

МК « В. Шукшин – 80 », 2009

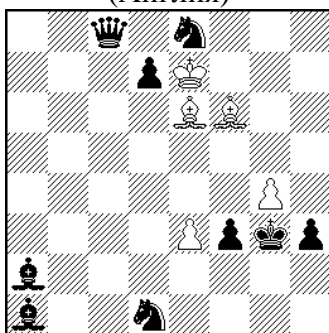
2. Раздел Н#3

В разделе участвовали 42 задачи 32 авторов из 12 стран: *Англии, Германии, Литвы, Монголии, России, Сербии, Словакии, США, Украины, Франции, Чехии и Швеции.*

В конце трёхгодичного цикла следовало ожидать большого количества хороших задач, так оно и получилось.

Отличия распределены следующим образом:

1 приз С. Feather (Англия)



Н#3 b) h3→h5 5+9

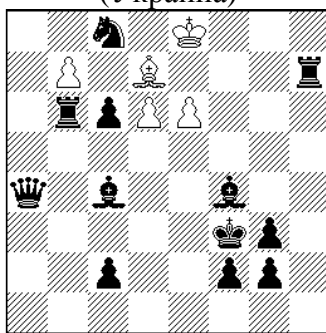
a) 1.Dc7!(Db8?) L:a1 2.Kh4
K:e8 3.Dg3 Lf6#

b) 1.Db8!(Dc7?) L:a2 2.K:g4
K:d7 3.Dg3 Le6#

Тактическое содержание и форма задачи безупречны.

Отличная композиция!

2 приз И. Сорока (Украина)



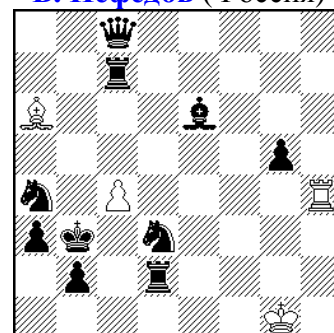
Н#3 b) Ld7 → c7 5+12

a) 1.L:e6 bcD 2.Lc4 Lh3
3.Le3 Dg4#

b) 1.L:d6 b8D b8D 2.Lb4
L:g3 3.Le2 Df4#

Чёрные слоны выполняют огромный объём работы: на 1-ом ходу расчищают линию для белых фигур, на 2-ом ходу проходит скрытое перекрытие уже и так перекрытого ферзя, на 3-ем – блокирование поля возле чёрного короля. В игре белых прокладка пути слоном для превращённого ферзя. Следует отметить и перемену функций в игре чёрных слонов. Нет претензий и к форме интереснейшей задачи.

3 приз С. Jones (Англия) В. Нефёдов (Россия)



Н#3 b) Dc8→g8 4+10

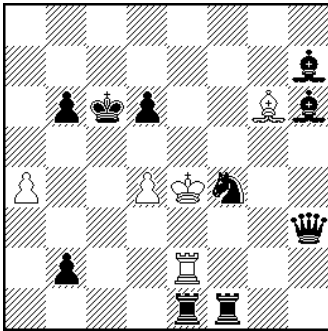
a) 1.L:c4 (T:c4?) L:c4+(T:c4?)
2.Kc3 La2 3.Sc5 Tc4#

b) 1.T:c4 (L:c4?) T:c4(L:c4?)
2.Lb4 Tc1 3.Td5 Lc4#

Интереснейшая игра на поле c4. Выбор игры объясняется тем, что нельзя включить ферзя на ключевое поле. Перемена функций Sa4 и Td2 (перекрытие + блокирование).

4 приз

**Н. Колесник, В. Винокуров
А. Семененко**



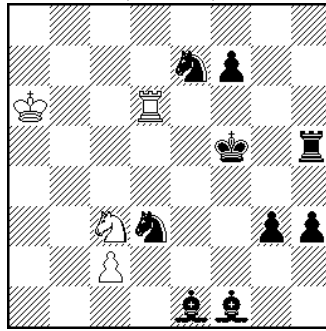
Н#2,5 b) b6→c7 5+10

- a) 1...Lf5 2.Sg6 Lc8 3.Le3 Tc2#**
b) 1...Te3 2.Se2 Tb3 3.Tf5 Le8#

В одном решении конь чёрных развязывает слона белых, затем ладья белых развязывается слоном чёрных, включённым этим конём. В другом решении конь чёрных развязывает уже ладью белых, а слон белых развязывается чёрной ладьёй, включённой этим же конём. Всё это на фоне игры белых фигур по линии связки и эффекта «ушёл-пришёл». Очень насыщенное тактическое содержание.

5 приз

**М. Rimkus
(Литва)**



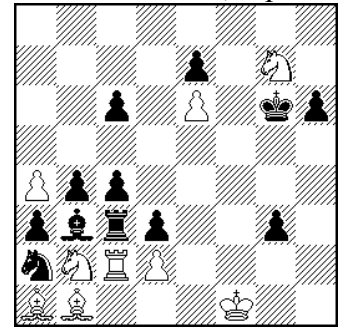
Н#3 2 sol. 4+9

- 1.Sf4+ Sb5(A) 2.Ke4 Td3(B)**
3.Te5 Sd6#
1.Se5+ Td3(B) 2.Ke6 Sb5(A)
3.Tf5 Td6#

Остро, интересно и красиво!

6 приз

**Н. Колесник (Украина)
Р. Залокоцкий (Украина)**



Н#3 b) Kg6→f6 9+12

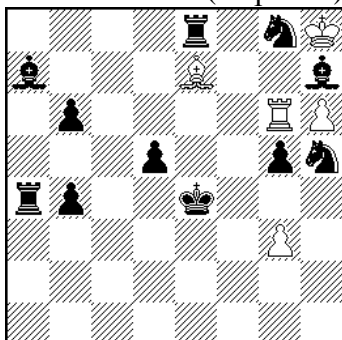
- a) 1.ab T:c3 2.ba!(baD?) T:d3**
3.Lf6 T:g3#
b) 1.dc Sd1 2.cbL!(cbD?) S:c3
3.Lg6 Se4

Удвоенная форма темы Зилахи с выбором второго хода чёрных при превращении пешек. Интересное преобразование белых батарей. Двухцветный «Феникс».

1 почётный отзыв

Н. Колесник

А. Митюшин (Украина)



Н#3 b) g3→g4 5+11

a) 1.Kf5 L:b4 2.Te6 Le7

3.Te4 T:g5#

b) 1.Ke5 T:b6 2.Le4 Tg6

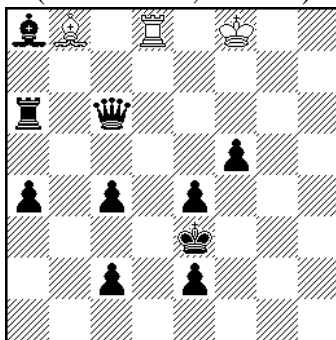
3.Ld4 Ld6#

Белый слон включает чёрные ладьи, а в другом решении по аналогии – белой ладьёй включаются оба чёрных слона. Всё это на фоне возврата белых фигур и эффекта «ушёл – пришёл».

2 почётный отзыв

В. Нефёдов

(Челябинск, Россия)



Н#3 2 sol. 3+11

1.Dd5 Lf4+ 2.Kd3 Ld2

3.Tc6 T:d5#

1.Dc7 Td3+ 2.Kf4 Tg3

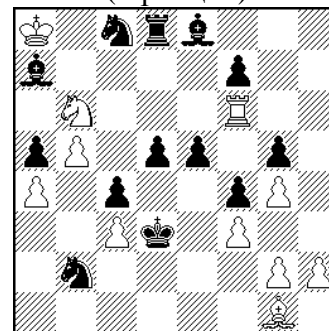
3.Lc6 L:c7#

Полная аналогия интереснейших и достаточно сложных решений.

3 почётный отзыв

А. Onkoud

(Франция)



Н#3 2 sol. 11+13

1.Ld7 Le3 2.K:e3 T:f4

3.K:f4 S:d5#

1.Td7 S:c4 2.K:c4 Lc5

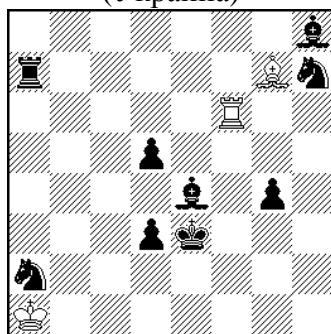
3.K:c5 Tc6#

По содержанию (темы Зилахи и Книста, перекрытие Гримшоу, диагонально-ортогональная аналогия решений с правильными матами) задача – вполне призовая, но вот форма произведения явно оставляет желать лучшего.

4 почётный отзыв

В. Семененко

(Украина)



Н#3 b) wpg4 3+9

a) 1.Lf5 Te6+(A) 2.Kf4 Te3

3.Sf6 Lh6#(B)

b) 1.Lf3 Lh6+(B) 2.Ke4 Le3

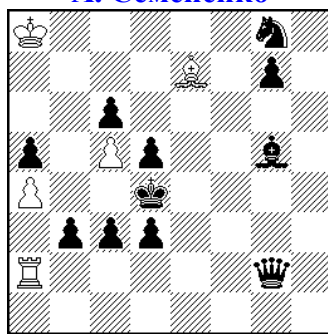
3.Tg7 Te6#(A)

Отложенный и стандартный эффект «ушёл – пришёл» на фоне белой полусвязки и чередования АВ – ВА ходов белых.

5 почётный отзыв

В. Винокуров

А. Семененко



Н#3 b) c3→e5 5+11

a) 1. Le3 Ta1 2.Da2 Ld6

3.D:a4 T:a4#

b) 1.De4 Lf8 2.Le7 Tc2

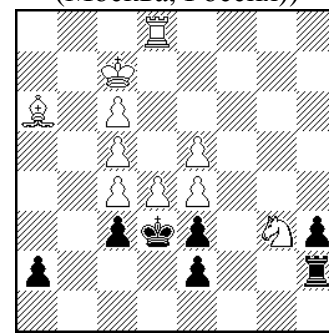
3.L:c5 L:c5#

Аннигиляция белых пешек, «ушёл – пришёл», прокладка пути. Чёрная фигура, блокирующая поле около своего короля в одном решении, в другом – уничтожается.

6 почётный отзыв

В. Чепижный

(Москва, Россия)



Н#3 2 sol. 10+7

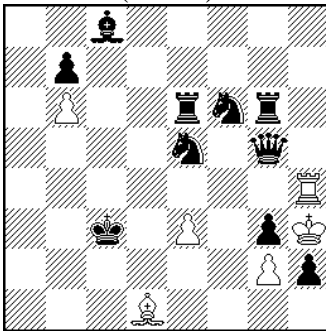
1.e1L Lc8 2.Tc2 Lg4 3.Ld2

Le2#

1.e1S Tf8 2.Tb2 Tf1 3.Sc2

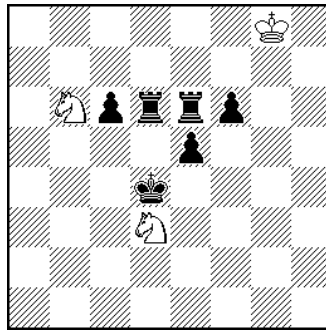
Td1#

Элегантно и эффектно, но не очень сложно.

1 похвальный отзыв**T. Garai**
(США)**Н#3 b) Te6→d7 6+10**

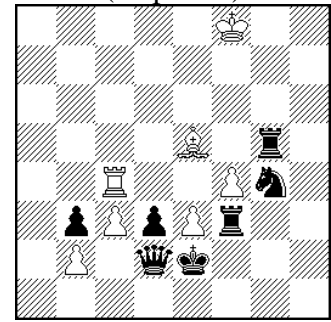
- a)** 1.T:b6+ Lg4 2.Kb4 Ld7
3.Ka5 Ta4#
- b)** 1.Td2+ Tg4 2.Sfd7 Tb4
3.Sc4 Tb3#

Два интересных, но
разнородных решения.

2 похвальный отзыв**В. Винокуров**
А. Семенов**Н#3 b) f6→d5 3+6**

- a)** 1.Te7 Sc4(Sd5?) 2.Kd5
Se3+ 3.Ke6 Sc5#
- b)** 1.Td7 Sb4(Sc5?) 2.Kc5
Sa6+ Sc8#

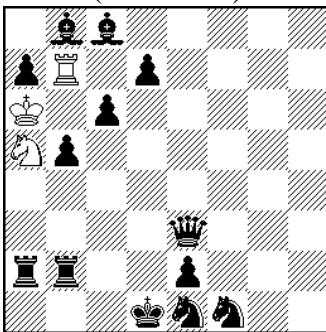
Два эффектных эхо-
хамелеонных мата белыми
конями с выбором игры.

3 похвальный отзыв**А. Семенов**
(Украина)**Н#3 b) wpd3 7+7**

- a)** 1.D:b2 Tc8 2.Kd2 Lc7
3.K:c3 La5#
- b)** 1.T:e3 Lb8 2.Kf3 Tc7
3.K:f4 Tf7#

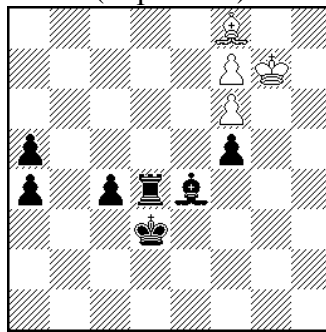
В начальной позиции поля,
на которых чёрный король
получает мат, находятся под
тройным контролем белых.

Игра стороны,
объявляющей мат, широко
разработана ранее и хорошо
известна.

4 похвальный отзыв**Z. Labai**
(Словакия)**Н#3 2 sol. 3+13**

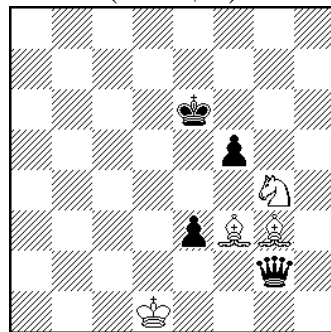
- 1.T:a5+ K:a5 2.Td2 T:b5**
3.Sc2 Tb1#
- 1.L:b7+ K:b7 2.Dc1 Sc4**
3.Sd2 Se3#

Решения хорошо
начинаются, но далее
острота спадает и всё
происходит слишком
обыденно.

5 похвальный отзыв**D. Müller**
(Германия)**Н#3 4+7**

- b) поменять цвет фигур**
- a)** 1.Ke3 Lb4 2.Td3 f8D
3.Kd4 Dc5#
- b)** 1.Kg8 Lc6 2.Lg7 Te4
3.Kf8 Te8#

Польский близнец – не
частый гость конкурсов. В
первом решении меняются
местами чёрный король и
ладья, во втором – белые
король и слон.

6 похвальный отзыв**C. Jonsson**
(Швеция)**Н#3 b) e3→g5 4+4**

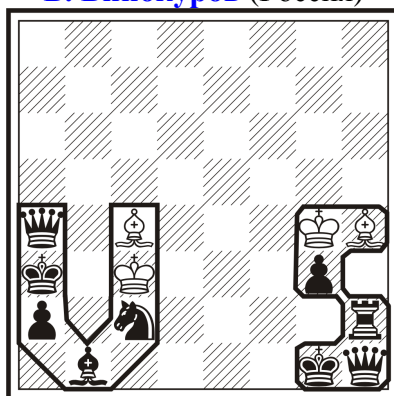
- a)** 1.D:f3+ Kc2 2.Kd5 Kc3
3.Ke4 Sf6#
- b)** 1.D:g3 Sf2 2.Ke5 Ke2
3.Kf4 Sd3#

Всего при восьми фигурах,
но интересных решения.

Специальный похвальный отзыв

В. Александров (Россия)

В. Винокуров (Россия)



Н#3

V: 1.a1T Lb5 2.Ka2 L:a4 3.Sa3 Lb3#

S: 1.g2 Kf3 2.Th3+ Ke2 3.Th2 Lf2#

Наиболее чёткая (по графике) и интересная скахография, из всех поступивших на мемориал. Две миниатюры, два идеальных мата.

Судья раздела благодарит всех участников конкурса за их интересные произведения, желают всем счастья и творческих успехов.

Судья раздела **В. Кириллов** (Серов, Россия)