

МК А.Зинчук-75 Раздел коопматов

Всего на конкурс поступило 60 композиций от 44 авторов из Азербайджана, Беларуси, Болгарии, Германии, Израиля, Литвы, Македонии, Польши, России, Сербии, Словакии, Швеции и Украины, общий уровень которых оказался достаточно высоким.

Не обошлось без потерь, исключены некоторые произведения, претендовавшие на отличия:

- D.Müller (♔e8-♔e3) – самопредшественник D.Müller, R.Wiehagen, 27 TT Problem-Echo, 2009, 3 NM;

- D.Müller (♔h4-♔a4) – ухудшенный вариант задачи А.Семененко и В.Семененко, Уральские сказы-2000, 2 приз;

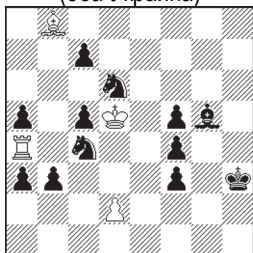
- В.Кошеленко, Е.Орлов и Ю.Белоконь (♔e6-♔e1) – побочные решения: 1.♙:f2 ♕d6 2.♔e2 ♕:c7 3.♔d3 ♘:f2 4.♔d4 ♖b6#, 1.♙:f2 ♕d8 2.♔e2 ♕:g5 3.♔d3 ♘:f2 4.♔d4 ♕e3#, 1.♙:f2 ♕:g5 2.♔e2 ♕h4 3.♔d3 ♘c5 4.♔d4 ♕:f2#;

- А.Панкратьев, М.Гершинский (♔h1-♔c6) – предшественник T.Linss, U.Degener, The Problemist, 1988, 2 Prix. Есть и другие предки;

- И.Борисенко (♔e1-♔e4) – менее половины задачи I.Telkes, Magyar Sakkvilag, 1942, 1 Prix.

Предлагается следующее распределение отличий:

1 приз – Н.Колесник, А.Семененко (оба Украина)



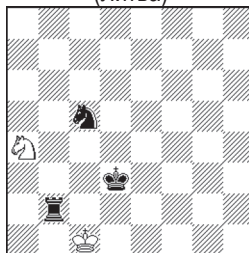
h#4 b) c7→b4 4+12

a) 1.♘e5 ♙:f4 2.♔g3 ♙h4 3.♘g4 ♕:c7 4.♔g3-f4 ♕:d6#;

b) 1.♘e4 ♕:f4 2.♔g4 ♕h2 3.♘g3 ♙:b4 4.♔g4-f4 ♙:c4#.

Тема Книста в оригинальном исполнении с критическими ходами тематических белых фигур.

2 приз – V.Paliulionis (Литва)



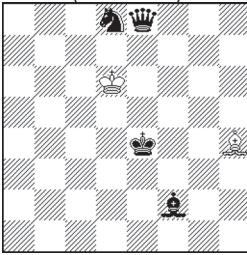
h#5* 2 Sol 2+3

1...♔d1 2.♘b3 ♔e1 3.♔c2 ♔e2 4.♔b1 ♔d1 5.♘a1 ♘c3#.

1.♙b5 ♘b2 2.♔c3 ♔b1 3.♔b4 ♔a2 4.♔a5 ♔a3 5.♘a6 ♘c4#.

Блок с хамелеонными идеальными эхоматами.

3 приз – D.Novomesky
(Словакия)



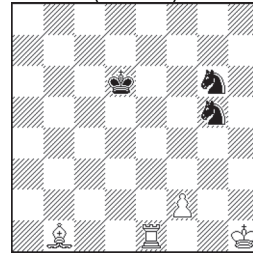
h#7 2 Sol 2+4

1. ♖b7+ ♖c7 2. ♚a8 ♗d7 3. ♗d5 ♖e7
4. ♖c6 ♖e6 5. ♖c7 ♗d8+ 6. ♖b8 ♗d7
7. ♗a7 ♖c7#.

1. ♗f5 ♗e7 2. ♗g6 ♖e5 3. ♗g7 ♖f5 4. ♗f7
♗f6+ 5. ♖f8 ♗g6 6. ♗c5 ♖h7 7. ♗e7 ♗g7#.

Идеальные эхо-маты с тонкой и интересной игрой в решениях.

5 приз – В.Барсуков
(Россия)



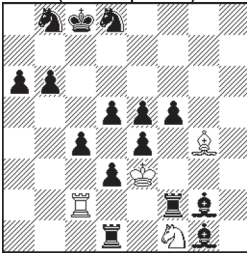
h#3,5 b) b1→c1 4+3

a) 1... ♗e4 2. ♖e5 ♗f3+ 3. ♖f4 ♚e6 4. ♗e5
♚f6#;

b) 1... ♚e7 2. ♗e6 f3 3. ♖e5 ♗f4+ 4. ♖f5
♚f7#.

Правильные эхо-хамелеонные маты. Подозрения на наличие предшественников не нашло своего подтверждения.

4 приз – Н.Колесник, А.Семененко
(оба Украина)



h#3,5 2 Sol 4+15

1... ♗d2 2. ♗h3 ♗:f5+ 3. ♗:f5 ♗:c4 4. ♗d7
♗d6#.

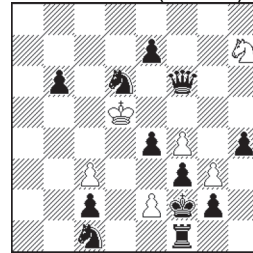
1... ♗g3 2. ♚c1 ♚:c4+ 3. ♚:c4 ♗:f5 4. ♚c7
♗d6#.

Жертвы белых фигур освобождают черным фигурам путь к полям блокирования.

Полная аналогия решений, но замыслу недостает оригинальности.

Почетные отзывы:

Е.Фомичев (Россия)

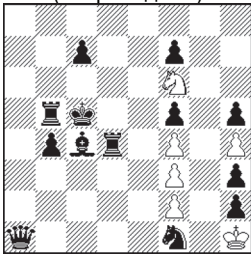


h#4 2 Sol 6+12

1. ♚:c3 ♗f6 2. ♚ce1 ♗d4 3. ♚:e2 ♖c3
4. ♖e3 ♗g4#.

1. ♚:f4 ♗g5 2. ♚d2+ ♖e5
3. ♚de1 ♖f4 4. fe2 ♗h3#. Черный ферзь освобождает поля c3 и f4 для белого короля с правильными эхо-матами в финале, но без каких-либо интересных нюансов.

А.Алмамдод
(Азербайджан)

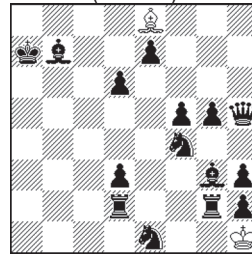


h#4 2 Sol 6+13

1. ♖e4 fe4 2. ♜e5 fe5 3. ♘e3 fe3 4. c6 ♘d7#,
1. ♜d3 ♘:h5 2. ♘d4 ♘g3 3. ♜d5 h5 4. c5 ♘e2#.

Любопытные правильные эхо-маты со сдвигом сразу трех белых пешек.

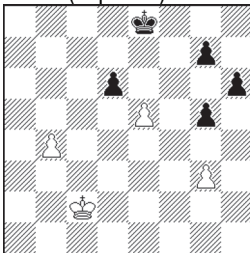
Е.Фомичев
(Россия)



h#8 2+15

После неочевидного разблокирования белый король приближается к своему визави с правильным матом.

В.Копыл, Г.Козюра
(Украина)

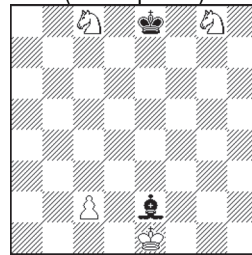


h#4 2 Sol 4+5

1. ♖f7 e6+ 2. ♖g6 e7 3. ♖h5 e8 ♘ 4. g6 ♘f6#,
1. ♖d7 ed6 2. ♖c6 d7 3. ♖b5 d8 ♜ 4. ♖a4 ♜a5#.

Два белых превращения с правильными матами, но игра лишена каких-либо интересных нюансов.

А.Фролкин, Н.Чернявский
(оба Украина)



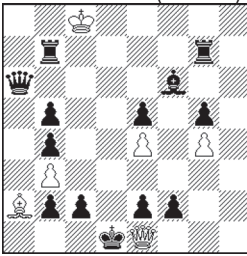
h#4,5 b) +b♖e6 4+2
c) в а) ♖c2→g2, d) в с) +b♖e6

a) 1...c4 2. ♖g4 c5 3. ♖:c8 c6 4. ♖e6 c7 5. ♖f7 c8 ♜#, b) 1...♖d2 2. ♖d3 cd3 3. ♖d7 d4 4. ♖c6 ♖d3 5. ♖d5 ♘ge7#, c) 1...g4 2. ♖c4 g5 3. ♖:g8 g6 4. ♖e6 g7 5. ♖d7 g8 ♜#, d) 1...♖f2 2. ♖f3 gf3 3. ♖f7 f4 4. ♖g6 ♖f3 5. ♖f5 ♘ce7#. Интересные, хотя и разнородные решения. В одном случае - Зилахи с выбиванием белой фигуры на поле превращения белой пешки с матом, в другом – идеальные маты. Но полная симметрия и неудачное образование близнецов.

Е.Фомичев

1. ♖f2 ♖c6 2. ♜g3 ♖:h2 3. ♖g1+ ♖:g3 4. g4 ♖f4 5. d5 ♖e5 6. e6 ♖d6 7. ♖a8 ♖c7 8. ♖a7 ♖:b7#.

**Специальный почетный отзыв –
В.Чепижный (Россия)**



h#6

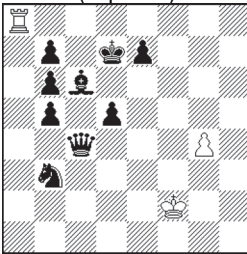
6+13

1.e1♙ ♖b1 2.c1♙ ♘d3 3.♙d2 ♙c4
4.e1♙ ♙f1 5.b1♙ ♙g2 6.♙c2 ♙f3#.

Четыре превращения черных пешек в слонов. Автор поставил перед собой трудную задачу – все превращенные слоны блокируют поля возле черного короля, полностью которую решить не удалось, так как в начальном положении черный король находится под шахом.

Похвальные отзывы:

**Ю.Белоконь
(Украина)**



h#4

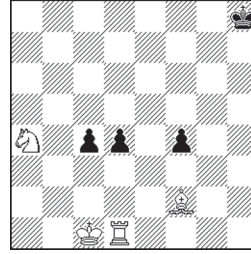
4 Sol

3+9

1.♙e6 ♙f3 2.♙f6 ♜f8+ 3.♙g5 ♜f5+
4.♙h4 ♜h5#, 1.♙a4 g5 2.♙a8 g6 3.♙e8
g7 4.♙d7 g8♙#, 1.d4 ♜h8 2.♙g8 g5 3.♙e8
g6 4.♙d7 ♜:g8#, 1.♙c7 ♜a1 2.♙b8 ♜h1
3.♙a7 ♜h8 4.♙a6 ♜a8#.

Интересные сами по себе решения не объединены общей идеей. Да и повторы некоторых ходов снижают впечатление.

**А.Панкратьев
(Россия)**



h#4

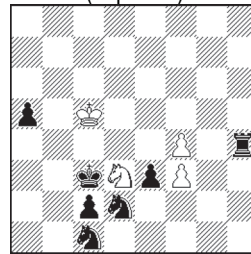
2 Sol

4+4

1.c3 ♖b2 2.c:b2 ♙d3 3.b1♙ ♜g1 4.♙h7 ♙:d4#,
1.f3 ♙g1 2.f2 ♖c5 3.f:g1 ♜e6 4.♜g8 ♜h1#.

Довольно простой Зилахи с активными жертвами белых фигур, один мат неправильный.

**В.Копыл
(Украина)**



h#3,5

2 Sol

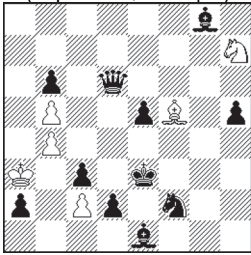
4+7

1...f5 2.♜c4+ ♙d6 3.♙d4 ♖f4 4.♖d3
♖e2#,

1...♖b4 2.♖e2 ♖a2 3.♙d3 f5 4.♖c3
♖c1#.

Задача привлекает внимание переменной функции ходов пешки f4 (открытие линии – потеря темпа).

R.Wiehagen & C.Jonsson
(Германия, Швеция)



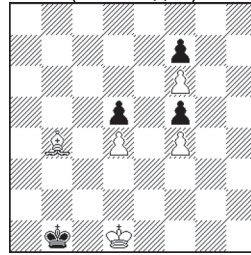
h#3,5 2 Sol 5+11

1. ♖e4 2 ♜:h7 ♛:a2 3 ♜e2 ♛b1 4 ♜d1 ♜f3#.

1. ♜e6 2 ♜e4 ♛b3 3 ♜:e6+ ♛:c3 4 ♜d5 ♜f6#.

Зилахи, но нет полной аналогии решений – активная и пассивная жертвы.

H.Tanner
(Финляндия)

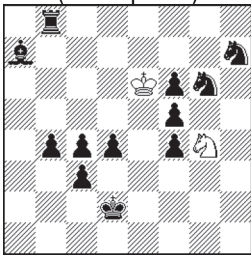


h#10 5+4

1. ♛b2 ♛e2 2. ♛c1 ♛d3 3. ♛d1 ♛c3 4. ♛e2 ♜a5 5. ♛f3 ♛b4 6. ♛g4 ♛c5 7. ♛h5 ♛:d5 8. ♛g6 ♛c6 9. ♛:f6 ♜d8+ 10. ♛e6 d5#.

Нестандартный, но статичный, идеальный мат в многоходовом кооперативе.

А.Фролкин, С.И.Ткаченко
(оба Украина)



h#4,5 b) ♜f6 → g6 (-♜g6) 2+12

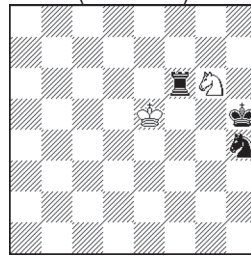
a) 1... ♛:f5 2. ♜d3 ♛e6 3. ♛e4 ♜d6 4. ♛f5 ♜d5 5. ♜g5 ♜h6#.

b) 1... ♜d4 2. b3 ♛:c4 3. ♛b4+ ♜d5 4. ♜d3 ♜c6 5. ♜c4 ♜e5#.

Тема Книста, но также нет полной аналогии решений – вычищение на разных ходах.

К тому же неудачно образование близнеца.

Z.Labai
(Словакия)



h#4 2 Sol 2+3

1. ♜f5 ♛f4 2. ♜h6 ♛g3 3. ♛f5 ♛h3 4. ♛g5 ♜f4#

1. ♛f7 ♜e7 2. ♛h7 ♛f4 3. ♛h6 ♛g4 4. ♜g6 ♜f5#.

Идеальные хамелеонные маты. К сожалению, нет полной аналогии матовых картинок.

Юрий Гордиан,
международный арбитр