О.Деревчук М.Колесник В.Ластівка
М.Гершинський В.Шевченко В.Чорноус

Чорно-білі стежини

№4(61) 2018р.

Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

УДК794.1
ББК75.581
Д36

**ОЛЕКСАНДР ДЕРЕВЧУК, ВІТАЛІЙ ШЕВЧЕНКО,
ВОЛОДИМИР ЧОРНОУС, МИКОЛА КОЛЕСНИК,
ВОЛОДИМИР ЛАСТІВКА, МИХАЙЛО ГЕРШИНСЬКИЙ**

Д36 **Чорно-білі стежини**. Часопис шахових композиторів Придніпров'я.
Випуск другий. Популярне видання. Дніпро.
ІМА-прес. – 2018. 56стор. (Укр. та Рос. мовами)

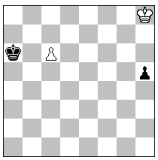
ISBN 978-966-331-136-4

У цьому часопису подано різноманітні шахові задачі шахових композиторів та їх розв'язання. Розраховано на любителів та професіоналів шахової композиції.

Друкується в авторській редакції.

ISBN 978-966-331-136-4 @Кол. Авторів, 2018

Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)



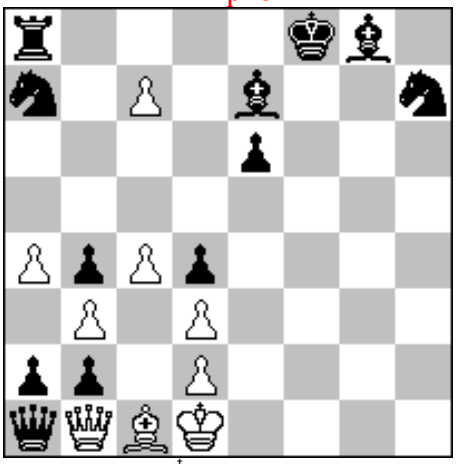
= 2+2

ЧОРНО-БІЛІ СТЕЖИНИ

Микола Колесник - Роман Залокоцький

Ювілейний конкурс «Володимир Чорноус-85»

1 приз



H#3 b)♚→f7 (9 + 12)

a) 1.a2*b1=S c7-c8=S 2.Sb1*d2 Sc8-d6 3.Sd2-b1 Bc1-h6 #
b) 1.b2*c1=S c7-c8=R 2.Sc1*d3 Rc8*g8 3.Sd3-c1 Qb1-g6 #

Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

ЗМІСТ:

1	Олексій Угнівенко-Володимир Ластівка Шахова АБЕТКА	Стор.5
2	Олександр Деревчук Предварительные итоги ЮК «Владимир Черноус-85»	Стор.7
3	Петро Новіцький Попередні підсумки тематичного конкурсу задач-мініатюр журналу «Чорно-білі стежини» 2018 р	Стор.24
4	Володимир Саміло По следам одной идеи	Стор.32
5	Оголошення	Стор.34
6	Володимир Саміло 3rd Youth Chess Composing Challenge 2018	Стор.36
7	Відповіді на завдання конкурсу розв'язування шахових композицій 3 тур	Стор.37
8	Володимир Чорноус Кое-что о коллегах	Стор.38
9	Олександр Деревчук Новорічні танці білих слонів	Стор. 41
10	Друкуються вперше	Стор.42

Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

Олексій Упівенко, Володимир Ластівка

Шахова Абетка

Погляд очима друзів

Черномор – Чорноус Володимир Михайлович

Чудовий Визнаний Маестро шахової композиції, публіцист- літератор-поет Одеського розливу, шеф-редактор часопису «Чорно-білі стежини», один з активних організаторів і незмінний секретар знаменитих Одеських фестивалів, секретар Одеської секції шахових композиторів, секретар асоціації шахових композиторів «Причерноморье», енергійна, надзвичайно працездатна, комунікабельна, дуже цілеспрямована людина з одеським гумором, кандидат у майстри спорту України з ШК (2000).

Народився Володимир Михайлович 16.11.1933 р. у м.Харків. Нелегким було його дитинство, оскільки невдовзі його батько у 1938 році був репресований.

Ті часи і свої роздуми про них він описав у книзі «Записки сына «врага народа» (2006)…

Шаховою композицією захопився порівняно пізно –свою першу задачу #5 опублікував у віці 47 років у газеті «Вечерняя Одесса» (3.09.1980). З того часу ним опубліковано понад 850 композицій усіх жанрів, з яких понад 200 відзначені, в тому числі 37 призами різного ґатунку.

Многим в мире (и на станциях Фонтана)
Знаком поэт Владимир **ЧЕРНОУС**.
Задачи одессита и гурмана
Имеют свой отменный яркий вкус.

М. Гершинський

Найвище досягнення в особистих чемпіонатах України – 3-тє місце в розділі етюдів (1998-2000), в командному чемпіонаті України – 5-те місце (1990). До Альбомів України потрапило загалом 17 його задач. В період з 1990 по 2011р.р. був арбітром 8-ми конкурсів в розділах h# (7), s# (1). EG (1). З 1986 по 1997р.р. був редактором відділу з ШК в газеті «Черноморский гудок», з 1991р. друкує статті по ШК в «Веснику проблемиста», «Щорічнику», «Чорно-білих стежинах». Крім вищезгаданої побачили світ інші його книги – «Композиция – моя привилегия» (2000) та «Избранные шахматные задачи М.Рейтмана» (2000, у співавторстві з В. Мельниченком), «101 многоходовая шахматная задача на обратный мат» (2015)

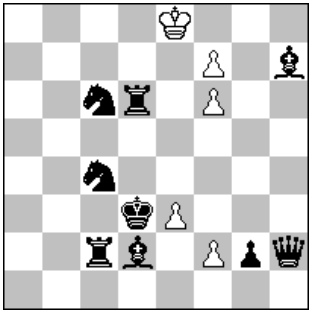
У вільний від ШК час Володимир Михайлович пише нариси та оповідання.

Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

Мешкає в Одесі. В.М. Чорноус – прихильник колективної творчості, багато його задач складено у співавторстві з іншими відомими проблемістами, чимало його спільних задач з Резвовим М.В. і Цируликом С.П.

Розробив тему в розділі коопматів, яка так і називається «тема Чорноуса», - шах білому королю, самозв'язування білої фігури з подальшим відходом чорної фігури з лінії зв'язки, блокуванням нею поля біля свого короля і матом розв'язаною фігурою. На цю тему журналом «Strate Gams» у 2001р. був проведений конкурс «І. Кавнатському – 90» на честь старійшини ШК України.

В. Чорноус
І. Кавнатський
"Strate Games"1998 1com



H#3 2.1… (5 + 9)

1.Bh7-e4 f7-f8S 2.Qh2-e5+ Sf8-e6 3.Qe5-c3 Se6-f4#
1.Rc2-c3 f7-f8Q 2.Qh2-h5+ Qf8-f7 3.Qh5-e2 Qf7:h7#

Тема Чорноуса з перетвореннями тематичної білої фігури.

Цього року Володимиру Михайловичу Чорноусу виповнилося 85 років! Вітаємо ювіляра! Бажаємо йому міцного здоров'я, активного фізичного та творчого довголіття, нових знахідок як у шаховій композиції, так і на літературній ниві, залишатись завжди потрібним і бажаним для рідних, друзів та колег, якомога довше отримувати задоволення від життя!

Черномор по имени Владимир живёт в
Одессе у Черного моря –
Решатель и композитор отменный,
Надёжный наш друг закадычный,
Организатор и литератор отличный,
Успешный и перспективный,
Силён проблемист и очень активный!
Волшебником быть не каждому дано,
Литератором тем более,
А на шахматном поле ты
Дорогу свою проложил,
И кандидатом в
Мастера не каждый смог стать…
И прожитых счастливых твоих лет не сосчитать,
Работы у тебя впереди целый воз и колесница,
покой тебе только снится! О. Угнівенко

Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

Предварительные итоги юбилейного конкурса составления шахматных композиций «Владимир Черноус-85» 2018 г.

Юбилейный конкурс «Владимир Черноус – 85» проводился по двум разделам. В конкурсе приняло участие 39 композиторов из 12 стран, представивших 139 композиций.

№№	Участники	Страна	Раздел А			Раздел В		
			h#2	h#3	h#n	h#2	h#3	h#n
1	Abdurahmanovič Fadil	Босния и Герцоговина				1		
2	Javadzade Salman	Азербайджан	1	1	1*	1		
3	Гальма Михайло	Украина		1		1		
4	Трахтман Євгеній	Украина				1		
5	Мансарлійський Микола	Украина			1	1		
6	Обляшевський Георгій	Украина		1		2		1
7	Wiehagen Rolf	Германия				2	1	1
8	Mlynka Karol	Словакия	1			4	2	
9	Műller Dieter	Германия				4	1	
10	Колесник Микола	Украина	1*	2*	1+1*	1*		3*
11	Залокоцький Роман	Украина		3*	1*	1*	3*	
12	Milewski Stefan	Польша				1	2	
13	Tar Gabor	Венгрия				1		
14	Bidlen Anton	Словакия			3	1	2	1
15	Labai Zoltan	Словакия	2	2	1+2*	3	1+3*	
16	Гаврилів Євгеній	Украина	2	3				
17	Спіцин Олександр	Украина	1					
18	Білокінь Юрій	Украина	1	2			2	1
19	Янко Роман	Украина					1*	
20	Юзюк Віктор	Украина			1	2+1*		
21	Пожарський Анатолій	Украина		3*				

Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

№№	Участники	Страна	Раздел А			Раздел В		
			h#2	h#3	h#n	h#2	h#3	h#n
22	Барсуков Валерий	Россия			2	2	2	
23	Fica Alexander	Чехия					3*	
24	Нефёдов Владислав	Россия				1		
25	Брюханов Іван	Украина		1				
26	Фомичёв Евгений	Россия			1*			1
27	Rimkus Mechislovas	Литва			2+1			1
28	Гершинський Михайло	Украина		4*	1			1
29	Jonsson Christer	Швеция			1*			
30	Євсеєв Володимир	Украина			2			
31	Paliulionis Victoras	Литва		1	1		1	2
32	Miloseski Bosko	Македония			1		1	
33	Угнівенко Олексій	Украина		1+1*			1	
34	Ластівка Володимир	Украина		1*			2	
35	Семененко Олександр	Украина		1				
36	Панкратьев Александр	Россия		8*	4*	1	6*	3*
37	Ивунин Алексей	Россия	1*	4*	4*		6*	3*
38	Агапов Игорь	Россия		1*				
39	Зуев Николай	Литва		1*				

Как судья, я столкнулся с определенными трудностями при присуждении, поскольку мне пришлось руководствоваться не только своим мнением, но и учитывать пожелания юбиляра. Именно, поэтому в конкурсе большое количество отмеченных произведений.

Не обошлось без потерь. Не могли претендовать на отличия следующие композиции:

как не соответствующие заданной теме:

А.Панкратьев - А.Ивунин h#3 (Ka1-Ke4), h#6 (Kh8-Kb1), h#3 (Kg3-Ke5) – пешка дважды преращается в ферзя.

А.Панкратьев - А.Ивунин h#3 (Kf7-Kd4) – пешка трижды превращается в ферзя.

Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

D. Műller (Kh6-Ke5) – четыре превращения в одну и ту же фигуру.
Stefan Milewski h#2 (Ka1-Kd8) – пешка b7 превращается только один раз.
Stefan Milewski h#3 (Ke3-Kd6) – белая пешка дважды превращается в ферзя.

как имеющие предшественников:

М.Гершинський - А.Панкратьев h#2,5 (Kb2-Kf6) – *Tode Ilievski Serock 2005 com.*
А.Ивунин - А.Панкратьев – h#3 (Ka8-Kc4) – *Chris Feather Broodings 2004.*
А.Панкратьев - А.Ивунин h#3 (Kb1-Kg4) – *Alexander Ettinger Die Schwalbe 2004.*
Валерий Барсуков h#6 (Kf2-Ke8) – *Anders Gillberg Springaren 1987, Юрій Білокінь - Mecislovas Rimkus – Sachmatija 2017.*
Karol Mlynka h#2 (Ke1-Kd6) – *Karol Mlynka Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza 2015 3 HM.*
Salman Javadzade h#2 (Kb8-Kd5) – *Kenan Velikhanov Olimpiya Dünyasi 2008-09 1 Приз, Rolf Wiehagen после Einar Eriksson Springaren 1997.*
Юрій Білокінь h#2,5 (Ka6-Kc6) – *Виктор Абросимов Семь шахматных нот 2016 com.*
Юрій Білокінь h#3 (Ke8-Kd3) – *Miroslav Henrych Sachové umení 2004.*
Роман Янко-Віктор Юзюк h#3 (Kh7-Kh5) – *Gligor Denkovski -Vladimir Jovicevic Novi Temi 1967-69 1 com.*
Олексій Угнівенко - Володимир Ластівка h#3 (Kh8-Ke4) – *Александр Панкратьев Jubilé S. Chimedtseren-70 2002-03 7 HM.*
Георгій Обляшевський h#2 (Ka2-Kd5) – *Al Henkel The British Chess Magazine 1979 1 Prize; Mikael Gronroos после Al Henkel Springaren 1998.*
Alexander Fica - Zoltan Labai h#3,5 (Kc7-Kf4) – *Владимир Буланов Sachmatija 2018, Pavlos Moutecidis Mat 1977.*
Gabor Tar h#2 (Ke1-Kd6) – *Efrén Petite Problemas 2015.*
Dieter Műller h#2 (Ke8-Kd6) – *Einar Eriksson Springaren 1997.*

Из оставшихся произведений не могли претендовать на отличия композиции:

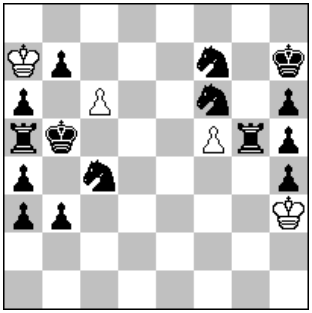
- с одним решением (кроме многоходовых композиций);
- изобразительные задачи, не касающиеся этого юбилейного конкурса;
- с белой или черной константой в решении;
- с zero-позициями;
- с дальней перестановкой черного короля при образовании близнецов;
- с симметричными решениями;
- со сложным образованием близнецов (перестановка более чем одной фигуры);
- с повторами ходов в решениях;
- с лишними белыми фигурами в матовых позициях.

Особенно приятно отметить специальным призом серию изобразительных задач украинских проблемистов Анатолия Пожарского и Романа Залокоцкого, посвященных юбиляру («В» и «Ч» - Владимир Черноус, «8» и «5» - 85 и букет роз в подарок), а также задачу-поздравление российско-литовского дуэта Игоря Агапова и Николая Зуева.

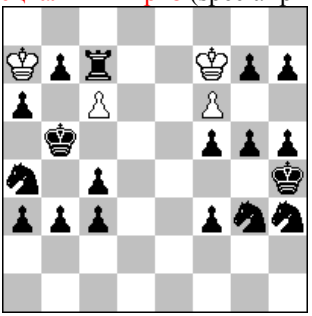
Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

Анатолій Пожарський, Роман Залокоцький

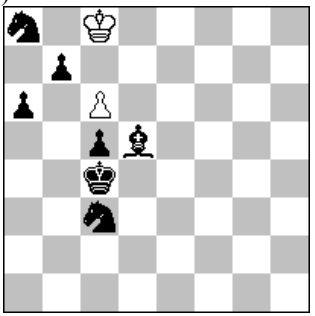
Специальный приз (special prize)



H#3 (2 + 8) H#3 (2 + 7)



H#3 (2 + 9) H#3 (2+9)



H#3 (2 + 7)

Специальный приз Анатолій Пожарський - Роман Залокоцький

«В» 1.a3-a2 c6-c7 2.a4-a3 c7-c8=Q 3.Kb5-a4 Qc8*c4 #
1.Kb5-b4 c6*b7 2.Ra5-b5 b7-b8=S 3.Kb4-a5 Sb8-c6 #

«Ч» a) 1.Sf6-g8 f5-f6 2.Sf7-h8 f6-f7 3.Rg5-g7 f7-f8=S #
b) ♙↔♘f6 1.Sf5-e7 f6*e7 2.Rg5-g8 e7-e8=Q 3.Rg8-h8 Qe8*f7 #

«8» 1.Kb5-a5 c6*b7 2.Rc7-c5 b7-b8=S 3.Rc5-b5 Sb8-c6 #
1.Rc7-d7 c6*d7 2.Kb5-a5 d7-d8=S 3.b7-b5 Sd8-c6 #

«5» a)1.g5-g4 f6*g7 2.Kh4-g5 g7-g8=Q + 3.Kg5-h6 Qg8-g7 #
b)♔↔♟h7 1.Kh4-g4 f6*g7 2.h5-h4 g7-g8=S 3.Kg4-h5 Sg8-f6 #

«Букет роз юбиляру» a) 1.Kc4-b5 c6*b7 2.Kb5-c6 b7*a8=R 3.Sc3-b5 Ra8*a6 #
b) ♙↔♗ 1.Kc4-b5 d5*c6 2.Kb5-b6 c6*b7 3.Kb6-a7 b7-b8=Q #

Специальный приз (special prize)

И.АГАПОВ, Н.ЗУЕВ
Посвящается **В.Черноусу-85** (Одесса)

H # 3*

*1...♗e8 2.♘f5 ♗g6 3.♘g7 g5# (1...♗d3?)
1.♘f3 g5+ 2.♘:g5 ♗e2 3.♘h7 ♖g6# (1...♗e2?, 1...♗e8?)

И.Агапов

Н.Зуев

◈◈◈

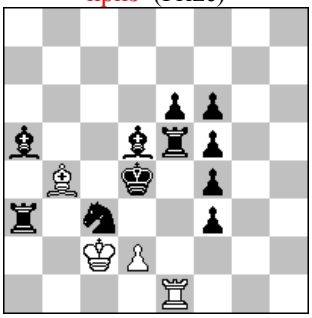
В.Черноус

Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

Общий раздел (Раздел А)

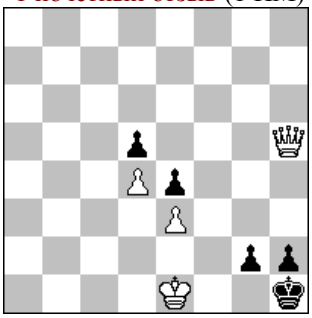
Задачи на кооперативный мат в два хода (H#2)

Zoltan Labai
приз (Prize)



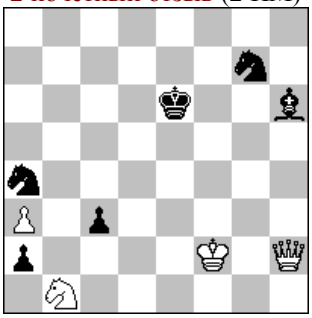
H#2 3.1 ... (4 + 11)

Karol Mlynka
1 почетный отзыв (1 HM)



H#2** 2.1… (4 + 5)

Микола Колесник
2 почетный отзыв (2 HM)



H#2 b)÷e) (4 + 6)

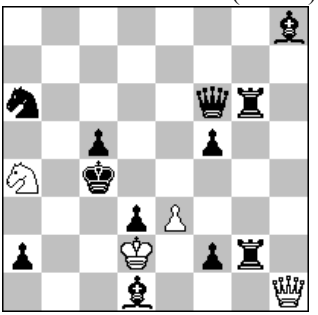
Приз (Prize) Zoltan Labai
1.Re5-e3 Bb4*c3 + 2.Kd4-e4 d2-d3 # 1.Sc3-e2 d2-d3 2.Kd4-e3 Bb4-c5 #
1.Re5-e4 Bb4-c5 + 2.Kd4-e5 d2-d4 #
Незамкнутый цикл ходов белых фигур. Маты с использованием самосвязывания черных фигур.

1 почетный отзыв (1 HM) Karol Mlynka
1...Qh5-d1 2.Kh1-g1 Ke1-e2 # 1...Qh5*d5 2.g2-g1=B Qd5*e4 #
1.g2-g1=R + Ke1-f2 (A) 2.Rg1-d1 Qh5*d1 # (B)
1.g2-g1=B Qh5-d1 (B) 2.Bg1-f2 + Ke1*f2 # (A)
Чередование ходов белых.

2 почетный отзыв (2 HM) Микола Колесник
a) 1.Ke6-d5 Sb1-d2 2.Kd5-d4 Qh2-d6 #
b) в матовой позиции ♕d6=♗
1.c3-c2 Kf2-e2 2.Kd4-c3 Bd6-e5 #
c) в матовой позиции b) ♗e5=♘
1.Kc3-b2 Ke2-e1 2.Kb2-c1 Se5-d3 #
d) в матовой позиции c) ♘d3=♖
1.Sa4-b2 Sd2-b1 2.c2*b1=R Rd3-c3 #
e) в матовой позиции d) ♖c3=♘
1.a2-a1=S Ke1-e2 2.Sa1-c2 Sc3-a2 #
Гравюра с образованием близнецов из матовых позиций.

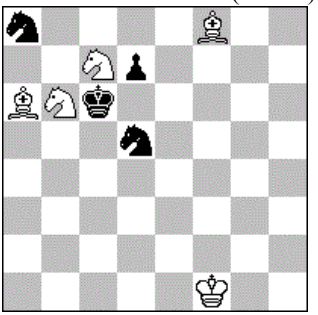
Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

Олександр Спіцин
1 похвальный отзыв (1 Сом)



H#2 2.1… (4 + 12)

Євгеній Гаврилів
2 похвальный отзыв (2 Сом)



H#2 2.1… (5 + 4)

1 похвальный отзыв (1 Сом) Олександр Спіцин

1.Rg2-g4 Qh1-b7 2.Rg4-d4 Sa4-b2 #
1.Bd1-f3 Qh1-b1 2.Bf3-c6 Sa4-b6 #

Сначала черные открывают линии для белого ферзя, а потом перекрывают своего ферзя.

2 похвальный отзыв (2 Сом) Євгеній Гаврилів

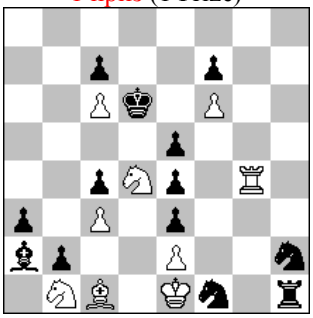
1.Sd5*c7! Sb6-d5 2.Sa8-b6 Sd5-b4 #
1.Sd5*b6! Sc7-d5 2.Sa8-c7 Sd5-b4 #

Тема Зилахи. Тема Умнова. Маты разными конями с одного поля.

Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

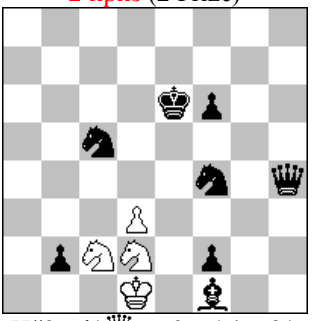
Задачи на кооперативный мат в три хода (H#3)

Олександр Семененко
1 приз (1 Prize)



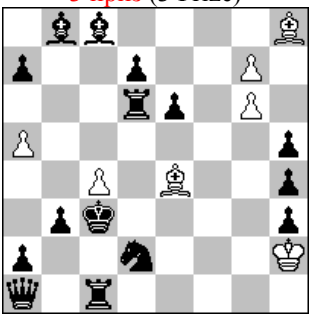
H#3 3.1... (9 + 13)

Микола Колесник
2 приз (2 Prize)



H#3 b)♕→a3 (4 + 8)

Zoltan Labai
3 приз (3 Prize)



H#3 3.1... (7 + 15)

1 приз (1 Prize) Олександр Семененко

1.Sh2*g4! Bc1*e3! 2.Sg4*e3 Sb1-d2 3.Se3-d5 Sd2*e4 #
1.b2*c1=B! Sb1*a3! 2.Bc1*a3 Rg4-g8 3.Ba3-c5 Rg8-d8 #
1.Ba2*b1! Rg4*e4! 2.Bb1*e4 Bc1*b2 3.Be4-d5 Bb2*a3 #

Впервые в форме Неймана представлена сложная для реализации тема удвоенного циклического Зилахи. Циклическое чередование функций трех белых фигур (пассивная жертва – активная жертва – мат с использованием блокирования поля). Аннигиляция черных пешек. Безусловно, лучшая задача всего конкурса.

2 приз (2 Prize) Микола Колесник

a) 1.Ke6-d5 Sd2-c4 2.Sf4-e6 Kd1-d2 3.Qh4-d4 Sc2-b4 #
b) 1.Ke6-e5 Sc2-e3 2.Sc5-e6 Kd1-c2 3.Qa3-d6 Sd2-f3 #

Черно-белый маневр «ушел-пришел» с переменой функций белых коней. Полная аналогия решений.

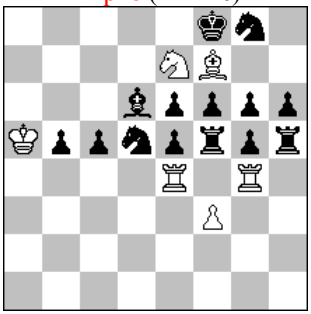
3 приз (3 Prize) Zoltan Labai

1.Kc3-b4 g7-g8=S (A) 2.Rc1*c4 Sg8-f6 3.Kb4-c3 Sf6-d5 #
1.Kc3*c4 Be4-d3 + 2.Kc4-d5 g7-g8=S (A) 3.Rc1-c5 Sg8-e7 #
1.Kc3-d4 Kh2*h3 2.Kd4-e5 Kh3*h4 3.Ke5-f6 g7-g8=S # (A)

Превращения g7-g8=S на разных уровнях решений.

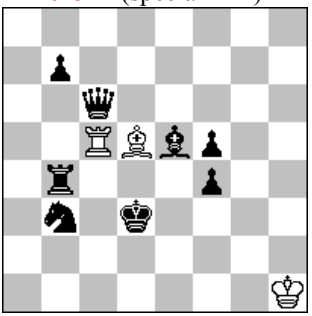
Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

Георгій Обляшевський
4 приз (4 Prize)



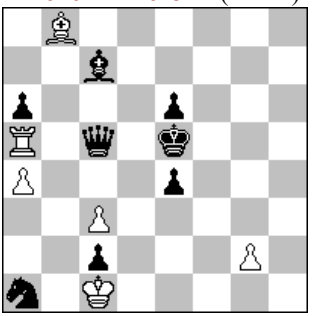
H#3 2.1… (6 + 14)

Юрій Білокінь
Специальный почетный отзыв (special HM)



H#3 2.1… (3 + 8)

Микола Колесник
1 почетный отзыв (1 HM)



H#3 2.1… (6 + 8)

4 приз (4 Prize) Георгій Обляшевський

1.Kf8*e7 Bf7*e6 2.Ke7*e6 Re4*e5 + 3.Ke6*e5 Rg4-e4 #
1.Kf8*f7 Se7*g6 2.Kf7*g6 Rg4*g5 + 3.Kg6*g5 Re4-g4 #

В каждой фазе активные жертвы трех белых фигур. Книст. Чередование функций двух пар белых фигур.

специальный почетный отзыв (special HM) Юрій Білокінь

1.Be5-d4 Rc5-c1 2.Qc6-c2 Bd5-e4 + 3.Kd3-c3 Rc1*c2 #
1.Rb4-d4 Bd5-g2 2.Qc6-f3 Rc5-c3 + 3.Kd3-e4 Bg2*f3 #

Темы Маслара, Пеле. Бристольский маневр. Активные жертвы черного ферзя. Вступительная игра черных на одно поле.

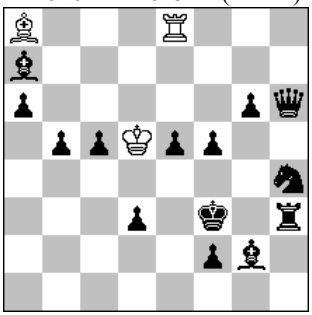
1 почетный отзыв (1 HM) Микола Колесник

1.Bc7-d6 Ra5*a6 2.Qc5-f2 g2-g3 3.Qf2-f6 Ra6-a5 #
1.Qc5-d5 Bb8-a7 2.Bc7-d8 g2-g4 3.Bd8-f6 Ba7-b8 #

Возврат белых фигур на свои места. Игра по линии связки. Блокирование поля для короля развязанной черной фигурой.

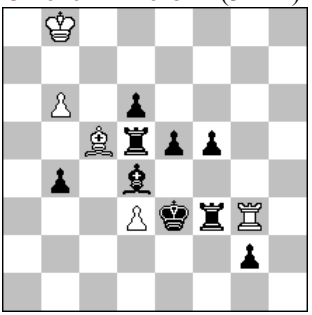
Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

Михайло Гершинський
Александр Панкратьев
2 почетный отзыв (2 НМ)



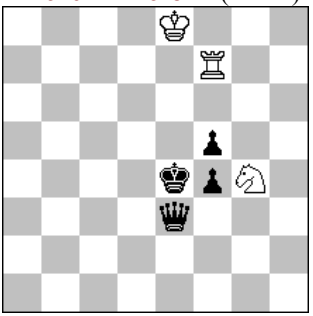
H#3 3.1… (3 + 14)

Алексей Ивунин
Александр Панкратьев
3 почетный отзыв (3 НМ)



H#3 5.1… (5 + 9)

Алексей Ивунин
Александр Панкратьев
4 почетный отзыв (4 НМ)



H#3* (3 + 4)

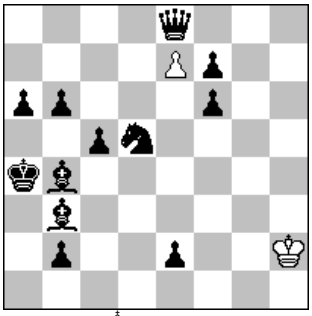
2 почетный отзыв (2 НМ) Михайло Гершинський - Александр Панкратьев
1.Rh3-g3 Re8*e5 2.Bg2-h3 Re5-e1 3.Bh3-g4 Kd5-e5 #
1.Qh6-d2 Kd5*e5 + 2.Kf3-e3 Ba8*g2 3.f5-f4 Ke5-d5 #
1.Qh6-f4 Kd5-c6 2.Kf3-e4 Re8-d8 3.Rh3-e3 Kc6-c7 #
Три мата королевскими батареями.

3 почетный отзыв (3 НМ) Алексей Ивунин - Александр Панкратьев
1.Ke3-f2 Rg3*f3 + 2.Kf2-g1 Bc5*d4 + 3.Kg1-h1 Rf3-h3 #
1.Ke3-f4 Rg3-h3 2.Rf3-g3 Bc5*d4 3.Rg3-g4 Bd4-e3 #
1.Ke3-e2 Bc5*b4 2.Rf3-f2 Rg3-e3 + 3.Ke2-f1 Re3-e1 #
1.Ke3*d3 Bc5*d4 2.Kd3-e4 Bd4-c5 3.Rf3-f4 Rg3-e3 #
1.b4-b3 Bc5-a3 2.Bd4-c5 Rg3*f3 + 3.Ke3-d4 Ba3-b2 #
Пять разнообразных решений.

4 почетный отзыв (4 НМ) Алексей Ивунин - Александр Панкратьев
*1...Rf7-d7 2.f4-f3 Rd7-d5 3.f5-f4 Sg4-f6 #
1.f5*g4 Rf7-h7 2.Ke4-f5 + Ke8-f7 3.Qe3-e4 Rh7-h5 #
Задача-блок с многочисленными эффектами «ушел-пришел».

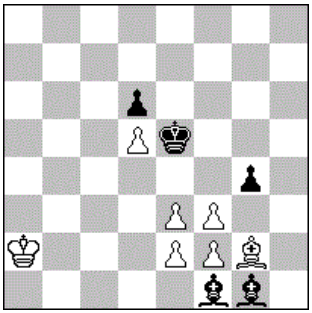
Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

Alexander Fica
Zoltan Labai
1 похвальный отзыв



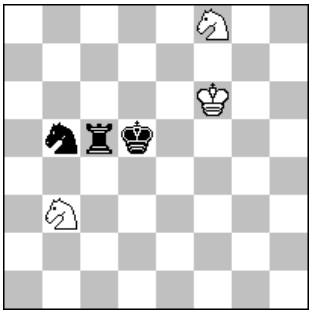
H#3 b)♔→a3 (2 + 12)
c)=b)♗b3→e6)

Євгеній Гаврилів
2 похвальный отзыв



H#3 2.1… (7 + 5)

Zoltan Labai
3 похвальный отзыв



H#3 2.1… (3 + 3)

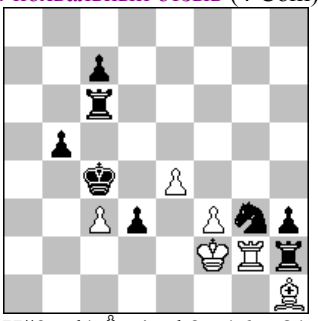
1 похвальный отзыв (1 Ком) Alexander Fica - Zoltan Labai
a) 1.Qe8-b5 e7-e8=S 2.Ka4-a5 Se8-d6 3.Bb3-a4 Sd6-b7 #
b) 1.Qe8-a4 e7-e8=Q 2.b2-b1=B Qe8-e3 3.Bb1-a2 Qe3-c1 #
c) 1.Qe8-d8 e7*d8=Q 2.b2-b1=R Qd8*f6 3.Rb1-b3 Qf6-a1 #
Взаимные превращения только в двух фазах. AUW. Все-таки замыслу не хватает гармоничности.

2 похвальный отзыв (2 Ком) Євгеній Гаврилів
1.Bf1*e2 f3*g4 2.Be2-d3 g4-g5 3.Bd3-f5 f2-f4 #
1.Bg1*f2 e3-e4 2.Bf2-h4 e2-e3 3.Bh4-f6 f3-f4 #
Пешечный квадрат. Правильные маты с включением белого слона.

3 похвальный отзыв (3 Ком) Zoltan Labai
1.Rc5-c4 Sb3-a5 (A) 2.Kd5-c5 Kf6-e5 3.Rc4-b4 Sf8-d7 # (B)
1.Rc5-c8 Sf8-d7 (B) 2.Kd5-c6 Kf6-e6 3.Rc8-c7 Sb3-a5 # (A)
Чередование ходов белых фигур. Сверхминиатюра с идеальными матами.

Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

Олексій Угнівенко
4 похвальный отзыв (4 Com)

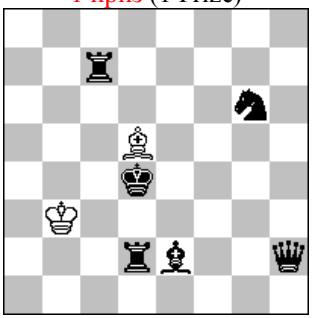


H#3 b) ♙e4→b2 (6 + 8)

4 похвальный отзыв (4 Com)
Олексій Угнівенко
a) 1.Rh2*h1 Rg2*g3 2.Rh1-b1 Rg3-g6 3.Rb1-b3 Rg6*c6#
b) 1.Rh2*g2 Bh1*g2 2.Rc6-e6 Bg2*h3 3.c7-c5 Bh3*e6#
Тема Зилахи. Правильные маты.

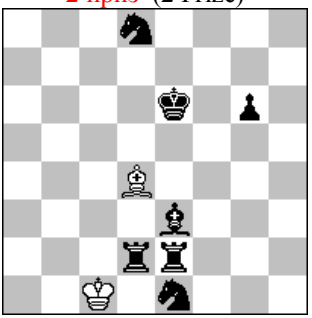
Задачи на кооперативный мат в 3,5÷n ходов (H#3,5÷n)

Viktoras Paliulionis
1 приз (1 Prize)



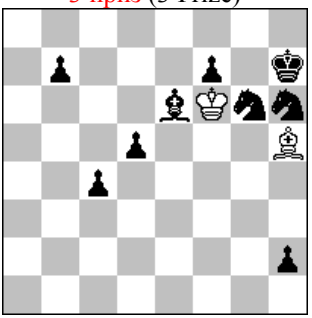
H#7 2.1… (2 + 6)

Mečislovas Rimkus
2 приз (2 Prize)



H#7 2.1… (2 + 7)

Володимир Євсеєв
3 приз (3 Prize)



H#5,5 (2 + 9)

1 приз (1 Prize) Viktoras Paliulionis
1.Rc7-f7 Bd5-e6 2.Kd4-e4 Be6-g4 3.Rd2-d4 Kb3-c2 4.Be2-d3 + Kc2-d1 5.Qh2-e5 Kd1-e1 6.Sg6-f4 Ke1-f2 7.Rf7-f5 Bg4-f3 #
1.Be2-c4 + Kb3-b4 2.Rd2-e2 Bd5-g8 3.Re2-e6 Bg8-h7 4.Kd4-d5 Kb4-c3 5.Qh2-d6 Kc3-d2 6.Sg6-e5 Kd2-e3 7.Rc7-c5 Bh7-e4 #
В каждом решении пять активных блокирований. Ни одной статической фигуры. Без повтора ходов. Идеальные эхо-маты. (Автор).

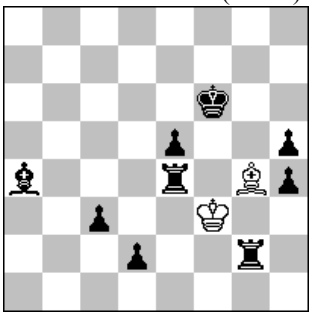
2 приз (2 Prize) Mečislovas Rimkus
1.Be3-g5 Bd4-f2 2.Ke6-f6 Bf2*e1 3.Re2-e8 Be1-g3 4.Rd2-d7 + Kc1-c2 5.Rd7-f7 Kc2-d3 6.Sd8-e6 Kd3-e4 7.Re8-e7 Bg3-e5 #

Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

1.Re2-f2 Bd4-c3 2.Rd2-d6 + Bc3-d2 3.Be3-d4 Bd2-h6 4.Rf2-f7 Kc1-d2 5.Bd4-g7 + Kd2-e3 6.Ke6-f6 Ke3-f4 7.Rd6-e6 Bh6-g5 #
Крепкий орешек для решателей.

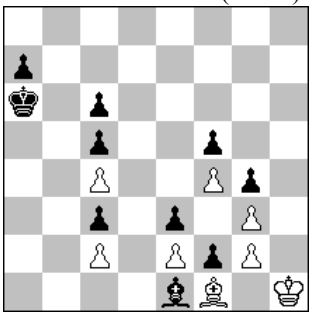
3 приз (3 Prize) Володимир Євсеєв
1...Bh5-d1 2.h2-h1=R Bd1-a4 3.Rh1-a1 Ba4-e8 4.Ra1-a8 Be8*f7 5.Ra8-h8 Bf7-e8 6.Be6-g8 Be8*g6 #
Превращенная ладья побывала во всех четырех углах шахматной доски. Белый слон попадает на поле g6, предварительно трижды перекрывая и освобождая дорогу черной ладье, после чего освобождает дорогу черному слону для блокирования поля. Антицель. Тема Класинца.

Евгений Фомичёв
Mečislovas Rimkus
1 почетный отзыв (1 HM)



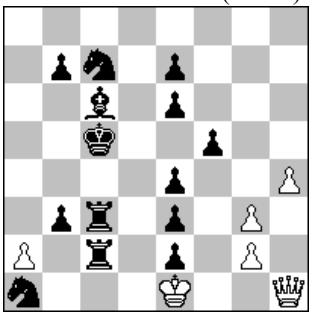
H#5 2.1… (2 + 9)

Anton Bidlen
2 почетный отзыв (2 HM)



H#11 (8 + 10)

Михайло Гершинський
3 почетный отзыв (3 HM)



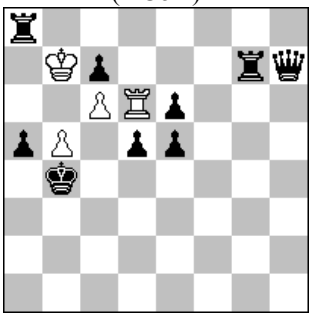
H#3,5 2.1… (6 + 14)

1 почетный отзыв (1 HM) Евгений Фомичёв - Mečislovas Rimkus
1.Re4-d4 Bg4*h5 2.Kf6-f5 Kf3*g2 3.Kf5-e4 Bh5-d1 4.Ke4-d3 Kg2-f3 5.Ba4-c2 Bd1-e2#
1.Kf6-g5 Bg4-c8 2.Ba4-d7 Kf3*e4 3.Kg5-g4 Ke4-e3 4.Kg4-h3 Ke3-f3 5.Rg2-h2 Bc8*d7#
В первом решении реализована тема Класинца, а во втором – тема Маслара. Оба решения объединены темой Чумакова.

2 почетный отзыв (2 HM) Anton Bidlen
1.Be1-d2 Kh1-h2 2.Bd2-c1 Kh2-h1 3.Bc1-a3 Kh1-h2 4.Ba3-b4 Kh2-h1 5.Bb4-a5 Kh1-h2 6.Ba5-c7 Kh2-h1 7.Bc7*f4 Kh1-h2 8.Bf4*g3 + Kh2-h1 9.Bg3-b8 g2-g3 10.Ka6-b7 Bf1-g2 11.Kb7-a8 Bg2*c6 #
Размурование белого слона с последующим блокированием поля b8 черным слоном.

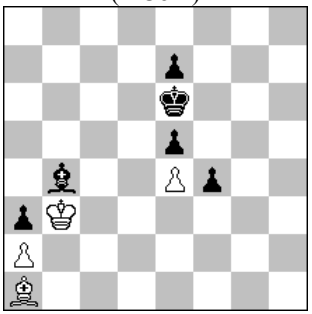
Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

Михайло Гершинський
1 похвальный отзыв
(1 Com)



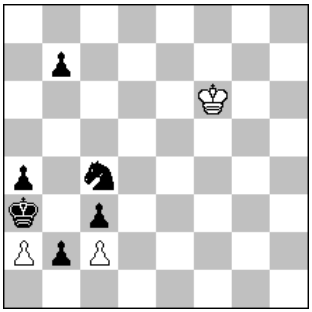
H#3,5 3.1… (4 + 9)

Микола Колесник
1 похвальный отзыв
(2 Com)



H#4,5 (4 + 6)

Микола Колесник
Роман Залокоцький
3 похвальный отзыв



H#6 (3 + 6)

3 почетный отзыв (3 HM) Михайло Гершинський
1...Qh1-f1 2.Kc5-b4 Qf1*e2 3.Rc3-c5 Qe2-a6 4.Rc2-c3 a2-a3 #
1...a2-a3 2.Rc2-c1 + Ke1*e2 3.Rc3-d3 Qh1-e1 4.Rd3-d5 Qe1-b4 #
Перемена функций белых фигур. Тема Винокурова – взаимная поддержка матующих фигур.

1 похвальный отзыв (1 Com) Михайло Гершинський
1...Rd6*d5 2.Rg7-d7 c6*d7 3.a5-a4 d7-d8=S 4.Kb4-a5 Sd8-c6 #
1...Kb7*a8 2.c7*d6 c6-c7 3.Kb4-c5 c7-c8=Q + 4.Kc5-b6 Qc8-c6 #
1...b5-b6 2.Kb4-c5 b6*c7 3.Kc5*d6 Kb7-b6 4.Ra8-a7 c7-c8=S #
В двух решениях превращенная в фигуру пешка возвращается с матом на своё первоначальное место. Все три решения объединены маневром «ушел-пришел».

2 похвальный отзыв (2 Com) Микола Колесник
1...Ba1*e5 2.Bb4-c5! (tempo) Be5-b2! (tempo) 3.Bc5-d6 Kb3-c3 4.Ke6-e5 Bb2-a1 5.e7-e6 Kc3-d3 #
Темпоходы слонов обеих сторон.

3 похвальный отзыв (3 Com) Микола Колесник - Роман Залокоцький
1.Sc4-a5 Kf6-e5 2.b7-b6! (tempo) Ke5-d4 3.b6-b5 Kd4*c3 4.b2-b1=S + Kc3-d3! (tempo) 5.Ka3-b4 Kd3-d4 6.Sb1-a3 c2-c3 #
Темпоходы обеих сторон.

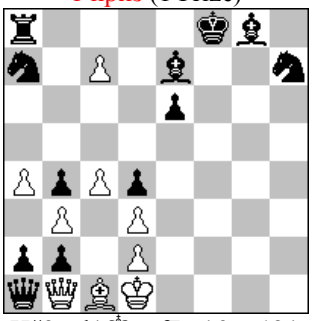
Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

Тематический раздел (Раздел В)

Тема белых превращений давно и широко разрабатывается композиторами всего мира. На эту тему созданы сотни произведений, в которых использованы самые разнообразные механизмы.

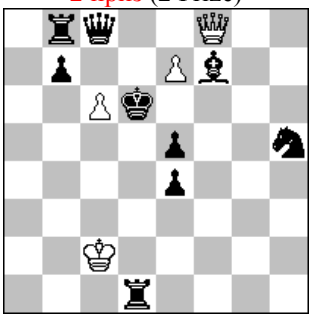
Предлагается следующее распределение отличий:

Микола Колесник
Роман Залокоцький
1 приз (1 Prize)



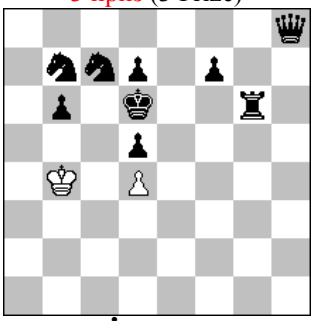
H#3 b)♔→f7 (9 + 12)

Fadil Abdurahmanović
2 приз (2 Prize)



H#2 4.1... (4 + 9)

Георгій Обляшевський
3 приз (3 Prize)



H#4 b) ♟d7→g7 (2 + 9)

1 приз (1 Prize) Микола Колесник - Роман Залокоцький

a) 1.a2*b1=S c7-c8=S 2.Sb1*d2 Sc8-d6 3.Sd2-b1 Bc1-h6 #
b) 1.b2*c1=S c7-c8=R 2.Sc1*d3 Rc8*g8 3.Sd3-c1 Qb1-g6 #

Тема конкурса дополнена слабыми превращениями черных, темой Зилахи, возвратом фигур.

2 приз (2 Prize) Fadil Abdurahmanović

1.Kd6*c6! e7-e8=Q + 2.Kc6-c7 Qf8-c5 #
1.Kd6-e6! e7-e8=B 2.Rd1-d6 Qf8*f7 #
1.b7*c6 e7-e8=R + 2.Kd6-d7! Qf8-e7 #
1.Bf7-c4 e7-e8=S + 2.Kd6-d5! Qf8-d6 #

Четыре разных мата белым ферзем. Белый AUW. Крест черного короля. В трех решениях белые матуют при поддержке превращенных фигур.

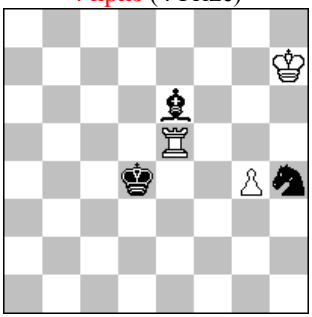
3 приз (3 Prize) Георгій Обляшевський

a) 1.Qh8-e5 d4*e5 + 2.Kd6-c6 e5-e6 3.Sb7-d8! e6-e7 4.Rg6-d6 e7*d8=S #
b) 1.Sb7-c5 d4*c5 + 2.Kd6-e7 c5*b6 3.Qh8-d8! b6*c7 4.Ke7-f8 c7*d8=Q #

В каждой фазе активные жертвы двух черных фигур. Удвоенный феникс. Маты превращенными фигурами с одного и того же поля.

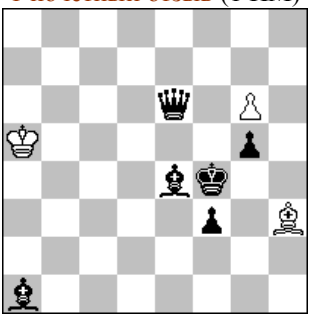
Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

Viktoras Paliulionis
4 приз (4 Prize)



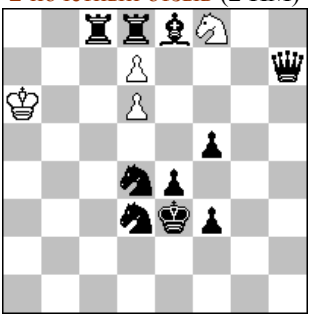
H#5 2.1… (3 + 3)

Микола Колесник
Роман Залокоцький
1 почетный отзыв (1 HM)



H#3 2.1… (3 + 6)

Владислав Нефёдов
2 почетный отзыв (2 HM)



H#3 2.1… (4 + 10)

4 приз (4 Prize) Viktoras Paliulionis

1.Sh4-g6 Re5-h5 2.Sg6-h8 g4-g5 3.Kd4-e5 g5-g6 + 4.Ke5-f6 g6-g7 5.Sh8-f7 g7-g8=S #
1.Sh4-f5 g4*f5 2.Kd4*e5 f5*e6 3.Ke5-f6 e6-e7 4.Kf6-f7 Kh7-h6 5.Kf7-g8 e7-e8=Q #
Тема Чумакова. Индийская тема. Идеальные маты.

1 почетный отзыв (1 HM) Микола Колесник - Роман Залокоцький

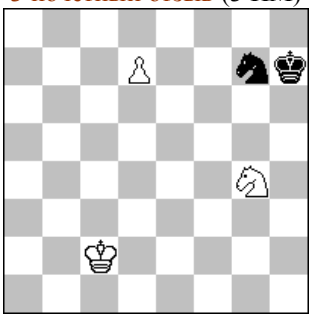
1.Ba1-h8 g6-g7 2.Qe6-b3 g7*h8=Q 3.Qb3-e3 Qh8-b8 #
1.Qe6-f7 g6*f7 2.Ba1-d4 f7-f8=B 3.Bd4-e3 Bf8-d6 #
Активные жертвы черных фигур. Блокирование одного поля разными фигурами. Превращенная матующая и блокирующая фигуры однотипны.

2 почетный отзыв (2 HM) Владислав Нефёдов

1.Ke3-f4 d7*e8=S 2.e4-e3 Sf8-g6 + 3.Kf4-e4 Se8-f6 #
1.Sd4-c2 d7*c8=R 2.Ke3-d4 Rc8-c5 3.Sc2-e3 Sf8-e6 #
Обмен местами черных фигур. Слабые превращения.

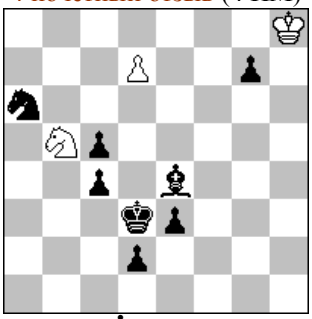
Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

Viktoras Paliulionis
3 почетный отзыв (3 НМ)



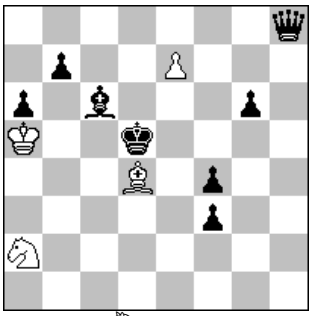
H#2,5 3.1... (3+2)

Валерий Барсуков
4 почетный отзыв (4 НМ)



H#2,5 b) ♟g7→g5 (3 + 8)
c) -♗e4

Микола Колесник
Роман Залокоцький
1 похвальный отзыв



H#2 b)♘→b3 (4 + 8)
c)♘→c4 d)♘→g3

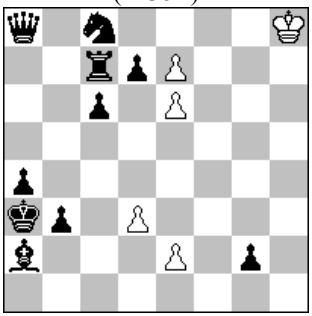
3 почетный отзыв (3 НМ) Viktoras Paliulionis
1...d7-d8=S 2.Kh7-g8 Sg4-f6 + 3.Kg8-h8 Sd8-f7 #
1...d7-d8=R 2.Sg7-f5 Rd8-g8 3.Sf5-h6 Sg4-f6 #
1...Sg4-e5 2.Sg7-e8 d7*e8=Q 3.Kh7-h6 Qe8-g6 #
Малютка с тремя правильными матами.

4 почетный отзыв (4 НМ) Валерий Барсуков
a) 1...d7-d8=S 2.Sa6-b4 Sd8-e6 3.Sb4-c2 Se6-f4 #
b) 1...Sb5-c3 2.Kd3-d4 d7-d8=B 3.Be4-d3 Bd8-f6 #
c) 1...d7-d8=Q + 2.Kd3-e4 Qd8-f6 3.Ke4-d5 Sb5-c3 #
Мередит с правильными матами.

1 похвальный отзыв (1 Сом) Микола Колесник - Роман Залокоцький
a) 1.Bc6-d7 e7-e8=S 2.Kd5-c6 Sa2-b4 #
b) 1.Kd5-e4 e7-e8=B 2.Bc6-d5 Be8*g6 #
c) 1.Kd5-e6 e7-e8=R+ 2.Ke6-f7 Sc4-d6 #
d) 1.Bc6-b5 e7-e8=Q 2.Bb5-c4 Qe8-d7 #
Полный комплект превращений белой пешки. Удачное образование близнецов путем перестановки одной и той же белой фигуры.

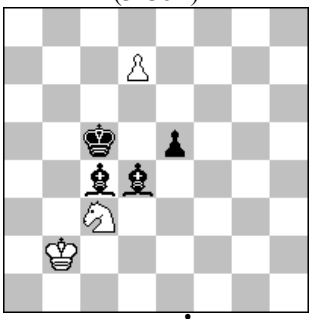
Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

Bosko Miloseski
2 похвальный отзыв
(2 Сом)



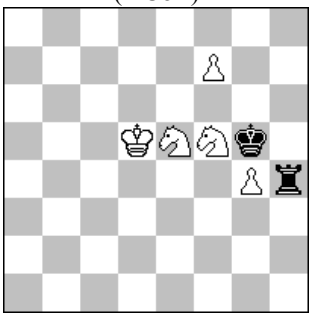
H#3 2.1... (5 + 10)

Rolf Wiehagen
3 похвальный отзыв
(3 Сом)



H#2 b) d4=♟ (3 + 4)

Євгеній Трахтман
4 похвальный отзыв
(4 Сом)



H#2w 3.1… (5 + 2)

2 похвальный отзыв (2 Сом) Bosko Miloseski
1.g2-g1=R e7-e8=Q 2.Rg1-b1 Qe8-h5 3.Rb1-b2 Qh5-c5 #
1.g2-g1=B e7-e8=S 2.Bg1-c5 Se8-d6 3.Bc5-b4 Sd6-c4 #
Смешаный AUW – полный комплект превращений обеих сторон.

3 похвальный отзыв (3 Сом) Rolf Wiehagen
a) 1.Kc5-b4 d7-d8=S 2.Bd4-c5 Sd8-c6 #
b) 1.d4-d3 d7-d8=B 2.Kc5-d4 Bd8-b6 #
Два решения с маневром «ушел-пришел» заканчиваются правильным и идеальным матами в центре доски.

4 похвальный отзыв (4 Сом) Євгеній Трахтман
1...f7-f8=Q 2.Rh4-h6 Qf8*h6 #
1...f7-f8=S 2.Kg5-f4 Sf8-e6 #
1...f7-f8=B 2.Kg5-f6 Bf8-e7 #
Задача-миниатюра самого юного участника конкурса.

Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

Петро Новіцький

Попередні підсумки тематичного конкурсу задач-мініатюр журналу «Чорно-білі стежини» 2018 р

В конкурсі на тему «Харківська -2» взяли участь 35 коипозицій від 11 учасників з 8 країн. Конкурс в цілому добрий, але хотілося б бачити більш різноманітне виконання теми. З усіх задач в 27 тематичною фігурою є король. Тематичне спростування королем на вільне(і) поле(я), на яке в початковій позиції не має відповіді, значно знижує загальне враження від таких задач і не несе в собі відповідного естетичного сприйняття.

Поєднання тем і близнюки звичайно вітаються, але при цьому не повинно бути порушення художніх вимог, бо це, в певній мірі, понижує оцінку задачі або взагалі її дискредитує.

Учасники:
Сулейман Абдуллаев (Азербайджан) - №3÷5,21, 22*;
Борислав Атанасов (Болгарія) - №28;
Dieter Müller (Німеччина) - №22*27,35;
Николай Акимов (Казахстан) - 25,26;
Zoltan Labai (Словакія) - №23;
Александр Тюнин (Росія) - №6÷17;
Эдуард Наговицын (Росія) - №24,30,31;
Юрий Алексеев (Росія) - №29;
Rauf Aliovsadzade (США) - №1*,2*;
Микола Чернявський (Україна) - №1*,2*18 ,19,20;
Михайло Гальма (Україна) - №32,33,34.

Некоректні композиції:
№4 (Ke1/Ke4) - дуаль у варіанті на один із тематичних захистів 1. Re7? 1**. ...Kd5** 2.Qc6#,Bf3 #.
№6 (Kg5/Ke4) - не виконані умови теми. На тематичні захисти в хибних слідах мати повторюються і не захищають від загрози.
№18 (Kh7/e5) - дуаль у варіанті на один із тематичних захистів у фазі 1.Qc4? 1. **...Kd6** 2. Qc7/e6#.
№30 (Ka5/Ka3) - задача без діаграми, нотація і розв'язок не співпадають.

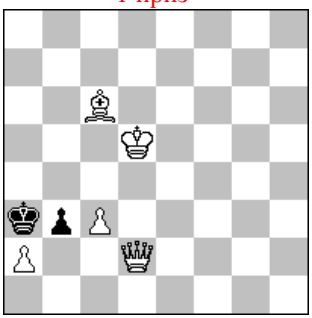
Виключені із-за попередників, поступаються по змісту або формі раніше відомим задачам, або недостатньо оригінальні:
№11(Kc1/Kf4)№14(Ke1/Kd3) дуже близькими по схемі з відповідно відзначеними задачами №13 та №12 цього ж автора, але гірші по виконанню.
№20 (Kc5/Ka3) зрівняйте: *124472 Jespersen, Karl Lorenz JesperWeekly Gleaner 1883*

Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

№21(Kh3/Kf5) попередник:*13926 Labai, Zoltán Slovenská organizácia kompzičného šachu-45 JT 1997* дзеркальне відображення з перестановкою чорного коня.
№22(Kg7/Kf5) попередник: *33160 Слесаренко Анатолий Васильевич* Mat (Beograd) *1986 1st Prize,* зеркальне відображення .
№24(Kc6/Kd4) порівняйте *>>8602 Гнат Зеновій Смена (Москва) (111) 1998-08*
№25(Ke3/Kd1),№26(Kh7/Ke4) одного автора в обох задачах дуже відомі схеми які не раз використовувалися. Порівняйте з №25 *146679 Kardos, Tivadar Die Schwalbe (102/5650) 1986 Comm.* (малюк!), до №26 *125639 Fonteyn, L. A. Münchner Zeitung 1906* .
№27(Kg2/Ke6) в першому близнюку у рішенні без компенсаціїї відбирається вільне поле у чорного короля.
№29 Перша наполовину фаза задачі 1.Qd5+ d5! за межами фолу, а без неї не має теми. Також порівняйте з *>>162556Lincoln, Robert A. Still More Fun with Chess Miniatures 2002.*
№31 в другому близнюку на тематичний захист проходить чотири мати 1. Se6? [2. Qh7#]1. ...f5 2.Rg7, Sf8/f4, Qg5# 1. ...Kf5, що порушує цілісний задум автора.

Пропоную наступний розподіл відзнак:

№2 Rauf Aliovsadzade
Микола Чернявский
1 приз



#2 (5 + 2)

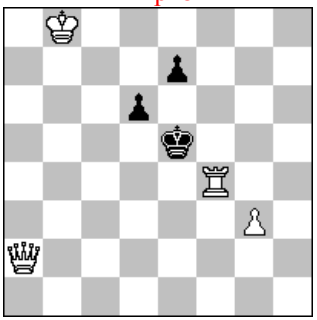
№2 1.Kc4? 1...bxa2 (a) 2.Qc1# 1...b2! (b)

1.Qe2? 1...b2 (b) 2.Qa6# 1...bxa2!

1.Qf2? 1...b2(b) 2.Qa7# 1...bxa2! (a)
1.c4! – zz
1...bxa2 (a) 2.Qc3# 1...b2 (b) 2.Qa5#
Подвоєння теми з чергуванням захистів і спростувань, при цьому на захист 1...b2! мат змінюється тричі. Вся тематична гра чорним пішаком з блокуванням полів. Для повної гармонії не вистачає ще одного варіанту на захист 1...bxa2!

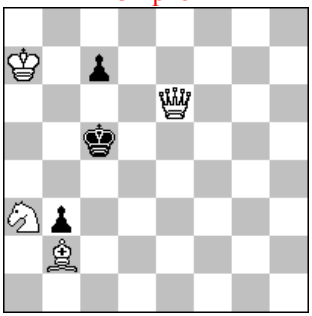
Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

№9 Александр Тюнин
2 приз



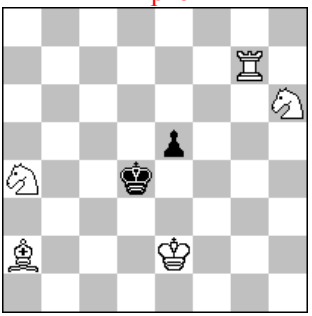
#2 (4 + 3)

№7 Александр Тюнин
3 приз



#2 (4 + 3)

№28 Борислав Атанасов
4 приз



#2 (5 + 2)

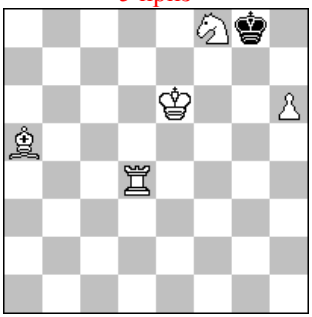
№9 1.Kc7? 1. ...d5 [a] 2.Qe2# 1. ...e6 [b]!
1.Qg8? 1. ...e6 [b] 2. Qg5 # 1. ...d5 [a]!
1.Qf7! ~ 2.Qf5# 1. ...e6 [b] 2.Qh5# 1. ...d5 [a] 2.Qxe7#
Вибір гри з подвоєнням теми та чергуванням захистів і спростувань, переміною матів та блокуванням полів біля чорного короля пішаками в кожній із фаз. Напрочуд гармонійне втілення теми.

№7 1.Ka6? 1. ...Kb4 [a] 2.Qc4 [A]# 1. ...c6 [b]!
1. Bc3? 1. ...c6 [b] 2.Qe5# 1. ...b2!
1. Be5? ~ 2.Qc4 [A]# 1. ...Kb4 [a]!
1. Qd7! 1. ...c6 [b] 2.Qd4# 1. ...Kb4 [a] 2.Qb5#
Подвоєння теми з переміною матів та парадоксом Домбровскіса.

№28 1.Rb7? 1. ...Ke4 (a) 2.Rb4# 1...e4!(b)
1.Re7? 1. ...e4 (b) 2.Sf5# 1...Ke4! (a)
1.Rg5! 1. ...e4 (b) 2.Rd5# 1...Ke4 (a) 2.Rg4#
Подвоєння теми з чергуванням захистів і спростувань та переміною матів у розв»язку з блокуванням поля пішаком. Захисти і спростування на одному полі .

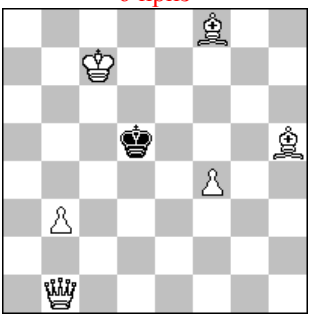
Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

№23 Zoltan Labai
5 приз



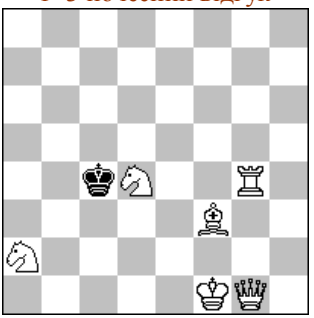
#2 (5 + 1)

№5 Сулейман Абдуллаев
6 приз



#2 (6 + 1)

№8 Александр Тюнин
1÷3 почесний відгук



#2 (6 + 1)

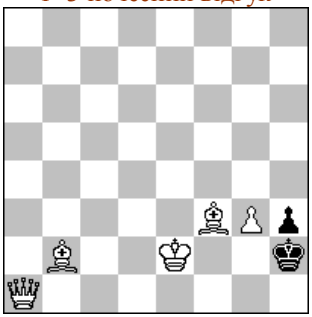
№23 1.Rc4? 1…Kxf8 (b) 2.Rc8# 1…Kh8! (a)1.Rg4+ ? (A) 1…Kh8 (a) 2.Bc3# (B) 1…Kxf8! (b)
1.Bc3! (B) 1…Kh8 (a) 2.Rg4# (A) 1…Kxf8 (b) 2.Rd8#
Подвоєння теми з чергуванням захистів і спростувань. Салазар, переміна матів. Створення та гра батареї в рішенні. Вступний хід очевидний.

№5 1.Be2? 1. ... Kd4 2.Qd3# 1. ...Ke6 [a]!
1.Bg7? ~2.Qf5 [B]# 1. ...Ke6 [a] 2.Qe4 [A]# 1. ...Kc5!
1.Qa1? ~2.Qe5# (1. ...Ke6 [a] 2.Qe5#) 1. ... Ke4!
1.Qh7? 1. ...Ke6 [a] 2.Qf7# 1. ...Kd4!
1.Bg6! [2. Qe4 [A]#] 1. ...Ke6 [a] 2.Qf5 [B]# (1. ...Kd4 2.Qd3#)
Звичайно схема з Ле Гранд використовувалася неоднорозаво, але переміна ще одного тематичного мату та тематичне спростування дає право задачі на оригінальність. Не можна вважати тематичною фазу 1. Qa1? [2. Qe5 #] 1. ... Ke6 [a] 2.Qe5# 1. ...Ke4! тому що не має захисту від загрози.

№8 1.Rg6? 1. ...Kc5 [a] 2.Rc6# 1. ...Kd3 [b]!
1.Ke1? 1. ...Kd3 [b] 2.Be2# 1. ...Kc5 [a]!
1.Qh2! ~ 2.Qc2# 1. ...Kc5 [a] 2.Qc7# 1. ...Kd3 [b] 2.Qe2#
Подвоєння теми з чергуванням захистів і спростувань, переміна матів.

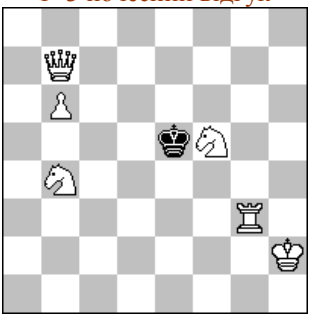
Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

№12 Александр Тюнин
1÷3 почесний відгук



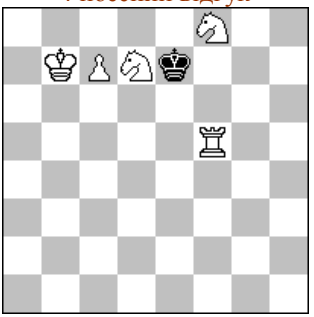
#2 (5 + 2)

№12 Александр Тюнин
1÷3 почесний відгук



#2 (6 + 1)

№35 Dieter Müller
4 поесний відгук



#2 (5 + 1)

№12 1.g4? ~ 2.Be5 [A] # 1. ...Kg3 [a] ! 1.Qa4? 1. ...Kxg3 [a] 2. Be5 [A] # 1. ...Kg1! 1.Bf6! 1. ...Kxg3 [a] 2.Qe5 #

Виконання теми з парадоксом Домбровскіса та переміною типу матуючої фігури на тематичний захист, прокладка шляху в рішенні.

№13 1.Rf3? [2.Qe7 [A] #] 1. ...Kf6 [a] ! 1. Rg5? 1. ...Ke6/f6 [a] 2.Qe7 [A] # 1. ...Kf4! 1.Sd4! 1. ...Kf6 [a] 2.Qg7 # 1. ...Kf4 2. Sd3# 1. ...Kxd4 2.Qd5# 1. ...Kd6 2.Qc7#

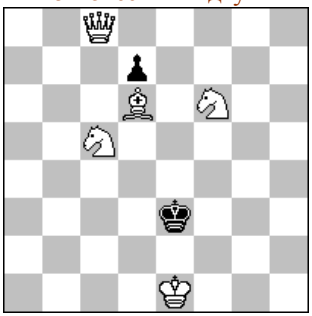
Ще одне виконання теми з парадоксом Домбровскіса та зірочкою чорного короля. Вступним ходом жертвується кінь.

№35 1.c8R? 1…Kd6(a!)

1.Sc5? Kd6(a) 2.c8S# 1. ...Ke8! **1.c8Q!** Kd6(a) 2.Qd5#

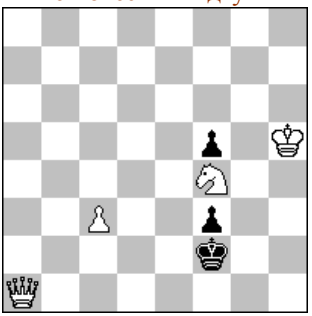
Перетворення пішака у три різні фігури.

№15 Александр Тюнин
5 почесний відгук



#2 (5 + 2)

№34 Михайло Гальма
6 почесний відгук



#2 (4 + 3)

№15 1.Qg8? 1. ...Kf3 [a] 2.Qg3# 1. ...Kd4 [b]!

1.Qh8? 1. ...Kf3 [a] 2. Qh3 [B]# 1. ...Kd4 [b]!

1. Sa4? ~ 2.Qc3# (1. ...Kd3/d4 [b] 2.Qc3#) 1. ...Kf3 [a]!

1. Sce4? ~ 2.Qc3# (1. ...Kd3/d4 [b] 2.Qc3#) 1. ...Kf3 [a]!

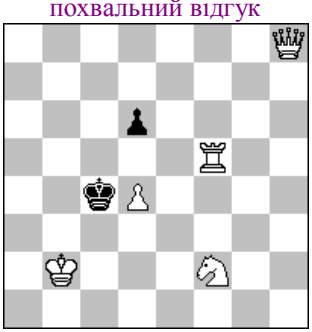
Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

1.Qa6! ~ 2.Qd3# 1. ...Kf3 [a] 2.Qe2# 1. ...Kd4 [b] 2.Qd3 [E]#
Заявлені автором варіанти третьої і четвертої фази не захищають від загрози, тому тематичними вважати їх не можна. Залишається тематичним лише хід 1. ...Kf3 з переміною матів та спростування –захист на хід 1. ...Kd4 [b], який повторюється у хибних слідах.

№34 1.Qd1? 1...Ke3 (a) 2.Qd4# 1...Kg3! (b)
1.Qh1? 1...Kg3 (b) 2.Qh4# 1...Ke3! (a)
1.Kg5! 1...Ke3 (a) 2.Qe1# 1...Kg3 (b) 2.Qg1#
Подвоєне виконання теми з чергуванням захистів і спростувань та переміною матів у розв'язку. Повна симетрія.

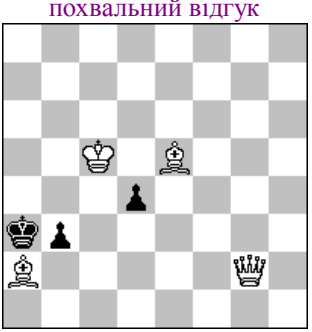
Похвальні відзнаки порівну

№16 Александр Тюнин
похвальний відгук



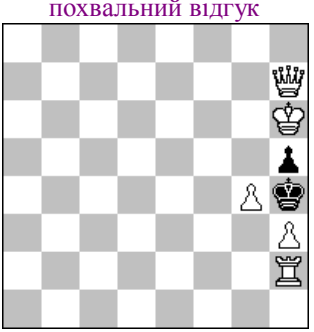
#2 (5 + 2)

№1 Rauf Aliovsadzade
похвальний відгук



#2 (4 + 3)

№3 Микола Чернявський
похвальний відгук



#2 (5 + 2)

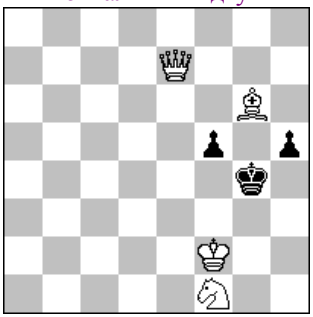
№16 1.Qa8? ~ 2.Qa4# 1. ...Kxd4 [a] 2.Qe4# 1. ...Kb4 [b]!
1.Qh3? ~ 2.Qc3# 1. ...Kb4 [b] 2.Qb3# 1. ...d5!
1.Qe8! ~ [2.Qa4#] 1. ...Kb4 [b] 2.Qb5# (1. ...Kxd4 [a] 2.Qe4)
Виконання теми без додаткових нюансів.

№1. 1.Kb5?(A) ~ 2.Bd6#(B) 1...b2 (a) 2.Qa8# 1...bxa2!
1.Bd6?(B) ~ 2.Kb5# (A) 1. ...bxa2!
1.Bb1? 1...d3 2.Qa8# 1...b2!(a)
1.Bxd4? ~ 2.Qa8# 1...bxa2!
1.**Qd2!** 1...b2 (a), 1. ...(d3) 2.Qa5# 1...Ka4, 1. ...(bxa2) 2.Qb4#
Аналогічна тематична гра чорного пішака цих же авторів задачі відміченої 1-м призом, але тут тема виконана набагато слабше. Монотонні спроби в хибних слідах з одним і тим же матом, при цьому тричі повторюється одне і теж спростування. Переміна вступного ходу і загрози практично не підсилюють зміст задачі із-за однакових захистів, матів і спростувань.

Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

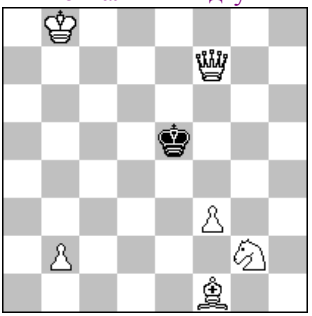
№3 1.Qf7? ~ 2.Qf2# 1. ...hxg4 [a]!
1. Rg2? 1. ...hxg4 [a] 2.Kg6 [B]# 1. ...Kxh3!
1. Qf5! ~ 2.Qf2# 1. ...hxg4 [a] 2.Qxg4 [A]# 1. ...Kg3 2.Qf2#
На g4 у автора стояв білий кінь. Його можна замінити білим пішаком, що абсолютно не впливає на зміст задачі. Думаю,що автор не буде проти.

№19 Микола Чернявський
похвальний відгук



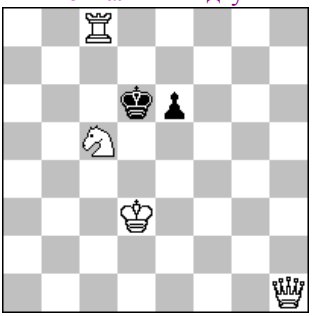
#2 (4 + 3)

№32 Михайло Гальма
похвальний відгук



#2 (6 + 1)

№10 Александр Тюнин
похвальній відгук



#2 (4 + 2)

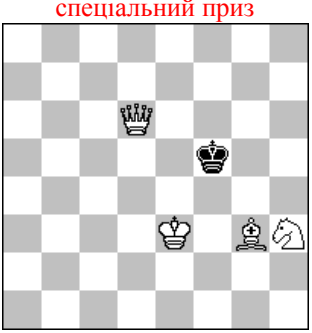
№19 1.Qe3? ~ 2.Qg3# 1. ...h4 2.Sh2# 1. ...Kh4 2.Qg3# 1. ...f4!
1.Qe5? ~ 2.Qg3# 1. ...h4 2.Qxf5# 1. ...f4 2.Qxh5# 1. ...Kg5!
1.Qf6! 1. ...f4 2.Bf5# 1. ...Kf4 2.Q:f5# 1. ...Kh3 2.Bf5# (1. ...h4 2.Qxf5#)
Балтійська тема та переміна матів. Порівняйте з такою: *34616 Сажин, Вячеслав Васильевич Hlas ľudu (591) 1976-08-12*
Гра у розв'язку повністю співпадає, але перестановка ферзя і переміщення позицій на край вправо добавляє додаткову фазу та часткову зміни гри, що дає право задачі на оригінальність.
№32 1.Qg6? 1...Kd4 (a) 2.Qd6# 1...Kd5! 1.Sf4? 1...Kd6 2.Qc7# 1...Kd4! (a)
1.Bc4! ~ 2.Qf4# 1...Kd4 (a) 2.Qd5# (1...Kd6 2.Qc7#)

№10 1.Qe1? ~ 2.Qxe6# (1. ...Kd5 [b] /e7 [a] 2.Qxe6# 1. ...e5 [c]!
1.Qb7? 1. ...e5 [c] 2.Qd7# 1. ...Ke5!
1.Qh8! 1. ...e5 [c] 2.Qd8# 1. ...Kd5 [b] 2.Qd4# 1. ...Ke7 [a] 2.Qf8#
Виконання теми і не більше. Варіант першої фази не захищає від загрози. Пішак на g5 зайвий. Дозволю собі його зняти, думаю, що автор не буде проти?

Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

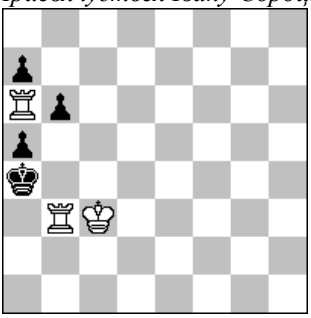
Спеціальні відзнаки

№17 Александр Тюнин
спеціальний приз



#2 (4 + 1)

№33 Михайло Гальма
спеціальна почесна відзнака
Присвячується Івану Сороці



#2 (3 + 4)

№17 1.Qe5+? 1. ...Kg4 [a] 2.Sf2# 1. ...Kg6!
1.Kd2? 1. ...Ke4 2.Qd3# 1. ...Kg4 [a]!
1.Sg1? 1. ...Kg4 [a] 2.Qg6# 1. ...Kg5! [b]
1.Sf4! 1. ...Kg5/g4 [a] 2.Qg6#
За єдину малютку в конкурсі. Тема виконана з парадоксом Домбровскіса.

№33 1.Rb2? 1. ...b5 2.Ra2# 1. ...Ka3! (a)
1.R*b6? 1...Ka3 (a) 2.R*a5# 1. …axb6!
1.Rb1! 1. …Ka3 (a) 2.Ra1# 1...b5 2.Ra1#
За криптограму, в якій можна «закрити очі» на взяття білої фігури, яка робить ступний хід.

Зауваження та пропозиції надсилати на адресу судді до 25 січня 2019 р.
Петро Новіцький e-mail: petr_novickiy@ukr.net

Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

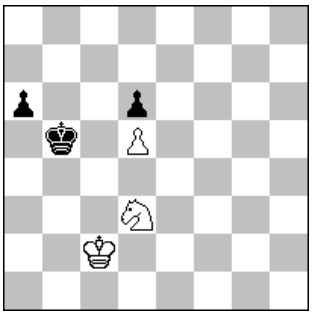
Владимир Самило

По следам одной идеи.

... Учітесь, читайте,
І чужому научайтесь,
Й свого не цурайтесь.
/Тарас Шевченко/

В последнем номере «ЧБС» №3-2018 в подборке этюдов шахматистов-практиков Е.Трахтмана мое внимание привлек этюд украинского дуэта шахматистов А.Волокитина и В.Белинского (N1). Основная идея этюда - оригинальный маневр коня с целью передачи очереди хода в позиции обоюдного цугцванга.

№1 А.Волокітін
В.Белинський



Выигрыш (3 + 3)

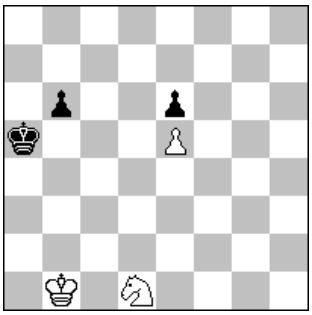
1.Kc3! (1.Kb3? a5! 2.Nf4 a4+ 3.Ka3 Kb5=) **1...a5 2.Kb3 a4+ 3.Ka3 Kc4** (3...Ka5 4.Nf4 Kb5 5.Ne6 Ka5 6.Nc7) **4.Nb4! Kb5 5.Nc6 Kc5 6.Ne7 Kb5 7.Ng8 Kc5 8.Nf6 Kb5 9.Ne8 Kc5 10.Nc7+.-**

При анализе этой позиции нетрудно было увидеть возможность добавления хода во вступлении - при перестановке белого и черного королей на соседние поля (a1 и b6) и тематическим выбором с возможным цугцваногом уже на 1-м ходу решения: 1.Kb2! (1.Ka2? Kb5!). Важным было и то, что после сдвига позиции на одну вертикаль вправо, решение этюда полностью сохраняется, а ход коня в процессе решения, теперь уже в угол доски, выглядит еще более картинным.

Не густо, но все же … Впрочем, это только прелюдия к нашей истории. Проверка на оригинальность показала, что у этой сдвинутой позиции уже есть автор - Л.Кацнельсон (1980г). А далее было еще интересней: как это бывает при этюдных “раскопках”, оказалось, что у этюда есть еще более давний аналог. Об этюде-первенце рассказал Jaroslav Polasek в своем исследовании «В главной роли конь» («Ceskoslovenky Sach», №12 - 2012), в котором приводится позиция N2, опубликованная в «Ceskoslovenky Sach» в 1928 (!) году. Ее автор - известный чешский этюдист и теоретик шахматных окончаний Frantisek Dedrle (1878 - 1957).

Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

№2 F.Dedrle
“Cesk. Sach” /1928/

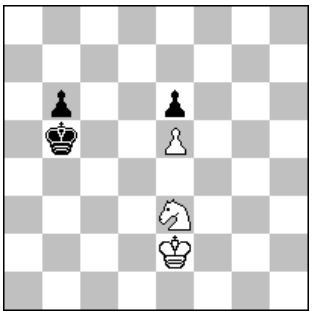


Выигрыш?\Ничья (3 + 3)

1.Nc3?! - по автору, **1...Kb4 2.Nd5+ Kc5 3.Nf6 Kd4 Nd7 b5 5.Kc2! Kc4 6.Kb2 Kb4 7.Nf8! 8.Kg6 Kb4 9.Nh8! Kc4 10.Nf7 Kb4?** (сильнее 10...b4! 11.Kc2 Kc5!= M.Fila) **11.Nd6 Kc6 12.Kc3 b4+ 13.Kb3 Kd5 14.Nf7 Kc5 15.Nh8 Kc5 12,Nf7 Kb5 13.Nd6+ Kc5+/-,** но выигрывает **1.Ne3!** Kb5 2.Kc2 Kb4! 3.Kd2!! Kb5 4.Kc3! Kc5 5.Kd3 etc (V.Kovach)

Тогда же в журнале не только была указана нерешаемость в этом этюде (M.Fila), но и приведен вариант с выигрышем белых (V.Kovach), - и тем самым был сделан шаг к реабилитации идеи. Нам не известно, делал ли попытку к исправлению этюда сам F.Dedrle, но в своей статье-исследовании J.Polasek опубликовал свою версию исправления этюда F.Dedrle (N3)

№3 J.Polasek
after F.Derdle /2012/



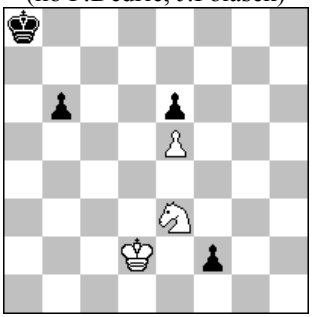
Выигрыш (3 + 3)

. **1.Kd2!** [1.Kd3? Kc5! 2.Kc3 b5 3.Ng4 (3.Kd3 b4 4.Ke4 b3 5.Nd1 Kc4) 3...b4+ 4.Kb3 Kb5! 5.Nf6 Kc5 6.Nd7+ Kb5!] **1...Kb4! 2.Kc2!** (Kd3? Kb5!) **2...Kc5** (2...Kb5 3.Kc3 Kc5 4.Nc4 b5 5.Nd6) **3.Kd3 b5 4.Kc3 b4+ 5.Kb3 Kd4 6.N c4 Kc5 7.Nd6 Kd5 8.Nf7 Kc5 9.Nh8 Kd3! 10.Ng6 Kc6 11.Nf8 Kd5 12.Nd7 Kc6 13.Kxb4 Kxd7 14.Kb5! Kc7 15.Kc5 +.-**

А в заключение, мой творческий отклик на идею чешского этюдиста - два примера. В первом (N4), с добавлением черной пешки f2, во вступлении в дополнение к основной игре, реализован маневр с возвратом белого короля. А во втором (N4a), на десерт, - “вишенка на торте”: версия этюда N4 с парадоксальным обходным маневром белого короля к далекой черной пешке.
Вот такая вышла история…, история для любознательных.

Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

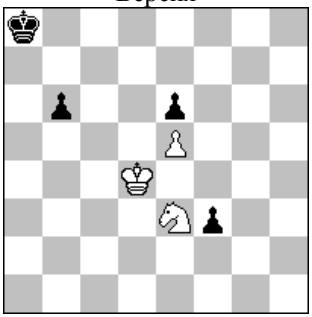
№4 В.Саміло
(по F.Dedrle, J.Polasek)



Выигрыш (3 + 4)

1.Ke2 Kb7 2.Kxf2 Kc6 3.Ke2! - возврат, **3...Kb5! 4.Kd2! Kb4 5.Kc2** - см. N4a

№4a В.Саміло
Версия



Выигрыш (3 + 4)

1.Ke4!! - point, **1...f2! 2.Kf3 Kb7 3.Kxf2 Kc6 4.Ke2! Kb5!** (4...Kc5 5.Kd3! b5 6.Kc3+/-) **5.Kd2!** [5.Kd3? Kc5! 6.Kc3 b5 7.Ng4 (7.Kd3 b4 8.Ke4 b3 9.Nd1 Kc4=) 7...b4+ 8.Kb3 Kb5! 9.Nf6 Kc5 10.Nd7+ Kb5!=] **5...Kb4! 6.Kc2!** (6.Kd3? Kc5!=) **6...Kc5 7.Kd3!** (7.Kc3? b5!=) **7...b5 8.Kc3 b4+ 9.Kb3 Kd4 10.Nc4!** (10.Ng4? Ke4!=) **10...Kc5 11.Nd6 Kd5 12.Nf7 Kc5 13.Nh8!! Kd5 14.Ng6 Kc5 15.Nf8 Kd5 16.Nd7 Kc6 17.Kxb4 Kxd7 18.Kb5!** (18.Kc5? Kc7=) **18...Kc7 19.Kc5 Kd7 20.Kb6 Kc8 21.Kc6 +.-**

ОГОЛОШЕННЯ

ЮВІЛЕЙНИЙ КОНКУРС „МИКОЛА КОЛЕСНИК – 50”

Комісія з шахової композиції Федерації шахів України оголошує міжнародний конкурс зі складання шахових композицій, присвячений 50-річчю міжнародного майстра Миколи Колесника.

Змагання проводяться у трьох розділах: H#2, H#3 та H#n. В усіх розділах – тема вільна.

Суддя – ювіляр.

Композиції надсилати до 27.04.2019 року на e-mail: chessproblem@i.ua

Кожний учасник отримає підсумки конкурсу електронною поштою.

Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

Санкт-Петербургская комиссия по шахматной композиции объявляет международный юбилейный конкурс составления шахматных задач
«В. Барсуков – 80».
Конкурс проводится в трех разделах:
1) Кооперативный мат в 2 хода, тема – «стриптиз» (не менее трех близнецов).
2) Кооперативный мат в 3 хода, специфический вариант балтийской темы – вступительные ходы разные черные фигуры делают на одно и то же поле, а разные белые фигуры дают мат с одного и того же поля.
3) Кооперативный мат в 4 хода, тема свободная.
Призы – шахматные книги (включая Альбомы ФИДЕ).
Судья – юбиляр.

Композиции направлять до 21 мая 2019 года в адрес юбиляра Валерия Барсукова по e-mail: barvalerij@yandex.ru или по почте: Россия, Санкт-Петербург, 194156, 1-й Муринский проспект, 2, квартира 58.
Итоги будут опубликованы в журнале «Задачи и этюды» и разосланы всем участникам конкурса по электронной почте.

The St. Petersburg Commission for chess composition announces an international composing tourney "V. Barsukov – 80".
The competition is held in three sections:
1) Helpmate in 2 moves, the theme - "striptease" (not less three twins).
2) Helpmate in 3 moves, a specific version of the Baltic theme – the introductory moves different black figures make on the same field, and different white figures give mate with the same field.
3) Helpmate in 4 moves, theme free.
Prizes - chess books (including FIDE Albums).
The judge is a anniversarian.
The compositions should be sent before may 21, 2019 to Valery Barsukov
by e-mail: barvalerij@yandex.ru or by mail: Russia, St. Petersburg, 194156,
1st Murinsky prospect, 2, apartment 58.
The results will be published in the journal "Problems and studies " and sent to all participants by e-mail.

Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

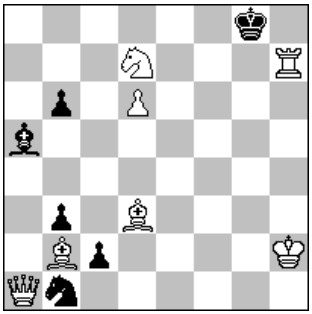
3rd Youth Chess Composing Challenge 2018

В рамках программы 61-го Конгресса по шахматной композиции (Ohrid - 2018) был проведен 3-й индивидуальный конкурс по составлению шахматных композиций для молодых авторов (U -21): организатор - Марьян Ковачевич, директор - Юлия Высоцкая.

Украину в этом конкурсе представляли 17-летний харьковчанин Андрей Сергиенко (этюды и двухходовки) и 21-летний днепрянин Евгений Трахтман (двухходовки и кооппаты). У Андрея 2-е и 6-е места в этюдах, и 3-е в двухходовках, у Евгения 4-е место в коопматах.

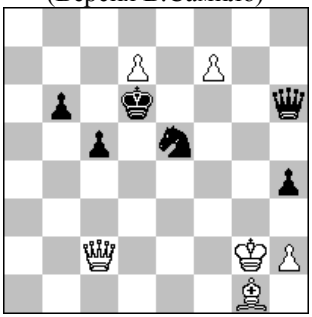
Конкурс был тематический и проводился в трех разделах, а его итоги вошли в специальный бюллетень Конгресса WCCC 2018 Bulletin (см. на сайте WFCC).

Андрей Сергиенко
3 место



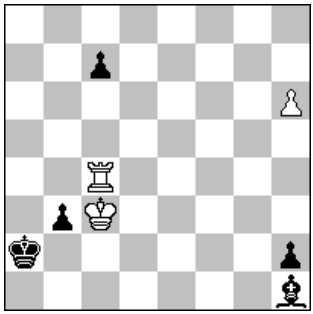
#2 (7 + 6)

Андрей Сергиенко
(Версия В.Самило)



Ничья (6 + 6)

Евгений Трахтман
4 место



H#3,5 Duplex (3 + 5)

Двухходовая тема (N1). "Длинный и скрытый ход"

Первый ход белых готовит скрытую тактическую комбинацию, основанную на длинном ходе белой линейной фигуры, который сам может быть первым ходом или замаскированным матом в варианте. Судья: David Shire (Великобритания).

1.Ba3? (-2.Qg7/2.Qh8#) 1...Bc3! (2.Qa8?) 1.Bc1? (-2.Qg7/2.Qh8#) 1...Sc3! (2.Qg1?) **1.Bh8!** (-2.Qg7#) 1...Bc3 2.Qa8# 1...Sc3 2.Qg1# and 1...b2 2.Qa2#

Этюдная тема (N2- 6-е место). "Жертва ферзя"

Этюд на выигрыш или ничью с хотя бы одной жертвой ферзя белыми или черными. Жертвенный ход ферзя может быть шахующим или нет, но не должен быть со взятием. Не принципиально, будет ли ферзь взят противником или нет. Судья: Martin Minski (Германия)

1...h3+ [1...Nxd7 2.Qf5 Ke7 (2...h3+ 3.Qxh3 Qxh3+4.Kxh3 b5 5.Kg4 b4 6.Be3! Ne5+ 7.Kf5 Nxf7 8.Ke4=) 3.Kh3! Qf6 (3...Qe6 4.Qxe6+Kxe6 5.Kxh4 Kxf7=) 4.Qxf6 Nxf6 5.f8Q+Kxf8 6.Kxh4=] **2.Kh1! Nxd7 3.Bxc5+! bc** - выбор, 3...Nxc5 4.Qg6+! Qxg6 5.f8Q+Kd5! 6.Qxc5! bc= пат) **4.Qg6+!** - them. move, **4...Qxg6**

Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

5.f8Q+ Kd5! 6.Qxc5+! (6.Qg8+!?- them. move, 6...Qe6! (6...Qxg8?= пат)] **6...Nxc5**= пат

Кооперативная тема (N3). "Дуплекс без превращений"

Кооперативный пат длиннее 2-х ходов в форме дуплекса без превращений в ходе решений. Сказочные фигуры или дополнительные сказочные условия запрещены. Судья: Marko Klasinc (Словения)

1...Rxc7 2.Ka1 Kxb3 3.Be4 Rc1+ 4.Bb1 Rh1=

1...b2 2.Kc2 Ka3 3.Kb1 Be4+ 4.Rc2 Bh7=

Відповіді на завдання конкурсу розв'язування шахових композицій 3 тур

№7 L. Salai & E. Klemanič

1.Rc5-b5! zz

1...d4-d3 2.Rb5*b4 + Sf3-d4 3.c2-c3 Sg3*e2 4.Bd7*f5 #

1...f2-f1=Q (R,B) 2.Se7*f5 Qf1*g2 (e1, f2) 3.Sf5*g3 + Qg2*g3 4.Bd7-f5 #

2...Sg3*e2 (h1, h5) 3.Sf5-d6 + c7*d6 4.Bd7-f5 #

1...f2-f1=S 2.Rb5*f5 Sg3*e2(h1) 3.Rf5-e5 + Sf3*e5 4.Bd7-f5 #

2...d4-d3 3.Sh3-f2 + Ke4-d4 4.Rf5-d5 #

№8 L. Makaronec 2000p.

1.Rc6-c5? **Bg8-h7!**

1.Sd7*e5! - 2.Rc6-c4 + b5*c4 3.Se5-c6 + Kd4-c3 4.Qg5*a5 #

1...Sd1*f2 2.Ba3-b2 + Kd4-e3 3.Sf4-d5 + Ke3-e2 4.Sd5-c3 #

1...Bb8*e5 2.Rc6-d6 +.Be5*d6 3.Qg5-d5 + Kd4-c3 4.Qd5-d3 #

1...Re1*e5 2.Sf4-e2 + Kd4-d3 3.Se2*c1 + Kd3-d4 4.Qg5-d2

2...Re5*e2 3.Qg5-c5 + Kd4-d3 4.Qc5-d5 #

№9 Л. Куббель, 1936р.

1.Qb2-c3! - 2.Qc3-d2 Bg1-h2 3.Rd4-d5 + Ke5-e4 4.Qd2-d4 # 3...Ke5-f6 4.Qd2-g5 # 2.Qc3-e3+ Ke5-f6 3.Qe3-h6+ Kf6-e7 4.Qh6-g7# 3...Kf6-e5 4.Qh6-g7# 4.Qh6-f4(h8)#

1...Sh1-g3 2.Rd4-d1 + Ke5-f4 3.Qc3-d2 + Kf4-e4 4.Qd2-d4 #

1...Ke5-f6 2.Rd4-d5 + Kf6-g6 3.Qc3-h8 Sh1-g3 4.Bd7-e8 # 3...Sa8*c7 4.g4*h5 #

1...h5*g4 2.Qc3-c5 + Ke5-f6 3.Rd4*g4 та 4.Qc5-g5 #

1...Sa8*c7 2.Rd4-a4 + Ke5-d6 3.Qc3-b4 + Kd6-d5 4.Qb4-d4 # 3...Kd6-e5 4.Qb4-d4 #

№10 C. Gamnitzer, 2015p.

1.Rd8-a8! - 2.Ra8*a6 - 3.Ra6*a5 - 4.Ra5-c5 - 5.Rc5-c3 + Sb1*c3 #

1...a5-a4 2.Ra8-g8 (3.Rg8-g3 + Rf1-f3 4.Qe1-d2 + Sb1*d2 #)

2...Rf1-h1 3.Rg8-g2 h3*g2 4.Sc6-b4 + Kd3-d4 5.Qe1-g1 + Rh1*g1 #

№11 G. Denkovski & P. Moutecidis, 1973p.

1.Sa8-c7 h6-h5 2.Qc3-a5+ Ka4*a5 3.a7-a8=Q+ Ka5*b6 4.b7-b8=R+ Kb6*c7 5.d7-d8=B+ Kc7-d6 6.e7-e8=S+ Kd6-e5 7.Qa8-d5+ Ke5-f4 8.Bd8-h4 h5*g4#

№12 G. Denkovski, 2011p.

1.Ra1-a3 Bf1-h3 2.Qe2-h2 + Kg1-f1 3.Ka6-b5 Bh3-g2 4.Kb5-c4 Kf1-e2 5.Kc4-b3 Ke2-d3 6.Sd6-c4 Bg2-d5 7.Qh2-b2 Bd5*c4 #

Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

Володимир Чорноус

КОЕ–ЧТО О КОЛЛЕГАХ

Очерки о проблемистах.

(Продолжение. Начало в ЧБС 2016 ÷ 2017гг. и ЧБС №1,2,3 2018г.)

Авторитетный мастер

С уверенностью можно утверждать, что в советской печати было периодическое шахматное издание, на страницах которого мечтал увидеть свою композицию каждый составитель и не только советский. В раздел «Шахматная композиция» журнала «Шахматы в СССР» попадали задачи и этюды, которые по мнению его ведущего московского мастера Анатолия Кузнецова выделялись среди других новизной или ярким выражением идеи. Сложные, но без «изюминки» композиции известных мастеров могли ждать очереди годами, а задача или этюд неизвестного автора с каким-нибудь «странным» ходом публиковалась в ближайшем номере журнала.

Своим появлением среди участников второго одесского фестиваля А.Кузнецов буквально преобразил деятельность этюдистов на этих форумах. Почти ежедневно стала работать секция этюдистов, приобретённые знания закреплялись проведением тематических блицконкурсов со сроком составления этюдов от нескольких часов до нескольких дней – в зависимости от сложности темы. Это была настоящая школа для составителей этюда. Все участники секции стали известными этюдистами, и уже не встретишь их задач.

В несколько строк

Киевлянин Зинчук прибыл на первый одесский фестиваль в день открытия, но когда узнал, что для поселения на базу отдыха «Восход» необходимо купить путёвку этой здравницы, сообщил, что вечером уезжает домой. Одессит Резвов предложил ему остаться и на дни фестиваля поселиться в его квартире. Каждый день они добирались туда и обратно трамваями с двумя пересадками через весь город до южного пригорода Одессы Черноморки – не близкий путь более, чем в 30 км. Так один из председателей украинской комиссии по шахматной композиции на полном обеспечении одесского коллеги поучаствовал в фестивале.

А позже он опубликовал этюд Резвова, а также этюд Ткаченко под своей фамилией, причём второй этюд принёс ему не только высокое место в турнире, но и попал в Альбом ФИДЕ.

Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

На челябинском фестивале по шахматной композиции в 1989 году впервые среди участников советских фестивалей присутствовали иностранные участники – более десяти монгольских шахматистов. Русским языком они немного владели – видимо, изучали его в школе, как иностранный язык. В конкурсах по составлению они успехов не имели, зато в проведенном блицтурнире по шахматам оказали достойное сопротивление нашим проблемистам и этюдистам.

Перед разъездом участников руководитель монгольской команды спросил меня – не Гордиан ли я? Я ему ответил: «Гордиан – это тот, с папкой!». Самый старший из монголов смутился: «Извините, я перепутал! Все вы русские на одно лицо!».

Не одобряю!

Мой дед Черноус Иона Гордеевич работал в Украинской Академии Наук, имел звание учёного агронома и учёного лесовода. Женат он был на Карякиной Анне Степановне. По его рассказам она вошла в его жизнь в 1901 году. Он шёл по улице одного из городов Саратовской губернии во время своей командировки и встретил красивую девушку, в которую моментально влюбился. Через несколько дней он уговорил её, и в Киев вернулся с невестой.

Далее была счастливая жизнь, в семье выросло шесть детей. Дети получили достойное воспитание и образование и разъехались по Союзу. Двое из них жили в Харькове. После войны сюда приехал на учёбу один из племянников бабушки из Саратовской области по фамилии Карякин (имя уже забыл). Его отец был родным братом моей бабушки. Знаю, что он жил в общежитии техникума или на квартире и был сильным боксёром. После окончания учебного заведения он был направлен на работу в один из городов Донецкой области, а потом жил в Крыму.

Когда в Украине появился сильный шахматист Сергей Карякин, из фактов его биографии я понял, что он мой дальний родственник. Это его дедушка учился в Харькове и имел крупные успехи на городских соревнованиях по боксу.

В 2010 году в Одессе проводился шахматный супертурнир, в котором участвовал и гроссмейстер Сергей Карякин. Когда Сергей закончил партию и вышел в фойе к своей девушке, я подошёл к нему и заговорил о его родословной. Он был расстроен поражением в партии, но выслушал со вниманием. Я получил такой ответ – о подробностях жизни дедушки ему ничего не известно, он узнает их у отца. В следующем году он вновь приедет на этот турнир, и мы продолжим этот разговор.

Больше Карякин в Одессу не приезжал. А я пожалел, что набивался к нему в родственники. Украина для их семьи оказалась временным домом, теперь С.Карякин живёт в Москве. Одесса, 16 ноября 2018 года.

Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

Микола Колесник

Підсумки річного конкурсу розв'язування шахових композицій ЧБС - 2018

Цього року в конкрсі прийняли участь п'ятеро прихильників безмежно відданих шаховій композиції. Це вже дуже відомі імена.

З технічних причин у конкурсних завданнях №4 та №10 були допущені помилки. Тож просимо вибачення за певні незручності та зайві клопоти. За ці завдвння усі учасники отримали залік.

В перших двох турах розв'язувачам були запропоновані етюди різного ступеню складності. Найбільш складним етюдом першого туру з тонкою позиційною грою був етюд №2. Тут втрат зазнали всі.

Другий тур несподіванок не приніс. Серйозних втрат зазнав лише Юрій Олексійович при розв'язанні завдань №5 та №6 (відповідно отримав 1 та 1,5 бали). Решта учасників впорались із завданнями на відмінно. Відповідно, Роман Янко та Володимир Коломієць зберегли за собою лідируючі позиції.

І ось фінішна пряма. Із задачами (різних жанрів) третього туру, загалом, учасники проблем не мали. Але, на жаль, без втрат і тут не обійшлось. Найбільше їх зазнав киянин Олександр Овчар. Йому не підкорилися задачі на зворотний і кооперативний мати. Втратив він і кілька балів і за розв'язання чотириходівок (завдання №7 та №8). Прикро, адже з етюдами він упорався дуже добре.

В результаті фінішну стрічку, з однаковим багажем, перетнули Володимир Коломієць та Роман Янко. За часовим показником (тиждень по сумі трьох турів) більш оперативним виявився представник Тернопільщини.

Щиро вітаємо переможця змагання! Зичим усім учасникам здоров'я, миру та щасливого нового року!

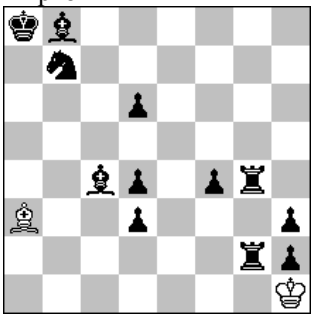
Підсумкова турнірна таблиця виглядає наступним чином:

№ п\п	Учасник	1 тур	2 тур	3 тур	∑ балів	Місце
1	Кірєєв Юрій	11	7,5	25	43,5	5
2	Коломієць Володимир	13	15	30	58	**2**
3	Овчар Олександр	11	15	18,5	44,5	4
4	Остап'юк Степан	11	15	30	56	**3**
5	Янко Роман	13	15	30	58	**1**

Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

НОВОРІЧНІ ТАНЦІ БІЛИХ СЛОНІВ

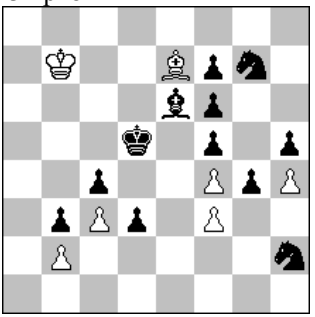
Валерій Семененко
-be-64-Geburtstagsturnier, 2018
2 приз



H#8 2+12

1.Rg2-a2! **Ba3-b2!** 2.Sb7-c5 Kh1*h2
3.Ka8-b7 Kh2*h3 4.Kb7-c6 **Bb2*d4**
5.Kc6-d5 **Bd4-a1!** 6.Ra2-b2! Kh3*g4
7.Kd5-d4 Kg4-f3 8.d6-d5 **Ba1*b2 #**

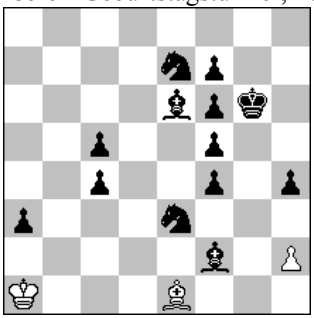
Олександр Семененко
-be-64-Geburtstagsturnier, 2018
3 приз



H#4,5 b) Kb7->a5 7+12

a) **1...Be7-d6** 2.g4-g3! (g4*f3?) **Bd6-b8!**
3.Sh2-g4 Kb7-c7 4.Sg4-e5 f4*e5
5.Kd5*e5 Kc7-c6 #
b) **1...Be7-c5** 2.Be6-c8! (Be6-d7?)
Bc5-a7! 3.Sg7-e6 Ka5-b6 4.Se6-d4
c3*d4 5.Kd5*d4 Kb6-c6 #

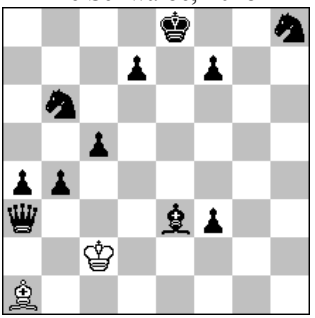
Микола Колесник
Валерій Семененко
-be-64-Geburtstagsturnier, 2018



H#6 3+13

1.Bf2-g1 **Be1*h4** 2.Bg1-f2 **Bh4*f6**
3.Bf2-h4 **Bf6-b2** 4.Bh4-g5 h2-h4
5.c4-c3 h4-h5 + 6.Kg6-f6 **Bb2*c3 #**

Валерій Семененко
Die Schwalbe, 2018



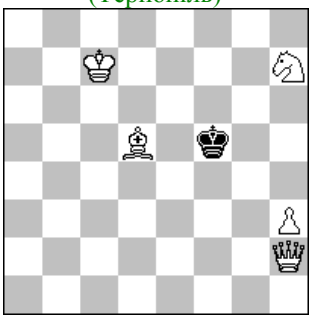
H#6,5 2+11

1...Ba1*h8! 2.Ke8-e7 **Bh8-a1!** 3.Qa3-b2
+ Kc2-d3 4.Qb2-h8 Kd3-e4 5.Qh8-e8
Ba1-h8! 6.Be3-h6 Ke4-e5 7.Bh6-f8
Bh8-f6 #

Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

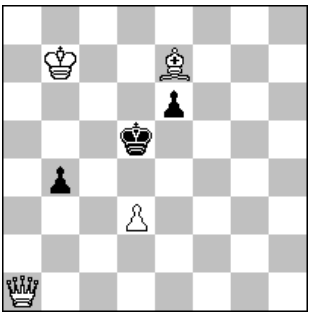
Друкуються вперше

№5123
Михайло Гальма
(Тернопіль)



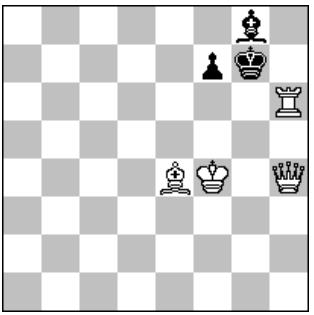
#2 (5 + 1)

№5124
Михайло Гальма



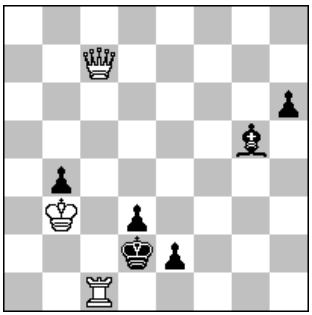
#2 (4 + 3)

№5125
Михайло Гальма



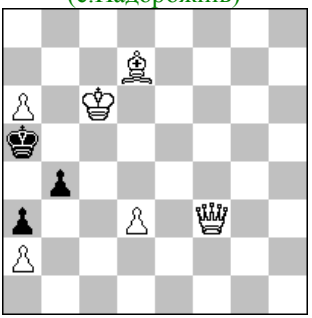
#2 (4 + 3)

№5126
Михайло Гальма



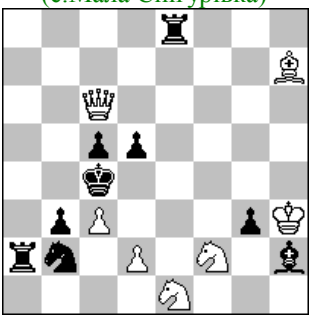
#2 (3 + 6)

№5127
Степан Остап'юк
(с.Надорожнів)



#2 (6 + 3)

№5128
Микола Васючко
(с.Мала Снігурівка)

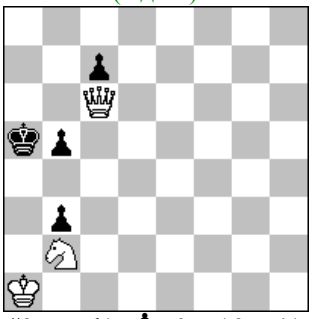


#2 (7 + 9)

№5123 1.Qh2-g2! threat: 2.Qg2-e4 # 2.Qg2-g5 #
1...Kf5-e5 2.Qg2-e4 # 1...Kf5-f4 2.Qg2-g5 #
№5124 1.Be7-f6! threat: 2.Qa1-e5 # 2.Qa1-d4 #
1...Kd5-d6 2.Qa1-d4 # 1...Kd5-c5 2.Qa1-e5 # 1...e6-e5 2.Qa1*e5 #
№5125 1.Qh4-d8! Zz 1...f7-f5 2.Qd8-f6 # 1...f7-f6 2.Qd8*f6 #
1...Kg7*h6 2.Qd8-g5 # 1...Bg8-h7 2.Rh6*h7 #
№5126 1.Qc7-g3! Zz 1...Kd2*c1 2.Qg3-e1 # 1...e2-e1=Q 2.Qg3*e1 #
1...h6-h5 2.Qg3*g5 # 1...Bg5-e3 2.Qg3-e1 # 1...Bg5-f4(h4) 2.Qg3*f4 #
№5127 1.Qf3-f8! Zz 1...b4-b3 2.Qf8*a3 # 1...Ka5*a6 2.Qf8-a8 # 1...Ka5-a4 2.Kc6-b6 #
№5128 1.Se1-d3! threat: 2.Qc6*c5 # 1...Ra2-a5 2.Sd3*b2 # 1...Sb2*d3 2.Bh7*d3 #
1...Sb2-a4 2.Qc6-a6 # 1...Re8-c8 2.Sd3-e5 #

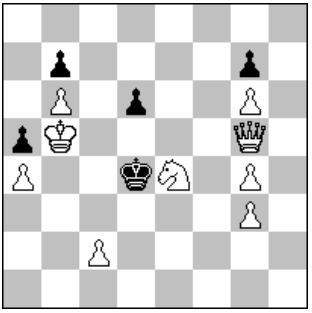
Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

№5129
Володимир Чорноус
(Одеса)



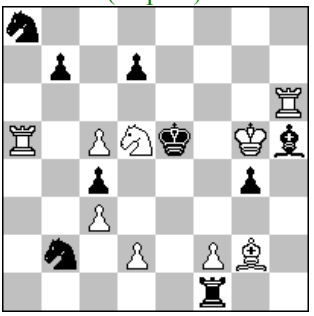
#3 b)+♟a6 (3 + 4)

№5130
Михайло Гальма



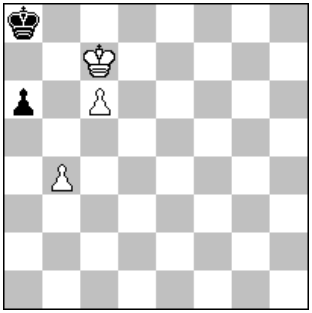
#3 (9 + 5)

№5131
Володимир Саміло
(Харків)



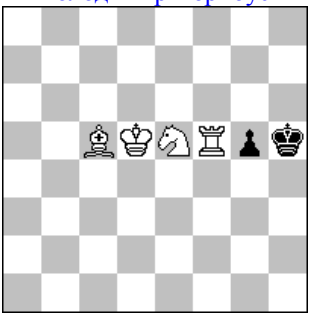
#3 (9 + 9)

№5132
Михайло Гальма



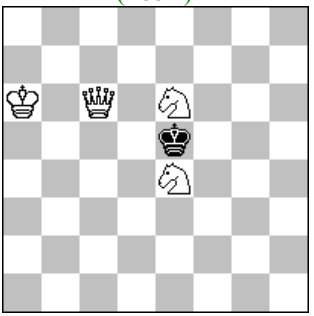
#6 (3 + 2)

№5133
Володимир Чорноус



#4 (4 + 2)

№5134
Владимир Шматов
(Росія)



#4 (4 + 1)

№5129 a)1.Ka1-b1! Zz 1...Ka5-b4 2.Qc6*c7 Kb4-a3 3.Qc7-a5 # 1...b5-b4 2.Sb2-c4 #
b)1.Qc6-c5 ! threat: 2.Sb2-c4 + Ka5-a4 3.Qc5-a3 #

№5130 1.Qg5-f4! Zz 1...Kd4-d5 2.c2-c3 Kd5-e6 3.Qf4*d6 # 1...d6-d5 2.Qf4-g5
2...Kd4*e4 3.Qg5-f4 # 2...d5*e4 3.Qg5-c5 #

№5131 1.Sd5-e3! threat: 2.Se3*c4 + Sb2*c4 3.d2-d4 # 1...Rf1-d1 2.Se3*g4 +Bh5*g4
3.f2-f4 # 1...Bh5-g6 2.Rh6*g6 threat: 3.Se3*g4 # 1...b7-b5 2.c5*b6 ep. + d7-d5
3.Ra5*d5 # 1...d7-d5 2.c5*d6 ep. + b7-b5 3.Ra5*b5 #

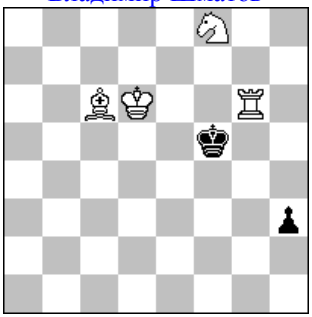
№5132 1.Kc7-b6! threat: 2.c6-c7 3.c7-c8=Q # 1...Ka8-b8 2.c6-c7 + Kb8-c8 3.Kb6-c6
3...a6-a5 4.b4-b5 threat: 5.b5-b6 threat: 6.b6-b7 #

№5133 1.Bc5-f2! Zz 1...Kh5-h6 2.Rf5-f7 threat: 3.Bf2-e3 Kh6-h5 4.Rf7-h7 #

№5134 1.Se4-g5! Zz 1...Ke5-f6 2.Qc6-e4 Kf6-e7 3.Qe4-d4 threat: 4.Qd4-d8 #
1...Ke5-f5 2.Qc6-f3 + Kf5-e5 3.Qf3-f8 Ke5-d5 4.Qf8-c5 #
2...Kf5-g6 3.Qf3-f7 + Kg6-h6 4.Qf7-h7 #

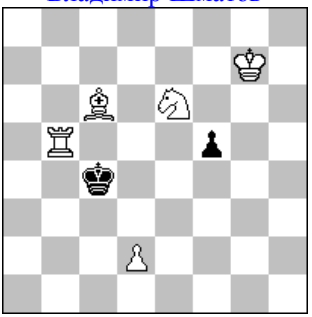
Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

№5135
Владимир Шматов



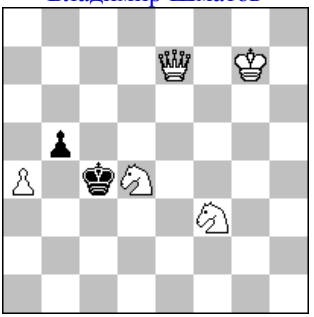
#5 (4 + 2)

№5136
Владимир Шматов



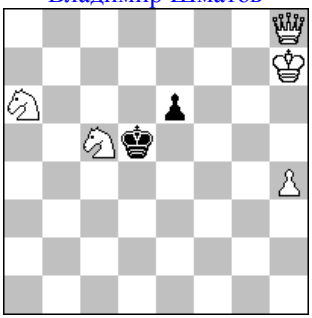
#5 (5+ 2)

№5137
Владимир Шматов



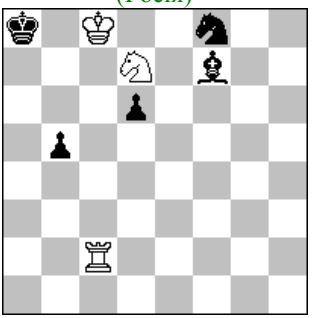
#4 (5 + 2)

№5138
Владимир Шматов



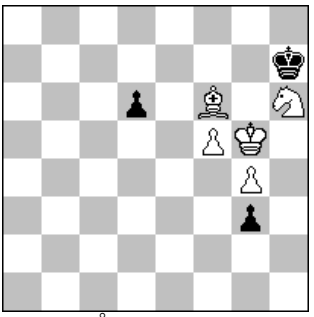
#4 (5 + 2)

№5139
Валерий Барсуков
(Росія)



#5 (3 + 5)

№5140
Михайло Гальма

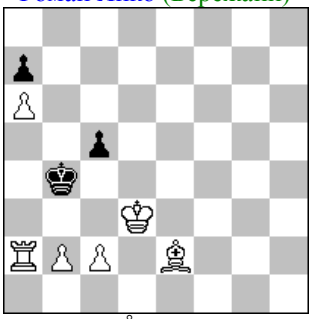


#4 b) ♙ g4→g2 (5 + 3)

№5135 1.Kd6-d5! threat: 2.Kd5-d4 threat: 3.Bc6-e4 + Kf5-f4 4.Sf8-e6 #
1...h3-h2 2.Kd5-d4 h2-h1=Q 3.Bc6*h1 Kf5-f4 4.Sf8-e6 + Kf4-f5 5.Bh1-e4 #
№5136 1.Se6-f4! threat: 2.Kg7-f7 Kc4-d4 3.Kf7-e7 Kd4-c4 4.Ke7-d6 Kc4-d4 5.Rb5-b4 #
1...Kc4-d4 2.Bc6-f3 Kd4-c4 3.Bf3-e2 + Kc4-d4 4.Kg7-f6 Kd4-e4 5.Rb5-b4 #
№5137 1.a4-a5! Zz 1...Kc4-d3 2.Qe7-e6 b5-b4 3.Qe6-e2 + Kd3-c3 4.Qe2-c2 #
1...Kc4-c3 2.Qe7-e2 Kc3-b4 3.Qe2*b5 + Kb4-c3 4.Qb5-b3 #
№5138 1.Qh8-b2! Zz 1...Kd5-c4 2.Qb2-b4 + Kc4-d5 3.Qb4-e4 + Kd5-d6 4.Qe4*e6 #
1...Kd5-d6 2.Qb2-b7 Kd6-e5 3.Qb7-e4 + Ke5-d6 4.Qe4*e6 #
1...Kd5-c6 (1...e6-e5) 2.Qb2-b3 e6-e5 3.Qb3-b7 + Kc6-d6 Qb7-d7 #
№5139 1.Rc2-c6! threat: 2.Rc6-a6# 1...Ka8-a7 2.Sd7-b8 Bf7-e6+ 3.Kc8-c7 та 4.Rc6-a6 #
№5140 a) 1.Kg5-h5! g3-g2 2.g4-g5 g2-g1=Q 3.g5-g6 + Qg1*g6 + 4.f5*g6 #
b) 1.Bf6-d4! Zz 1...d6-d5 2.f5-f6 Kh7-h8 3.f6-f7 + Kh8-h7 4.f7-f8=S #

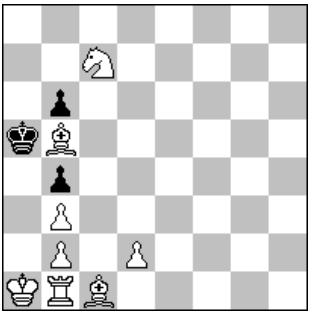
Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

№5141
Роман Янко (Бережани)



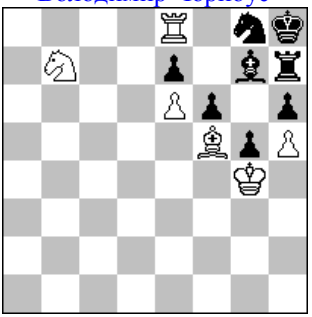
#5 b)- ♙a6 6 + 3)

№5142
Михайло Гальма



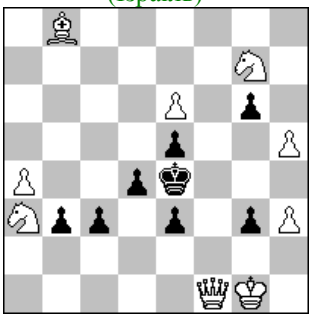
#6 (8 + 3)

№5143
Володимир Чорноус



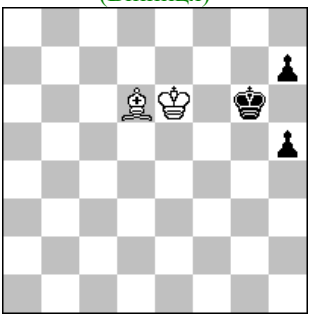
#5 (6 + 8)

№5144
Leonid Lyubashevsky
Leonid Makaronez
(Ізраїль)



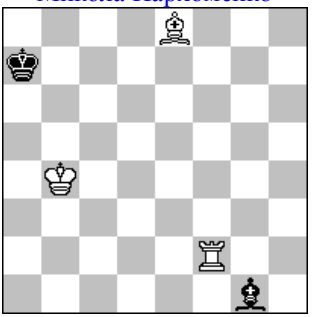
#4 (9 + 8)

№5145
Микола Пархоменко
(Вінниця)



H#2 2.1... (2 + 3)

№5146
Микола Пархоменко

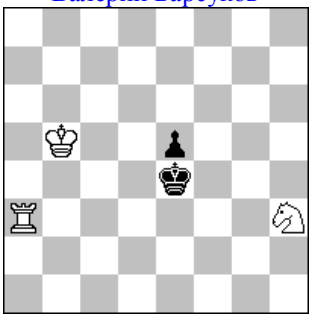


H#2 2.1... (3 + 2)

№5141 a)1.c2-c4! Zz 1...Kb4-b3 2.Ra2-a5 Kb3*b2 3.Be2-d1 Kb2-b1 4.Kd3-c3 Kb1-c1 5.Ra5-a1 # b) 1.Ra2-a6! threat: 2.Kd3-e3 c5-c4 3.Ke3-d4 Kb4-b5 4.Be2*c4 + 4...Kb5-b4 5.c2-c3 # 3...c4-c3 4.b2*c3 #
№5142 1.Bb5-c6! b6-b5 2.Sc7-d5 threat: 3.Ka1-a2 Ka5-a6 4.Rb1-a1Ka6-a7 5.Ka2-b1 + 5...Ka7-b8 6.Ra1-a8 #
№5143 1.Sb7-d8! Bg7-f8 2.Re8*f8 Rh7-g7 3.Sd8-f7+ Rg7*f7 4.e6*f7 Kh8-g7 f*g8Q#
№5144 1.Sa3-b1! threat: 2.Sb1*c3 + d4*c3 3.Qf1-c4 + Ke4-f3 4.Qc4-g4 # 1...e3-e2 2.Qf1*e2 + Ke4-f4 3.h3-h4 Kd5-c4 4.Qe5-b5 # 1...d4-d3 2.Bb8-a7 Ke4-d5 3.Qf1*d3 + Kd5-c6 4.Qd3-d7 # 1...Ke4-d5 2.Qf1-d3 3.Sb1*c3 + Kd5-c5 4.Qd3-b5 # 1...g6*h5 2.Qf1-f5 + Ke4-d5 3.Qf5*e5 + Kd5-c6 4.Qe5-b5 #
№5145 1.Kg6-g7 Ke6-f5 2.Kg7-h6 Bd6-f8 # 1.Kg6-g5 Ke6-f7 2.Kg5-h6 Bd6-f4 #
№5146 1.Ka7-a8 Rf2-f8 2.Bg1-a7 Be8-c6 # 1.Ka7-a6 Rf2-f7 2.Bg1-b6 Be8-b5 #

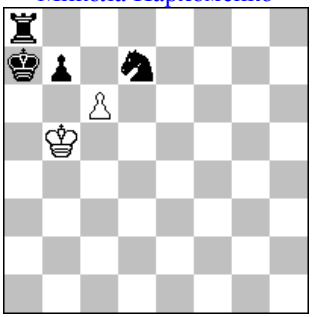
Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

№5147
Валерий Барсуков



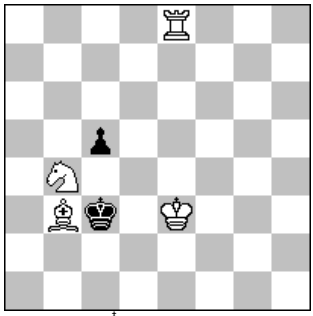
H#2 2.1... (3 + 2)

№5148
Микола Пархоменко



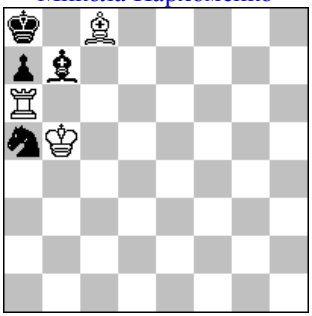
H#2w (2 + 4)

№5149
Михайло Гальма



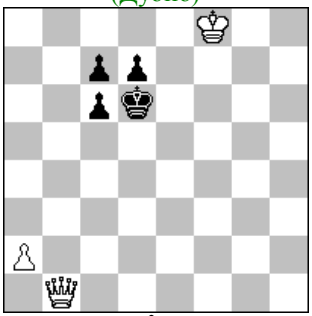
H#2 b)♔→e4 (4 + 2)
c)♖→c8 d)♗→a2

№5150
Микола Пархоменко



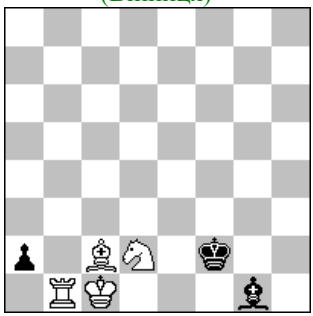
H#2 2.1... (3 + 4)

№5151
Анатолій Пожарський
(Дубно)



H#2 b)- ♟c6 (3 + 4)

№5152
Євген Марінов
(Вінниця)

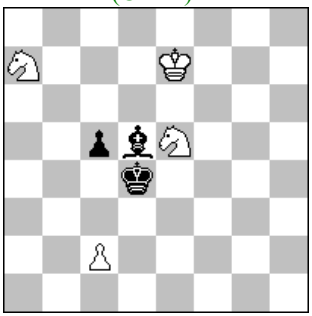


H#2 3.1... (4 + 3)

№5147 1.Ke4-d4 Sh3-g5 2.Kd4-d5 Ra3-d3 # 1.Ke4-d5 Sh3-f2 2.Kd5-d4 Ra3-d3 #
№5148 1...c6-c7 2.Sd7-b8 c7-c8=S # 1.Ka7-b8 c6*d7 2.Ra8-a7 d7-d8=Q #
№5149 a)1.c5-c4 Sb4-d3 2.c4*b3 Re8-c8 # b) 1.c5*b4 Bb3-a4 2.Kc3-c4 Re8-c8 #
c)1.c5-c4 Ke3-f4 2.Kc3-d4 Rc8*c4 #
№5150 1.Sa5-c6 Ra6-b6 2.Sc6-b8 Bc8*b7 # 1.Bb7*c8 Ra6-c6 2.Sa5-b7 Rc6*c8 #
№5151 a) 1.Kd6-c5 a2-a3 2.d7-d5 Qb1-b4 # b) 1.Kd6-c5 a2-a3 2.d7-d5 Qb1-b4 #
№5152 1.Kf2-g2 Sd2-f1 2.Kg2-h1 Bc2-e4 # 1.Kf2-e3 Rb1-b4 2.Bg1-f2 Rb4-e4 #
1.Kf2-e1 Bc2-d3 2.Bg1-f2 Sd2-f3 #

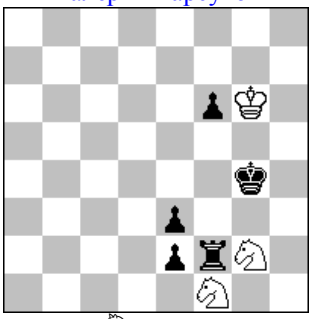
Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

№5153
Rauf Aliovsadzade
(США)



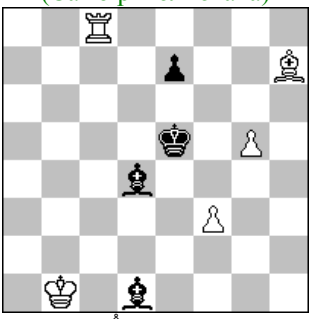
H#2 2.1... (4 + 3)

№5154
Валерий Барсуков



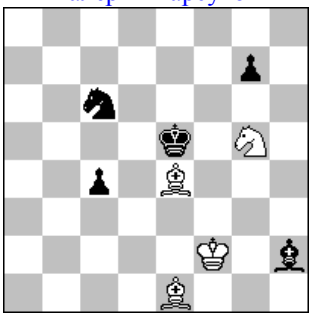
H#2 b)♘f→h1 (3 + 5)

№5155
Роман Залокоцький
Олексій Угнівенко
(Самбір-Волноваха)



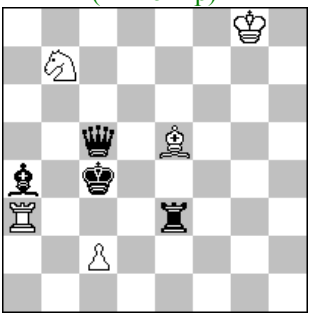
H#2 b)♗→g8 (5 + 4)
c)♖→f8

№5156
Валерий Барсуков



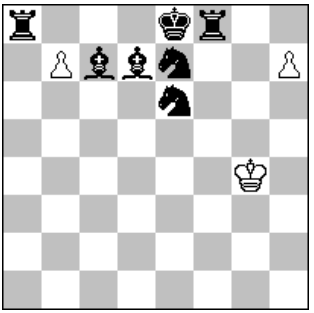
H#2 2.1... (4 + 5)

№5157
Михайло Креймер
(Житомир)



H#2 2.1... (5 + 4)

№5158
Роман Залокоцький
Олексій Угнівенко

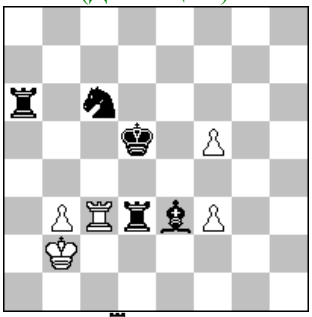


H#2 2.1... (3 + 7)

№5153 1.c5-c4 c2-c3 + 2.Kd4-c5 Se5-d7 # 1.Bd5-e4 Sa7-c6 + 2.Kd4-d5 c2-c4 #
№5154 a) 1.Kg4-h3 Kg6-h5 2.Rf2-f4 Sg2*f4 # b) 1.Kg4-f3 Kg6-f5 2.Rf2-f1 Sg2-h4 #
№5155 a) 1.Ke5-d5 Rc8-c6 2.e7-e5 Bh7-e4 # b) 1.Bd4-e3 Rc8-d8 2.Be3-f4 Rd8-d5 #
c) 1.Bd1-b3 Rf8-f6 2.Bb3-d5 f3-f4 #
№5156 1.Ke5-f6 Be1-a5 2.Sc6-e5 Ba5-d8 # 1.Ke5-d4 Kf2-f3 2.Bh2-e5 Sg5-e6 #
№5157 1.Re3*e5 Sb7-d6 + 2.Kc4-d4 Ra3-d3 # 1.Ba4*c2 Ra3-a4 + 2.Kc4-b3 Sb7*c5 #
№5158 1.Ra8-c8 b7*c8=S 2.Bc7-d8 Sc8-d6 # 1.Ke8-d8 h7-h8=S 2.Rf8-e8 Sh8-f7 #

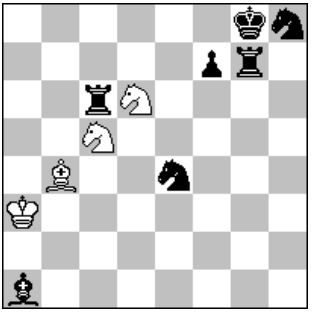
Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

№5159
Михайло Гершинський
(Дебальцеве)



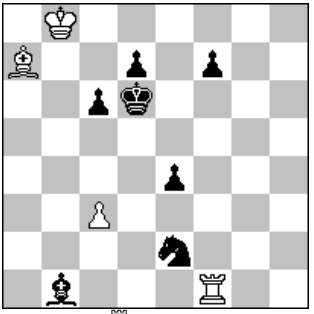
H#2 b) ♖a→a5 (5 + 5)
c) ♙f5→f4

№5160
Олексій Угнівенко



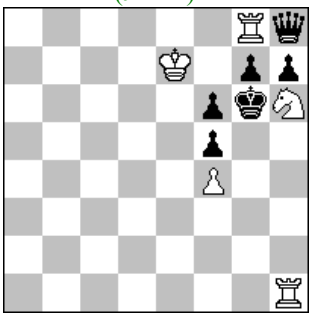
H#2 2.1... (4 + 7)

№5161
Роман Залокоцький
Олексій Угнівенко



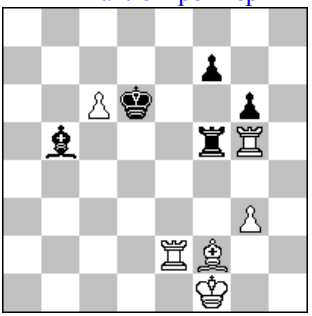
H#2 b) ♖→e8 (4 + 7)
c) ♘→a4

№5162
Rauf Aliovsadzade
Микола Чернявський
(Львів)



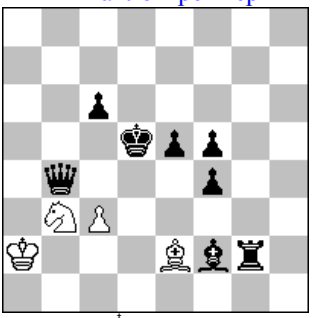
H#2 w (5 + 6)

№5163
Роман Янко
Михайло Креймер



H#2 2.1... (6 + 5)

№5164
Роман Янко
Михайло Креймер

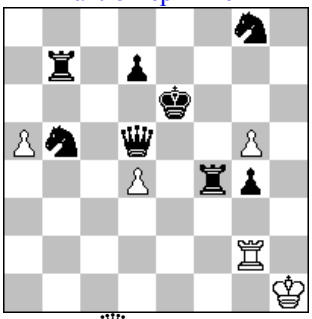


H#2 b) ♔→e4 (4 + 8)

№5159 a) 1.Sc6-d4 b3-b4 2.Ra6-d6 Rc3-c5 # b) 1.Kd5-d4 f3-f4 2.Ra5-d5 Rc3-c4 #
c) 1.Be3-c5 Kb2-c2 2.Kd5-d4 Rc3*d3 #
№5160 1.Rc6*c5 Sd6*e4 2.Rc5-e5 Se4-f6 # 1.Rc6*d6 Sc5*e4 2.Rd6-d4 Se4-f6 #
№5161 a) 1.Bb1-a2 Rf1-f5 2.Ba2-e6 Ba7-c5 # b) 1.Se2-f4 c3-c4 2.Sf4-d5 c4-c5 #
c) 1.Kd6-e5 Rf1-f6 2.d7-d5 Ba7-d4 #
№5162 1...Rg8*h8 2.g7*h6 Rh8-g8 # 1.Qh8*g8 Sh6-f7 2.Qg8-h8 Sf7*h8 #
№5163 1.Bb5*c6 Re2-e7 2.Rf5-c5 Bf2*c5 # 1.Rf5-d5 Bf2-b6 2.f7-f5 Rg5*g6 #
№5164 a) 1.Qb4-d6 Sb3-d2 2.Bf2-c5 Be2-c4 # b)1.Rg2-g3 Be2-c4 2.Rg3-e3 Sb3-d2 #

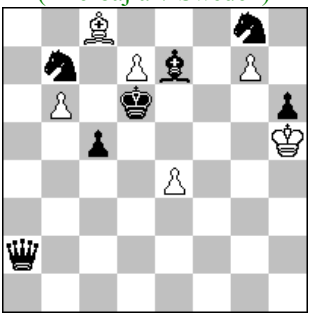
Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

№5165
Михайло Гершинський



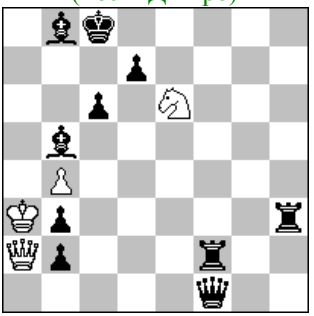
H#2 b)♕→e4 (5 + 8)
c)♚→c6 d)=c)♖b→b3

№5166
Salman Javadzade
Christer Jonsson
(Azerbajian/ Sweden)



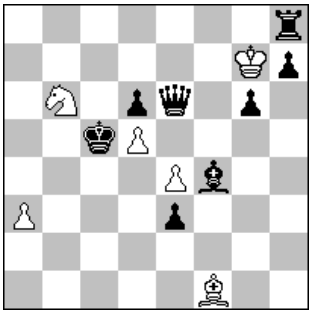
H#2 4.1… (6 + 7)

№5167
Борис Шорохов
Олександр Семененко
(Росія-Дніпро)



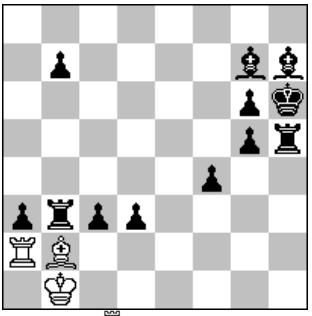
H#2 2.1... (4 + 10)

№5168
Микола Васючко



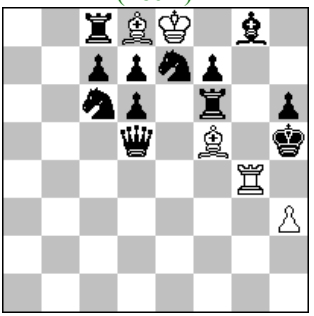
H#2 2.1... (6 + 8)

№5169
Роман Залокоцький
Олексій Угнівенко



H#2 b)♖→a3 (3 + 12)

№5170
Виктор Чепижный
(Росія)

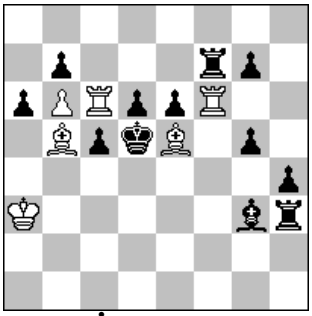


H#2 2.1... (5 + 12)

№5165 a) 1.Rf4-e4 Rg2-f2 2.Sg8-e7 Rf2-f6 # b) 1.Qe4-g6 Rg2-e2 + 2.Ke6-f5 Re2-e5 #
c) 1.Qd5-c5 Rg2-c2 2.Sb5-d6 Rc2*c5 # d) 1.Rb3-f3 Rg2-b2 2.Sb5-c7 Rb2-b6 #
№5166 1.Qa2-a4 d7-d8=S 2.Qa4-c6 Sd8-f7 # 1.Kd6-c6 d7-d8=Q 2.Be7-d6 Bc8-d7 #
1.Sb7-a5 d7-d8=B 2.Sa5-c6 Bd8-c7 # 1.Be7-f8 d7-d8=R +2.Kd6-e7 g7*f8=Q #
№5167 1.Bb5-e2 Ka3*b2 2.Rh3-d3 Qa2-a6 # 1.Bb8-g3 Ka3*b3 2.Rf2-f4 Qa2-a8 #
№5168 1.Bf4-e5 + Kg7-h6 2.Be5-d4 Sb6-a4 # 1.Qe6-e5 + Kg7-f7 2.Qe5-d4 Sb6-d7 #
№5169 a)1.Rb3*b2+ Ra2*b2 2.Rh5-h2 Rb2*h2# b)1.Rb3*a3 Bb2*a3 2.Bg7-f8 Ba3*f8 #
№5170 1.Rf6-g6 Rg4*g6 2.Se7*g6 Bf5-g4 # 1.Se7-g6 Bf5*g6 + 2.Rf6*g6 Rg4-h4 #

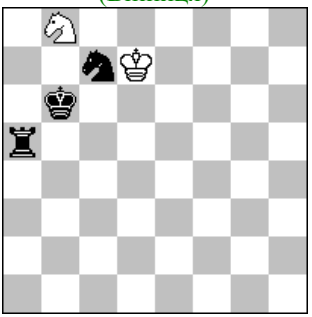
Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

№5171
Олексій Угнівенко



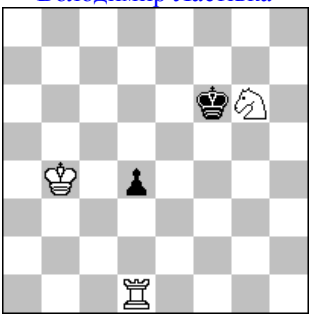
H#2 b) ♟d6→f5 (6 + 12)

№5172
Євген Марінов
(Вінниця)



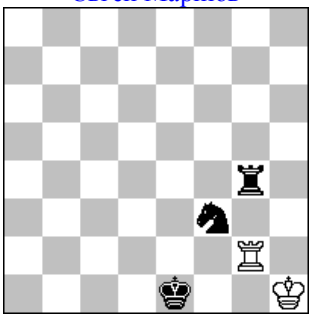
H#3 2.1... (2 + 3)

№5173
Володимир Ластівка



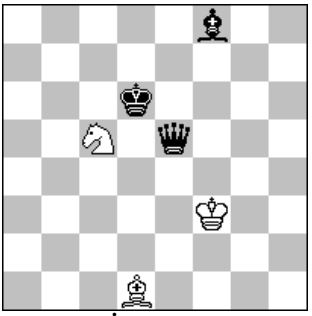
H#3 3.1... (3 + 2)

№5174
Євген Марінов



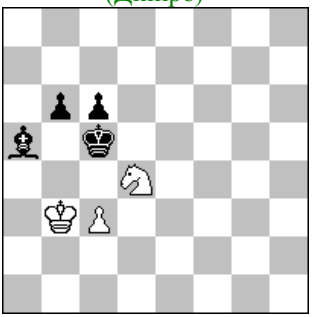
H#3 2.1... (2 + 3)

№5175
Михайло Креймер
Роман Янко



H#3 b)♗→b1 (3 + 3)

№5176
Георгій Обляшевський
(Дніпро)



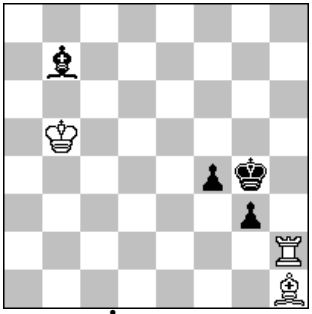
H#3* 2.1... (3 + 4)

№5171 a)1.a6*b5 Rf6*e6 2.Kd5*c6 Re6*d6 # b) 1.Kd5*e5 Bb5-c4 2.Ke5*f6 Rc6*e6 #
№5172 1.Ra5-a4 Kd7-c8 2.Kb6-a5 Kc8-b7 3.Sc7-b5 Sb8-c6 #
1.Kb6-a7 Kd7-c8 2.Ka7-a8 Sb8-d7 3.Ra5-a7 Sd7-b6 #
№5173 1.Kf6-e6 Kb4-a4 2.Ke6-d5 Sg6-f4 + 3.Kd5-c4 Rd1-c1 #
1.Kf6-e6 Rd1-e1 + 2.Ke6-d6 Re1-e6 + 3.Kd6-d5 Sg6-f4 #
1.Kf6-f5 Rd1-d2 2.Kf5-e4 Rd2-e2 + 3.Ke4-d3 Sg6-f4 #
№5174 1.Rg4-d4 Rg2-g3 2.Rd4-d1 Kh1-g2 3.Sf3-d2 Rg3-e3 #
1.Rg4-e4 Rg2-c2 2.Sf3-d2 Kh1-g1 3.Re4-e2 Rc2-c1 #
№5175 a) 1.Qe5-d5 + Kf3-e3 2.Kd6-e5 Bd1-g4 3.Bf8-d6 Sc5-d7 #
b) 1.Bb1-e4 + Kf3-e3 2.Be4-c6 + Sc5-e4 + 3.Kd6-d5 Bd1-b3 #
№5176 1...Sd4-c2 2.Kc5-b5 Sc2-b4 3.c6-c5 c3-c4 #
1.Ba5-b4 Sd4-e6 + 2.Kc5-b5 Se6-c7 + 3.Kb5-a5 c3*b4 #
1.b6-b5 Kb3-c2 2.Kc5-c4 Sd4-f5 3.c6-c5 Sf5-e3 #

Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

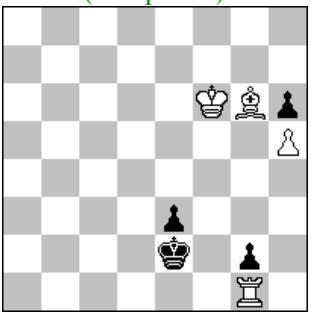
№5178 Олександр Жук
(Христинівка)

№5177
Олексій Угнівенко



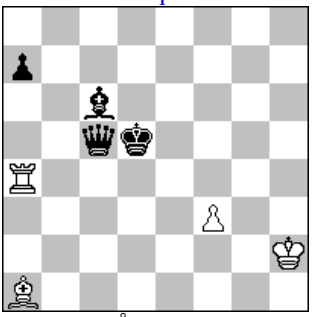
H#3 b) ♟ g3→e3 (3 + 4)

Віталій Шевченко
(Запоріжжя)



H#2,5 2.1... (4 + 4)

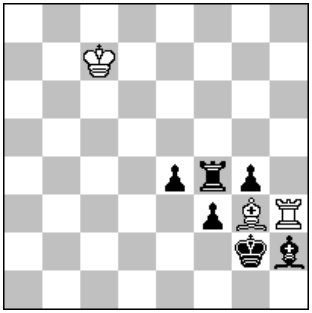
№5179
Михайло Гершинський



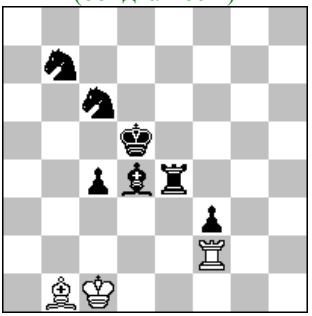
H#3 b) ♙ →a2 (4 + 4)

№5181 Алексей Ивунин
Александр Панкратьев
(обидва Росія)

№5180
Олексій Угнівенко

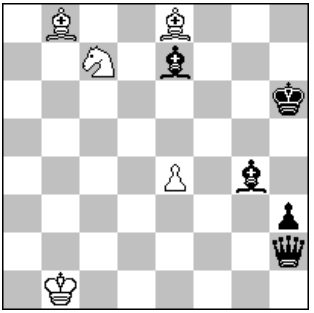


H#3 2.1... (3 + 6)



H#3 2.1... (3 + 7)

№5182
Олександр Жук
Віталій Шевченко



H#2,5 2.1... (5 + 5)

№5177 a) 1.Bb7-e4 Rh2-h8 2.Be4-h7 Bh1-f3 + 3.Kg4-h3 Rh8*h7 #
b) 1.Bb7-c8 Bh1-a8 2.Bc8-b7 Rh2-g2 + 3.Kg4-f3 Ba8*b7 #

№5178 1...Kf6-e5 2.Ke2-f2 Rg1*g2 + 3.Kf2-f3 Bg6-e4 #
1...Rg1-d1 2.g2-g1=B Bg6-f5 3.Bg1-f2 Bf5-g4 #

№5179 a) 1.Qc5-c3 Ra4-f4 2.Kd5-e5 Rf4-f6 3.Bc6-d5 Ba1*c3 #
b) 1.Qc5-d4 Ra4*a7 2.Kd5-c5 a2-a4 3.Kc5-b6 Ba1*d4 #

№5180 1.Bh2-g1 Rh3-h1 2.Bg1-h2 Bg3*f4 3.Kg2-h3 Rh1*h2 #
1.Rf4-f5 Bg3-d6 2.Rf5-e5 Rh3*h2 + 3.Kg2-g3 Bd6*e5 #

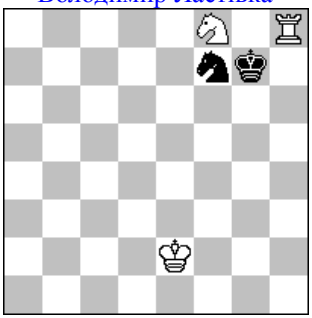
№5181 1.c4-c3 Rf2-a2 2.Kd5-c4 Ra2-a4+ 3.Kc4-b3 Bb1-c2 # 1.Bd4-c5 Rf2-e2 2.Re4-d4 Bb1-f5 3.Sb7-d6 Bf5-e6 # 1.Re4-e3 Rf2-c2 2.Kd5-e4 Kc1-d1 3.Ke4-d3 Rc2-c1 # 1.Kd5-e5 Bb1-c2 2.Ke5-f4 Bc2-d1 3.Kf4-e3 Rf2*f3 #

№5182 1...Sc7-d5 2.Be7-h4 Bb8*h2 3.Kh6-g5 Bh2-f4 #
1...Sc7-e6 2.Bg4-f5 Bb8-e5 3.Bf5-h7 Be5-g7 #

Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

№5183

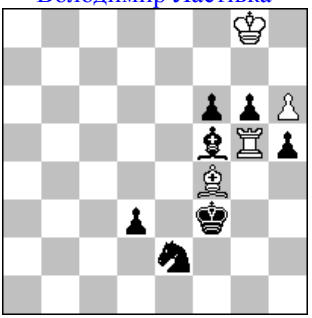
Володимир Ластівка



H#3ww 3.1… (3 + 2)

№5184

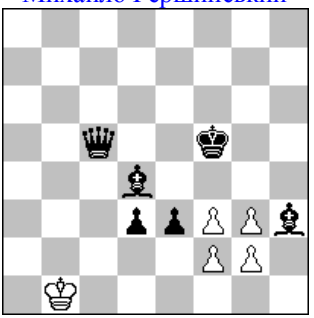
Володимир Ластівка



H#3 3.1... (4 + 7)

№5185

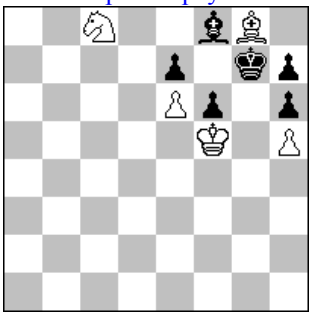
Михайло Гершинський



H#3 2.1... (5 + 6)

№5186

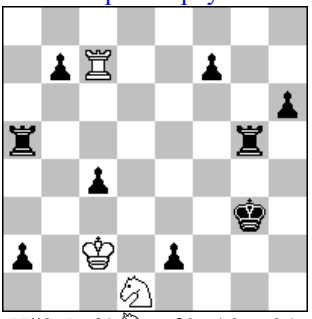
Валерий Барсуков



H#3 w (5 + 6)

№5187

Валерий Барсуков

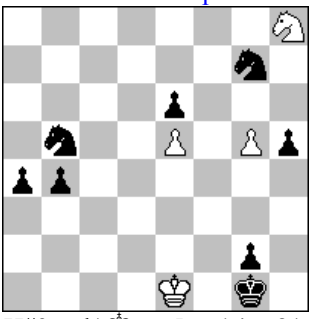


H#2,5 b)♘→f6 (3 + 9)

c)♘→f3 2.1...

№5188

Анатолій Пожарський



H#3 b)♚→a5 (4 + 8)

№5183 1...Rh8-h7 + 2.Kg7-g8 Sf8-e6 3.Sf7-h8 Rh7-g7 # 1...Sf8-d7 2.Sf7-h6 Rh8-g8 + 3.Kg7-h7 Sd7-f6 # 1.Sf7-g5 Ke2-e3 2.Sg5-h7 Ke3-f4 3.Kg7-h6 Rh8*h7 # 1.Sf7-h6 Sf8-d7 2.Kg7-g6 Rh8-g8 + 3.Kg6-h7 Sd7-f6 # 1.Sf7-d8 Sf8-g6 2.Kg7-f7 Rh8-h7 + 3.Kf7-e8 Rh7-e7 #

№5184 1.Kf3*f4 h6-h7 2.Kf4*g5 h7-h8=S 3.Kg5-h6 Sh8-f7 # 1.Bf5-e4 Bf4-g3 2.Kf3-e3 Rg5-c5 3.Ke3-d4 Bg3-f2 # 1.Bf5-g4 Rg5-e5 2.Kf3-g2 Re5*e2 + 3.Kg2-h3 Re2-h2 #

№5185 1.Qc5-d5 f3-f4 2.Kf5-e4 Kb1-c1 3.Bh3-f5 f2-f3 # 1.Kf5-g5 g3-g4 2.Kg5-h4 Kb1-a2 3.Qc5-g5 g2-g3 #

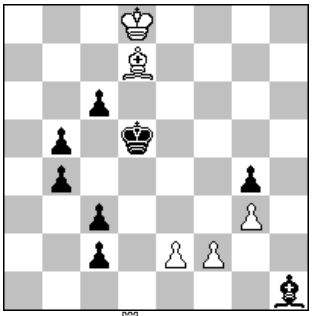
№5186 1...Kf5-f4 2.f6-f5 Sc8-d6 3.Kg7-f6 Sd6-e8 # 1.Kg7*g8 Sc8-d6 2.e7*d6 e6-e7 3.Kg8-h8 e7*f8=Q #

№5187 a) 1...Sd1-f2 2.c4-c3 Rc7*c3 + 3.Kg3-h4 Rc3-h3 # b) 1...Rc7-c5 2.Kg3-h4 Rc5*a5 3.Rg5-g3 Ra5-h5 # c)1...Rc7-c5 2.Kg3-g2 Rc5*g5 + 3.Kg2-h1 Rg1# 1...Rc7-e7 2.Kg3-g2 Re7*e2 + 3.Kg2-h1 Re2-h2 #

№5188 a) 1.Sg7-f5 Sh8-g6 2.Sf5-g3 Sg6-h4 3.Sg3-h1 Sh4-f3 # b) 1.Sg7-e8 Sh8-f7 2.Se8-c7 Sf7-d6 3.Sc7-a6 Sd6-c4 #

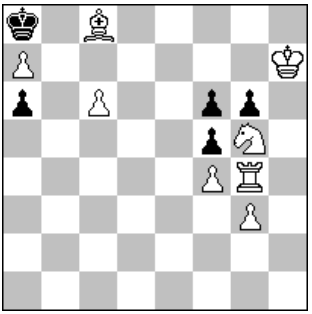
Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

№5189
Олександр Жук
Віталій Шевченко



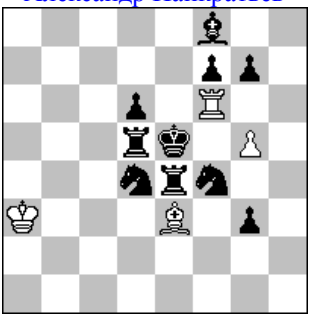
H#3 b)+♖g2 (5 + 8)

№5190
Олександр Жук
Віталій Шевченко



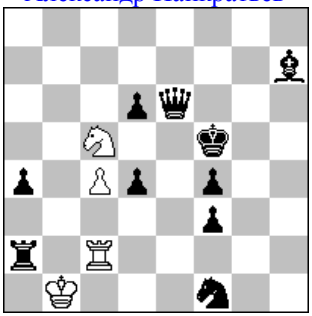
H#3 2.1… (8 + 5)

№5191
Алексей Ивунин
Александр Панкратьев



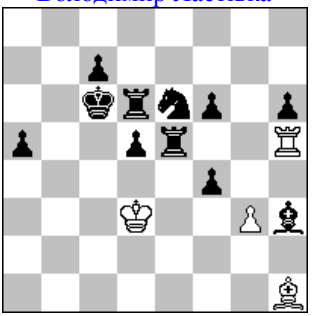
H#3 3.1… (4 + 10)

№5192
Алексей Ивунин
Александр Панкратьев



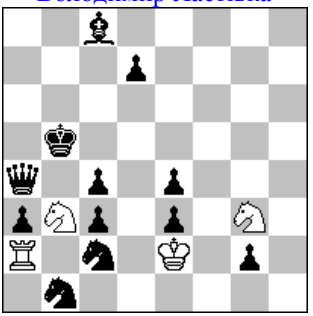
H#3 3.1... (4 + 10)

№5193
Олексій Угнівенко
Володимир Ластівка



H#3 2.1... (4 + 11)

№5194
Євген Марінов
Володимир Ластівка

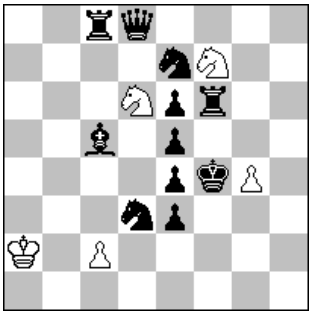


H#3 2.1... (4 + 12)

№5189 a) 1.Kd5-d6 f2-f4 2.Bh1-d5 e2-e4 3.c6-c5 e4-e5 #
b) 1.Kd5-c4 Rg2-g1 2.Kc4-b3 Bd7-e6 + 3.Kb3-a4 Rg1-a1 #
№5190 1.f6*g5 c6-c7 2.g5*f4 Rg4*g6 3.Ka8*a7 Rg6*a6 #
1.Ka8*a7 Sg5-e6 2.Ka7-b8 Rg4*g6 3.Kb8*c8 Rg6-g8 #
№5191 1.g3-g2 Rf6-h6 2.f7-f5 Rh6-h3 3.Re4*e3 + Rh3*e3 #
1.Sd4-e6 Be3-b6 2.g7*f6 Bb6-d8 3.f6-f5 Bd8-f6 #
1.Rd5-b5 Be3-d2 2.d6-d5 + Bd2-b4 3.Bf8-d6 Bb4*d6 #
№5192 1.f3-f2 Rc2*f2 2.Bh7-g8 Rf2*f4 + 3.Kf5-e5 Sc5-d3 # 1.Qe6-e5 Sc5-e6 2.Kf5-e4 Rc2-c3 3.Bh7-f5 Se6-g5 # 1.Qe6-f6 Rc2-d2 2.Ra2-c2 Rd2*d4 3.Kf5-e5 Rd4-d5 # 1.Sf1-g3 Rc2-b2 2.Sg3-e4 Rb2-b5 3.Kf5-e5 Sc5-d7 #
1.Sf1-e3 Rc2-g2 2.Kf5-e5 + Rg2-g6 3.Se3-f5 Rg6*e6 #
№5193 1.Re5-e4 Rh5*d5 2.Kc6*d5 g3*f4 3.c7-c5 Bh1*e4 #
1.Re5-f5 Bh1*d5 + 2.Kc6*d5 g3-g4 3.c7-c6 Rh5*f5 #
№5194 1.Qa4*b3 Ra2*a3 2.Kb5-c5 Ra3-a5 + 3.Kc5-d4 Sg3-f5 #
1.Kb5-b4 Ke2-d1 2.Kb4*b3 Sg3-e2 3.Sc2-b4 Se2-c1 #

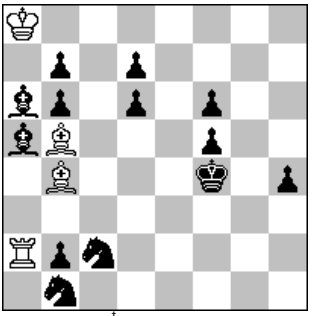
Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

№5195
Микола Васючко



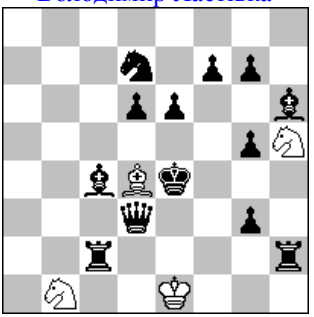
H#3 2.1... (5 + 11)

№5196
Олексій Угнівенко



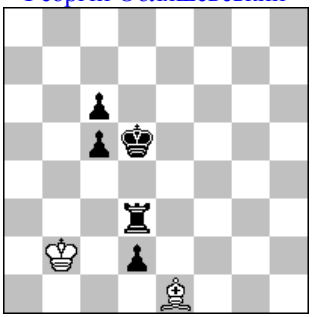
H#3 b)♚→f5 (4 + 13)

№5197
Володимир Ластівка



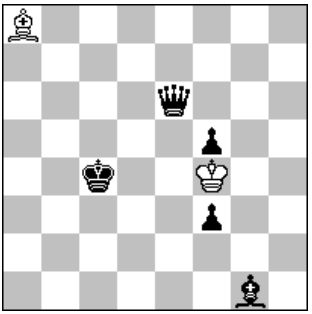
H#3 3.1... (4 + 13)

№5198
Георгій Обляшевський



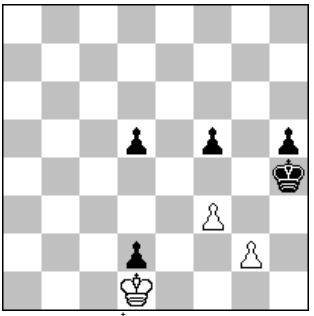
H#5 2.1... (2 + 5)

№5199
Олександр Жук
Віталій Шевченко



H#4 (2 + 5)

№5200
Роман Янко

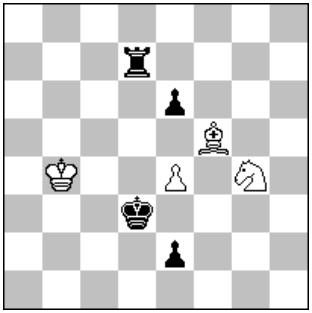


H#4 b)♔→c7 (3 + 5)

№5195 1.Bc5-d4 Sd6*e4 2.Kf4*e4 c2-c4 3.Rf6-f4 Sf7-g5 #
1.Se7-d5 Sf7*e5 2.Kf4*e5 c2-c3 3.Sd3-f4 Sd6-c4 #
№5196 a) 1.Ba6*b5 Ra2-a3 2.Bb5-c6 Ra3-g3 3.Bc6-e4 Bb4*d6 #
b) 1.Ba5*b4 Ra2-a4 2.Bb4-c3 Ra4-g4 3.Bc3-e5 Bb5*d7 #
№5197 1.g3-g2 Bd4-g1 2.Rc2-f2 Sb1-d2 + 3.Ke4-e3 Bg1*f2 #
1.e6-e5 Bd4-a7 2.Sd7-b6 Sh5-f6 + 3.Ke4-d4 Ba7*b6 #
1.f7-f5 Bd4*g7 2.Sd7-f6 Sb1-c3 + 3.Ke4-e5 Bg7*f6 #
№5198 1.d2-d1=R Be1-c3 2.c5-c4 Kb2-a3 3.Kd5-c5 Ka3-a4 4.Rd3-d5 Ka4-a5
5.Rd1-d4 Bc3-b4 # 1.c5-c4 Be1-g3 2.Kd5-c5 Bg3-b8 3.Rd3-d6 Kb2-a3
4.d2-d1=R Ka3-a4 5.Rd1-d5 Bb8-a7 #
№5199 1.Kc4-d3 Ba8-e4 + 2.Kd3-e2 Be4*f5 3.Ke2-f1 Kf4*f3 4.Qe6-e1 Bf5-h3 #
№5200 a) 1.d5-d4 Kd1-e2 2.d2-d1=S f3-f4 3.Sd1-f2 Ke2-f3 4.Sf2-h3 g2-g3 #
b) 1.d2-d1=B Kc7-d6 2.Bd1*f3 Kd6-e5 3.Bf3-g4 Ke5-f4 4.Bg4-h3 g2-g3 #

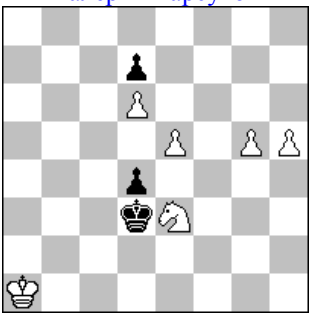
Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

№5201
Михайло Гальма



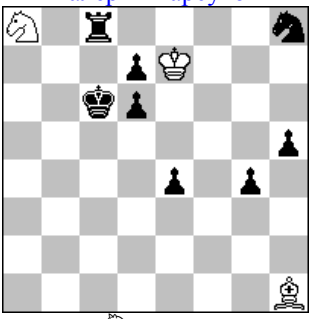
H#3,5 (4 + 4)

№5202
Валерий Барсуков



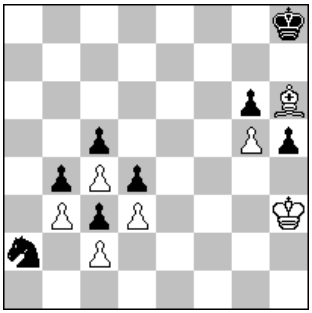
H#3,5 3.1... (6 + 3)

№5203
Валерий Барсуков



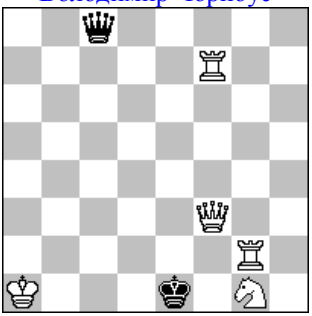
H#4 b)♘→g6 (3 + 8)

№5204
Михайло Креймер
Роман Янко



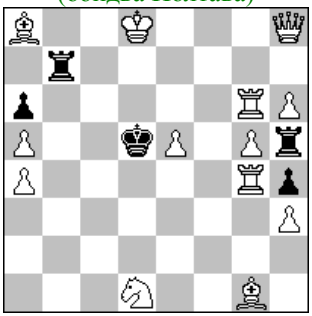
H#6 2.1... (7 + 8)

№5205
Володимир Чорноус



S#7 (5 + 2)

№5206
Валерій Копил
Геннадій Козюра
(обидва Полтава)

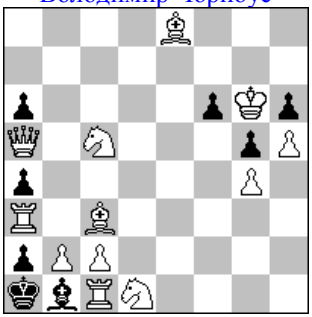


S#8 (13 + 5)

№5201 1...Bf5*e6 2.Kd3*e4 Sg4-e3 3.Rd7-d2 Se3-c2 4.Ke4-d3 Be6-f5 #
№5202 1...g5-g6 2.Kd3-c3 g6-g7 3.d4-d3 g7-g8=Q 4.d3-d2 Qg8-c4 #
1...e5-e6 2.Kd3-e4 e6*d7 3.Ke4-e5 d7-d8=Q 4.Ke5-e6 Qd8-e7 #
1...h5-h6 2.Kd3-e4 h6-h7 3.Ke4*e5 h7-h8=Q + 4.Ke5-e6 Qh8-f6 #
№5203 a) 1.d6-d5 Ke7-f6 2.Kc6-d6 Bh1*e4 3.Rc8-c5 Sa8-c7 4.d5-d4 Sc7-e8 #
b) 1.d6-d5 Bh1-f3 2.d5-d4 Bf3*g4 3.Kc6-d5 Ke7*d7 4.Rc8-c5 Bg4-e6 #
№5204 1.h5-h4 Kh3-g4 2.h4-h3 Kg4-f4 3.h3-h2 Kf4-e5 4.h2-h1=B Ke5-f6 5.Bh1-d5 Kf6*g6 6.Bd5-g8 Bh6-g7 # 1.Sa2-c1 Kh3-g3 2.Sc1*b3 Kg3-f4 3.Sb3-d2 Kf4-e5 4.Sd2-e4 Ke5-e6 5.Se4-f6 Ke6-f7 6.Sf6-h7 Bh6-g7 #
№5205 1.Qf3-e4+ Ke1-d1 2.Rf7-d7+ Qc8xd7 3.Qe4-c2+ Kd1-e1 4.Sg1-f3+ Ke1-f1 5.Sf3-h2+ Kf1-e1 6.Qc2-c1+ Qd7-d1 7.Rg2-a2 Qd1xc1#
№5206 1.Rb6! R:g5 2.Se3+ Kc5 3.Sg2+ Kd5 4.Rd4+ Kc5 5.Rb4+ Kd5 6.Se3+ Kc5 7.Sg4+ Kd5 8.Qg8+ R:g8# 1…R:h6 2.B:b7+ Rc6 3.Ke8 Ke6 4.Qf6+ Kd5 5.Rb5+ a:b5 6.Qf5 ~ 7.Qe4+ Ke6 8.Bc8+ R:c8#

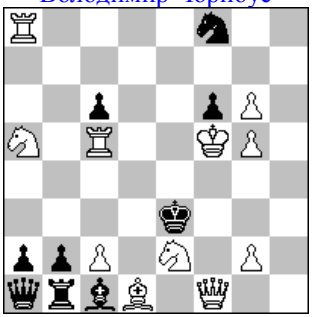
Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)

№5207
Володимир Чорноус



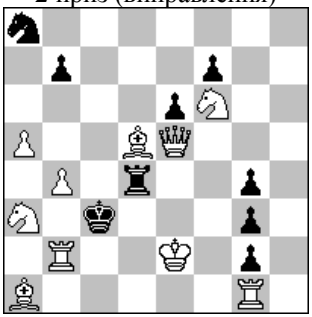
S#9 (12 + 8)

№5208
Володимир Чорноус



S#8 (11 + 9)

Михайло Мішко†
Сергій Бородавкін
(Дніпро)
Petko Petkov 75th Jubilee Tourney, 2016
2 приз (виправлення)



S#8 (10 + 9)

№5207 1.R:a2+ K:a2 2.Bf7+ Ka1 3.Kf5 a3 4.Be6 a2 5.Qd8 a5 6.Q:f6 a4 7.Sb3+ a:b3 8.Be5 b:c2 9.R:c2 B:c2#

№5208 1.Qg1+ Kd2 2.Rd8+ Sd7 3.g4 f:g5 4.Re5 c5 5.Sc6 c4 6.Sb4 c3 7.S:a2 Q:a2 8.Rd5+ Q:d5#

1.B:e6! –загр. 2.Ke1 Kd3 3.Qe2+ Kc3 4.Qe3+ Rd3 5.Qc1+ Kd4 6.Rd2+ Ke3 7.Re2+ Kf3 8.Rf2+ B:f2#

1…Sb6 2.a:b6 f:e6 3.Qc5+ Rc4 4.Sxc4 e5 5.Ke1! Kd3 (e4) 6.Se3 e4 (Kd3) 7.Sd1 e3 8.Rd2 e:d2#

1…Sc7 2.Q:c7+ Rc4 3.Rgc1+ Kd4 4.Rd1+ Kc3 5.Re5+ Rd4 6.Rc5+ Rc4 7.Qd4+ R:d4 8.Se4+ Re4#

Оголошення

Шановні передплатники та читачі.

Починаючи з 2019 року наше видання призупиняє своє існування.

Шахові композиції, що були надіслані для друку в ЧБС і не були надруковані, залишаються у розпорядженні їх авторів.

Редакційна колегія часопису.

Print to PDF without this message by purchasing novaPDF (http://www.novapdf.com/)