

Юбилейный конкурс «ШаБо-100»

Раздел: Кооперативный мат в 4,5–5,5 хода (не менее двух фаз).

Поступило 60 композиций от 25 композиторов из 7 стран:

Германия: Grubert Harald – Н21,

Müller Dieter – Н8.

Литва: Paliulionis Viktoras – Н47–49,

Rimkus Mečislovas – Н3–4.

Македония: Mihajloski Zlatko – Н28–29.

Польша: Drażkowski Krzysztof – Н25–26.

Россия: Барсуков Валерий – Н24,

Жеглов Виктор – Н11*, Н12–13, Н15*, Н16, Н17*,

Ивунин Алексей – Н30*, Н31*, Н32*, Н39*, Н50–51,

Кириченко Анатолий – Н35–37, Н52, Н54–56,

Панкратьев Александр – Н30*, Н31*, Н32*, Н33, Н38, Н39*,

Парамонов Юрий – Н11*, Н14, Н15*, Н17*, Н18–19,

Фомичёв Евгений – Н2, Н9,

Чумаков Геннадий – Н46*.

Словакия: Bidlen Anton – Н5–7,

Labai Zoltan – Н22–23,

Novomesky Daniel – Н20.

Украина: Белоконь Юрий – Н1,

Борисенко Алексей – Н34,

Горбунов Валерий – Н10*,

Евсеев Владимир – Н27,

Караманиц Анатолий – Н53,

Креймер Михаил – Н10*,

Обляшевский Георгий – Н40–44, 57–60,

Семененко Александр – Н45, Н46*.

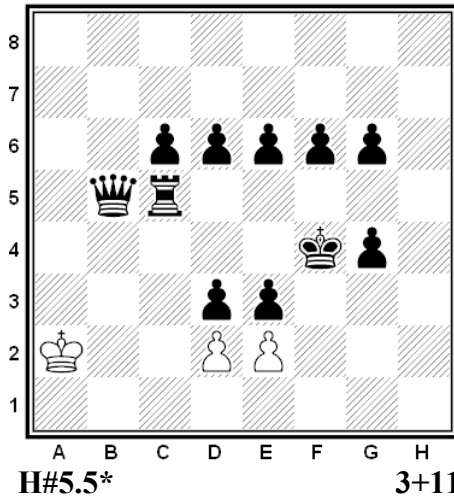
При присуждении преимущество давалось композициям с синтезом идей.

Присуждение предварительное. Замечания принимаются в течение месяца.

Окончательные итоги будут опубликованы в журнале «Чорно-білі стежини» №2 2015 г.

**На чёрно-белых шахматных полях
Есть место и для радости, и грусти,
Ведь суть не в матованье короля,
А в том, кто это сделает искусней.**

I приз
Александр Семененко
ЮК «ШаБо-100», 2015



*1.de2? d4 2.Tf5 d5 3.Ke5 de6 4.Dd5+? и не проходит e7?? 5.Ke6 e8D?

Правильно:

*1.ed2! e4 2.Tg5 e5 3.Kf5 ef6 4.De5 f7 5.Kf6 f8D#

1...Ka1!

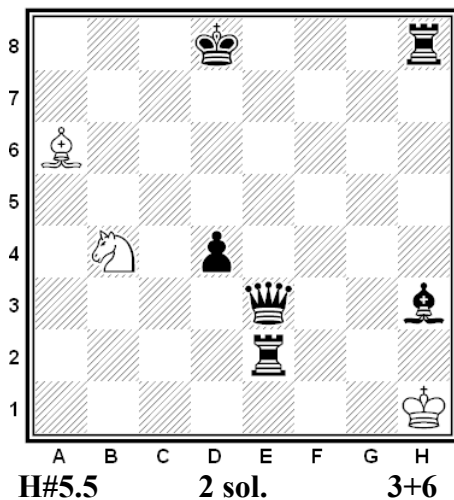
Теперь уже не проходит 2.ed2? e4 3.Tg5 e5 4.Kf5 ef6 5.De5+? f7?? 6.Kf6 f8D?

Правильно:

2.de2! d4 3.Tf5 d5 4.Ke5 de6 5.Dd5 e7 6.Ke6 e8D#

Задача-блок с тонким выбором игры. Впервые в кооперативном жанре представлен комплекс трех тем: Зилахи+ Книст+ эксцельсиор. Прокладка пути. Эхо-хамелеонные правильные маты.

II приз
Mečislovas Rimkus
ЮК «ШаБо-100», 2015

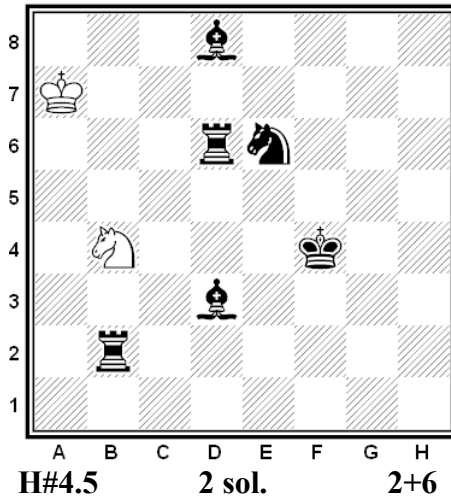


1...Lb5(A) 2.Dh6 Le8 3.Te6 Kh2 4.Ke7 Kg3 5.Dg7+ Kf4 6.Kf6 Sd5#(B)

1...Sd5(B) 2.Th2+! K:h2 3.Dg3+! K:g3 4.Lc8 Kf4 5.Kd7 Ke5 6.Td8 Lb5#(A)

Чередование первого и шестого хода белых и тема Чумакова с активными жертвами чёрных фигур.

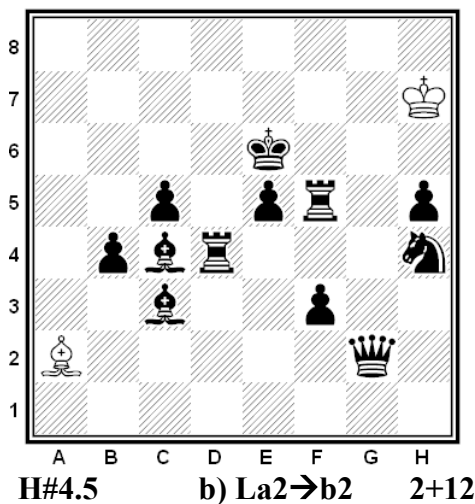
III приз
Viktoras Paliulionis
ЮК «ШаБо-100», 2015



1... Sc6 2.Le4 Ka6 3.Tf2 Kb5 4.Lf6 Se7 5.Ke5 Kc4 6.Tf5 Sg6#
 1... S:d3+ 2.Kf5 S:b2 3.Sc7 Sc4 4.Ke6 S:d6 5.Kd7 Sc4 6.Kc8 Sb6#

В минимальной задаче выполнена тема Чумакова с идеальными матами.

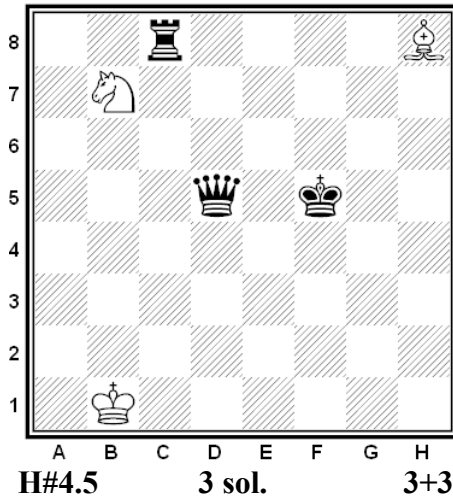
IV приз
Георгий Обляшевский
ЮК «ШаБо-100», 2015



a) 1...Lb3 2.Kd5 Ld1 3.Lb3 L:f3+ 4.Kc4 Lb7 5.Dd5 La6#
 b) 1...Lc1 2.Tg4 Lf4 3.Kf6 L:e5+ 4.Kg5 Lg7 5.Lf6 Lh6#

Два решения с аннигиляцией чёрных пешек и последующей прокладкой пути для чёрных фигур. Активные блокирования с эффектом «ушёл-пришёл». Любопытны транзитные маршруты чёрного короля и белого слона через поля d5 и f6 с последующим блокированием. Правильные маты. Минимальная задача.

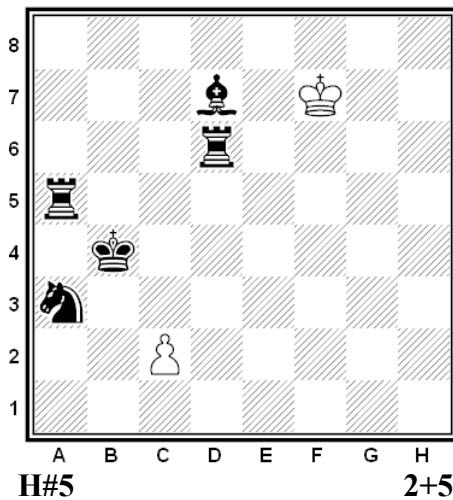
**Специальный приз за миниатюру (на равных)
 Viktoras Paliulionis
 ЮК «ШаБо-100», 2015**



1...Kb2 2.Tf8 Kc3 3.Df3+ Kc4 4.Ke4 Ld4 5.Tf4 Sd6#
 1...Le5 2.Te8 Kc2 3.Df7 Kd3 4.Ke6 Ke4 5.Te7 Sc5#
 1...Lc3 2.Ke4 Sd6+ 3.Kd3 Sb5 4.Kc4 Kc2 5.Tc5 Sa3#

Три идеальных эхо-мата.

**Специальный приз за миниатюру (на равных)
 Mečislovas Rimkus
 ЮК «ШаБо-100», 2015**



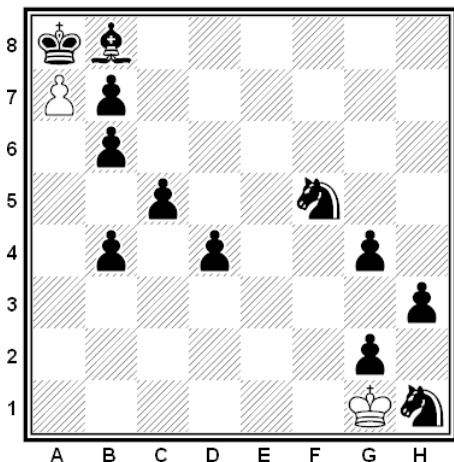
b)Td6→e6 c)Ld7→c7

a) 1.Td1 Kf6 2.Lb5 Ke5 3.Tb1 Kd4 4.Ka4 Kc3 5.Tb3+ cb3#
 b) 1.La4 K:e6 2.Ta6+ Kd5 3.Ka5 c3 4.Sc2 Kc5 5.Sb4 cb4#
 c) 1.Ta7 Ke7 2.La5+ K:d6 3.Kb5 c4+ 5.Ka6 Kc6 5.Sb5 cb5#

Активные жертвы чёрных фигур. Идеальные маты.

...А кто-то скажет: мат всего важней.
 Но разве «серый мат» сравниться может
 С полётом мыслей, с глубиной идей
 И с красотой, что труд Ваш подытожит.

1-й почётный отзыв
Анатолий Кириченко
ЮК «ШаБо-100», 2015

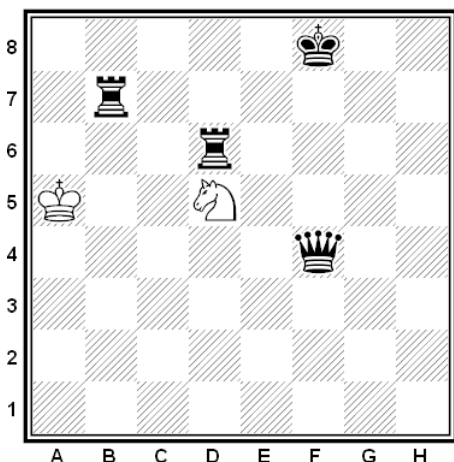


Н#4.5 b) Sf5→c8, c) Sf5→e5 2+12

- a) 1...abT+ 2.Ka7 Td8 3.Ka6 T:d4 4.Sd6 T:b4 5.Sb5 Ta4#
 b) 1...abS 2.Sa7 Kh2 3.g1L+ K:h1 4.Lh2 Sd7 5.Lb8 S:b6#
 c) 1...Kh2 2.b5 Kg1 3.b6 Kh2 4.Kb7 abD+ 5.Ka6 Da8#

Чёрно-белые превращения во все фигуры (AUW) с правильными матами при расположении белой пешки на седьмой (!) горизонтали.

2-й почётный отзыв
Виктор Жеглов
ЮК «ШаБо-100», 2015



Н#5 3 sol. 2+4

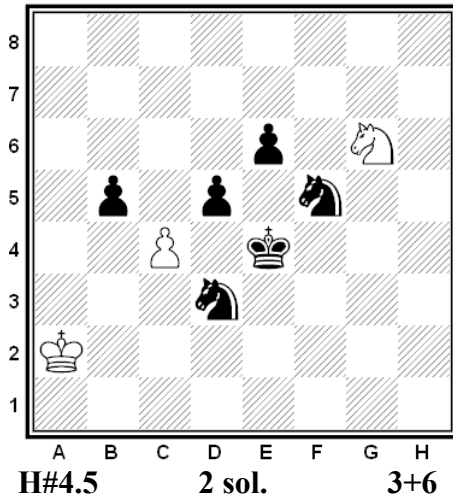
- 1.Td8 Ka6 2.Ke8 K:b7 3.Kd7 Kb6 4.Kc8 Kc6 5.Db8 Se7#
1.Te7 Kb5 2.Ke8 Kc5 3.Df8 K:d6 4.Td7+ Ke6 5.Td8 Sc7#
1.Tg7 S:f4 2.Td5+ Kb6 3.Tg8 Kc7 4.Tf5 Kd8 5.Tf7 Se6#

Пассивные жертвы трёх фигур по одной в каждой фазе, которые активно блокируют поля в двух других решениях – циклическая тема Чумакова. Идеальные маты.

3-й почётный отзыв

Геннадий Чумаков, Александр Семененко

ЮК «ШаБо-100», 2015



1...cd5 2.Sf5-g7 d6 3.Ke4-f5 d7 4.Kf6 d8D+ 5.Kf7 Sh8#

1...cb5 2.Kd4 b6 3.Kc5 b7 4.Kc5-c6 b8D 5.Sd3-c5 Se5#

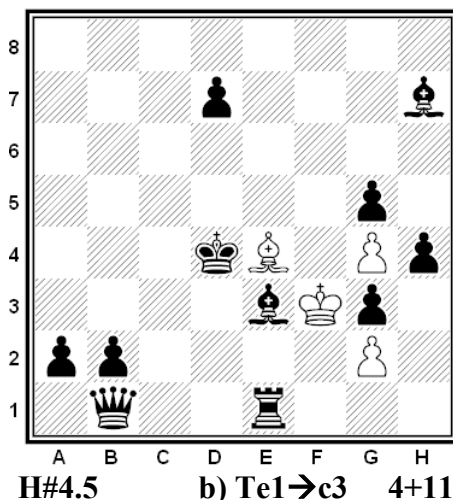
В первом решении конь открывает «шлагбаум» белому королю для марша. Во втором решении другой конь закрывает «шлагбаум» после завершения марша короля. Превращение белой пешки в сильнейшую фигуру, которая в финале не матует. Расположение всех фигур в исходной позиции на белых полях.

Блокирование полей. Правильные маты.

4-й почётный отзыв

Алексей Ивунин, Александр Панкратьев

ЮК «ШаБо-100», 2015

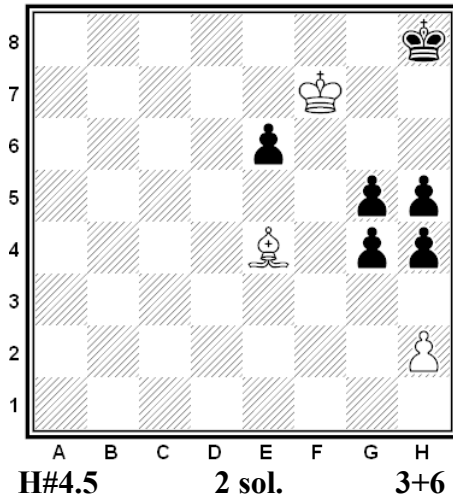


a) 1...L:h7 2.Kc3 L:b1 (но не наоборот) 3.Kd2 Ke4 4.Kd1 Kd3 5.Lc1 Lc2#

b) 1...Ke2 2.d5 Lf3 3.De4 (но не Le4) 3...Ke1! tempo 4.Kd3 Kd1 5.d4 Le2#

Оригинальный обмен королей местами в матовых позициях.

5-й почётный отзыв
Евгений Фомичёв
ЮК «ШаБо-100», 2015

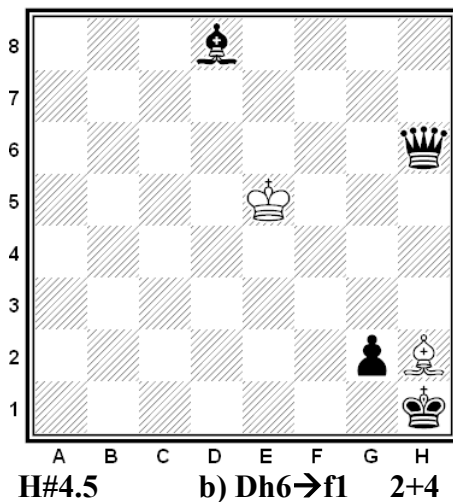


1...Lc6! 2.Kh7 h3 3.Kh6 hg4 4.hg4 Le8 5.Kh5 Kg7#

1...Ke7! (1...Kxe6?... 5.?? hg5#?) 2.g3 hg3 3.Kg7 gh4 4.Kh6 Kf6 5.e5! (tempo) hg5#

Акцентированный первый ход белых: в первый раз – для создания батареи, второй – для преодоление темпо-ловушки. Активная и пассивная жертвы чёрной пешки g4.

6-й почётный отзыв
Zlatko Mihajloski
ЮК «ШаБо-100», 2015

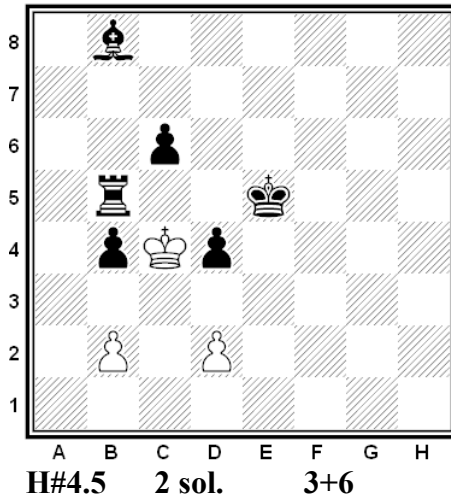


a) 1...Kd4 2.Lc7! Ld6(A) 3.Kg1 Lc5(B) 4.Dh6-h1 Ke3 5.Lh2 Ke2#

b) 1...Lg1 2.Lb6! Lc5(B) 3.Kh2 Ld6(A) 4.Df1-h1 Kf4 5.Lg1 Kg4#

Построение и игра королевской батареи, чередование 2–3 ходов белых в миниатюре. Минимальная задача.

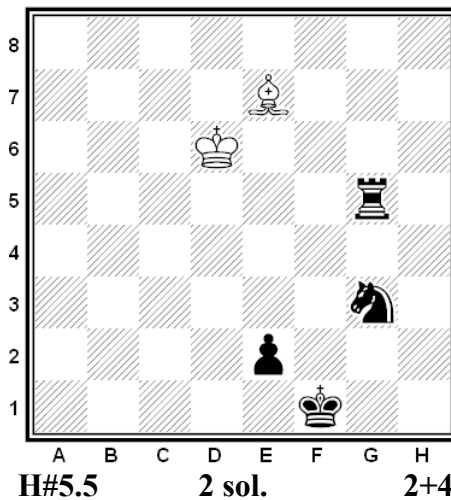
7-й почётный отзыв
Евгений Фомичёв
ЮК «ШаБо-100», 2015



1...d3 2.Td5 K:b4 3.Kd6 Ka4 4.Kc5 Ka5 5.Ld6 b4#
1...b3 2.Kd6 K:d4 3.La7+ Ke4 4.Kc5 Ke5 5.Lb6 d4#

Два идеальных эхо-мата с активными блокированиями. Аннигиляция чёрных пешек с матовых полей белым королём. Перекрытие чёрной ладьи чёрным королём.

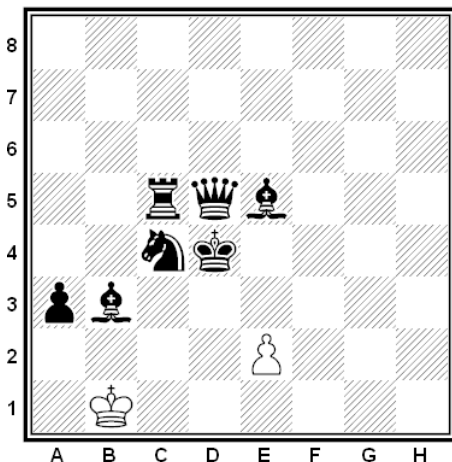
8-й почётный отзыв
Novomesky Daniel
ЮК «ШаБо-100», 2015



1...Ke6! 2.Td5 Lh4 3.Td1 Ke5 4.Se4 Kf4 5.Sd2 Kg3 6.Ke1 Kg2#
1...Ld8! 2.Sh1 La5 3.Tg1 Kc5 4.Sf2 Kb4 5.Ke1 Kc3 6.Tf1 Kc2#

Построение и игра королевской батареи в миниатюре. Эхо-маты.

**Специальный почётный отзыв
Валерий Горбунов, Михаил Креймер
ЮК «ШаБо-100», 2015**



Н# 5.5* 2+7
b) Sc4→e4 Н# 4.5

a)* h#5: 1.Dd6 Kc1 2.Sa5+ Kd2 3.Le6 e3+! (tempo!) 4.Kd5 Kd3 5.Sc6 e3-e4#

Где найти еще один темпоход?

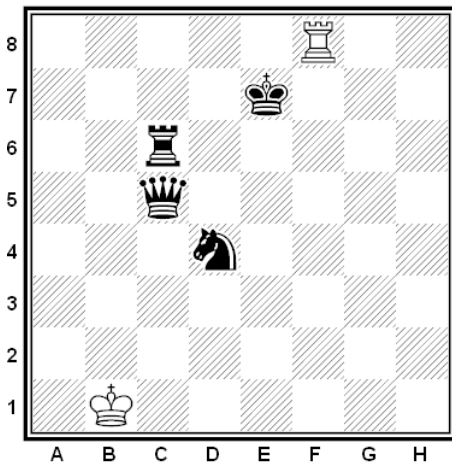
1... Kc1! 2.Sa5+! (2.Dd6?? 3.Sa5+ Kd2 4.Le6 e3+ ...)

2... Kd2 3.Dd6 Ke1! (tempo!) 4.Le6 Kd2 (tempo!) 5.Kd5 Kd3 6.Sc6 e2-e4#.

Два королевских темпохода с возвратом на d2

b) 1... Ka1! (tempo!) 2.Tc4! (2.Lc2?) Kb1 (tempo!) 3.Lc2+ Kc1 4.Sc5 Kd2 5.Le4 e3#

**Специальный почётный отзыв за миниатюру
Viktoras Paliulionis
ЮК «ШаБо-100», 2015**



Н#5.5 2 sol. 2+4

1... Tb8! 2.Kd6 Tb4! (Tb3?) 3.Db6 Kb2 4.Kc5 Kc3 5.Sf5 Te4 6.Sd6 Te5#

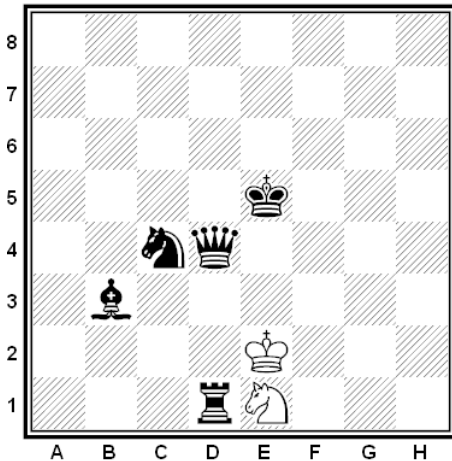
1... Tf4! (Tf3?) 2.Se6 Tc4 3.Kd6 Kc2 4.Kd5 Kd3 5.Td6 Tf4 6.Dc6 Tf5#

Идеальные эхо-маты на смежных полях с точным выбором хода ладьи для дальнейшего её движения. В каждом решении ладья выполняет роль щита для беспрепятственного продвижения короля.

Специальный почётный отзыв за миниатюру

Анатолий Караманиц

ЮК «ШаБо-100», 2015



Н#5

2+5

- b) Sc4<=>Td1
 c) из b) Ke2→b1
 d) из c) Sd1→g5
 e) из d) Sg5→b2
 f) из e) Kb1→a5

- a) 1.Sd6 Kf3 2.Le6 Kg3 3.Dd5 Kh4 4.Td4+ Kg5 5.Te4 Sf3#
 b) 1.Sb2 Sg2 2.Dd1+ Kf2 3.Kd4 Sf4 4.Kc3 Ke3 5.Dc2 Sd5#
 c) 1.Dd3+ Ka1 2.Se3 Kb2 3.Te4 Ka3 4.Kd4 Kb4 5.Ld5 Sf3#
 d) 1.Lc2+ Kc1 2.Dg4 Kd2 3.Lf5 Ke3 4.Te4+ Kf2 5.Kf4 Sd3#
 e) 1.Lc2+ Ka2 2.Dd2 Ka3 3.Kd4 Sf3+ 4.Kc3 Sd4 5.Sd3 Sb5#
 f) 1.Tc1 Sc2 2.Dd3 Sa3 3.Kd4 Kb6 4.Kc3 Kc5 5.Tc2 Sb1#

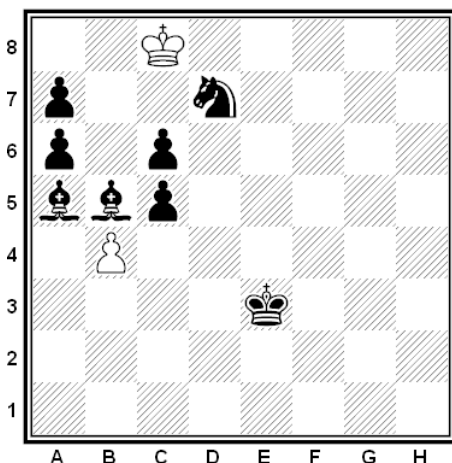
Шесть идеальных эхо-матов в последовательных близнецах. Минимальная задача.

Таск.

1-й похвальный отзыв

Анатолий Кириченко

ЮК «ШаБо-100», 2015



Н#4.5

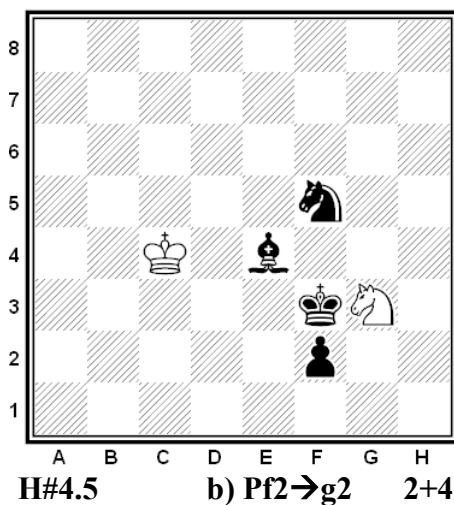
b) c5→b6

2+8

- a) 1...bc5 2.Sb6+ cb6 3.Kd4 b7 4.Kc5 b8S! 5.Kb6 Sd7#
 b) 1...ba5 2.Kd4 ab6 3.Kc5 b7 4.Kb6 b8L! 5.Sc5 Lc7#

Идеальные маты превращёнными фигурами. Смешанный феникс. Тема Книста на одном поле. Минимальная задача.

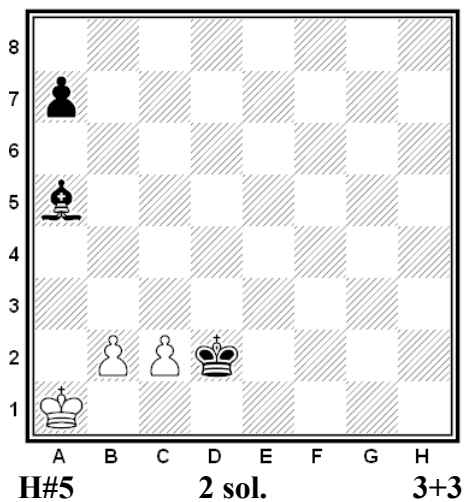
2-й похвальный отзыв
Владимир Евсеев
ЮК «ШаБо-100», 2015



- a) 1...S:f5 2.Kg2 Kd4 3.Kh1 Ke3 4.f1S+ Kf2 5.Sh2 Sg3#
 b) 1...S:e4 2.g1L Kd3 3.Kg2 Ke2 4.Kh1 Kf1 5.Lh2 Sf2#

Блокирование одного и того же поля превращёнными фигурами. Феникс.
 Правильные маты.

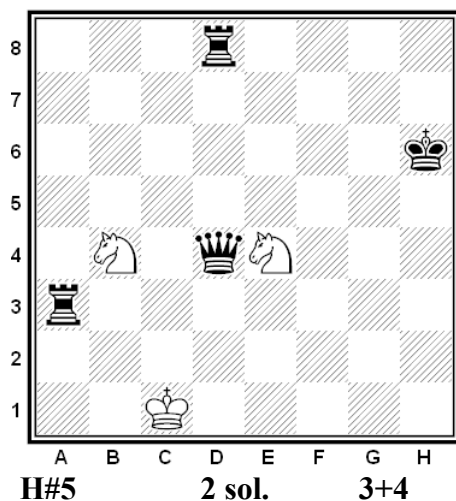
3-й похвальный отзыв
Krzysztof Drażkowski
ЮК «ШаБо-100», 2015



- 1.Lb4 c3!(tempo) 2.Kc2 c4 3.Kb3 Kb1 4.Ka4 Ka2 5.a5 b3#
 1.Lb6 b3! 2.Kc3 Ka2 3.Kb4 c4 4.Ka5 Ka3 5.a6 b4#

Активная последовательная игра белых пешек.
 Идеальные маты.

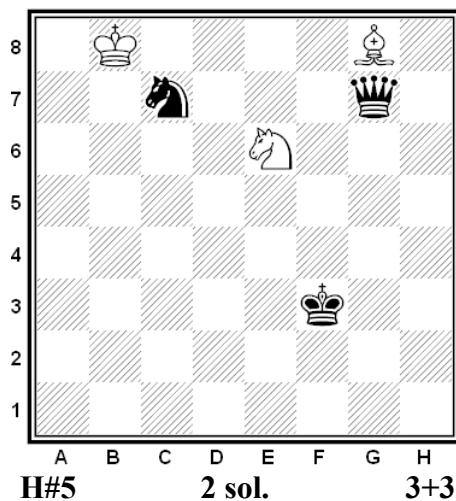
4-й похвальный отзыв
Zoltan Labai
ЮК «ШаБо-100», 2015



1.Ta5 Sd6! 2.Dg4 Kd2 3.Kg5 Ke1 4.Kf4 Kf2 5.Tg5 Sd3#
 1.Td3 Sd2! 2.Kg5 Kc2 3.Kf4 Kd1 4.Ke3 Ke1 5.Df4 Sc2#

Предварительные перекрытия линии действия чёрных фигур для дальнейшего маршрута белого короля. Правильные маты.

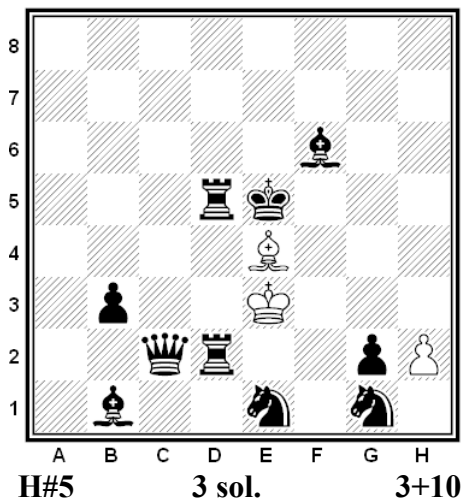
5-й похвальный отзыв
Юрий Парамонов
ЮК «ШаБо-100», 2015



1.Dd4 Sf4 2.Se6 Sd5 3.Sg5 Kc7 4.Ke4 Kd6 5.Sf3 Lh7#
 1.Ke4 Ka7 2.Kd5 Sc5+ 3.Kc6 Lb3 4.Sd5+ Sb7 5.Dc7 La4#

Идеальные эхо-маты.

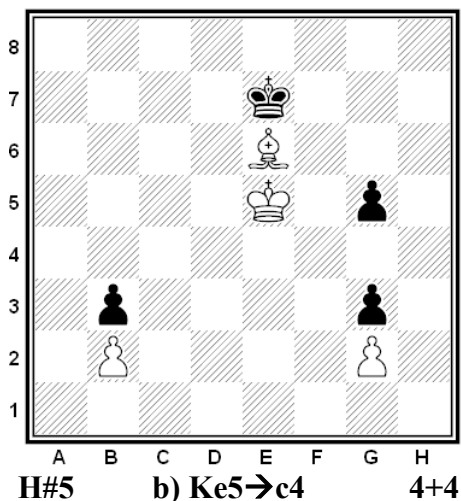
6-й похвальный отзыв
Алексей Борисенко
ЮК «ШаБо-100», 2015



1. T2d4 Lh7! 2. Dg6 Kf2 3. Ke4 Lg8 4. Dg3+! hg3 5. Le5 Lh7#
 1. Lg7! h4 2. Kf6 Kf4 3. Tg5 Lc6 4. Dh7! hg5 5. Kg5 Le8#
 1. Ke6 h4 2. Tg5 hg5! 3. Kf7 gf6! 4. Kg8 f7+ 5. f8D#

Решения с прокладкой пути, дальним блокированием, отложенной жертвой, активными и пассивными жертвами блокирующих чёрных фигур.

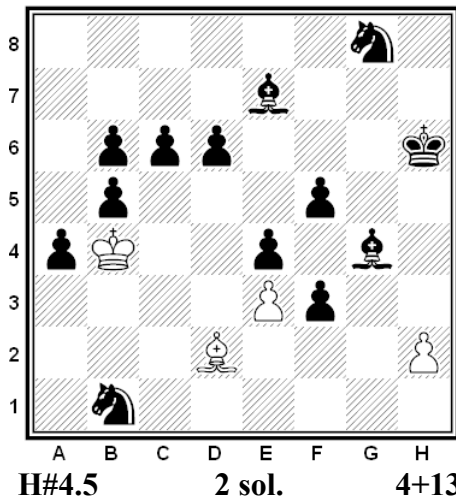
7-й похвальный отзыв
Harald Grubert
ЮК «ШаБо-100», 2015



1. g4 Kf4 2. Kf6 K:g3 3. Kg6 Kf4 4. Kh5 L:g4+ 5. Kh4 g3#
 1. Kd8 Kc5 2. Kc7 L:b3 3. Kb7 La4 4. Ka6 Lb5+ 5. Ka5 b4#

Два симпатичных варианта с аннигиляцией блокирующих пешек.
 Правильные маты.

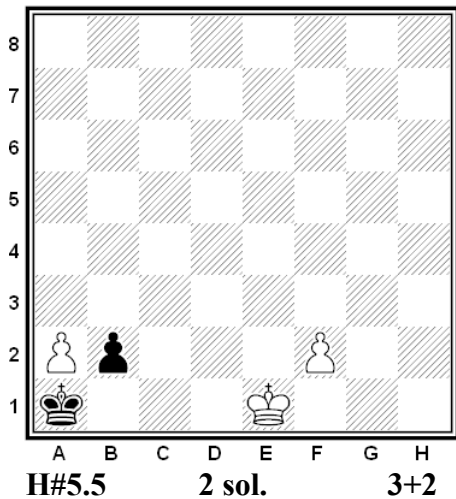
**8-й похвальный отзыв
Валерий Барсуков
ЮК «ШаБо-100», 2015**



1...Lc3 2.Lg5 Ld4 3.L:e3 Lc5 4.Kg5 h4+ 5.Kf4 L:d6#
1...Le1 2.Lg5 Lf2 3.L:e3 Lg1 4.Kg5 h4+ 5.Kf4 Lh2#

«Змейка» белого слона, «константа Сорокина», правильные эхо-маты.

**Специальный похвальный отзыв за малютку
Anton Bidlen
ЮК «ШаБо-100», 2015**



1...f4 2.b1L f5 3.Kb2 f6 4.Lh7 f7 5.Lg8 fxg8D 6.Ka3 Db3#
1...a4 2.Kb1 a5 3.Kc1 a6 4.b1T a7 5.Tb2 a8D 6.Tc2 Da1#

Два эксцельсиора на фоне смешанных превращений. Правильные маты.

**...Не тишина, – затишье над доской,
Окончен бой, но не сдаём позиций.
Во сне и наяву есть вечный бой, –
Искусство созиданья композиций.**

Олег Шалыгин, 1 апреля 2015 г.

Юбилейный конкурс «ШаБо-100»

Раздел обратных матов

Поступило 55 задач от 26 композиторов из 6 стран:

Германия: Müller Dieter – (4, 5*, 6, 7, 8, 9, 10, 52, 53), Barth Michael – (5*), Grubert Harald – (48);

Польша: Iwanow Eugeniusz – (20*), Brzozowicz Jarosław – (20*, 21, 31, 34, 41, 42), Tura Waldemar – (47);

Россия: Фомичёв Евгений – (1*), Сыгуров Александр – (1*), Парамонов Юрий – (11, 13, 14, 16*, 18, 19*), Жеглов Виктор – (12, 15, 16*, 17, 19*), Антипин Иван – (32, 33), Панкратьев Александр – (35), Стёпочкин Анатолий – (38, 39), Ажусин Александр – (54);

Словакия: Holubec Jozef – (2, 3), Labai Zoltan – (22);

Чехия: Libiš Zdeněk – (40);

Украина: Мишко Михаил – (23, 24*, 25, 26*, 27*, 28*, 29*), Горбунов Валерий – (24*, 26*, 27*, 28*, 29*), Копыл Валерий – (30, 49*, 50*, 51*), Кучеренко Наталия – (36*), Рейцен Евгений – (36*, 37), Сорока Иван – (43, 44, 45, 46), Козюра Геннадий – (49*, 50*, 51*), Караманиц Анатолий – (55*), Самило Владимир – (55*).

Уровень соревнований оказался достаточно высоким.

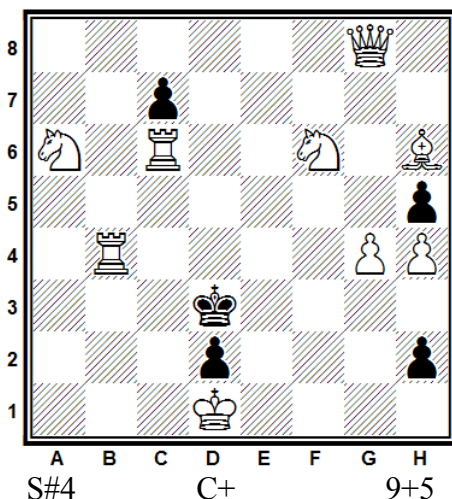
Не могла претендовать на отличие, как ранее опубликованная, задача Ивана Антипина (S#7/Kh1–Kf2), «Гравюра-2014», №41, 2 приз.

Предлагается следующее распределение отличий:

I приз

Иван Сорока (Украина)

ЮК «ШаБо-100», 2015



1.Dg7? hg4!

1... h1S 2.Tc3+! K:c3 3.Sfe4+ Kd3 4.Sf2+ S:f2#

1... h1L 2.Dd7+ Ld5 3.Df5+ Le4 4.Df3+ L:f3#

1.Df8! Zugzwang!

1... h1S 2.Sc5+ Kc3 3.Sce4+ Kd3 4.Sf2+ S:f2#

1... h1L 2.Tc3+! K:c3 3.Sd5+ L:d5(Kd3) 4.Df3+ L:f3#

1... hg4 2.S:g4! h1S! 3.Dd6+! cd6 4.Sgf2+ S:f2#

[2... h1D/T/L 3.Df1+/Df1+/Df3+ D:f1/D:f1/D:f3#]

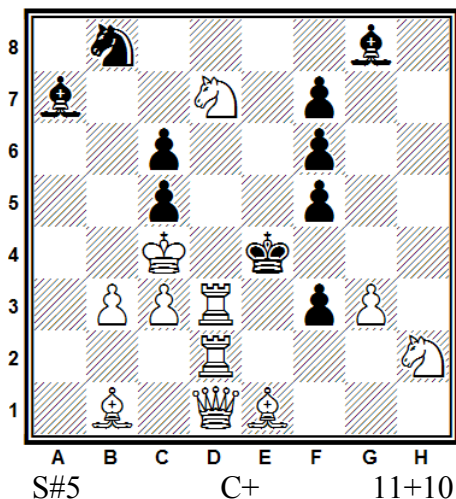
Тема выбора игры с переменной игры в двух вариантах с превращениями чёрной пешки в слабые фигуры L/S. Создание и игра белых батарей, жертвы фигур, засада ферзя на первом ходу. Неплохой и дополнительный вариант

1... hxg4 с неожиданным цугцвангом и последующей жертвой ферзя.

II приз

Александр Ажусин (Россия)

ЮК «ШаБо-100», 2015



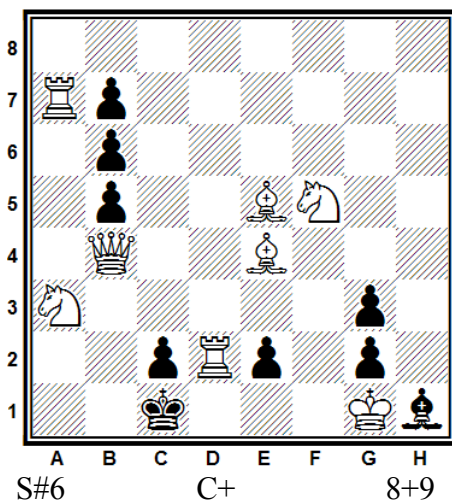
1.Dc1! – 2.Td6+! Ke3 3.Te6+ fxe6 4.Td6+! Ke2 5.T:e6+ L:e6#
1 ... Sxd7 2.Td5+! Ke3 3.Te5+ fxe5 4.Td5+! Ke2 5.Txe5+ Sxe5#
1 ... Lh7 2.Te3+! Kxe3 3.Sg4+! fxg4 4.Te2+! Kxe2 5.Ld3+ Lxd3#

Механизм Попандопуло в игре двух белых батарей. Приметная особенность второго варианта – самоуничтожение четырёх белых фигур.

III приз

Jarosław Brzozowicz (Польша)

ЮК «ШаБо-100», 2015



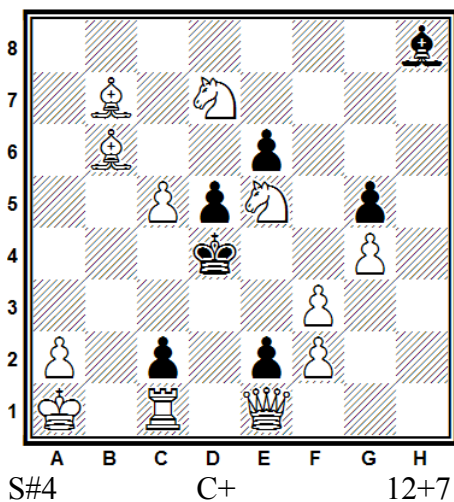
1.Sg7 ?
1...e1L 2.Txc2+ Kd1 3.Dd4+ Ld2 (Ke1?) 4.Lf3+ Ke1 5.Tc1+ Lxc1 6.De3+ Lxe3#,
но 1...e1S!
1.Txb7?
1...e1L 2.Db2+ Kxd2 3.Sxb5 Ke2 4.Sd4+ Kd2(Ke1?)
5.Lxc2 b5 6.Txb5 Lf2#,
но 1...e1S!
1.Bf3! – zz
1...e1S 2.Db2+ Kxd2 3.Lf4+ Kd3 (Ke1?) 4.Lc1 b4 5.Dxb4 (Sb5?) b5 6.Txb7 Sxf3#
1...e1L 2.Td1+ cxd1– 3.Db1+ Kd2 4.Lxd1 b4 (Kd1?) 5.Sb5 (Db4?) b3 6.Lb2 Lf2#
(2.Sxc2? Lxd2 3.Ta1+ Kxc2 4.Db2+ Kd3 5.Dxb5+ Kc2 6.Se3+ Lxe3#,
но 2...Lf2+!)

Выражение предложенной темы в двух вариантах, в которых проходит превращения в лёгкие фигуры, а также перемена игры в двух дополнительных фазах на превращение в слона с сохранением заданной темы.

IV приз

Валерий Горбунов, Михаил Мишко (Украина)

ЮК «ШаБо-100», 2015



1.Sb8? L:e5!

1.Sf6! – zz

1...Lxf6 2.Db4+ Kxe5 3.f4+ gxf4(Kf6??) 4.Dxf4+ Kxf4#

1...Lg7 2.Dd2+ Kxe5 3.De3+ Kxf6 4.Dxe6+ Kxe6(Kg7??)#

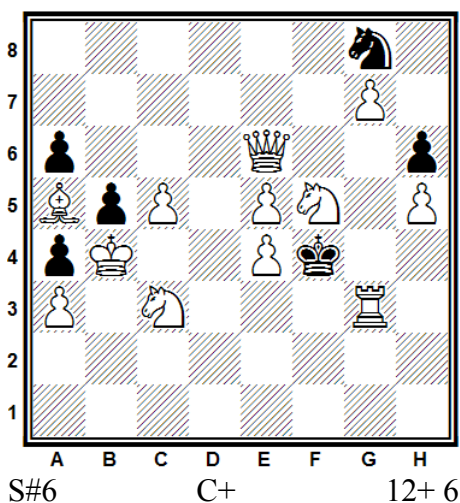
1...Kxe5 2.Dc3+ d4 3.Sd7+ Kf4 4.Dd4+ Lxd4# 2...Kf4 3.Sxd5+ exd5 4.Df6+ Lxf6#

Прекрасное выполнение предложенной темы в двух вариантах с хорошей дополнительной игрой, где блокирующая фигура матует при помощи батареи короля и слона.

V приз

Валерий Горбунов, Михаил Мишко (Украина)

ЮК «ШаБо-100», 2015



1.Kc3?? 1.Ka5??

1.Dd7? – zz Kxe5!

1.Dd6!

1...Sf6 2.Se2+! Kxe4 3.Dd3+ Kxe5 4.Dd6+ Ke4 5.Dd4+ Kxf5 6.Dd5+ Sxd5(Kf6?)#

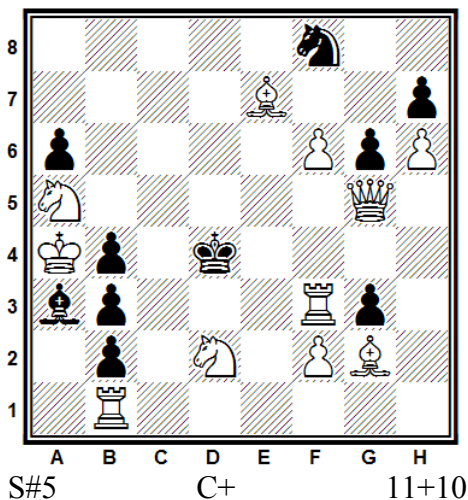
1...Se7 2.Dd2+ Kxe5 3.Lc7+! Ke6(Kf6?) 4.Dd6+ Kf7 5.Sh6+ Ke8 6.Dc6+ Sc6(Ke7?)#

Теза предложенной темы (дальнее чёрное блокирование) дополнена антитезой (ближнее белое разблокирование). Белые тематические фигуры (Sc3, La5), отнимая поля у чёрного короля, «прижимают» его к тематическому блокиратору, а последний матует, подхватывая разблокированные белыми фигурами поля.

Специальный приз (на равных)

Валерий Горбунов, Михаил Мишко (Украина)

ЮК «ШаБо-100», 2015



1.Sxb3+? Ke4 2.Ld6 – z Sd7 3.De3+! ...
2...gxf2 3.Txf2+! ... , но 2...Sf6!

1.Ld6! – zz

1...Sd7 2.Sxb3+ Ke4 3.De3+ Kd5 4.Tf5+ Kxd6 5.Db6+ Sxb6(Kd7?)#

1...Se6 2.De3+ Kd5 3.De4+ Kxd6 4.Dc6+ Ke5 5.Dc5+ Sxc5(Ke6?)#

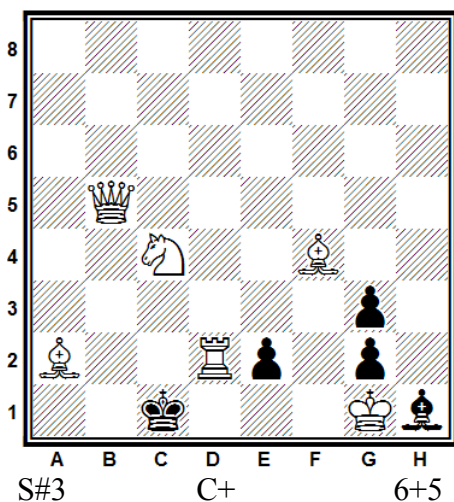
1...gxf2 2.Sxb3+ Ke4 3.Txf2+ Kd3 4.Le5! – zz Sd7(Se6) 5.Sc5+ Sxc5#

Дальновидный первый ход с пассивной жертвой белого слона на четвёртом ходу. Выполнение предложенной темы в двух вариантах и тихим ходом в дополнительной игре.

Специальный приз (на равных)

Jarosław Brzozowicz (Польша)

ЮК «ШаБо-100», 2015



1.Db7? zugzwang.

1...e1S 2.Tb2+ Kd1 3.Df3+ Sxf3#,

но 1...e1L!

1.Dc5? zugzwang.

1...e1L 2.Se3+ Kxd2 3.Dc4 Lf2#,

но 1...e1S!

1.Dc6! zugzwang

1...e1S 2.Tb2+ Kd1 3.Df3+ Sxf3# (3...Ke1?)

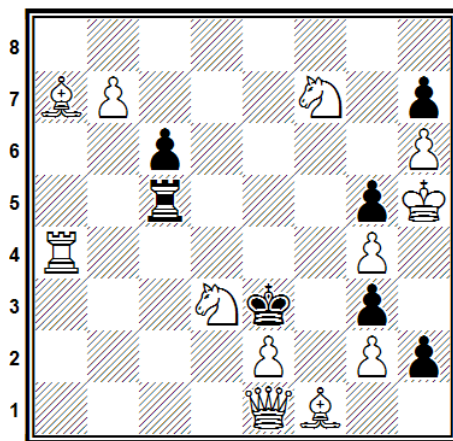
1...e1L 2.Se3+ Kxd2 3.Dc4 Lf2# (3...Ke1?)

Меридит, белый аристократ с выполнением предложенной темы на фоне слабых превращений, великолепно дополненный в попытках темой Хофмана.

1-й почетный отзыв

Евгений Фомичёв, Александр Сыгуров (Россия)

ЮК «ШаБо-100», 2015



S#5

C+

12+7

1.b8D? h1L!, 1.b8T? h1S!

1.Sd6? – zz

1...h1L 2.Se5 Lxg2 3.Le4+ Lxe4 4.Lxc5+ Kf4 5.Sg6+ hxg6, Bxg6#, 1...h1S!

1.Sh8! – zz

1...h1L 2.b8T! Lxg2 3.Te8+ Le4 4.Sg6! g2 5.Lxg2 hxg6# – model

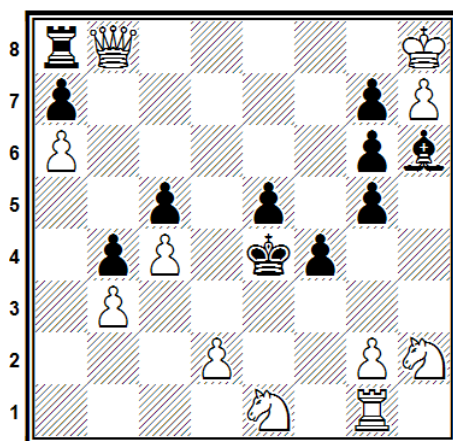
1...h1S 2.b8D! Sf2 3.De5+ Se4 4.Sf2! gxf2 5.Dg3+ Sxg3# – model

Два смешанных квартета превращений (AUW) – в пробных играх и в решении (белые превращаются в ферзя и ладью, а чёрные – в лёгкие фигуры), перемена игра на 1...h1L. Правильные маты в решении.

2-й почетный отзыв

Валерий Горбунов, Михаил Мишко (Украина)

ЮК «ШаБо-100», 2015



S#4

C+

11+11

1.g4? f3 2.Shxf3! Kf4 3.Sxe5 Ke4 4.S5f3! (возврат) Txb8#, но 1...gxf3!

1.Sg4! – zz

1...f3 2.gxf3+! Kf5 3.Dc8+ Kf4 4.Df8+ Txf8#

Перемена игры на движение чёрной пешки f3.

1...Kd4 2.Dd8+ Ke4 3. d3+! (Sf2+?) Kf5 4.Dc8+ Txc8#

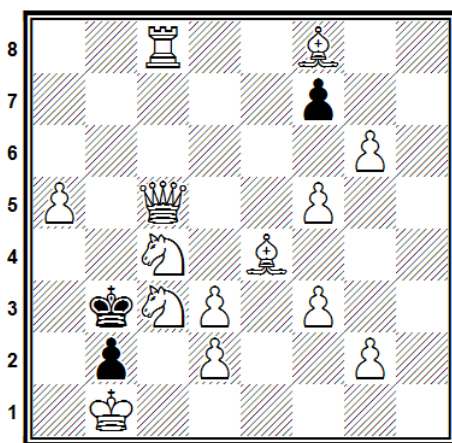
1...Kf5 2.Dc8+ Ke4 3.Sf2+! (d3+?) Kd4 4.Dd8+ Txd8#

Чередование ходов белого ферзя. Антидуальное разделение ходов. Маты чёрной ладьёй с четырёх разных полей.

3-й почетный отзыв

Владимир Самило, Анатолий Караманиц (Украина)

ЮК «ШаБо-100», 2015



S#5 C+ 14+3

1.Le7? 1.Lh6?, 1...f6!

1...fxg6 **2.Lg5** gxf5 3.f4 fxe4 4.Se3 exd3 5.Sc2 dxc2#

1.La8? 1.Lb7?, 1...fxg6!

1...f6 **2.De5** fxe5 3.Se3 e4 4.f4 exd3 5.Sc2 dxc2#

1.g4?, 1...f6!

1...fxg6 **2.g5** gxf5 3.f4 fxe4 4.Se3 exd3 5.Sc2 dxc2#

1.Ta8? 1.Te8? 1.Td8?, 1...fxg6!

1...f6 2.Se5 fxe5 3.d4 exd4 4.d3 dxc3 **5.Dd4!** c2#

1.Dc6?, 1...fxg6!

1...f6 2.Se5 fxe5 3.d4 exd4 4.d3 dxc3 **5.Lc5!** c2#

1.De3?, 1...f6!

1...fxg6 2.Dg5 gxf5 3.f4 fxe4 4.Se3 exd3 5.Sc2 dxc2#

1.Dg1? 1.Dd6? 1.Da7? 1.Dc7?, 1...fxg6!

1...f6 2.Se5 fxe5 3.d4 exd4 4.d3 dxc3 5.Lc6 c2#

1.De7!

1...f6 2.Se5 fxe5 3.d4 exd4 4.d3 dxc3 5.Lc6 c2#

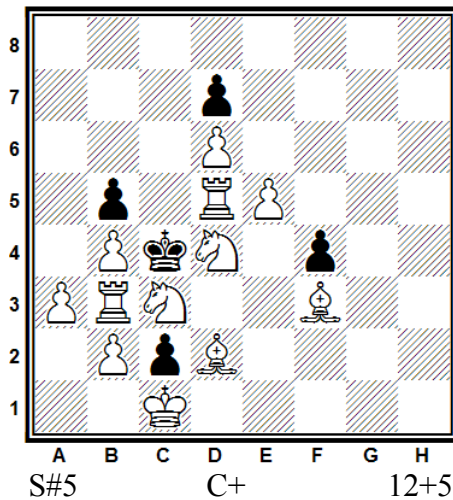
1...fxg6 2.Dg5 gxf5 3.f4 fxe4 4.Se3 exd3 5.Sc2 dxc2#

Широкий выбор первого хода белых (из 15 возможностей)+ перемена второго хода белых.

4-й почетный отзыв

Eugeniusz Iwanow, Jarosław Brzozowicz (Польша)

ЮК «ШаБо-100», 2015



1.a4?

1...Kd3 2.Sxb5+ Kc4 3.Te3 fxe3 4.Tc5+ Kd3 5.Se2 exd2#,

1...bxa4!

1.Le3?

1...fxe3 2.Sde2 Kxb3 3.Td3 Kc4 4.Se4 Kxd3 5.Sd2 exd2(Ke3?)#

1...Kd3!

1.Le1!

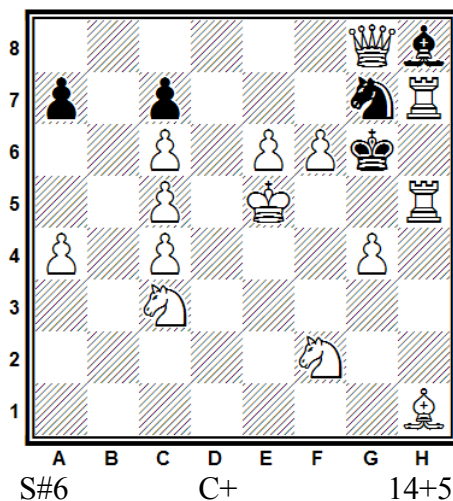
1...Kd3 2.Se2+ Kc4 3.Te3 fxe3 4.Tc5+ Kd3 5.Ld2 exd2(Ke3?)#

Перемена игры и предложенная тема в одном варианте.

5-й почетный отзыв

Валерий Копыл (Украина)

ЮК «ШаБо-100», 2015



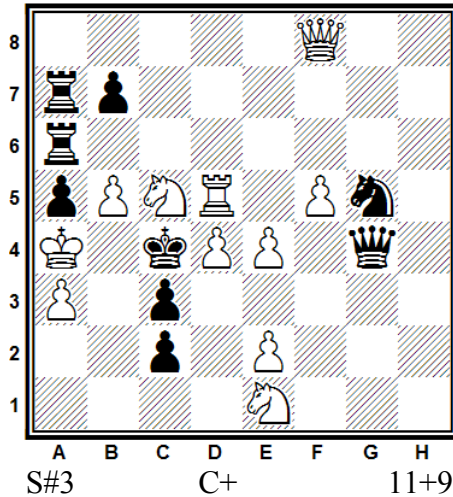
1.Sd3! – zz

1...a5 2.Kd4 Kxf6 3.Sd5+ Kg6 4.Th4 Kg5 5.Dd8+ Kg6 6.Le4+ Sf5#

1...a6 2.e7 a5 3.Kd5 Kxf6 4.De6+ Sxe6 5.Se4+ Kg6 6.Sf4+ Sxf4#

Нестандартная игра батареи Зирса. Правильные маты.

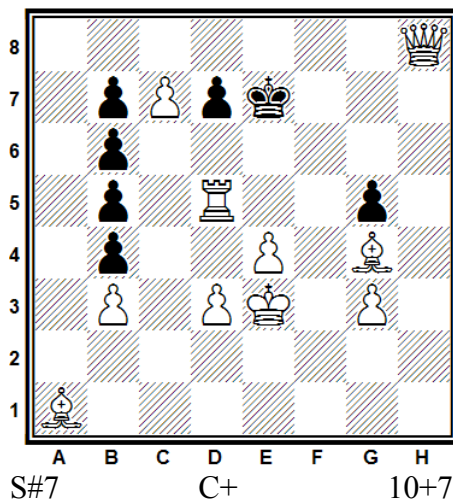
Специальный почетный отзыв
Jaroslav Brzozowicz (Польша)
ЮК «ШаБо-100», 2015



1.Sd7! – 2.Sb6+ Txb6 3.Db4+ axb4#
 1...Dxe4 2.Tc5+ Kxd4 3.Sxc2+ Dxc2#(3...Ke4?)
 1...Sxe4 2.Se5+ Kxd5 3.Dc5+! Sxc5#(3...Ke4?)

Предложенная тема в двух вариантах и матом со связкой пешки в одном из них.

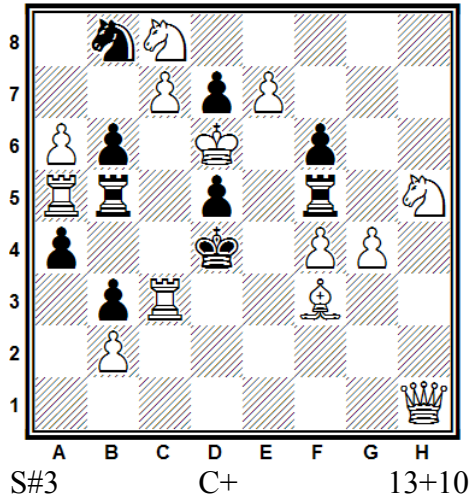
1-й похвальный отзыв
Zdeněk Libiš (Чехия)
ЮК «ШаБо-100», 2015



1.Kd4! – zz
 1... d6 2.Lb2 Kf7 3.Lc1 Ke7(Kg6) 4.Le3 Kf7 5.Lh5+ Ke6(Ke7) 6.Dd8 g4(Ke6) 7.Te5+
 dxe5#
 1... Kf7 2.Td6 Ke7 3.Kd5 Kf7 4.Le5 Ke7 5.d4 Kf7 6.Lh5+ Ke7 7.Te6+ dxe6#

Два правильных эхо-хамелеонных мата с активным движением белого короля.

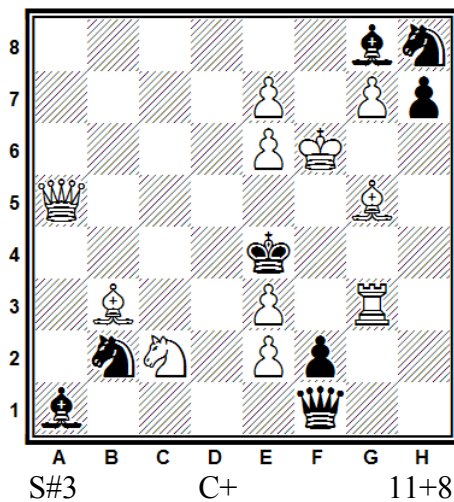
2-й похвальный отзыв
Jarosław Brzozowicz (Польша)
ЮК «ШаБо-100», 2015



1.Le2! – 2.Txa4+ Tb4 3.Dxd5+ Txd5#
 1...Tb4 2.Td3+ Kc4 3.Sxb6+ Txb6# (3...Kb4?)
 1...Txf4 2.Dd1+ Ke4 3.Sxf6+ Txf6# (3...Kf4?)

Предложенная тема выполнена безукоризненно, жаль, что матовые финалы симметричны.

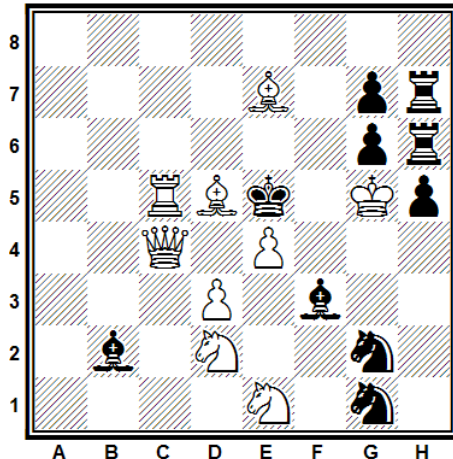
3-й похвальный отзыв
Александр Панкратьев (Россия)
ЮК «ШаБо-100», 2015



1.Se1! – 2.Lc2+(A) Sd3+ 3.De5+(B) Lxe5#
 1...Sd3+/Sc4+ 2.De5+(B) Sxe5 3.Tg4+(C) Sxg4#
 1...Dxe2 2.Tg4+(C) Dxg4 3.Df5+ Dxf5#
 1...Lxe6 2.Dd5+ Lxd5 3.Lc2+(A) Sd3#
 (1...Sf7/Sg6 2.De5+ Sxe5 3.Tg4+ Sxg4#)

Хороший вступительный ход. Чередование ходов.

4-й похвальный отзыв
Waldemar Tura (Польша)
ЮК «ШаБо-100», 2015

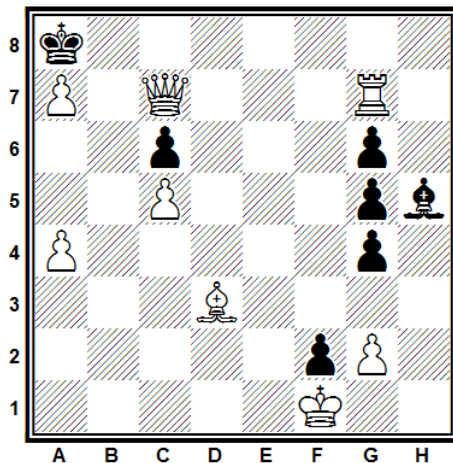


S#4 C+ 9+10

- 1.Tc7! ~/Lxe4 2.Ld6+ Kxd6 3.Dc6+/Sxe4+ Ke5 4.Df6+/Sef3+ gxf6/Sxf3#
 [1...La3? 2.Ld6+ Lxd6? 3.Te7+ Lxe7#]
 1...Sf4 2.d4+ Lxd4 3.Sd3+ Sxd3 4.Sdxf3+ Sxf3# [2.Ld6+?... 5.Kh4?]
 1...Se3 2.Dd4+ Lxd4 3.Sc4+ Sxc4 4.Sexf3+ Sxf3#
 2...Kxd4 3.Sb3+ Ke5 4.Sexf3+ Sxf3# [2.Ld6+?... 5.Kh4?]

Разнообразная игра на ходы чёрного коня g2.

5-й похвальный отзыв
Dieter Müller (Германия)
ЮК «ШаБо-100», 2015

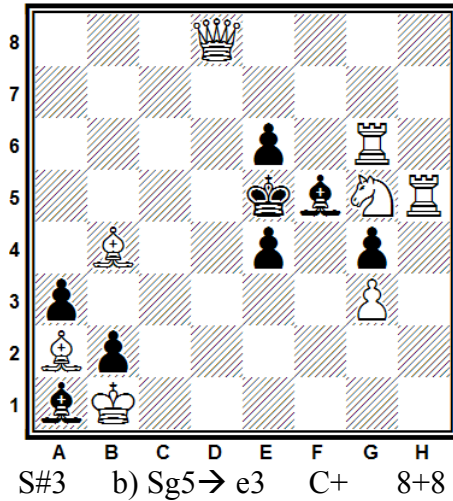


S#7 C+ 8+7

- 1.La6 g3 2.Lb7+ Kxa7 3.Lxc6+ Ka6 4.Lb7+ (возврат) Ka7 5.Le4+ Ka6 6.Txg6+ Lxg6
 7.Ld3+ Lxd3#

Интересная игра с возвратом слона на первоначальное поле в лёгкой и изящной форме.

Специальный похвальный отзыв
Наталья Кучеренко, Евгений Рейцен (Украина)
ЮК «ШаБо-100», 2015



- a) 1.Th7 – zz Lxg6 2.Da5+ Kf6 3.Sxe4+ Lxe4 (3...Kg6?)#;
b) 1.Dd3! – zz exd3 2.Txe6 Kd4 3.Sc2+ dxc2 (3...Kd3?)#

Выполнение предложенной темы в близнецах с пассивными жертвами белых фигур.

Присуждение предварительное. Замечания принимаются по e-mail: borod_serg@mail.ru в течение месяца. Окончательные итоги будут опубликованы в журнале «Чорно-білі стежини» №2 2015 г.

Судья конкурса: Сергей Бородавкин
Днепропетровск, 1 апреля 2015 г.