

МК «Константин Рокоссовский – 115», 2011

Дважды Герой Советского Союза,
Маршал Советского Союза
Маршал Польши
Константин Константинович Рокоссовский



1896-1968

«Рокоссовский был очень хорошим начальником... Я уже не говорю о его редких душевных качествах — они известны всем, кто хоть немного служил под его командованием... Более обстоятельного, работоспособного, трудолюбивого и по большому счету одаренного человека мне трудно припомнить. Константин Константинович любил жизнь, любил людей.»

Маршал Советского Союза
Георгий Жуков

«Высокий, всегда подтянутый, красивый, он располагал к себе открытой улыбкой, мягким голосом и едва заметным польским акцентом.»

Василий Казаков,
командующий артиллерией
Центрального фронта

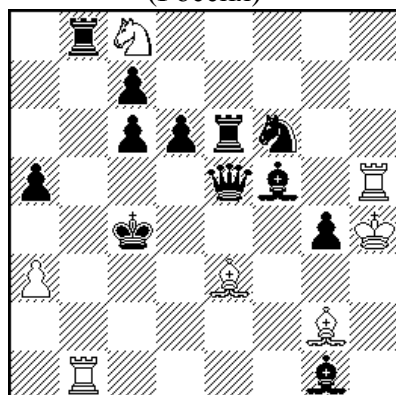
Раздел задач на кооперативный мат Предварительные итоги

В разделе задач на кооперативный мат приняли участие **57** задач от **29** авторов из **13** стран: Аргентины, Беларуси, Германии, Литвы, Македонии, Польши, России, Словакии, США, Украины, Франции, Чехии и Швеции

Раздел Н#2

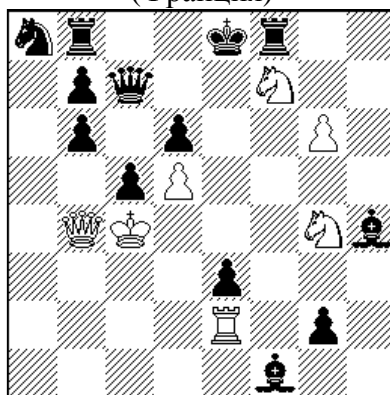
Поступила **21** задача от **14** авторов из **7** стран:
Аргентины, России, Польши, Словакии, Франции, Беларуси, Чехии,

1 приз
Виктор Чепижный
(Россия)



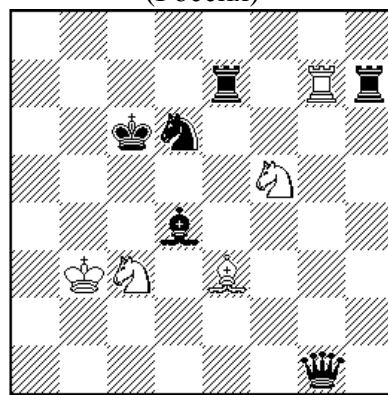
Н#2 3 sol. 7+12

2 приз
Abdelaziz Onkoud
(Франция)



Н#2 2 sol. 7+13

3 приз
Андрей Журавлёв
(Россия)



Н#2 2 sol. 5+6

1 приз (Виктор Чепижный)

1.Db2 Sb6 2.Kb5 Lf1#, 1.Dd4 L:c6 2.Kc5 Tc1#, 1.Le4 S:d6 2.Kd5 Td1#

Тройка гармоничных решений, завершающихся матами со связкой двух чёрных фигур.

2 приз (Abdelaziz Onkoud)

1.Le7 Dd2 2.ed Sf6#, 1.De7 Sf2 2.ef Db5#

Интересное выражение темы Зилахи, когда белые фигуры активно жертвуются, чтобы обеспечить связку чёрной фигуры. Маты правильные.

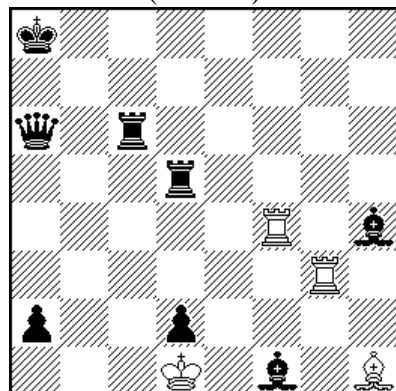
3 приз (Андрей Журавлёв)

1. Ta7(1.Te - ?) T:a7 2.Lg7 Se7#, 1.La7 (1.L - ?) L:a7 2.Te3 Sd4#

Чёрные вскрывают линию для белой фигуры, затем перекрывают эту же линию. Первый ход чёрных освобождает поле для матующего хода белых, а первый ход белых – для второго хода чёрных.

4 приз

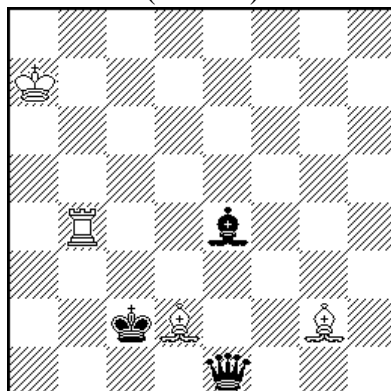
Вадим Винокуров
(Россия)



H#2 4 sol. 4+8

специальный приз

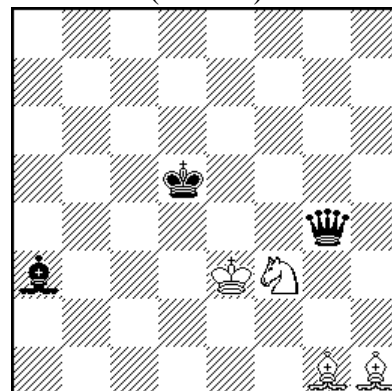
Вадим Винокуров
(Россия)



H#2 b) Kc2->g3 4+3

специальный приз

Анатолий Стёпочкин
(Россия)



H#2 2 sol. 4+3

4 приз (Вадим Винокуров)

Белые дважды используют полусвязку чёрных ладей. Мередит. 4 правильных мата.

Две системы игры.

Первая: 1.Da3(Tc4?) Tb4 2.Tc4 T:a3#, 1.Da4(Td3?) Tb3 2.Td3 T:a4#,

Дважды чёрный ферзь жертвуется.

Вторая: 1.Dc4(Tg5?) Tg7 2.Tg5 Tf8#, 1.Dd3(Tf6?) Tf7 2.Tf6 Tg8# ,

Дважды чёрный ферзь прячется за связанную ладью чёрных.

специальный приз (Вадим Винокуров)

a) 1.D:d2 L:e4+ 2.Kc1 Tb1#, b) 1.L:g2 L:e1+ 2.Kh3 Th4#

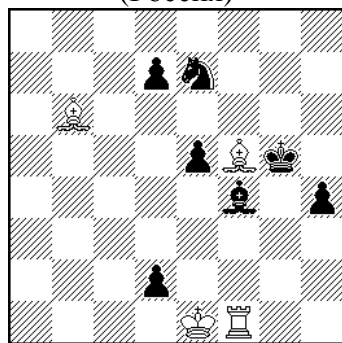
В одном решении одна чёрная фигура уничтожается, другая – блокирует поле, в другом решении – наоборот. Новый нюанс – взаимные взятия. Миниатюра – аристократ с правильными матами.

специальный приз (Анатолий Стёпочкин)

1.Dc4 Lh2 2.Lc5+ Sd4#, 1.De6+ Kf4 2.Ld6+ Se5#

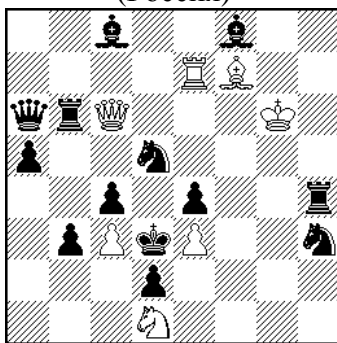
Миниатюра с острой и неожиданной игрой.

1 почётный отзыв
Вадим Винокуров
 (Россия)



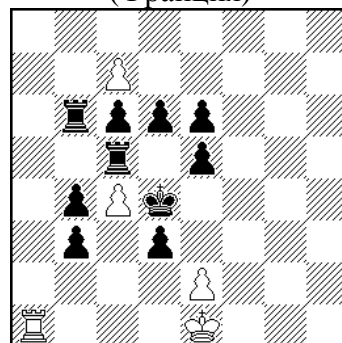
Н#2 b) Kg5→e8 5+6

2 почётный отзыв
Анатолий Стёпочкин
 (Россия)



Н#2 2 sol. 7+13

3 почётный отзыв
Abdelaziz Onkoud
 (Франция)



Н#2 3 sol. 5+10

1 почётный отзыв (Вадим Винокуров)

a) 1.Lh2 (разблокирование поля f4) Lf2(выключение Tf1) 2.Kf4 L:h4#(включение Tf1)

b) 1.Lh6 Le6 (включение Tf1 на поле f8) 2.Lf8 (блокирование поля f8) Lf7#(выключение Tf1 от поля f8).

Замена тактических элементов на противоположные в игре обеих сторон завершается правильными матами.

2 почётный отзыв (Анатолий Стёпочкин)

1.S:c3 Le6(1...Te6?) 2.Sb5 D:c4#, 1.S:e3 Te6(1...Le6?) 2.Sg4 D:e4#

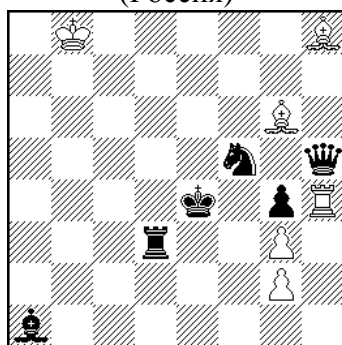
Белое перекрытие Гримшоу в антидуалях.

3 почётный отзыв (Abdelaziz Onkoud)

1.Kc3 0-0-0 2.T:c4 T:d3#, 1.bc(e.p.) Ta4+ 2.Kd5 e4#, 1.K:c4 c8S 2.Kb5 S:d6#

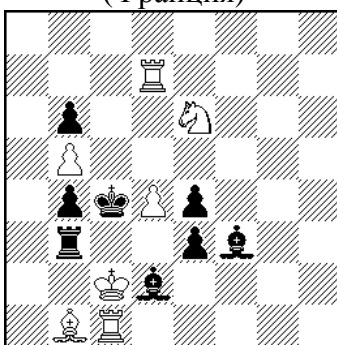
Таск Валлодао.

1 похвальный отзыв
Вадим Винокуров
 (Россия)



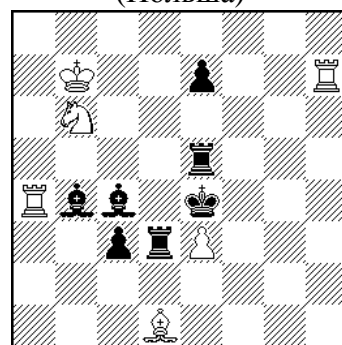
Н#2 b) Sf5↔pg4 6+6

2 похвальный отзыв
Abdelaziz Onkoud
 (Франция)



Н#2 2 sol. 7+8

3 похвальный отзыв
Stefan Parzuch
 (Польша)



Н#2 2 sol. 6+7

1 похвальный отзыв (Вадим Винокуров)

a) 1. D:g6 (развязывая коня чёрных) Th5 2.Sd4 Te5#,

b) 1.D:h4 (развязывая того же коня чёрных, но уже на другом поле) Lh5 2.Se3 Lf3#,

Тема Зилахи с эффектом «Ушёл-пришёл» и засадой белых фигур. Однородная игра с правильными матами.

2 похвальный отзыв (Abdelaziz Onkoud)

1.L:c1 K:c1 2.Kc3 Tc7#, 1.T:b1 K:b1 2.Kd3 Sf4#

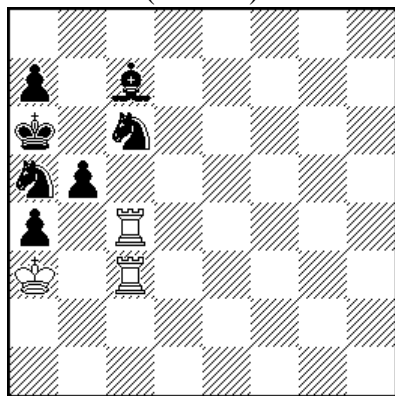
Оригинальное, но грубоватое освобождение полей для чёрного короля.

3 похвальный отзыв (Stefan Parzuch) 1.Td8 Th3 2.Ld6 Lc2#, 1.Ta5 Lg4 2.Lb5 T:e7#

Несложная игра чёрной полусвязки.

**специальный похвальный
отзыв**

Борис Маслов
(Россия)



Н#2

3+7

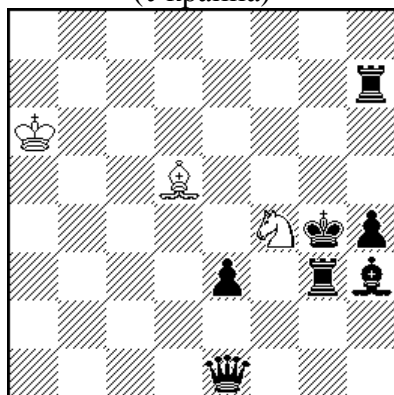
Скахография посвящается
Маршалу Советского Союза
Константину Константиновичу
Рокоссовскому
1.Sb7 T:a4+ 2.La5 (2.Sca5?) T:c6#

Раздел Н#2,5 -- 3

Поступило **28** задач от **19** авторов из **11** стран: Аргентины, России, Германии, Беларуси, Украины, Швеции, Франции, Литвы, Чехии, Словакии, США

1 приз

Георгий Обляшевский
(Украина)



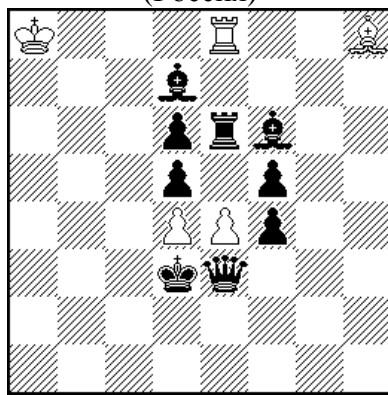
Н#3

2 sol.

3+7

2 приз

Виктор Чепижный
(Россия)



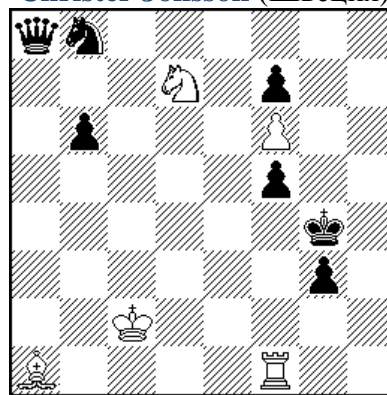
Н#3

b) Te6→e5

5+9

3 приз

Rolf Wiehagen (Германия)
Christer Jonsson (Швеция)



Н#3

2 sol.

5+7

1 приз (Георгий Обляшевский)

1.De2+ Lc4 2.Kf3 Sd3 3.Lg4 Ld5#, 1.Th6 Sg6 2.Kh5 Le6 3.Tg5 Sf4#.

Острая, красивая, тактически насыщенная задача. Полная аналогия решений.

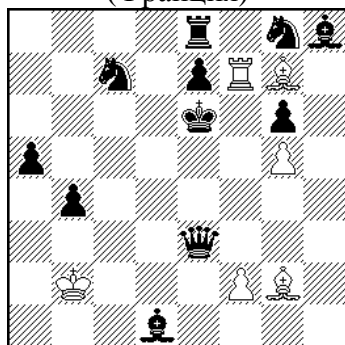
2 приз (Виктор Чепижный)

a) 1.K:d4 e5 2.De4 ef 3.Ke5 f7#, b) 1.K:e4 de 2.Dd4 e6 3.Ke5 ed#. Эффектно создаются и играют белые пешечные батареи. Повторение хода 3.Ke5, хотя и заложено в самом механизме, не совсем приятно.

3 приз (Rolf Wiehagen, Christer Jonsson)

1.D:a1 T:f5 2.D:f6 S:f6 3.Kh4 Th5#, 1.S:d7 Th1 2.S:f6 L:f6 3.Df3 Th4#. Чтобы освободить поле f6 для белой фигуры, надо уничтожить другую фигуру противника. Аналогия решений несколько нарушена третьим ходом начинающей стороны.

4 приз
Abdelaziz Onkoud
(Франция)



Н#2,5 b) pf2→d3 6+11

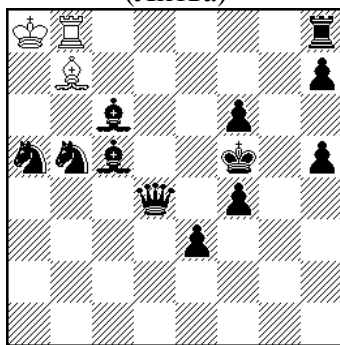
4 приз (Abdelaziz Onkoud)

a) 1...Lc3 2.Dd4 Tf6+ 3.Ke5 f4#, b) 1.Tf3 2.Df4 Lf6 3.Kf5 Lh3#.

Приятное диагонально-ортогональное эхо.

5 приз (Antanas Vilkauskas)

5 приз
Antanas Vilkauskas
(Литва)



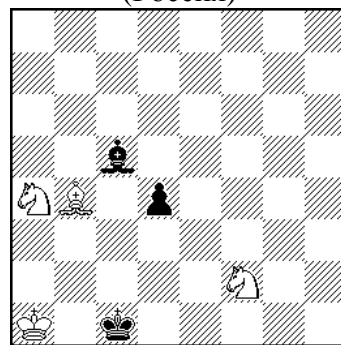
Н#3 b) Lc6→f3 3+12

a) 1.Le8 Le4+ 2.Ke5 Tb7 3.Sd6 Te7#, b) 1.Sc6 Lc8+ 2.Ke4 T:b5 3.Lf8 Lf5#.

Интересная задача с развязыванием белых фигур. Стоит отметить, что нет технических пешек.

специальный приз (Вадим Винокуров)

специальный приз
Вадим Винокуров
(Россия)

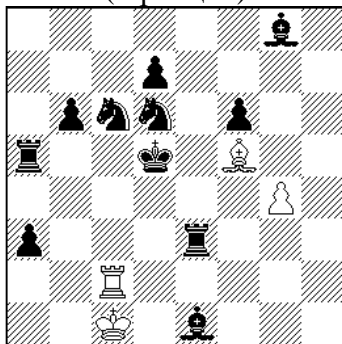


Н#2,5 2 sol. 4+3

1...Lc3 2.dc S:c5 3.c2 Sb3#, 1...Sc3 2.dc L:c5 3.c2 Le3#

Зилахи с активными, тихими жертвами на одном поле. Константа Сорокина. Идеальные маты.

1 почётный отзыв
Abdelaziz Onkoud
(Франция)



Н#3 2 sol. 4+11

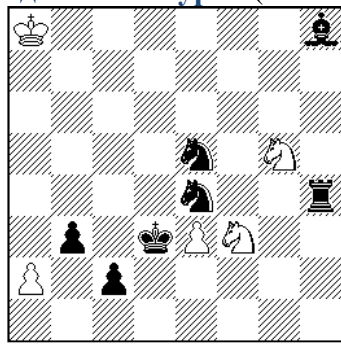
1 почётный отзыв (Abdelaziz Onkoud)

1.Lb4(1.Sc4?) Td2+ 2.Kc5 Le6 (2...Le4?) 3.Sc4 Td5#, 1.Te7(1.Se5?) Le4+ 2.Ke6 Tc5(2...Td2?) 3.Se5 Ld5#

Эхо-игра с выбором ходов обеих сторон и матами с одного поля разными фигурами.

2 почётный отзыв (Николай Колесник, Вадим Винокуров)

2 почётный отзыв
Николай Колесник (Украина)
Вадим Винокуров (Россия)



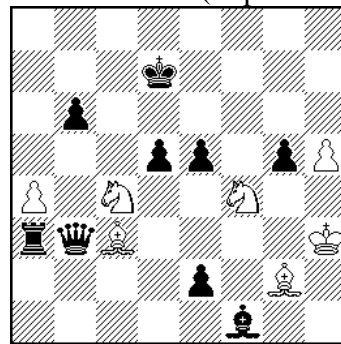
Н#3 b) pc2→d5 5+7

a) 1. Sg4 a3 2.Lb2 Se5+(A) 3.Kc3 S:e4#(B), b) 1.Sf6 a4 2.Tb4 Se4(B) 3.Kc4 S:e5#(A)

Чёрные включают одну чёрную фигуру и выключают другую. Выключённая фигура переходит критическое поле и выключается чёрным королём. Чередование 2-х и 3-х ходов белых, эффект «Ушёл-пришёл», правильные маты. Несложно, но со вкусом!

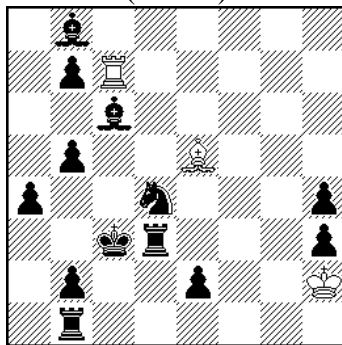
3 почётный отзыв (Dieter Müller, Mirko Dedenkolbe) 1.ef(1.gf?) Sd6(1...Se3?) 2.Ke6 Se8(2...Sc2??) 3.Kf5 Sg7#(3...Sd4#??), 1.dc(1.D:c4?) Se6(1...Sd3?) 2.Kd6 Sd8(2...Sf2??) 3.Kc5 Sb7#(3...Se4#??) Интересное содержание, но, к сожалению, решения симметричны.

3 почётный отзыв
Mirko Dedenkolbe
Dieter Müller (Германия)



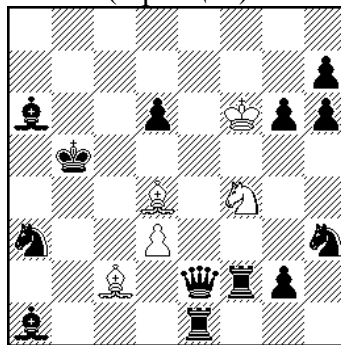
Н#3 2 sol. 7+9

4 почётный отзыв
Anatas Vilkauskas
 (Литва)



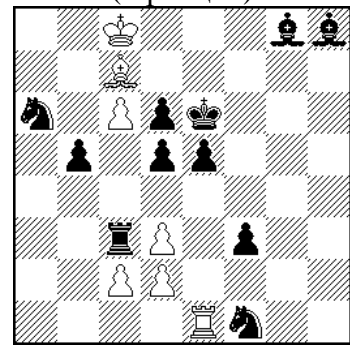
Н#3 2 sol. 3+13

1 похвальный отзыв
Abdelaziz Onkoud
 (Франция)



Н#3 2 sol. 5+13

2 похвальный отзыв
Abdelaziz Onkoud
 (Франция)



Н#3 2 sol. 7+11

4 почётный отзыв (Anatas Vilkauskas)

1.Td2 L:d4+ 2.Kd3 Le5 3.Le4 Tc3#, 1.Kb4 T:c6 2.Ta3 Tc7 3.Sb3 Lc3#.

Возможно, надо было перейти к форме близнецов и в одном из решений поменять местами 1-й и 2-й ходы чёрных. Тогда аналогия интересных решений была бы полной.

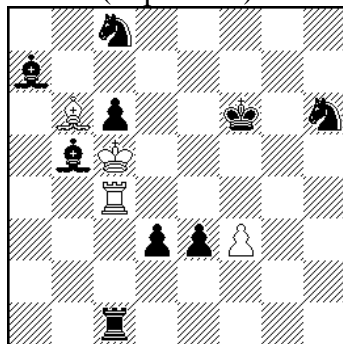
1 похвальный отзыв (Abdelaziz Onkoud)

1.Kd4 Kf7 2.Lb5 Lb6 3.Lf6 Sd5#, 1.Ka5 Kg7 2.Sb5 Sd5 3.Tf6 Lb6# . Неплохой набор тактических идей: эффект «Ушёл-пришёл», игра белого короля по линии связки, чередование ходов белых, перекрытие Гримшоу, развязывание белых фигур.

2 похвальный отзыв (Abdelaziz Onkoud)

1.Sc5 T:e5+(1...L:d6?) 2.K:e5 La5 3.Kd4 L:c3#, 1.Tc5 L:d6(1...T:e5+?) 2.K:d6 Ta1 3.K:c6 T:a6#. Белые выбирают маршрут чёрного монарха.

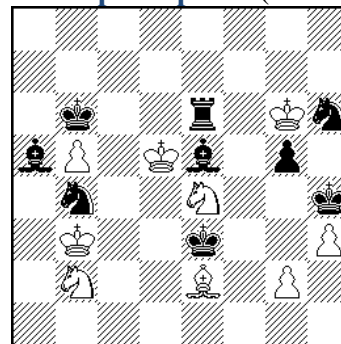
3 похвальный отзыв
Dieter Müller
 (Германия)



Н#3 b) Kf6→f8 4+9

специальный похвальный отзыв

Виктор Аберман (США)



Н#3

3 похвальный отзыв (Dieter Müller)

а) 1.L:c4(1.T:c4?) K:c6 2.Ke5 Ld8 3.Kd4 Lf6#, б) 1.S:b6(1.L:b6?) Kd6 2.Ke8 Tf4 3.Kd8 Tf8#, Тема Зилахи синтезируется с выбором первого хода чёрных. Мат (правильный) дается с поля, на котором в начальной позиции находился король противника.

специальный похвальный отзыв (Виктор Аберман) На диаграмме число: **1 1 5**.

Скахография посвящается выдающемуся Маршалу К.Рокоссовскому и этой знаменательной дате. **1**: 1.Kc5 Sd1 2.K:b5 Kb2 3.Ka4 Sc3#, **1**: 1.Lc3 Sg3 2.Te4 Kd6 3.Kd4 Sf5#,

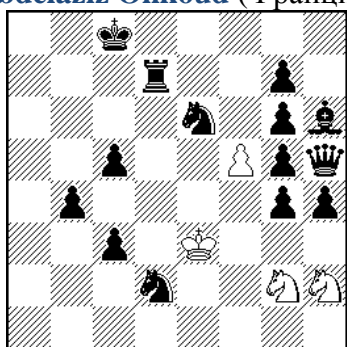
5: 1.Sf5 Kh7 2.Kh5 g3 3.Sh4 g4#

Раздел Н#3,5 – 5

8 задач 8 авторов из 5 стран: Македонии, Украины, Беларуси, Франции, Словакии

1 приз

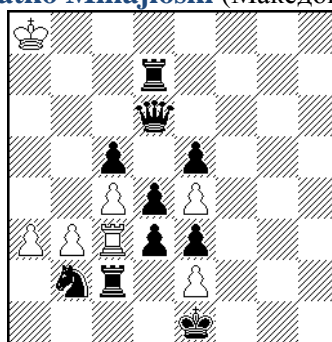
Abdelaziz Onkoud (Франция)



Н#4 b) -Se6 4+14

2 приз

Zlatko Mihajloski (Македония)



Н#4,5 7+10

1 приз (Abdelaziz Onkoud)

а) 1.Тс7 S:g4 2.D:g4 fe 3.D:g2 e7 4.Db7 e8D# , б) 1.Kd8 S:h4 2.D:h4 f6 3.D:h2 f7 4.Dc7 f8D#
Эхо - хамелеонные игра и маты. Оригинальное освобождение ферзя из заточения.

2 приз (Zlatko Mihajloski)

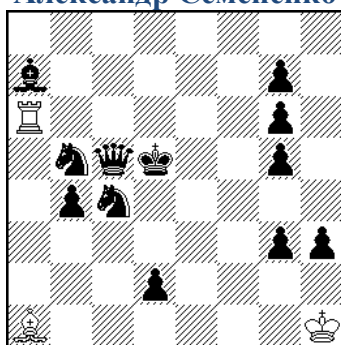
1...Т:d3 2.Т:c4 Тс3 3.Kd2 Тc1 4.Тс2 Тd1+ 5.Lc3 Тd3#

Очень интересное решение с возвратами белой и чёрной ладей.

3 приз

Николай Колесник (Украина)

Александр Семененко

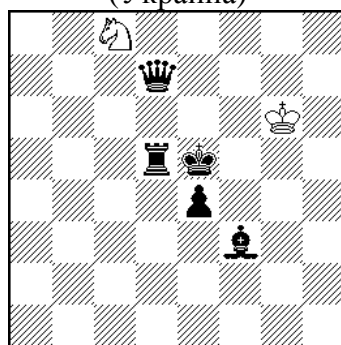


Н#4 2 sol. 3+12

1 почётный отзыв

Георгий Обляшевский

(Украина)

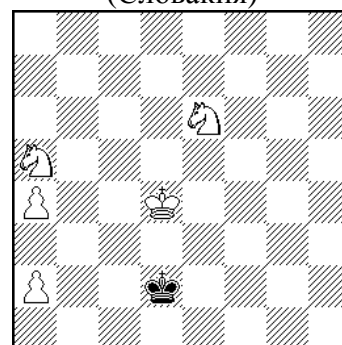


Н#4 3 sol. 2+5

2 почётный отзыв

Zoltan Labai

(Словакия)



Н#4 б) Se6→a1 5+1

3 приз (Николай Колесник, Александр Семененко)

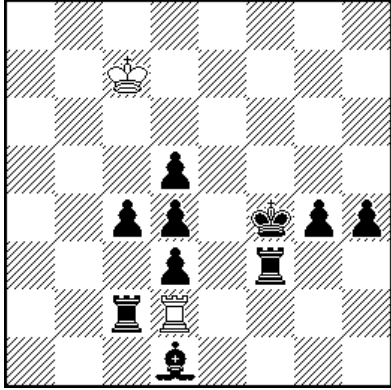
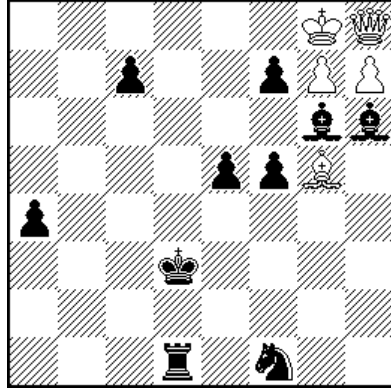
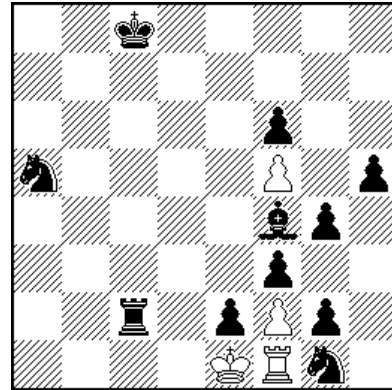
1.Sba3(1.Sd4?) L:g7 2.Sc2 Tf6 3.Kd4 Lh8 4.Kc3 Tf3#, 1.Sa5(1.Scd6?) T:g6 2.Sb7 Lf6 3.Kc6 Th6 4.Kb6 Ld8# Ходы 3...Lh8 и 3..Th6, конечно, очень красивы и эффектны, но достигается это наличием чёрных пешек g7 и g6. Отказ от мата двойным шахом, думаю, позволит ликвидировать чёрное заграждение.

1 почётный отзыв (Георгий Обляшевский)

1.Kf4 Se7 2.Tg5+ Kf7 3.Tg3 Kf6 4.Dg4 Sd5#, 1.Da7 Kg5 2.De3 Kh4 3.Kf4 Se7 4.Tf5 Sg6#, 1.Dg4+ Kf7 2.Df4+ Ke7 3.Lg4 Sa7 4.Lf5 Sc6#. Тройка интересных решений в миниатюре с чёрным ферзём, укротить которого очень сложно. Но есть и более мощные задачи(с 5-ю решениями) с аналогичным материалом: Я.Минц «Jdeal Mate Review», 1985 г.(№844, Album FIDE 1983-1985)

2 почётный отзыв (Zoltan Labai)

а) 1.Kc2 Ke5 2.Kc3 Sf8 3.Kb4 a3+ 4.Kc5 Sd7# , б) 1.Kc1 S1b3+ 2.Kb2 Sc5 3.Ka3 Sc4+ 4.Kb4 a3#. Идеальные маты, из которых особенно красив первый.

<p>1 похвальный отзыв Zlatko Mihajloski (Македония)</p>  <p>Н#4 b) Tf3→f5 2+10</p>	<p>2 похвальный отзыв Gligor Denkovski Zlatko Mihajloski (Македония)</p>  <p>Н#3,5 3 sol. 5+10</p>	<p>3 похвальный отзыв Чеслав Якубовский (Беларусь)</p>  <p>Н#5 4+11</p>
--	--	--

1 похвальный отзыв (Zlatko Mihajloski)

а) 1. Tf1 Tf2+ 2. Ke4 Tf5 3. Tf4 Kd6 4. Lf3 Te5#, b) 1. Ta2 Tb2 2. Ke5 Tb6 3. Tf2 Kd7 4. T2f4 Te6#. Достаточно интересные ладейные манёвры.

2 похвальный отзыв (Gligor Denkovski, Zlatko Mihajloski)

1...Le3 2.L:h7 D:h7 3.Ke2 D:f5 4.Ke1 Df2#, 1...Lc1 2.L:g7 D:g7 3.Kc2 D:e5 4.Kb1 Db2#, 1...Kf8 2.Ke4 Dg8 3.Td3 D:f7 4.Tf3 Dc4# .

Белый ферзь удачно выбирается из клетки.

3 похвальный отзыв (Чеслав Якубовский)

1.Sh3 Th1 2.Sg5 T:h5 3.Se6 fe 4.Sb7 Ta5 5.Tc7 Ta8#.

А здесь на свободу вырывается уже белая ладья.

Судья конкурса желает всем участникам мемориального конкурса новых творческих и спортивных успехов.

Судья раздела **Валерий Кириллов** (Серов)

Замечания на предварительные итоги принимаются
до **15 декабря 2011 года** по E-mail: vkv-1953@mail.ru