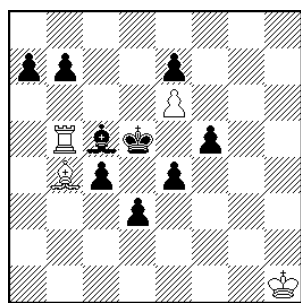


III Мемориал В.Арчакова. (Кооперативные маты в 3 хода)

На конкурс поступило 33 композиции от 24 авторов из России, Украины, Беларуси, Литвы, Азербайджана, Словакии, Польши, Македонии, Швеции, Германии, Испании и США. Из задач, претендовавших на отличия, дефектов не обнаружено. Конкурс получился примерно среднего уровня. Предлагается следующее распределение отличий:

1-й приз
А.Панкратьев
М.Гершинский
(Россия-Украина)



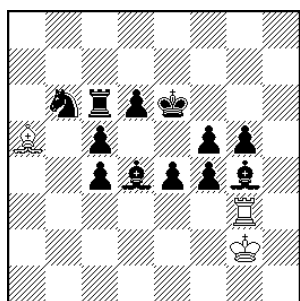
Н#3 4+9

b). ♖b4 = ♜b4

- a). 1. ♔d4 ♙a3 2. ♙b4 ♜:f5 3. ♙c3 ♙c5 #
b). 1. ♔c6 ♜a5 2. ♜b5 ♙:e7 3. ♜b6 ♜c5 #

Тема 8 WCCT, «ушёл-пришёл», антикритические ходы белых фигур и правильные маты с одного поля. Полная аналогия. Помарка - белая пешка не участвует в первом решении.

2-й приз
V.Krizhanivskiy
(Украина)

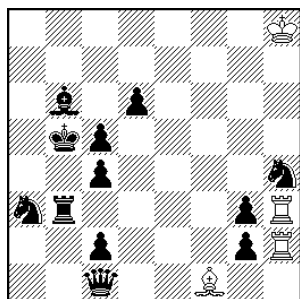


Н#3 2 реш. 3+12

1. ♔e5 ♜e3 2. fe3 ♙e1 3. ♔f4 ♙g3 #
1. ♔d5 ♙b4 2. cb4 ♜a3 3. ♔c5 ♜a5 #

Активный Зилахи и «ушёл-пришёл» в игре обеих сторон завершаются правильными матами. Полная аналогия.

3-й приз
Z.Mihajloski
(Македония)



H#3 4+12

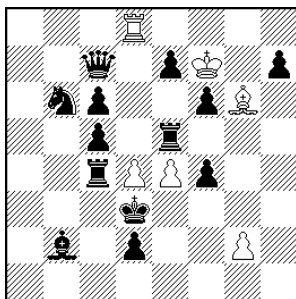
b). ♞c5 → d5

a). 1. ♞f5(♞f3?) ♜h7 2. ♚c6 ♜2h6 3. ♞b5(♞b5?) ♙:g2 #

b). 1. ♞f3(♞f5?) ♜h5 2. ♚c5 ♜2h4 3. ♞b5(♞b5?) ♜:c4 #

Прокладки пути в игре белых ладей и антидуальный выбор в игре чёрных на первом и третьем ходу завершаются матами со связкой. По большому счёту, при такой игре маты должны быть правильные.

А.Панкратьев
1-й почётный отзыв



H#3 4 реш. 6+13

1. ♞d5 ed5 2. ♚:d4 d6 3. ♚d5 dc7 #

1. f5 ef5 2. ♞e3 ♙:h7 3. ♚e4 f6 #

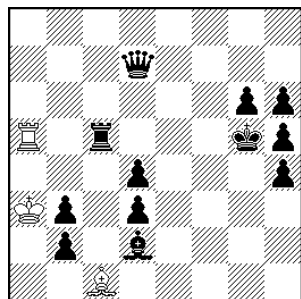
1. ♙:d4 ♙h5 2. ♚:e4 ♙e2 3. ♙e3 ♙d3 #

1. ♞:e4 ♞a8 2. ♚:d4 ♞a3 3. ♞e5 ♞d3 #

Две пары решений с правильными матами.
Однако, первая пара не однородна.

M.Rimkus
A.Vilkauskas
(Литва)

2-й почётный отзыв



Н#3 3+12

b). ♔d7 → e7

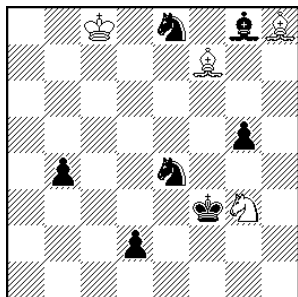
a). 1. ♕f4 ♖d2 2. ♔g4 ♙b4 3. ♗f5 ♙e7 #

b). 1. ♗f5+ ♖c5 2. ♗f6 ♖e2 3. ♕f4 ♖g2 #

Тема Пелле, «ушёл-пришёл», засада, перемена функций чёрных – АВ-ВА и маты со связкой. Богатое тактическое содержание, но в противовес есть разница в решениях. Во-первых, второе решение чёрные начинают с шаха, и белая ладья связывается и развязывается – это очень большое различие по сравнению с первым решением. Во-вторых, для классной задачи во втором решении мат тоже должен быть правильным.

Е.Ваулин

3-й почётный отзыв



Н#3 3 реш. 4+7

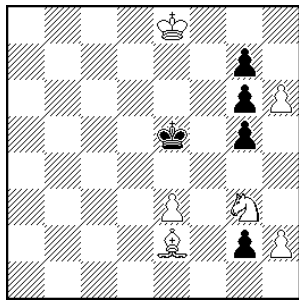
1. ♔e3 ♙h5 2. ♕c4 ♞e2 3. ♕d3 ♙d4 #

1. g4 ♞e2 2. g3 ♙d4 3. g2 ♙h5 #

1. ♔f4 ♙d4 2. ♞g7 ♙h5 3. ♞f5 ♞e2 #

Циклическое чередование ходов белых фигур с правильными матами в форме Неймана. Лет тридцать назад такой замысел был бы призовой, но золотая эра циклов прошла. Давно уже такие игры синтезируют с другими темами.

С. Jonsson
(Швеция)
4-й почётный отзыв

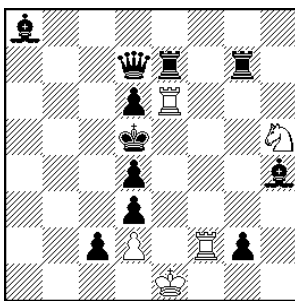


Н#3 2 реш. 6+5

1.g1♖ hg 2.♖:g3 g8♗ 3.♔e4 ♗e6 #
1.g1♗ h7 2.♗:e3 h8♞ 3.♔f4 ♞:g6 #

Смешанный AUW с правильными матами.
Жаль, что во втором решении чёрные забирают пешку, а не фигуру.

С. Jonsson
(Швеция)
5-й почётный отзыв



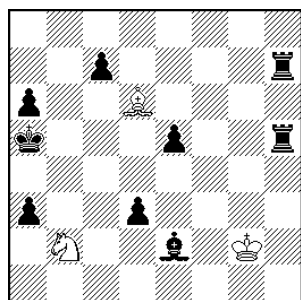
Н#2½ 3 реш. 5+11

1...♖:e7 2.♗:e7 ♖f5+ 3.♔e6 ♞g7 #
1...♖e5+ 2.♔:e5 ♞g3 3.♖e6 ♖f5 #
1...♖e4 2.♗g5 ♖f5+ 3.♔:e4 ♞g3 #

Три жертвы белой ладьи. Как правило, шведский проблемист завершает свои замыслы правильными матами, но часто он явно жертвует однородностью игры ради них, даже если всего два решения.

S. Trommler
(Германия)

1-й похвальный отзыв



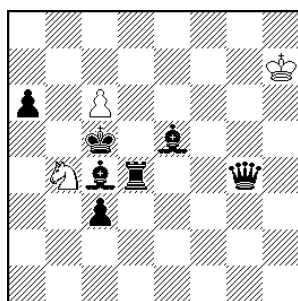
Н#3 3+9

b). ♜h7 → a2

- a). 1. ♕d1 ♗:e5 2. ♕a4 ♗d6 3. ♜b5 ♞c4 #
 b). 1. ♜h4 ♞:d3 2. ♜b4 ♞b2 3. ♕b5 ♗:c7 #

Геннадий Козюра
Валерий Копыл
(Украина)

2-й похвальный отзыв

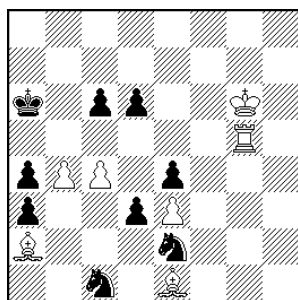


Н#3 2 рещ. 3+7

1. ♕b8 c7 2. ♗b6 cb♖+ 3. ♗a7 ♞c6 #
 1. ♗d7+ cd 2. ♜e4 d8♗ 3. ♗d4 ♗b6 #

Z.Labai
(Словакия)

3-й похвальный отзыв

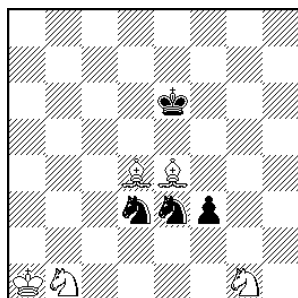


Н#3 2 реш. 7+9

1. ♖b3 c5 2. ♔b5 cd+ 3. ♔c4 ♖c5 #
 1. ♘c3 b5+ 2. ♔a5 bc+ 3. ♔b4 ♖b5 #

D.Muller
F.Pachl
(Германия)

4-й похвальный отзыв



Н#3 5+4

b). ♗f3 → c3

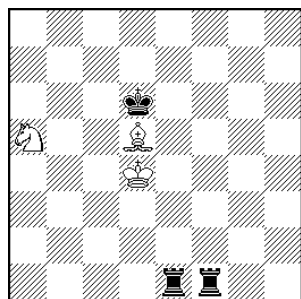
- a). 1. ♘f5 ♙d5+ 2. ♔:d5 ♘e2 3. ♔e4 ♘c3 #
 b). 1. ♘c5 ♙e5 2. ♔:e5 ♘d2 3. ♔d4 ♘f3 #

Специальные отличия.

D.Novomesky

(Словакия)

Спец. приз (за миниатюру)



Н#3 3 реш. 3+3

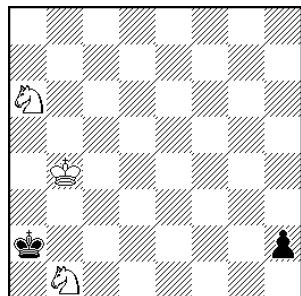
1. ♖e6 ♗e4 2. ♖1f6 ♔e3 3. ♔e5 ♘c4 #
 1. ♖f7 ♘c6 2. ♖fd7 ♘a7 3. ♖1e7 ♘b5 #
 1. ♖e8 ♗e6 2. ♔e7 ♔e5 3. ♖1f8 ♘c6 #

Три правильных мата в виде эхо.

V.Paliulionis

(Литва)

Спец. похвальный отзыв (за малютку)



Н#3 3 реш. 3+2

1. h1 ♖ ♘c5 2. ♖h2 ♘b3 3. ♖b2 ♘c3 #
 1. h1 ♔ ♔c3 2. ♔h8 ♔c2 3. ♔a1 ♘b4 #
 1. ♔a1 ♘a3 2. h1 ♖ ♘b4 3. ♖:b1 ♘c2 #

Судья конкурса - Анатолий Стёпочкин (г.Тула.)