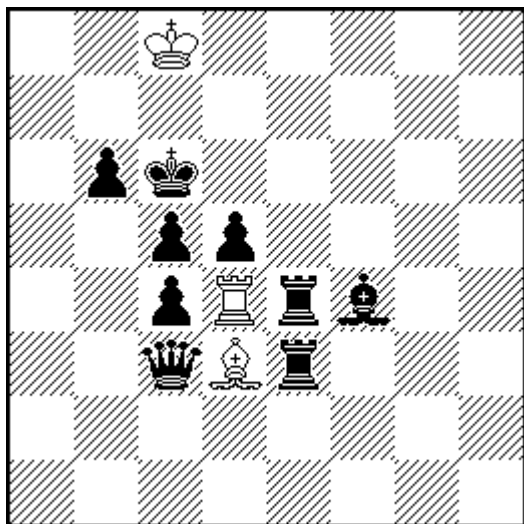


ОБЩИЙ НЮАНС – ТРЕТЬЕ РЕШЕНИЕ

1. Oleksij Lysjanyj & Yurij Bilokin

C.FEATHER 60 JT 2008, Com.

Orbit 41 2009



H#2

3Sol

3+9

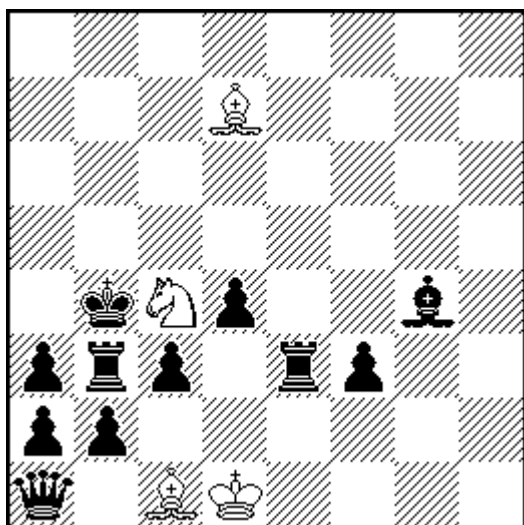
- I. 1.c:d3 ♖a4 2.b5 ♖a6#
 II. 1.♚:d4 ♜f5 2.♜d6 ♜c7#
 III. 1.♞b5 ♜:c4 2.♞a6 ♜a4#

В позиции 1 кроме темы Зилахи реализовано третье решение, в котором сохранены обе белые фигуры поочерёдно сбиваемые и матующие в первых двух решениях.

2. Yurij Bilokin

E.MIGDAL 50 JT 2005, 4HM

Chorno-bili ctezhyny 2005



H#3

2Sol

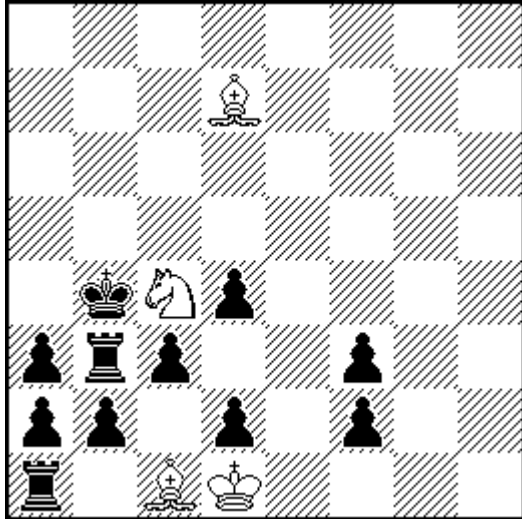
4+11

- I. 1.b1♞! ♜b2 2.a:b2 ♞:e3 3.♞a3 ♞c2#
 II. 1.b1♞! ♞b2 2.c:b2 ♜b5 3.♞c3 ♜d2#

Уже подзабытую позицию 2 воскресил в памяти Д.Туревский: “можно избавиться от технических черных фигур и ферзя в роли ладьи” и предложил версию 3 с сохранением решений без изменения.

3. Y.BILOKIN

v. Dmitrij TUREVSKIJ



H#3

2Sol

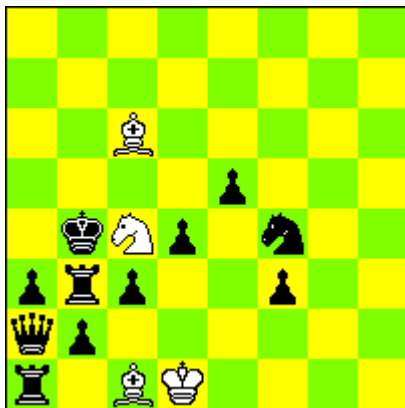
4+11

Вместе с благодарностью за внимание к творчеству, внимание Дмитрия было обращено на некоторую дисгармонию в решениях: портящее общее впечатление взятие чёрной фигуры в одном из решений в каждой редакции.

Повторное возвращение к позиции после определённого перерыва иногда бывает весьма полезным и удачным. В позиции 4 удалось не только избавиться от шероховатостей, но и дополнительно получить третий правильный мат с сохранением трёх белых фигур, что в трёхходовке смотрится не плохо.

4. Yurij BILOKIN

“Šachmatijai – 10 metu”



H#3

3Sol

4+11

1. b1♗! ♔b2 2. a:b2 ♖e3 3. ♖a3 ♖c2#
 1. b1♗! ♖b2 2. c:b2 ♗b5 3. ♖c3 ♗d2#
 1. ♖c5 ♗d7 2. ♖d5 ♖e3+ 3. ♖e4 ♗f5#

Юрий Белоконь
г.Полтава