V garbės pažyma: 5022 – Borisas Gelpernas, Vilnius. a)1...e6 2.Kc6 ed7(-Rb7) 3.Kb7 d8S#, b)1...ed6(-Pb6) 2.Kb6 dc7(-Pa7) 3.Ka7 c8S#, c) 1...ef6(-Pd6) 2.Kd6 fg7(-Pe7)3. Ke7 gf8Q(-Bc8) #. Čia matome žavingą juodojo karaliaus benefisą. Nebojant kai kurių konstrukcinių ir dvynių sudarymo nesklandumų bei matų skirtingumo, juodasis karalius nuosekliai marširuoja pravalytu maršrutu.

VI garbės pažyma: 4978 – Sebastjanas Liusas, Prancūzija. 1.a8=Q b1=BE 2.Qa6 BEf6 3.0-0-0 BEd5 4.d4+ e×d3 e.p. #. Valjadao efektas su trumpąja rokiruote. Paaukštintas skarabėjas dviem šuoliais ateina į c7 (peršokęs g6 ir e8 užtvaras). Taip parengiamas slaptas baterinis matas. *Valladao with short*

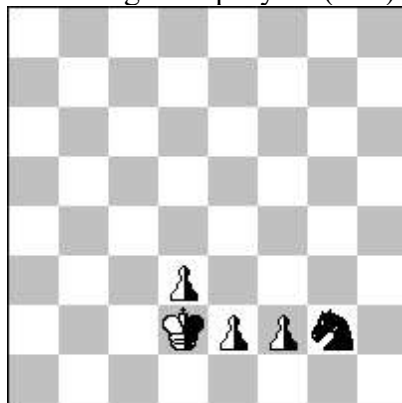
castling. Black Beetle of promotion go in two moves to c7 (hurdles g6 then e8). Mate is given by anti-battery.

4914 V. ALEKSANDROV
 „Šachmatija“, 2022,
 VII garbės pažyma (HM)



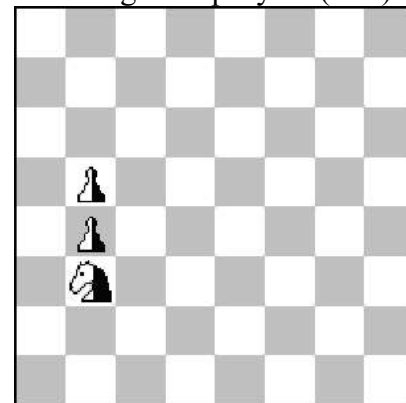
h # 3 b)Rd8↔Qa3 (3 + 6)
 2.1.1...Einstein chess

4862 M.GRUŠKO
 „Šachmatija“, 2022,
 VIII garbės pažyma (HM)



Ser-h # 18 (0 + 1 + 3)
 ABC, Circe, Einstein, T&M

4861 M.GRUŠKO
 „Šachmatija“, 2022,
 IX garbės pažyma (HM)



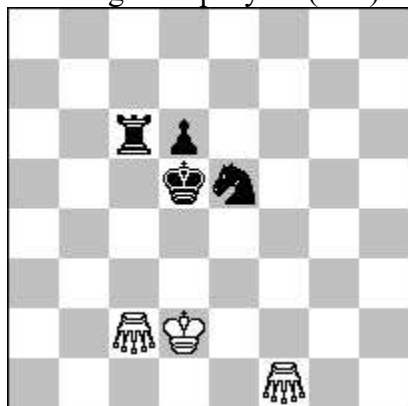
hs # 8,5 (0 + 0 + 3)
 ABC, Einstein, PWC, Republican

VII garbės pažyma: 4914 – Velka Aleksandrovas (Велко Александров), Bulgarija. a) 1.Rd8-d6=B Sd5xb4=B 2.Qa3-g3=R Bb4xd6=R 3.Rg3-g6=B Rd6xg6=Q #, 1.Bh8-f6=S Se5-g6=P + 2.Kh7-h8 Kd4-e5 3.Rd8-g8=B Sd5xf6=B#, b) 1.Qd8-c7=R Sd5xc7=B 2.Ra3-d3=B Bc7xb6=R 3.Bd3-g6=S Rb6xg6=Q #, 1.Qd8-f8=R Sd5xb4=B 2.Bh8-g7=S Se5-g6=P + 3.Kh7-h8 Bb4xf8=R #. Įdomi einšteino užduoties interpretacija. *An interesting interpretation of Einstein's condition.*

VIII garbės pažyma: 4862 – Michaelis Gruško (מיכאל גרושקו), Izraelis. 11.nKd2-c3 2.nKc3-d4 3.nPd3xe2-e3=S[+nPe2] 4.nKd4xe3-g4[+nSg1] 5.nPe2-e1 6.nPf2xg1-f3=S[+nSg1] 7.nSf3xe1-e3=B [+nPe2] 8.nPe2-e1 9.nBe3xg1-h3=R[+nSg1] 10.nSg1xh3-h2=B[+nRh1] 11.Sg2-f4=P 12.f4-f3 13.f3-f2 14.f2xe1-e2=S 15.Se2-g1=P 16.nKg4-h3 17.nRh1xh2-f4=Q[+nBc1] 18.nBc1-e3=S nSe3-g2=P#. Dar viena didelė mįslė. Sudėtinga valdyti keturias sąlygas, o antra – tiesiog neįmanoma numatyti, koks bus matas ir kur jis turi būti. Net autorinį sprendimą lentoje ne pirmu bandymu pasisekė suvaikščioti iki finišo. Bet darbas turi būti įvertintas. *Another big mystery. It is difficult to manage four conditions, and secondly, it is simply impossible to predict what the mate will be and where it should be. Even to do the author's solution on the board was not successful in walking to the finish on the first try. But the work must be appreciated.*

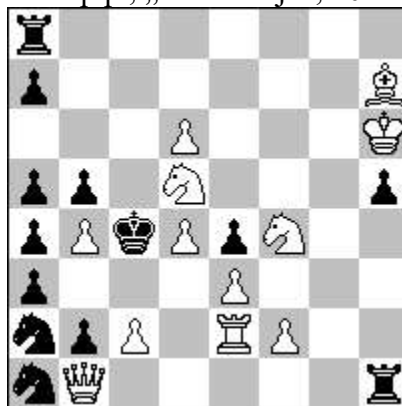
IX garbės pažyma: 4861 – Michaelis Gruško, Izraelis. 1...nSb3-a5=P 2.nPa5-a6 nPa6xb5=S[+nPa6] 3.nPa6-a7 nPa7-a5 4.nPa5-a6 nPa6xb5=S[+nSa6] 5.nSa6xb4=B[+nPa6] nPa6xb5=S[+nSa6] 6.nSa6xb4=B [+nBa6] nBa6xb5=R[+nSa6] 7.nSa6xb4=B[+nBa6] nBa6xb5=R[+nRa6] 8.nRa6-a3=B nBa3xb4=R[+nBa3] 9.nBa3xb4=R[+nRa3][+bKa5] + Ka5-a6[+wKa4] #. Čia taip pat visiškai tinka tai, kas jau buvo pasakyta aukščiau. *What has already been said above also fully applies here.*

4854 N. DANSTRUP
 „Šachmatija“, 2022,
 X garbės pažyma (HM)



h # 4 b)c2→b3 (3 + 4)

4969 M. BARTH,
S. TROMMLER
 I p.p., „Šachmatija“, 2022



3 Circe (12 + 13)

4859 M. VASIUČKA
 „Šachmatija“, 2022,
 II pagyrimo pažyma (C)



hs # 3 2.1.1... (7 + 9)

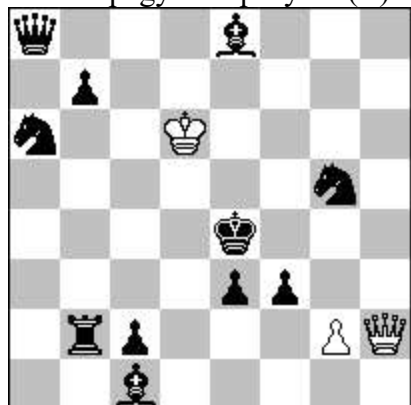
X garbės pažyma: 4854 – Nilsas Danstrupas (Niels Danstrup), Danija. a) 1.Rc6-c4 Gf1-b5 2.Se5-c6 Kd2-d3 3.Rc4-e4 Gc2-c7 4.Re4-e6 Gb5-d7 #, b) 1.Rc6-c1 Gf1-b1 2.Kd5-d4 Gb1-b4 3.d6-d5 Gb3-e6 4.Rc1-c5 Gb4-d6 #. Gana įspūdingas reginys! Du dvyniai su chameleoniniais matų aidais (veidrodis atspindys pastumtas per vieną gulstinę). Abiejuose sprendiniuose matuoja f1 laukelyje esantis svirplys (žodžiu, ne kitas – dvyniuose perstatinėjamas svirplys). *It is two twins with chameleon echo (mirrored and moved). In both solutions it is the Grasshopper from f1 who mates (so it is not the moved Grasshopper [from solution A to B] who mates).*

I pagyrimo pažyma (commendation): 4969 – Michaelis Bartas (Michael Barth) ir Svenas Tromleris (Sven Trommler), Vokietija. 1.Bg8! (2.Sb6+ Kc3/ Kxb4 3.Sfd5#), 1...Sc3 2.Sxc3 (+Sb8)+ Kxc3(+Sg1)/Kxb4 3.Qe1/Sa2#, 1...Sxb4 2.Sxb4(+Sb8)+ Kc3/Kxb4(+Sg1) 3.Sa2/Qe1#, 1...Rxc8(+Bf1) 2.Rd2+ Rxf1 3.Qxf1 (+Ra8) #. Tiesioginio mato uždavinys – retas reiškinys. Ir dargi su matų tarpusavio kaita. *Reciprocal changed mates.*

II pagyrimo pažyma: 4859 – Mikola Vasiučka (Микола Васючко), Ukraina. 1.Bd6 Rd7 2.c5 Rb6 3.cxb6 + Rxd6 #, 1.Rh3 Qc8 2.e3 Sxd4 3.exd4 + Qxh3 #. Baltieji pėstininkai žaidžia „paskui lyderį“ ir išprovokuoja matą. *White pawns play "follow my leader" and provoke mate.*

4976 T. LEHMANN

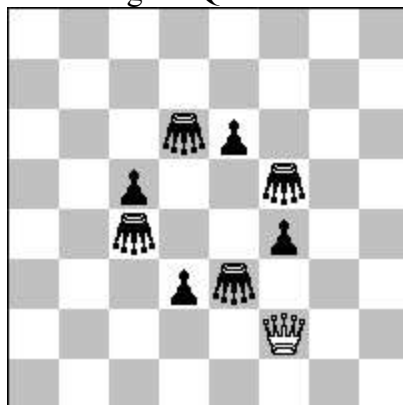
„Šachmatija“, 2022,
III pagyrimo pažyma (C)



hs # 3 2.1.1... (3 + 11)

5018 S. LUCE

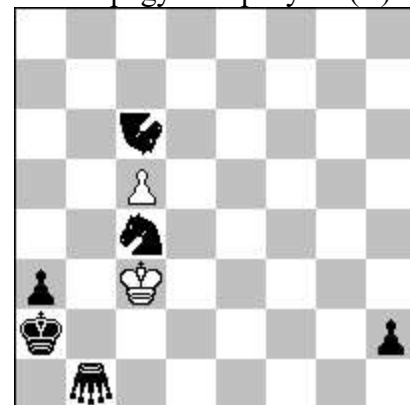
Monrealis, Prancūzija
Homage to Queen Elisabeth



Ser - = 8 b)bPc4 (1 + 8)
Take & Make, Equipollent Circe

5023 S. LUCE, R.BEDONI

„Šachmatija“, 2022,
V pagyrimo pažyma (C)



h # 3 2.1.1... (2 + 6)

III pagyrimo pažyma: 4976 – Tadeušas Lėmanas (Tadeusz Lehmann), Lenkija. 1.g3 Sb4 2.Qd2 Qa3 3.Qd5 + Sxd5 #, 1.g4 Rb4 2.Qe2 Ba3 3.Qc4 + Rxc4 #. Sukuriamos dvi skirtingos baterijos, kuriose juodieji žaidžia į tuos pačius laukelius: priekinė figūra į b4, tolimoji į a3. *Creation of two different batteries. Black play on the same square: front piece on b4, rear piece on a3.*

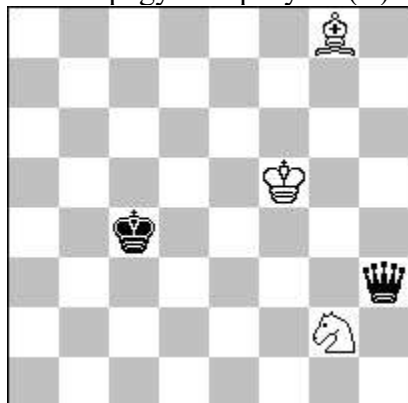
IV pagyrimo pažyma: 5018 – Sebastjanas Liusas, Prancūzija. Homage to Queen Elisabeth. a)1.Qa2 2.Q×c4(Qg4) 3.Q×f5(Qc2) 4.Q×d3(Qd2;e4) 5.Q×d6(Qg3) 6.Q×f4(Qf3;e5) 7.Qf8 8.Q×c5(Qc4)=, b) 1.Qg3 2.Q×e3(Qg5;Gc3) 3.Q×f4(Qf3;e3) 4.Q×e3(Qe2) 5.Q×d3(Qd2) 6.Q×d6(Qf6) 7.Q×e6(Qe5;d6) 8.Qd5=. Jungtinės karalystės valdovės garbei sukurtas uždavinys. (Ji mirė 2022-09-08, būdama 96 metų.) Baltoji karalienė, savo kelyje, pašalina pėstininką ir tris svirplius pirmajame dvynyje, bei du pėstininkus ir svirplį antrajame, kad sukurtų ypatingą poziciją, kurioje kiekvieną kartą svirplys suvaidina lemiamą vaidmenį – blokuodamas sudvejintus arba trigubus pėstininkus. *Un problème est en l'honneur de la Reine Elisabeth II d'Angleterre. La Dame blanche, par une succession de coups judicieux va éliminer un Pion et trois Sauterelles dans le premier jumeau, deux Pions et une Sauterelle dans le second pour amener une position de pat où à chaque fois une Sauterelle jouera un rôle déterminant: celui de bloquer des pions doublés ou triplés.*

V pagyrimo pažyma: 5023 – Sebastjanas Liusas ir Romeo Bedonis (Roméo Bedoni), Prancūzija. 1.Sd6 c×d6 2.Ng4 d7 3.Na1 d8=N#, 1.Nd8 c6 2.h1=G c7 3.Ga1 c×d8=N#. Juodieji užblokuoja a1 laukelį viena iš dviejų paaukštintų pramanytų figūrų, o baltieji matuoja dviem skirtingais būdais paaukštinę

pėstininką į nakvišą. *Self-block in a1 by the two fairy pieces and mate by a Nightrider promotion in d8 with two different ways.*

4974 N. DANSTRUP

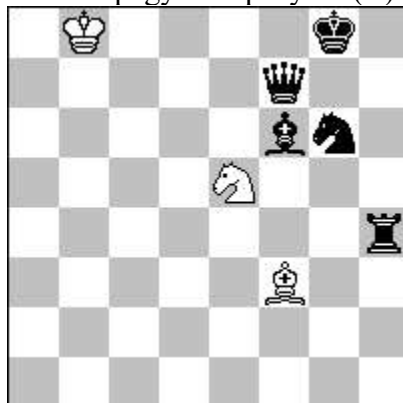
„Šachmatija“, 2022,
VI pagyrimo pažyma (C)



h # 6 b) Qh3→h2 (3 + 2)
Funkciniai šachmatai

4853 A. VILKAUSKAS

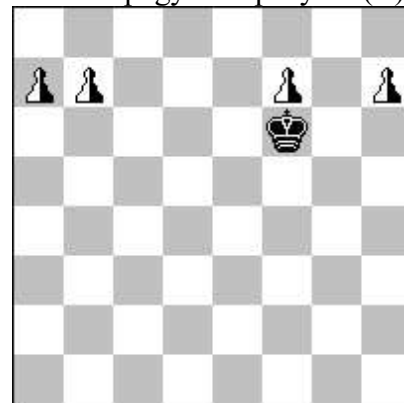
„Šachmatija“, 2022,
VII pagyrimo pažyma (C)



h # 3 2.1.1... (3 + 5)
Funkciniai šachmatai

4918 M. GRUŠKO

„Šachmatija“, 2022,
VIII pagyrimo pažyma (C)



h # 11 (0 + 1 + 4)
Couscous circe, Einstein

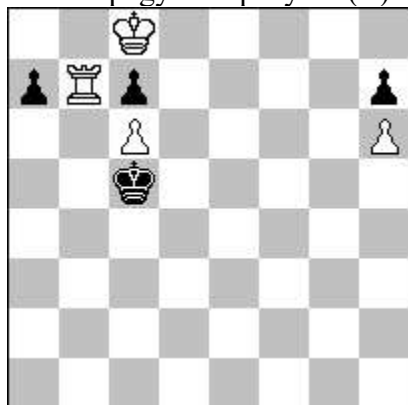
VI pagyrimo pažyma: 4974 – Nilsas Danstrupas, Danija. a) 1.Kd5 Kg5 2.Ke6 Sh4 3.Ke7 Sg6 4.Kf8 Be6 5.Qb3 Bf7 6.Qg3 Kf6 #, b) 1.Kd3 Se1 2.Kd2 Sf3 3.Qg1 Bc4 4.Qd4 Be2 5.Qf6 + Kf4 6.Ke1 Ke3 #. Autorius labai elegantiškai su nedideliu šoniniu poslinkiu varto finalines padėtis.

VII pagyrimo pažyma: 4853 – Antanas Vilkauskas, Šilutė. 1.Sf8 Sd7 2.Bh8 Bh5 3.Qg7 Sf6#, 1.Qf8 Sg4 2.Bg7 Be4 3.Sh8 Sh6#. Sumanus karaliaus užblokuojamas su tomis pačiomis figūromis.

VIII pagyrimo pažyma: 4918 – Michaelis Gruško, Izraelis. 1.Kf6-g7 nPa7-a8 2.nPa8xb7=nS [+nPg8] nPf7-f8 3.nPg8xh7=nS [+nPg8] nSh7xf8=nB [+nPc1] + 4.Kg7-h8 nPc1-c4 5.nPg8-g6 nPc4-c5 6.nSb7xc5=nB nBc5xf8=nR [+nBa1] #. Vėl Michaelis savo stichijoje, tik šį kartą žaidimas trumpesnis.

4863 S. LUCE

„Šachmatija“, 2022,
IX pagyrimo pažyma (C)



ser-h # 19 (4 + 4)

4972 L. KEKELY

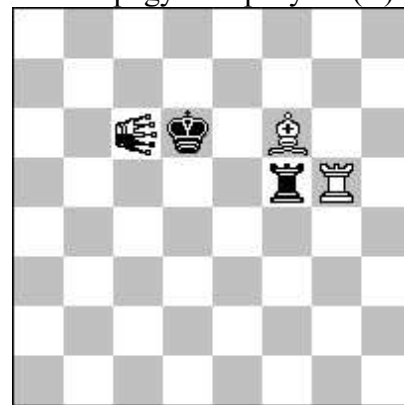
„Šachmatija“, 2022,
X pagyrimo pažyma (C)



Ser-! = 19 (3 + 7)

4915 M. GRUŠKO

„Šachmatija“, 2022,
XI pagyrimo pažyma (C)



h # 7 (2 + 2 + 1)
ABC, Funkciniai

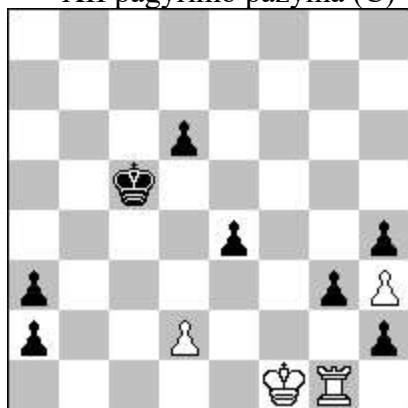
IX pagyrimo pažyma: 4863 – Sebastjanas Liusas, Prancūzija. 1.a5 2.a4 3.a3 4.a2 5.a1=B 6.Bg7 7.B×h6 8.Be3 9.h5 10.h4 11.h3 12.h2 13.h1=R 14.Rb1 15.R×b7 16.Kb6 17.Ka7 18.Ka8 19.Ba7 c×b7#. Ekselsioras, juodojo rikio ratas su Čerianio-Frolkino ir Klasinčo efektais. *Excelsior with Ceriani-Frolkin and Klasinc.*

X pagyrimo pažyma: 4972 – Liubošas Kekelis, Slovakija. 1.Kb7 2.Kxc6 3.Kb5 4.Kxb4 5.Kc3 6.Kxc2 and up 7.Kd3 8.Ke4 9.Kf5 10.Kxg6 11.Kh7 12.g6 13.g7 14.g8=R 15.Rxg1 16.Rg8 17.Rh8 18.Kg8 19.h7 !=. Meredith su tolimu karaliaus maršu, mažesniuju paaukštinimu, bokšto užmūrinimu ir idealiu patu. *Meredith with marsh of king, underpromotion, selfwalling of rook and ideal stalemate.*

XI pagyrimo pažyma: 4915 – Michaelis Gruško, Izraelis. 1.bRf5-d5 ♖c6-e4 2.bRd5-c5 wRg5-e5 3.bRc5-c7 wRe5-c5 4.bRc7-f7 wRc5-e5 5.♗e4-e6 wRe5-d5 + 6.Kd6-d7 ♗e6-g8 + 7.Kd7-e8 wRd5-d8 #. Irgi labai rafinuotas žaidimas, taip pat sunkiai suprantamas nemašiniam protui.

4917 S. LUCE

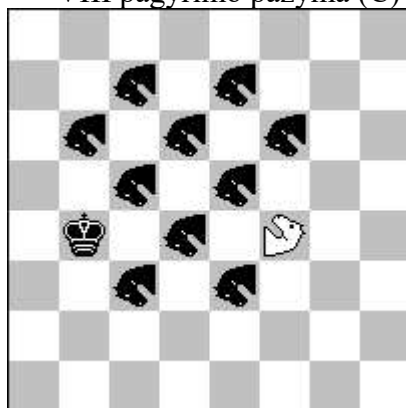
„Šachmatija“, 2022,
XII pagyrimo pažyma (C)



h # 9 (4 + 8)
Circe, ABC inverse

4975 S. LUCE

„Šachmatija“, 2022,
VIII pagyrimo pažyma (C)



h # 7 (1 + 11)
PWC, ABC (Jaguars, f4 - Scarabée)

XII pagyrimo pažyma: 4917 – Sebastjanas Liusas, Prancūzija.

1.h×g1=S(Ra1) Ke1 2.g2 Kd1 3.Se2 d3 4.g1=Q+ K×e2(Sg8) 5.Se7 Kd2 6.Qd1+ Kc3 7.Sc6 d×e4(e7) 8.e5 R×d1(Qd8) 9.Qb6 Rd5#.

XIII pagyrimo pažyma: 4975 – Sebastjanas Liusas, Prancūzija.

1.Kc4 SCe8 2.Jc6 SCf5+ 3.Kd5 SC×c6(Jf5) 4.Jc4 SC×e3(Jc6) 5.Jd7 SCf7 6.Ke6 SC×c6(Jf7) 7.Jd5 SCd3#. Dar viena žaisminga ekskursija.

Teisėjas Vilimantas Satkus (Akademija, Kėdainių raj)

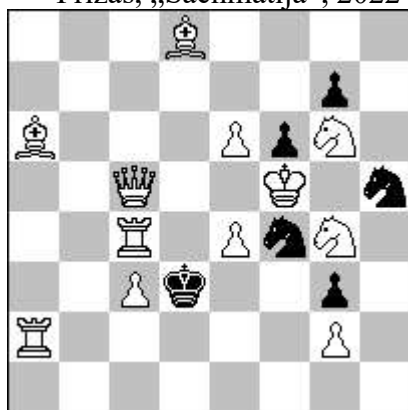
The results are open for three months

Atvirškčio mato skyrius (s # n) – 2022

2022 metais mūsų leidinyje buvo paskelbta 20 kūrinų. Uždavinyje 4850 (I. Briuchanovas) buvo rastas dvilypumas. Be autorinio sprendimo 1.Sc6! Kf7 2.Qg6+ Kf8 3.Qf6+ Rf7 4.Qd6+ Re7 5.Sd4 Kf7 6.Qg6+ Kf8 7.Qf6+ Rf7 8.Sf5 Rxf6 9.d8Q+ Kf7 10.Sh6+ Rxh6#, ketvirtame ėjime baltieji taip pat gali žaisti 4.Qh6+ Rg7 5.d8=Q+ Kf7 6.Qh5+ Rg6 7.Qf5+ Rf6 8.Kh7 Rxf5 9.Qg8+ Kf6 10.Sh5+ Rxh5#.

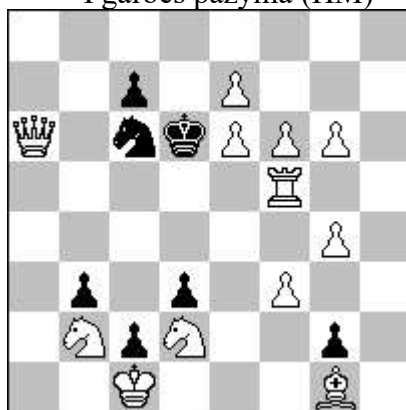
Apdovanojimui atrinkau 11 uždavinių: 1 prizas, 7 garbės pažymos (HM), 3 pagyrimai (C).

4964 G. KOZIŪRA, S. BORODAVKIN
Prizas, „Šachmatija“, 2022



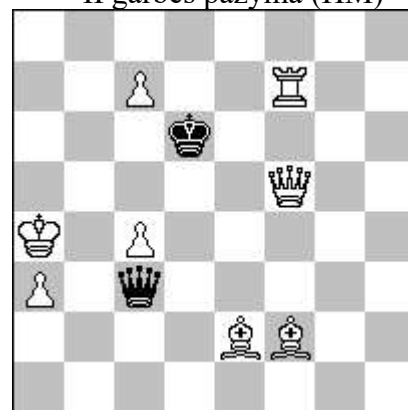
s # 4 (12 + 6)

4966 G. KOZIŪRA
„Šachmatija“, 2022,
I garbės pažyma (HM)



s # 6 (12 + 7)

4848 J. HOLUBEC
„Šachmatija“, 2022,
II garbės pažyma (HM)



s # 6 (8 + 2)

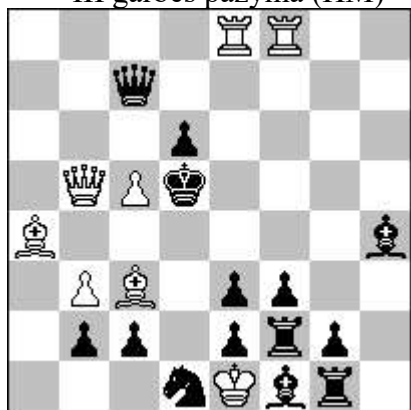
Prizas: 4964 – Genadijus Koziūra (Геннадій Козюра) ir Sergejus Borodavkinas (Сергей Бородавкин), Ukraina. 1.Qa7! ZZ, 1...Sxg6 2.Rb4+ Kxc3 3.Qe3+ Kxb4 4.Be7+ Sxe7#, 1...Sxg2/Sd5 2.Sf2+ gxf2 3.Rca4+ Kxc3 4.Qe3+ Sxe3#, 1...Se2/Sxe6 2.Rca4+ Kxc3 3.R4a3+ Kb4 4.Qd4+ Sxd4#, 1...Sh3 2.Rca4+ Kxc3 3.Qc7+ Kb3 4.Qxg3+ Sxg3#. Po gražaus pirmo ėjimo valdove susidaro zugevango padėtis. Laisvas pradineje padėtyje juodųjų žirgas sukuria keturis skirtingus variantus.

I garbės pažyma (honourable mention): 4966 – Genadijus Koziūra, Ukraina. 1.e8B? (2.g7 K:e6 3.g8=Q+ Kd6 4.Qxd3+ Sd4 5.Qf8+ Ke6 6.Qe2+ Sxe2#), 1...Kxe6! 1.f7! (ZZ), 1...Kxe7 2.f8=Q+ Kxe6 3.Qf7+ Kd6 4.Qa3+ Sb4 5.Rf6+ Ke5 6.Sxd3+ Sxd3#, 1...Kxe6 2.e8=Q+ Kd6 3.Rf6+ Kd5 4.Qxd3+ Sd4 5.Qc6+ Ke5 6.Qe2+ Sxe2#. Ižangoje juodųjų karaliui suteikiamas antras laisvas laukelis. Du analogiški variantai su baltųjų pėstininkų paaukštinimais į valdovę ir taisyklingais matais. Taip pat įdomus klystkėlis su baltųjų paaukštinimais į rikį ir valdovę, tačiau tai tik virtualus klystkėlis, nes nėra nei vienos gynybos, po kurios jis veiktų.

II garbės pažyma: 4848 – Jozefas Holubecas, Slovakija. 1.c5+! 1...Kc6 2.Bf3+ Qxf3 3.Qe6+ Kb7 4.c8=R+ Qxf7 5.c6+ Ka6 6.Qc4+ Qxc4#, 1...Qxc5 2.Rd7+ Kc6 3.c8=Q+ Kb6 4.Qd8+ Kc6 5.Qd5+ Qxd5 6.Bb5+ Qxb5#. Akivaizdu, kad juodųjų valdovės sutramdymui reikalingi nuolatiniai šachai, tačiau kelias tai atlikti nėra akivaizdus, nes būdų šachuoti yra daug. Ižanga juodiesiems palieka tik dvi galimybes, bet to užtenka pademonstruoti du lygiaverčius variantus su ilgais juodųjų valdovės priverstiniais maršrutais iki mato finalo.

4846 M. VASIUČKA

„Šachmatija“, 2022,
III garbės pažyma (HM)

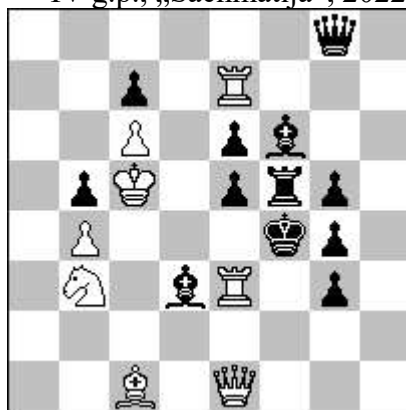


s # 2

(8 + 14)

5015 L. LIUBAŠEVSKIJ, L. MAKARONEC

IV g.p., „Šachmatija“, 2022

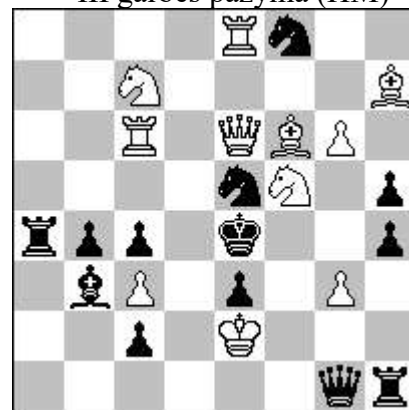


s # 3

(8 + 12)

4847 M. SVÍTEK, Z. LABAI

„Šachmatija“, 2022,
III garbės pažyma (HM)



s # 3*v

(11 + 13)

III garbės pažyma: 4846 – Mikola Vasiučka, Ukraina. 1.Qxe2! (2.Qc4+ Bxc4#), 1...Qxc5 2.Qxf3+ Rxf3#, 1...dxc5 2.Qd3+ Bxd3#, 1...fxe2 2.Rf5+ Rxf5#, 1...Kxc5 2.Qb5+ Bxb5#. Ižanga su valdovės auka ir laukelio atidavimu juodųjų karaliui. Linijų atvėrimai, dviejų baterijų žaidimas. Skirtingi matai po laukelio c5 blokavimo skirtingomis figūromis. Triskart baltųjų valdovė išvalo kelią juodųjų rikiiui su auka (sacrificial Bristol).

IV garbės pažyma: 5015 – Leonidas Liubaševskis ir Leonidas Makaronecas, Izraelis. 1.Qd1! [2.Rxd3+ Ke4 3.Rd4+ exd4#], 1...Be2 2.Rc3+ Ke4 3.Qd4+ exd4#, 1...Be4 2.Re2+ Kf3 3.Sd4+ exd4#, 1...Qd8 2.Rxe5+ Kxe5 3.Rxe6+ Kxe6#. 1.Qg1? Qd8! Baltųjų triskartinis žaidimas į vieną laukelį. Ši idėja buvo ne kartą realizuota, bet visiško pirmtako neradau.

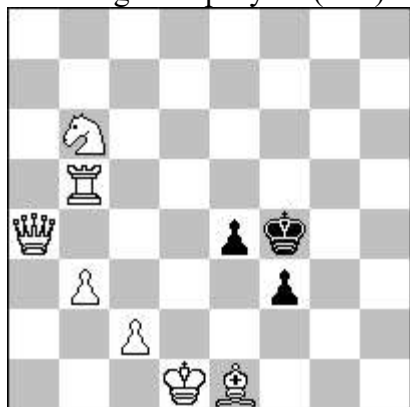
V garbės pažyma: 4847 – Miroslavas Svitekas ir Zoltanas Labajus, Čekija ir Slovakija. 1...Sxg6 (a) 2.Qxe5+ (A) Sxe5 3.Rxc4+ Bxc4#. 1.Sg7? (2.Qg4+ hxg4 3.Rxc4+ Bxc4#), 1...bxc3 2.Qf5+ Kd4 3.Qd3+ cxd3#, bet 1...Sxe6! (b). 1.Sh6! (2.Qg4+ hxg4 3.Rxc4+ Bxc4#), 1...Sxe6 (b) 2.g7+ (B) Sg6 3.Rxc4+ Bxc4#, 1...Qxg3 2.Qxe5+ (A) Qxe5 3.Rxc4+ Bxc4#, 1...bxc3 2.Qf5+ Kd4 3.Qd3+ cxd3#. Iliuziniame žaidime ir sprendime yra tas pats antras ėjimas, bet po kitos gynybos. Be to, keičiasi ėjimo 1...Sxe6 funkcija (klystkėlio paneigimas – gynyba). Čia nėra autorių deklaruotos Ruchlio temos, nes šiai temai tu būti mažiausiai du variantai su tais pačiais matais, bet pasikeitusiomis gynybomis.

VI garbės pažyma: 4905 – Jozefas Holubecas, Slovakija. 1.Qd4! ZZ, 1...Kg4 2.Qd7+ Kf4 3.Qf5+ Ke3 4.Sc4+ Kd4 5.Qf4 f2 6.Bxf2+ Kc3 7.Be1+ Kd4 8.c3+ Kd3 9.Qc1 e3 10.Sd6 e2#, 1...f2 2.Qxf2+ Kg4 3.Qh4+ Kf3 4.Qh3+ Kf4 5.Qf5+ Ke3 6.c3 Kd3 7.Ra5 Ke3 8.Ra1 Kd3 9.Qf4 e3 10.Rc1 e2#. Atrodytų yra nesunku priversti juoduosius užmatuoti baltųjų karalių pėstininku iš laukelio e2, tačiau tam prireikia net 10 ėjimų. Du lygiaverčiai variantai baigiasi tuo pačiu matu, bet su laukelio c1 blokavimu skirtingomis baltomis figūros.

VI garbės pažyma: 4963 – Giunteris Jordanas (Gunter Jordan), Vokietija. 1...Bh4 2.Se5+ Ke3 3.Qxf4+ Rxf4#. 1.Qc5! (2.Rxf4+ Bxf4 3.Sd2+ cxd2#/Bxd2), 1...Bh4 2.Qxf2+ Sxf2 3.Bg4+ Sxg4#, 1...Bxf6 2.Se5+ Bxe5 3.Qxc3+ Bxc3#. Juodųjų baterijos suformavimas, mato pasikeitimas. Iliuziniame žaidime po 1...Bh4 žaidžia baterija rikis-bokštas, o sprendime po valdovės aukos ši baterija transformuojama į rikis-žirgas.

4905 J. HOLUBEC

„Šachmatija“, 2022,
VI garbės pažyma (HM)

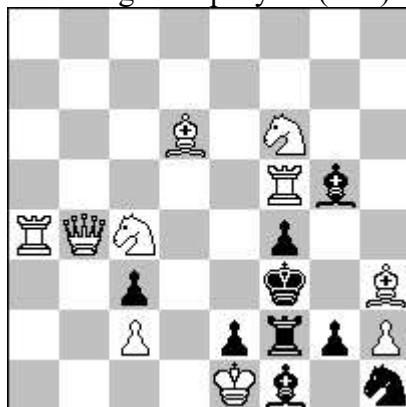


s # 10

(7 + 3)

4963 G. JORDAN

„Šachmatija“, 2022,
VII garbės pažyma (HM)

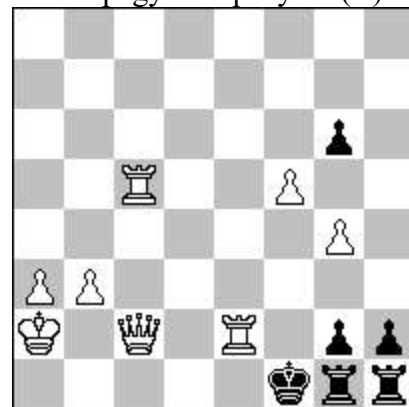


s # 3

(10 + 9)

4904 G. KOZIŪRA

„Šachmatija“, 2022,
I pagyrimo pažyma (C)



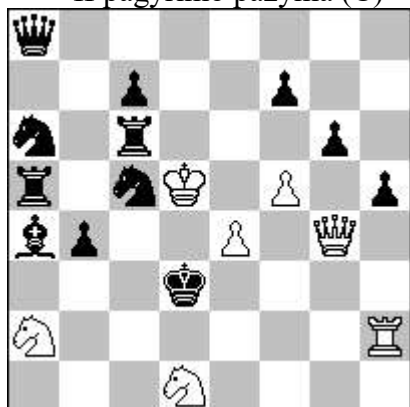
s # 8

(8 + 6)

I pagyrimo pažyma (commendation): 4904 – Genadijus Koziūra, Ukraina. 1.Qd3 (ZZ) gxf5 2.Reb2+ Ke1 3.Rxf5 Rf1 4.Qe3+ Kd1 5.Rb1+ Kc2 6.Rf2+ Rxf2 7.Rc1+ Rxc1 8.Qd3+ Kxd3#, 1...g5 2.Rd2+ Ke1 3.Rc2 Rf1 4.Qg3+ Rf2 5.Rc1+ Kd2 6.Qc3+ Ke2 7.Re1+ Rxe1 8.Qd3+ Kxd3# 2MM. Du matai dinamiškai suformuota bokšto-karaliaus baterija. Autorius per metus paskelbė mažiausiai 9 uždavinius (kai kurie su bendraautoriais), kuriuose iš analogiško juodųjų figūrų išdėstymo yra suformuojama bokšto baterija. Lyginant su kitomis uždavinio modifikacijomis, ši neatrodo pakankamai originali ar sudėtinga, kad būtų galima įvertinti aukščiau.

4962 Vilimantas SATKUS

„Šachmatija“, 2022,
II pagyrimo pažyma (C)

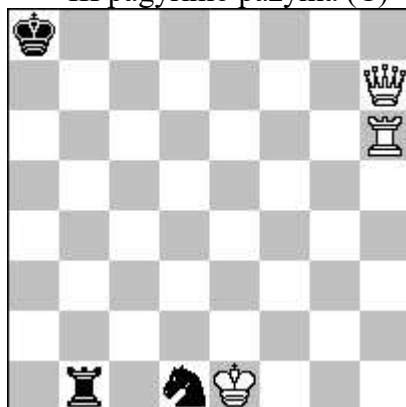


s # 2

(7 + 12)

4968 D. NOVOMESKY

„Šachmatija“, 2022,
III pagyrimo pažyma (C)

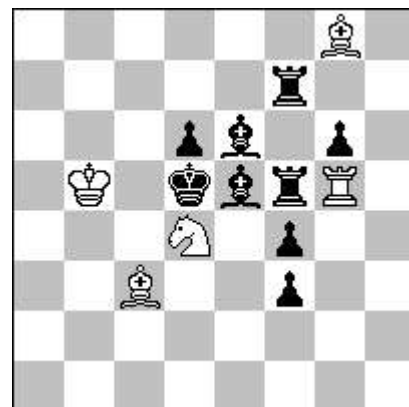


s # 17

(3 + 3)

Markus Manhart

„Problem-Forum“, 2005



h # 2

2.1.1.1

(5 + 9)

II pagyrimo pažyma: 4962 – Vilimantas Satkus, Akademija. 1...f6/Qh8/Qe8 2.2.Sxb4+ Sxb4#. 1.e5! (2.Qe4+ Sxe4#), 1...hxg4 2.Sxb4+ Sxb4#, 1...gxf5 2.Qxf5+ Se4#, 1...Bb3+/Bb5 2.Qc4+ Bxc4#. Tas pats matas su gynybos pasikeitimu iliuziniame žaidime ir sprendime.

III pagyrimo pažyma: 4968 – Danielis Novomeskis (Daniel Novomesky), Slovakija. 1.Ra6+ Kb8 2.Qa7+ Kc8 3.Rc6+ Kd8 4.Qc7+ Ke8 5.Re6+ Kf8 6.Qe7+ Kg8 7.Rg6+ Kh8 8.Qf8+ Kh7 9.Rg7+ Kh6 10.Qf6+ Kh5 11.Rh7+ Kg4 12.Rh4+ Kg3 13.Qg5+ Kf3 14.Qg4+ Ke3 15.Qf4+ Kd3 16.Qc4+ Ke3 17.Qc3+ Sxc3#. Ilgas juodųjų karaliaus maršas. Įdomus sinchroninis baltųjų valdovės ir bokšto judėjimas.

The results are open for three months

Teisėjas Viktoras Paliulionis (Vilnius)

The II prize winner (4885 E.Gavriliv) from 2022 helpmate award is completely anticipated by M.Manhart „Problem-Forum“, 2005 (see above, please). 1.Bh8 Sxf5 2.Rg7 Sg3 #, 1.Rh7 Sxe6 2.Bg7 Sc5#. The problem is removed from the award. No other changes.